

REFERAT Kultur og Fritidsudvalget_2018-21 d. 15-01-2018

Mødedato Mandag d. 15. januar 2018 kl. 19:10

Mødested Udvalgsværelse 1

Indholdsfortegnelse

Meddelelsespunkt.....	3
Introduktion af nyt Kultur- og Fritidsudvalg 2018.....	4
Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer.....	5
Digitalisering og formidling af kulturarven - status 2017 og plan 2018.....	14
Program for Rolighedsvej.....	17
Integrationshandleplan og fordeling af integrationspuljen 2018.....	21
Lukket.....	24
Lukket.....	25

Punkt 2: Meddelelsepunkt

00.01.00-P35-120-17

Sagsfremstilling

Der var intet under dette punkt.

Punkt 3: Introduktion af nyt Kultur- og Fritidsudvalg 2018

00.22.00-G01-1-18

Resume

Der er planlagt introduktion af det nye Kultur- og Fritidsudvalg den 19. februar 2018 fra 9-12. Forvaltningen er i gang med at planlægge introduktionsmødet og nedenfor følger et foreløbigt program.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget godkendte det foreløbige program for udvalgsintroduktionen mandag den 19. februar fra kl. 9-12.

Indstilling

Serviceområdet indstiller, at det foreløbige program for udvalgsintroduktionen mandag den 19. februar fra kl. 9-12 godkendes.

Sagsfremstilling

Der er planlagt introduktion af det nye Kultur- og Fritidsudvalg mandag den 19. februar 2018 fra kl. 9-12. Forvaltningen er i gang med at planlægge introduktionsmødet og nedenfor følger et foreløbigt program:

9:00-9:15:

Velkomst ved udvalgsformand Simon Aggesen

9:15-10:15:

Generel introduktion og dialog til Kultur- og Fritidsområdet - herunder hovedområder, budget og udviklingsperspektiver v. forvaltningen

10:15--10.30:

Pause

10.30-11.00:

Rundvisning i KU.BE v. leder af KU.BE v. Christian Rottbøll - herunder input til evaluering af KU.BE's første 1½ år og udviklingsperspektiver for KU.BE

11.00-11.30:

Christian Have om kulturpolitik

11.30-12.00:

Dialog mellem udvalgsmedlemmerne om forventninger til det fremtidige arbejde i Kultur- og Fritidsudvalget og afrunding ved udvalgsformanden

Det foreslås, at introduktionsmødet afholdes i KU.BE. Forvaltningen vil på udvalgsrådet samme aften forelægge en sag om evaluering af og udviklingsperspektiver for KU.BE.

Økonomi

Økonomien forbundet med intro seminaret afholdes inden for det afsatte budget.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget.

Punkt 4: Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer

20.00.00-Ø40-79-17

Resume

Kultur- og Fritidsudvalget udmønter hvert år i alt 4,0 mio. kr. til kultur- og fritidsaktører på Frederiksberg via udvalgets puljer. I 2018 er midlerne forhøjet med 0,5 mio. kr., således at der i alt kan fordeles 4,5 mio. kr. Der er tale om to puljer, som understøtter visionerne i den gældende Kultur- og Fritidspolitik 2015-2018 - hhv.: Pulje 1: 2,750 mio. kr til fremme af, at Frederiksbergs kultur- og fritidsliv er kendetegnet ved høj kvalitet, som giver byen en stærk profil ("Profilpuljen") og Pulje 2: 1,750 mio. kr. til fremme af, at Frederiksberg har et mangfoldigt kultur- og fritidsliv, hvor flere involverer sig ("Mangfoldighedspuljen"). Der er indkommet 7 ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer til behandling på mødet den 15. januar 2018.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget godkendte,

1. at teatret Riddersalen v. Piet Bertelsen bevilges 447.000 kr. i 2018, 397.000 kr. i 2019 og 347.000 kr. i 2020 til projektet 'KIOSKEN – en sommertradition midt på det grønne Frederiksberg' fra Pulje 1, idet der i det efterfølgende år forventes en indtægt på halvdelen af beløbet via Refusionsordningen for kommuners udgifter til køb af forestillinger under Kulturministeriet. Der stilles krav om mindst 40 forestillinger pr år,
2. at Musikhøjskolen bevilges 10.000 kr. til projektet Kulturcamp 2018 fra Pulje 2,
3. at Fonden de Københavnske Filmfestivaler bevilges 190.000 kr. til projektet til CPH:DOX på Frederiksberg 2018 fra Pulje 1, specifikt til musikerhonorarer, teknik, lokaleleje og PR,
4. at CPH STAGE v. Morten Krogh i 2018 og 2019 bevilges årligt 200.000 kr. til teaterfestivalen CPH STAGE fra Pulje 1, samt at retningslinjerne for 2017 godkendes til også at gælde for 2018 mhp. at aktører kan søge om midler til ekstraordinære aktiviteter på Frederiksberg under CPH STAGE 2018,
5. at Sparta Atletik og Motion bevilges 200.000 kr. til projektet Telenor Copenhagen Marathon 2018 og de efterfølgende to år henholdsvis 85.000 kr. i 2019 og 55.000 kr. i 2020 fra Pulje 1,
6. at Sparta Atletik og Motion bevilges 75.000 kr. til projektet Copenhagen Half Marathon 2018 og de efterfølgende to år henholdsvis 50.000 kr. i 2019 og 25.000 kr. som underskudsgaranti i 2020 fra Pulje 1, og
7. at Foreningen 60 Seconds bevilges 25.000 kr. til projektet 60 Seconds 2018 på Frederiksberg fra Pulje 1.

Indstilling

Serviceområdet indstiller,

1. at teatret Riddersalen v. Piet Bertelsen bevilges 447.000 kr. i 2018, 397.000 kr. i 2019 og 347.000 kr. i 2020 til projektet 'KIOSKEN – en sommertradition midt på det grønne Frederiksberg' fra Pulje 1, idet der i det efterfølgende år forventes en indtægt på halvdelen af beløbet via Refusionsordningen for kommuners udgifter til køb af forestillinger under Kulturministeriet. Der stilles krav om mindst 40 forestillinger pr år,
2. at Musikhøjskolen bevilges 10.000 kr. til projektet Kulturcamp 2018 fra Pulje 2,
3. at Fonden de Københavnske Filmfestivaler bevilges 190.000 kr. til projektet til CPH:DOX på Frederiksberg 2018 fra Pulje 1, specifikt til musikerhonorarer, teknik, lokaleleje og PR,
4. at CPH STAGE v. Morten Krogh i 2018 og 2019 bevilges årligt 200.000 kr. til teaterfestivalen CPH STAGE fra Pulje 1, samt at retningslinjerne for 2017 godkendes til også at gælde for 2018 mhp. at aktører kan søge om midler til ekstraordinære aktiviteter på Frederiksberg under CPH STAGE 2018,
5. at Sparta Atletik og Motion bevilges 200.000 kr. til projektet Telenor Copenhagen Marathon 2018 og de efterfølgende to år henholdsvis 85.000 kr. i 2019 og 55.000 kr. i 2020 fra Pulje 1,
6. at Sparta Atletik og Motion bevilges 75.000 kr. til projektet Copenhagen Half Marathon 2018 og de efterfølgende to år henholdsvis 50.000 kr. i 2019 og 25.000 kr. som underskudsgaranti i 2020 fra Pulje 1, og
7. at Foreningen 60 Seconds bevilges 25.000 kr. til projektet 60 Seconds 2018 på Frederiksberg fra Pulje 1.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget udmønter hvert år i alt 4,0 mio. kr. til kultur- og fritidsaktører på Frederiksberg via udvalgets puljer. I 2018 er midlerne forhøjet med 0,5 mio. kr., således at der i alt kan fordeles 4,5 mio. kr. Der er tale om to puljer, som understøtter visionerne i den gældende Kultur- og Fritidspolitik 2015-2018 - hhv.: Pulje 1: 2,750 mio. kr til fremme af, at Frederiksbergs kultur- og fritidsliv er kendetegnet ved høj kvalitet, som giver byen en stærk profil ("Profilpuljen")

og Pulje 2: 1,750 mio. kr. til fremme af, at Frederiksberg har et mangfoldigt kultur- og fritidsliv, hvor flere involverer sig ("Mangfoldighedspuljen"). Frederiksberg Kommunes puljepjece er vedlagt som bilag. I pjecen fremgår kriterierne for at modtage tilskud.

I tidligere år er der allerede bevilget 2,1 mio. kr. vedr. 2018 og 400.000 kr. vedr. 2019, hvorfor der forinden behandlingen af ansøgninger på mødet den 15. januar resterer i alt 2,4 mio.kr. i 2018 og i alt 4,1 mio. kr. i 2019. Der henvises til økonomiafsnittet og bilag over tidligere bevilgede tilskud .

Der er indkommet 7 ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer til behandling på mødet den 15. januar 2018.

1. KIOSKEN

Præsentation

Teatret Riddersalen v. Piet Bertelsen søger om et tilskud på 1.191.000 kr. over 3 år til projektet KIOSKEN – en sommertradition midt på det grønne Frederiksberg. Da Riddersalens produktioner er refusionsberettigede, har kommunen mulighed for at få halvdelen af beløbet - dvs. 595.500 kr. - refunderet fra Kulturministeriet det efterfølgende år via refusionsordningen, jf. Lov om scenekunst.

KIOSKEN i Lorrys Have på Allégade foran TV2 Lorry og Riddersalen har de seneste tre somre været omdrejningspunkt for teaterforestillinger med fortællinger, der beskriver lokaliteter og personligheder, der har sat deres præg på Frederiksberg. Ansøger ønsker, at KIOSKEN som havens vartegn, fremadrettet kan danne ramme om nye fortællinger om både det gamle og nye Frederiksberg hver sommer i juni/august måned.

KIOSKEN som ny sommertradition kan medvirke til at markere Frederiksberg som en aktiv kulturkommune og inspirere folk i alle aldre til at se, sanse og tage levende del i lokalmiljøet. Haven og KIOSKEN kan blive det nye samlingssted til vederlagsfrie kulturoplevelser nu og fremover. Og ikke mindst indgå som et stærkt aktiv i fremtidsplanerne for Allégade. Med KIOSKEN's forestillinger bliver haven synlig og vil tiltrække børnefamilier, turister, medborgere i alle aldre samt deltagere fra foreninger/grupper som f.eks. bydelsmødre, Mødrehjælpen, OK-Klubben/Ældresagen og Røde Kors. Lokale skoler og børneinstitutioner kan lægge vejen forbi, og få levende historiefortælling til inspiration og dannelse, der giver lyst til efterfølgende at gå på opdagelse på Frederiksberg – hvor bygninger, statuer, monumenter, parker og anlæg nu har fået nyt liv. Forestillingerne forventes at føre til yderligere forankring og synliggørelse af Riddersalen i det frederiksbergske lokalsamfund.

Ansøger planlægger 30-50 forestillinger fordelt på månederne juni og august pr. år/sæson, eventuelt også i starten af juli måned for dermed at "ramme" familier med ferie samt turister i byen. Baseret på erfaringer med spilletidspunkter fra tidligere års KIOSK-aktiviteter vil teatret på hverdage spille på tidspunkter, hvor skoler og institutioner kan komme, og i weekender så især familier imødekommes. Der vil være fri entré til alle forestillinger.

KIOSKEN som sommertradition er en begivenhed udover de aktiviteter, der indgår i Teatret Riddersalens fireårs-aftale 2016-2020 med Frederiksberg Kommune, hvorfor teatret søger om støtte til at opføre frederiksbergfortællinger ved KIOSKEN i 2018, 2019 og 2020. Derefter er det ansøgers håb, at KIOSKEN kan blive en del af en ny fireårs-aftale. I indværende aftale forblev driftstilskuddet uændret, hvorfor der ikke var mulighed for at inkludere nye aktiviteter.

Der søges om i alt 1.191.000 kr. fordelt på tre år: 447.000 kr. i 2018, 397.000 kr. i 2019 og 347.000 kr. i 2020. Riddersalens egenbetaling øges gradvist fra 50.000 kr. i 2018 til 100.000 kr. i 2019 og 150.000 kr. 2020. Som Lille Storbys Teater er alle Riddersalens produktioner omfattet af refusionsordningen, hvorfor kommunen kan søge Statens Kunstfond under Kulturministeriet om refusion af halvdelen af beløbet hvert år. Reel udgift for kommunen efter refusion bliver således 223.500 kr. 2018, 198.500 kr. i 2019 og 173.500 kr. i 2020.

Ansøger pointerer, at konceptet allerede er afprøvet og med succes. Således har der de tre foregående år været forskellige KIOSK-aktiviteter: I 2015 blev der i en midlertidig udgave af KIOSKEN spillet 35 forestillinger for ca. 2.500 gæster, heraf mange institutioner og skoler. I 2016 gjorde Frederiksberg Fonden og Frederiksberg Kommune det muligt for teatret at opføre sin helt egen KIOSK og producere en ny KIOSK-forestilling, som omkring 3.400 gæster så. I 2017 genopsattes dels forestillingen fra 2016 under CPH Stage og FRB Dagene med 13 forestillinger for 820 publikummer, dels vistes nye frederiksbergfortællinger ved Kiosken i 'Så Hut Jeg Visker' i tre uger i august/september for omkring 2.200 publikummer. Ansøger fremhæver Riddersalens årelange erfaring med gadeteater, og medarbejdernes lyst til, og erfaring med at omgås publikum i alle aldre, som medvirkende til at skabe det gode fundament for historieformidling på plænen.

Udgifterne i initiativet vedrører specifikt kun produktion, prøver og spilleperiode for "KIOSKEN", herunder honorarer til forfatter, instruktør, skuespiller, tekniker m.fl. samt PR og markedsføring. Udover egenbetalingen dækker Riddersalen alle øvrige udgifter til administration, lokaler, bemanning af foyer og have før, under og efter forestillingerne m.m.

Vurdering

KIOSKEN som ny frederiksbergsk sommertradition understøtter Profil-puljen til fremme af, at Frederiksbergs kultur- og fritidsliv er kendetegnet ved høj kvalitet som giver byen en stærk profil, idet initiativet både er markant og stærkt profilerende for Frederiksberg som teaterby- og destination samt har fokus på høj faglig kvalitet. Initiativet tager i høj grad udgangspunkt i den frederiksbergske virkelighed (lokalhistorie-formidling) og særlige stemning (lokaliteten). Den nye sommertradition vil være med til at skabe liv langs Allégade henover sommeren og være i tråd med Allégades rolle som byens underholdningsstrøg, og vil endeligt fint supplere kommunens engagement i andre scenekunst-initiativer som CPH STAGE og Danmarks Internationale Gadeteaterfestival. Desuden vurderes det, at KIOSKEN kan være med til at gøre scenekunsten vedkommende og tilgængelig for borgere, der ikke har tradition for at benytte sig af byens sædvanlige tilbud indenfor genren.

Baseret på tidligere års publikumstal estimerer ansøger et publikumstal fra 3.500 stigende til 6-7.000 publikummer over de tre år ved et årligt forventet antal forestillinger på mellem 30 og 50.

Beløbet, der ansøges om, vurderes umiddelbart højt. Også efter refusion på halvdelen af beløbet fra staten, jf. lov om scenekunst, så den reelle udgift for kommunen udgør i 2018: 223.500 kr., i 2019: 198.500 kr. og i 2020: 173.500 kr. I lyset af at kommunen kan opnå statslig refusion på et tilsvarende beløb samt det anseelige antal forestillinger pr sæson, betyder det en udgift for kommunen pr forestilling på ca. 5.600 kr. ved 40 årlige forestillinger i 2018 faldende til knap 4.400 kr. i 2020. Dette niveau vurderes som rimeligt for en ny kultur-tradition, hvor byens borgere og besøgende, unge som ældre, får mulighed for at opleve professionelt teater opført i det fri og uden entré.

Som nævnt er det ansøgers hensigt, at KIOSKEN efter 2020 kan indgå i en ny fireårs-aftale med kommunen som en fast del af teatrets opgaver.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at teatret Riddersalen v. Piet Bertelsen bevilges 447.000 kr. i 2018, 397.000 kr. i 2019 og 347.000 kr. i 2020 til projektet 'KIOSKEN – en sommertradition midt på det grønne Frederiksberg' fra Pulje 1, idet der i det efterfølgende år forventes en indtægt på halvdelen af beløbet via Refusionsordningen for kommuners udgifter til køb af forestillinger under Kulturministeriet. Der stilles krav om mindst 40 forestillinger pr år.

2. Kulturcamp

Præsentation

Musikhøjskolen søger v. Thorbjørn Kjærgaard om et tilskud på 26.000 kr. til projektet Kulturcamp den 13. – 16. februar 2018. Lige som de tidligere år rummer campen fire workshops, denne gang med temaet FREMTIDEN, hvor i alt 60 børn i alderen 7 – 15 år fordeler sig på holdene musik og drama, Jazz for Piger, Fremtidsskulpturer og Science Fiction film. Deltagerne spiser frokost sammen og besøger hinanden undervejs. Campen afsluttes med en kulturfest, hvor deltagere og inviteret publikum oplever campens resultater i form af koncerter, visninger og udstilling. Alle workshops og Kulturfest foregår på Musikhøjskolen.

Musikhøjskolen - Frederiksberg Kultur- og Musikskole - har allerede elever inden for alle de berørte kulturgenrer. Derudover vil den benytte sig af sit netværk blandt kommunens skoler og øvrige kulturinstitutioner til rekruttering og markedsføring af campen. Det forventes i sig selv også at styrke og videreudvikle skolens netværk. Musikhøjskolen har ligesom de foregående år indgået et samarbejde med JazzDanmark om igen at afholde Jazz for Piger.

Budgettet for projektet beløber sig til i alt 54.000 kr., hvoraf de 31.500 kr. dækker honorarer og lønninger til instruktører, gebyr til JazzDanmark (7.500 kr.), materialer (herunder forplejning af instruktører), transport samt øvrigt på 5.000 kr. og administration på 10.000 kr. Sidstnævnte udgør ansøgers medfinansiering ind i projektet. Ansøger beregner med en deltagerbetaling på i alt 18.000 kr. De resterende 26.000 kr. søges i Kultur- og Fritidsudvalget.

Fem af de otte instruktører er fast tilknyttet musikhøjskolen, men hyres ind på særlige vilkår til kulturcampen. Det vurderes, at over halvdelen af deltagerne vil være nuværende elever på Musikhøjskolen.

Udvalget bevilgede 27.400 kr. til Kulturcamp 2016 og 10.000 kr. til Kulturcamp 2017, med opfordring til i højere grad (og i god tid) at prioritere arbejdet med at søge supplerende fondsstøtte.

Vurdering

Musikhøjskolens Kulturcamp vurderes som et fint initiativ, der kan give børn og unge en indholdsrig oplevelse med drama/musik/kunst/film som omdrejningspunkt. Projektet afspejler på fornem vis Musikhøjskolens bevægelse i retning af en egentlig Kultur- og Musikskole, som netop rummer flere kunstgenrer og samspillet mellem disse. Det bemærkes dog, at Kultur- og Fritidsudvalget igen er eneste ansøgte tilskudsgiver, udover Musikhøjskolens egen investering/administration og børnenes deltagergebyr. Ansøger oplyser, at der lige som sidste år ikke er søgt midler andre steder grundet tidspres.

Det bemærkes, at der søges om tilskud til aflønning af nogle af Musikhøjskolens faste undervisere, men idet de hyres ind på særlige vilkår i forbindelse med Kulturcampen, vurderes det som en ekstraordinær aktivitet som puljerne godt kan støtte.

Det foreslås derfor, at imødekomme ansøgningen på samme niveau som sidste år - dvs. et tilskud på 10.000 kr. til afholdelse af materialeudgifter og støtte til aflønning af instruktører, idet ansøger opfordres til at øge egenbetalingen eller afsøge supplerende støttemuligheder i fonde, brancheorganisationer eller statslige puljer.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikhøjskolen bevilges 10.000 kr. til projektet Kulturcamp 2018 fra Pulje 2.

3. CPH:DOX på Frederiksberg: Filmfestival for børn, unge, skoleelever og studerende

Præsentation

Fonden de Københavnske Filmfestivaler søger v. Marie Ørbæk Christensen om et tilskud på 250.000 kr. til projektet CPH:DOX på Frederiksberg: Filmfestival for børn, unge, skoleelever og studerende. Sidste år var det første gang at dokumentarfilmfestivalen lancerede et familieprogram dedikeret festivalens yngre publikum og deres forældre, kickstartet på Frederiksberg den 17. – 19.- marts 2017. I år ønsker festivalen at udvide denne indsats til at fylde over hele festivalperioden, dvs. fra den 15. – 25. marts 2018.

CPH:DOX har på 16. år markeret sig som unik festival inden for nyskabende dokumentarfilm, medier og musikfilm/koncertoplevelser og er Skandinaviens største filmfestival af sin art. Siden 2013 har festivalen afholdt arrangementsrækken AUDIO:VISUALS på Frederiksberg, med støtte fra Kultur- og Fritidsudvalget, i hhv. Falkoner biografen samt på Edison og Aveny-T – med flotte anmeldelser og prisenomineringer. Dette års videreudvikling af et dedikeret program for børn og unge planlægges lige som sidste år afviklet i samarbejde med en bred vifte af lokale samarbejdspartnere, og afholdes på lokationer som KU.BE, Betty Nansen Teatret, Aveny-T, Hovedbiblioteket, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM), Storm P-museet og Falkoner Biografen.

Festivalens Frederiksberg-program har tre primære målgrupper: Børnefamilier, unge samt skoleelever/gymnasieelever/studerende. Weekendens formiddagsaktiviteter er dedikeret de 3-6 årige med forældre, og afvikles i KU.BE og på Hovedbiblioteket. Her bydes på udvalgte børnedokumentarfilm, fulgt op af samtaler, lege og aktiviteter. Weekendens eftermiddage henvender sig til de mellemste børn på 7-12 år, der foruden filmvisninger i KU.BE, også får eksklusiv mulighed for at deltage i filmworkshops i både KU.BE og på Storm P-museet. Med udgangspunkt i smartphones lærer børnene at filme og fortælle deres egne historier gennem CPH:DOX's læringsplatform www.everydayproject.dk. Programmets aftentimer er tilegnet byens unge, der har lyst til at opleve nye sider af Frederiksberg og festivalen. Her skræddersyr CPH:DOX en række højprofilerede signaturevents på Aveny-T og Betty Nansen Teatret, der forener musik og visuel kunst. Eksempelvis giver indie-rock-orkesteret Choir of Young Believers koncert på Frederiksberg som en af de vigtigste events under hele festivalen.

Festivalen arbejder desuden også sammen med DKDM om en aftenforestilling, hvor de studerende fremfører et live-score til nye dokumentarfilm, samt en aften i samarbejde med Strøm-festivalen og den elektroniske musikportal Boiler Room. Ansøger er desuden i dialog med Frederiksberg Filmværksted om mulige samarbejdsprojekter.

I hverdagene har festivalen sammensat et særligt skoleprogram, som ud over dokumentarfilm også rummer specialudviklede undervisningsmaterialer, perspektiverende oplæg og debatter live i Falkoner Biografen. Festivalen samarbejder med samtlige 12 folkeskoler og fem gymnasiale uddannelser på Frederiksberg, og planlægger de specifikke visninger og forløb med de enkelte lærere direkte i løbet af januar og februar.

Festivalen vurderer, at der ved afviklingen af mellem 40 – 50 aktiviteter på Frederiksberg i løbet af festivalperioden involveres mellem 5.000 – 7.500 børn, forældre og unge samt elever/studerende.

De samlede udgifter for aktiviteterne på Frederiksberg beløber sig til 470.000 kr. (sidste år 375.000 kr.), som dækker over lokaleleje ved enkelte venues, teknikerhonorarer, musiker/kunstnerhonorarer og teknik, PR, filmleje, projektledelse, web-udvikling mv. Disse søges dækket via fondstilskud på 50.000 kr. (bevilget fra FrederiksbergFonden, der var blevet ansøgt om 200.000 kr.), og en egenfinansiering på 170.000 kr. (hvoraf ca. 40.000 kr. er billetindtægter) samt øvrige fondsansøgninger, som ansøger er i proces med. Sidste år bevilgede Kultur- og Fritidsudvalget 140.000 kr. til Frederiksberg-delen af festivalen.

Vurdering

CPH:DOX for Børn og Unge på Frederiksberg er et ambitiøst fremstød for at nå ud til de yngre målgrupper og deres forældre med filmoplevelser, der adskiller sig fra de film som børn og unge oftest oplever i biografen. Festivalen samarbejder med en lang række relevante parter og venues på Frederiksberg og har et stærkt samarbejde med skolerne.

Udvælgelsen og planlægningen af film og forløb udføres med sikker hånd og kendetegner festivalens høje ambitionsniveau og faglige kvalitet. En fortsat prioritering/programlægning af festivalens tilbud for børn og unge på Frederiksberg vil desuden fremhæve Frederiksberg i det samlede festivalprogram.

En væsentlig del af budgettet dækker over projektledelse/administration, research, webudvikling etc. – som formodes at ligge under egenfinansieringen. Det foreslås at et eventuelt tilskud bevilges specifikt til musiker/tekniker-honorarer, teknik, sceneleje og PR. beløbene sig til 190.000 kr.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Fonden de Københavnske Filmfestivaler bevilges 190.000 kr. til projektet til CPH:DOX på Frederiksberg 2018 fra Pulje 1, specifikt til musikerhonorarer, teknik, lokaleleje og PR.

4. CPH STAGE i 2018 og 2019

Præsentation

CPH STAGE sekretariatet v. Morten Krogh søger om et årligt tilskud på 400.000 kr. til teaterfestivalen CPH STAGE i 2018 hhv. 2019.

CPH STAGE er Danmarks største festival for professionel scenekunst for voksne og er en markant kulturel begivenhed både nationalt og internationalt. De sidste 5 år i begyndelsen af juni har festivalen samlet teaterbranche og publikum til en fejring af scenekunsten på Frederiksberg og i København.

Forestillingerne på festivalen er udvalgt af de deltagende teatre og favner hele det scenekunstneriske spektrum fra det smalle og eksperimenterende til de store folkelige forestillinger. Ud over de egentlige forestillinger indeholder festivalen readings, åbne prøver og en lang række branche- og publikumsaktiviteter, f.eks. debatter, fester, loppemarked mv. Festivalen fungerer også som en forlængelse af teatersæsonen, da den finder sted "uden for sæsonen". CPH STAGE betyder således mere teater og scenekunst til byens borgere og tilrejsende gæster. Foruden at opsætte egenproducerede forestillinger, åbner de deltagende teatre deres scener for uafhængige grupper og teatre lokaliseret uden for hovedstaden. CPH STAGE er derfor med til at præsentere forestillinger, som ellers ikke ville komme til hovedstadsområdet.

I 2017 blev vist i alt 120 forestillinger for over 20.000 publikummer på festivalen. På Frederiksberg blev vist 11 forskellige forestillinger samt en prominent reading. Baseret på tilbagemeldingerne fra tilskudsmodtagerne kan det oplyses, at der var mindst 2.900 publikummer til forestillingerne på Frederiksberg under festivalen. Dertil kommer aktiviteter som loppemarked og tre fællesspisninger med anslået hhv. 811 og 370 deltagere. Det bemærkes, at Aveny-T ikke deltog i festivalen grundet bygningsrenovering og at Rialto var blevet lukket ned.

I 2018 har festivalen særligt fokus på publikumsudvikling, idet arrangøren ønsker at bruge festivalen til at promovere og åbne teatrene for publikumsgrupper, der ikke benytter teatrene som kulturtilbud. Heri ligger bl.a. en videreudvikling i at gøre teateroplevelsen tilgængelig for særlige grupper som hørehæmmede og ikke-dansktalende, der kan have fordel af tekstning på dansk hhv. engelsk via apps. Arrangøren samarbejder også med handicaporganisationer om en mærkningsordning, der er med til at skabe overblik over tilgængelighedsforholdene på byens scener. Med særlige billetsamarbejder rettet mod ældre og unge borgere, arbejdes også på at få flere fra disse målgrupper i teatret.

Budgettet for CPH STAGE 2018 oplyses til at være i alt ca. 3,8 mio. kr., hvor Københavns Kommune bidrager med 1 mio. kr. En række fonde har givet tilsagn om 1,5 mio. kr., ansøger afventer pt. svar fra flere. I ansøgningen betones, at støtten fra Frederiksberg vil gå til festivalsekretariatet samt til markedsføring og formidling med særligt fokus på arrangementerne på Frederiksberg. Med henvisning til at Frederiksberg Kommune i 2016 bevilgede flerårig støtte til festivalen (2016 og 2017), ansøges udvalget igen om tilsagn om støtte for 2 år; 2018 og 2019.

Vurdering

Teaterfestivalen CPH STAGE understøtter Pulje 1 til fremme af at Frederiksbergs kultur- og fritidsliv er kendetegnet ved høj kvalitet som giver byen en stærk profil, idet initiativet både er markant og stærkt profilerende for Frederiksberg samt har fokus på høj faglig kvalitet. Endvidere styrker initiativet Frederiksbergs profil som teaterby.

Kultur- og Fritidsudvalget tildelte i 2016 festivalen støtte i 2 år. I forvaltningens dialog med ansøger har muligheden for en exit-strategi i forhold til udfasning af kommunal støtte været drøftet, og ansøger har meddelt, at det ikke er realistisk at festivalen som kulturarrangement bliver økonomisk bæredygtigt og på sigt uafhængigt af støttemidler, hvilket forvaltningen anerkender. Derfor vurderes det relevant at overveje flerårig støtte igen, da dette dels vil forbedre festivalens planlægningshorisont, dels signalere et seriøst og vedholdende engagement i initiativet fra kommunen.

Med afsæt i Frederiksbergs profil og ønsket om at styrke denne samt teaterføddekæden generelt, foreslås det at imødekomme ansøgningen delvist med et beløb svarende til tidligere års tilskud på 200.000 kr., idet dette anses for et rimeligt kommunalt tilskud i forhold til Frederiksbergs indbyggertal samt antallet af teatre i kommunen.

Udover Kultur- og Fritidsudvalgets tilskud til selve festivalen er der også skabt en tradition for, at aktører, der laver ekstraordinære aktiviteter på Frederiksberg under festivalen, kan søge udvalget om støtte. Udvalget beslutter hvert år retningslinjerne og forelægges efterfølgende de indkomne ansøgninger mhp. bevilling af tilskud.

I 2017 blev udover tilskuddet på 200.000 kr. til sekretariatet givet følgende tilskud til ekstraordinære aktiviteter under CPH STAGE på Frederiksberg på Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 20. februar 2017 (sammenlagt 216.000 kr.):

- 51.000 kr. til Riddersalen til projektet "Liv i Lorrys Have" til kunstnerhonorarer til KIOSKEN og Jekyll On Ice samt materialer til fællesspisningen (ca. 1400, fri entré + 70 til fællesspisning)
- 55.000 kr. til C:NTACT-FONDEN til otte forestillinger og folkekøkken (667 publikummer, fri entré + ca. 150 til fællesspisning)
- 60.000 kr. til Betty Nansen til materialer til fællesspisningen samt tilskud til kunstnerhonorarer (573 publikummer, entré + 150 til fællesspisning)
- 50.000 kr. til Teatret Cantabile 2 til projektet Skjult Nummer – 13 vandreforestillinger (271 publikummer, entré)

Sidste år vedtog udvalget nedenstående retningslinjer for at søge om tilskud til ekstraordinære aktiviteter:

1. at der kan søges om tilskud til honorering i forbindelse med såvel gæsteforestillinger som genopsætninger af teatrenes egne forestillinger
2. at der stilles krav om en vis egenbetaling/egeninvestering fra ansøger
3. at der ikke kan søges om midler til dækning af arrangørernes driftsudgifter som administration, husleje, rengøring, personale, markedsføring mv. under festivalen
4. at tilskudsmodtager har fokus på at udbrede og tilbyde aktiviteter til udsatte borgere på Frederiksberg, evt. i regi af indsatsen "kultur til udsatte borgere"
5. at tilskudsmodtager tænker i samarbejder og synergier med øvrige scenekunst-aktører på Frederiksberg og/eller særlige tiltag rettet mod at få flere Frederiksberg-borgere til at benytte sig af aktiviteterne under festivalen

Udover tilskuddet til sekretariatet foreslås, at der ligesom de foregående år gives mulighed for at teatre og andre scenekunstaktører kan søge Kultur- og Fritidsudvalget om tilskud til ekstraordinære aktiviteter på Frederiksberg i forbindelse med festivalen. Det foreslås, at ovenstående retningslinjer fra 2017 også gøres gældende for 2018. I givet fald udvalget bakker op om dette, vil forvaltningen anbefale, at der ligesom foregående år sammen med retningslinjerne udmeldes en ansøgningsfrist, så udvalget så vidt muligt får forelagt samtlige ansøgninger samtidig. Retningslinjerne forelægges Kultur- og Fritidsudvalget hvert år med henblik på eventuel revidering.

Indstilling

Forvaltningen indstiller,

- at CPH STAGE v. Morten Krogh i 2018 og 2019 bevilges årligt 200.000 kr. til teaterfestivalen CPH STAGE fra Pulje 1, samt

- at retningslinjerne for 2017 godkendes til også at gælde for 2018 mhp. at aktører kan søge om midler til ekstraordinære aktiviteter på Frederiksberg under CPH STAGE 2018 .

5. Telenor Copenhagen Marathon 2018- 2020

Præsentation

Sparta Atletik og Motion søger om et tilskud på 350.000 kr. til projektet Copenhagen Marathon i 2018, samt de to efterfølgende år om henholdsvis 150.000 kr. (2019) og 100.000 kr. (2020). Sparta Atletik, er også ansvarlige for afviklingen af Royal Run i maj og Copenhagen Half i september (vedr. Cph. Half se puljeindstilling nr. 6).

Arrangør søger om eventstøtte til at løfte en treårig udviklingsstrategi for Copenhagen Marathon 2018 -2020. Målet er at opnå det prestigefulde IAAF Road Race Label og dermed indfri eventens turistøkonomiske potentiale som international løbedestination. Et Marathon på internationalt topniveau, vil styrke hovedstadens brand som turistdestination og sikre øget international turisme til Frederiksberg og København. Copenhagen Marathon er sammen med Copenhagen Half Marathon udvalgt som to ud af fire signaturevents, som frem mod 2020 vil indgå i WOCO's strategiske turismesatsning.

Ruten vil gå gennem Frederiksberg Allé og inkluderer bl.a. Frederiksberg Allé, som et af de vigtigste spots. De ikoniske billeder fra flagalléen bidrager til, at styrke opbygningen af eventens kærnefortælling med særligt fokus på Frederiksbergs værdier og DNA og viser de bedste sider af Frederiksberg. I 2017 blev eventen omtalt i 1008 artikler og medieindslag. Løbet streames live på copenhagenmarathon.dk og opnåede i 2017 en digital rækkevidde på dagen på 250.000 brugere.

Copenhagen Marathon engagerer 1.200 frivillige årligt og lægger over 1 mio. kr. i idrætsforeninger, der stiller op som hjælpekubber for eventen, og trækker på de aktører, som Sparta har arbejdet med gennem de øvrige løb. Der arbejdes også kontinuerligt på nye initiativer, der skal trække beboerne ud på gaderne og inddrage forbipasserende og generere fællesskaber og aktivering på lokalt plan. Sparta har gennem flere år, samarbejdet med hoteller og cafeer langs ruten, pt. mere end 40. Målsætningen er, at være nytænkende og i højere grad involvere erhvervslivet. Man er allerede i god dialog med bl.a. Frederiksberg Centret og Frederiksberg Erhvervsforening.

Der er ligeledes stor fokus på, hvordan eventen kan gøres mere bæredygtig og grøn, bl.a. arbejder arrangør med at genanvende de plastkopper, der benyttes på væskedepoterne, ligesom man arbejder på, at mindske transportmængden i forhold til varer og udstyr som benyttes til eventen.

Den samlede eventudgift beløber sig til 10.200.000 kr. Ud over Frederiksberg Kommune er Sport Event Denmark og København Kommune ansøgt om økonomisk støtte. Hovedsponsor for 2018 er Telenor, men arrangør har tillige indgået et mediepartnerskab med Politiken. Sparta Atletik og Motion søger Kultur-og Fritidspuljerne om 350.000 kr. til eventen i 2018, 150.000 kr. i 2019 og 100.000 kr. i 2020.

Vurdering

Eventen henvender sig bredt til både danske og udenlandske motionsløbere, samt de mange tilskuere der står på sidelinjen på eventdagen. Dertil kommer et digitalt reach på 250.000 brugere, der følger løbet live på dagen via eventens digitale kanaler og platforme. En international anerkendelse i form af et IAAF Road Race Label, vil have stor betydning for eventens potentiale som international løbedestination og turistøkonomisk katalysator. Da Sparta er arrangør for både Telenor Copenhagen Marathon, Copenhagen Half og Royal Run i 2018, forventes det i høj grad, at man kan benytte nogle af de samme lokale kræfter, til to eller alle tre løb. Dermed opnås synergi ifm. de mange involverende tiltag fra både lokale kulturinstitutioner, erhvervsliv, foreninger og beboere, som derved får mulighed for at udvikle og tilpasse sine aktiviteter fra gang til gang.

Den store brandingværdi har bevirket, at eventen som sagt er prioriteret af WOCO. Arrangementet skal være platform for innovative tiltag inden for idrættens verden, skabe grobund for øget ejerskab og involvering af forenings- og erhvervslivet, styrke hovedstadens oplevelsesprofil samt grundlaget for en aktiv tilværelse og sunde fællesskaber blandt alle samfundsgrupper. Dette understøtter bl.a. initiativer fra Pulje 1, om at støtte markante og stærkt profilerende begivenheder samt fokus på lokal inddragelse og blivende effekter.

Copenhagen Marathon tiltrækker mellem 10.000 – 12.000 motionister og eliteløbere, samt mere end 100.000 publikummer langs ruten. Andelen af udenlandske deltagere er over 37 pct., hvoraf hovedparten kommer med pårørende. Dette betyder, at eventen vurderes at have en relativ stor positiv økonomisk effekt.

Indstilling

Af Spartas budget fremgår det, at man forventer at modtage offentlige tilskud på i alt 1,350 mio. kr. i 2018. På baggrund af en forholdsmæssig fordeling mellem København og Frederiksberg Kommuner ift. befolkningstal (ca. 600.000 og 100.000) indstiller forvaltningen, at Sparta Atletik og Motion bevilges 200.000 kr. til projektet Telenor Copenhagen Marathon 2018 og de efterfølgende to år henholdsvis 85.000 kr. i 2019 og 55.000 kr. i 2020 fra Pulje 1.

6. Copenhagen Half Marathon 2018-2020

Præsentation

Sparta Atletik og Motion søger om et tilskud på 150.000 kr. i 2018, 100.000 kr. i 2019 og en underskudsgaranti på 50.000 kr. i 2020 til projektet Copenhagen Half Marathon 2018-2020. Copenhagen Half Marathon har i perioden 2015-2017 modtaget lignende tilskud og søger således om forlængelse af eventstøtte. De ekstra midler skal skabe synergi og sammenhæng mellem Copenhagen Half Marathon og hovedstaden til gavn for begge parter ved at integrere byens og events brands med hinanden. Kommunernes strategiske styrkepositioner understøttes, mens Copenhagen Half Marathons potentiale som sportsligt og kulturelt vartegn for Frederiksberg og København indfries. Desuden skal de ekstra midler styrke eventens rolle som social og kulturel katalysator gennem aktivering af byens borgere og aktører og generere fællesskaber og aktivering på lokalt plan.

Copenhagen Half Marathon har siden sin etablering i 2015, opnået sin målsætning om, at blive et af verdens mest prestigefyldte halvmaratonløb. Løbets succesfulde kombination af elite- og breddefokus har etableret sig solidt på det danske marked. Succesen tilskrives den fælles investering i den tekniske afvikling og en stærk formidling samt en rute der løber gennem det bedste af hovedstaden. Endvidere kan ruten kalde sig verdens hurtigste.

Copenhagen Half Marathon har vist et betydeligt turistøkonomisk potentiale og andelen af internationale deltagere er steget fra 10 til 22 procent. Løbets status som IAAF Gold Label-løb, er den mest prestigefyldte certificering fra det internationale Atletik Forbund. På denne baggrund er Copenhagen Half Marathon sammen med Copenhagen Marathon

udvalgt som to ud af fire signaturevents, som frem mod 2020 vil indgå i WOCO's strategiske turismesatsning, jf. ovenfor. Målet er at skabe synergi mellem event og destination og dermed styrke hovedstaden som turistdestination.

Med fælles strategi for de to løb og fortsat målrettet investering kan eventens potentiale som vartegn for hovedstaden indfries. Det skal ske ved, at udbygge og de strategiske samarbejder med byens aktører og inddragelse af idrætten, erhvervs- og handels- og foreningslivet samt skole- og uddannelsesinstitutioner. Desuden skal byens rum og borgere søges involveret, således at eventen bliver en fælles folkefest hvor alle føler sig inviteret. Arrangør har udsendt information til alle foreninger via FIU, og har fat i en række lokale foreninger som f.eks. en række kor, Strøm og Bas under Buen og kredsen udvides forsat, via samarbejdet med forvaltningen.

Den samlede eventudgift beløber sig til 12,4 mio. kr. Ud over Frederiksberg Kommune er Københavns Kommune og Sport Event Denmark ansøgt om økonomiske støtte med en forventning om, at genere i alt 500.000 kr. i offentlig støtte. Deltagergebyr forventes at indbringe 9,5 mio kr., medns sponsorater forventes at kunne indbringe 2,0 mio. kr.

Vurdering

Copenhagen Half Marathon bidrager til at profilere Frederiksberg som destination. Eventen har etableret sig solidt, som det største løb i Danmark og forventes forsat at vokse, hvilket gør det mere attraktivt for lokale aktører, at involvere sig. De ansøgte midler skal anvendes til at facilitere partnerskaber med idrættens, erhvervslivets, skole og uddannelsesinstitutioners aktører, samt understøtte arbejdet med bredere involvering i byens rum og lokale fællesskaber, bl.a. med et landsdækkende fælles træningskoncept og flere side-events.

Da Sparta er arrangør for både Telenor Copenhagen Marathon, Copenhagen Half og Royal Run i 2018, forventes det i høj grad, at man kan benytte nogle af de samme lokale kræfter, til to eller alle tre løb. Dermed opnås synergi ifm. de mange involverende tiltag fra både lokale kulturinstitutioner, erhvervsliv, foreninger og beboere, som derved får mulighed for at eksperimentere og udvikle sine aktiviteter fra gang til gang.

Arrangør forventer 21.000 deltagere i 2018. Dertil kommer de mellem 100.000 og 150.000 tilskuere fordelt langs ruten og i start og mål.

Indstilling

Af Spartas budget fremgår det, at man forventer at modtage offentlige tilskud på i alt 500.000 kr. i 2018. På baggrund af en forholdsmæssig fordeling mellem København og Frederiksberg Kommuner ift. befolkningstal (ca. 600.000 og 100.000) indstiller forvaltningen, at Sparta Atletik og Motion bevilges 75.000 kr. til projektet Copenhagen Half Marathon 2018 og de efterfølgende to år henholdsvis 50.000 kr. i 2019 og 25.000 kr. som underskudsgaranti i 2020 fra Pulje 1.

7. 60 Seconds 2018

Præsentation

Foreningen 60 Seconds søger v. Ada Camara om et tilskud på 25.000 kr. til projektet ”60 Seconds 2018, med temaet HOME IS”, den 19. – 25. februar 2018. 60 Seconds er en festival, der viser kortfilm i byrummet. Med et fast format på 1 minuts varighed og lydløshed, er det intentionen at beskueren i det offentlige rum møder kortfilm på en ny måde. De små film-oplevelser griber ind i forbigåendes hverdag på en måde, som skiller sig ud fra andre filmfestivaler.

I år planlægges med ca. 10 urbane projekvisionsvisninger, heraf 2 på Frederiksberg: Den ene ved Forums metro forplads og den anden på Hovedbibliotekets filmgavl.

Festivalen holdt deres første åbning i 2006 (på Frederiksberg) og har siden præsenteret danske og udenlandske kortfilm især i det københavnske byrum, ofte i forbindelse med metrostationerne. Festivalen indledes med en officiel åbning, og afsluttes med en præmieuddeling, hvor vinderfilmen kåres. Der er endnu ikke fundet en lokation for hverken åbning eller præmieringen, men idet fokus er på HOME IS overvejer arrangøren at finde en lokation med relation til emnet. I 2016 blev præmieoverrækkelsen afholdt i Dome of Visions i København.

International Open Call deadline for indsendelse af film er den 1. februar, hvorefter filmene til visning bliver valgt ud. Festivalen samarbejder med Metroselskabet, Det Danske Filminstitut samt en række andre kulturinstitutioner i København, Køge og Helsingør.

Festivalens base er København (6 projektioner samt hovedevents), men har også afstikkere til Køge (1 projektion) og Helsingør (1 projektion). I 2016 afholdt festivalen visninger på to lokationer på Frederiksberg, hvortil de fik bevilget 40.000 kr.

Det samlede budget for festivalen er 292.000 kr., som går til teknik, præmier, honorar til juryen, markedsføring, transport, research, åbningsevent etc. Festivalen har modtaget tilsagn om støtte fra fonde, bl.a. Statens Kunstfond med 45.000 kr. og

Københavns Kommune med 50.000 kr., og har yderligere ansøgninger ude som afventer svar, herunder bl.a. både Køge og Helsingør kommuner, som hver ansøges om 25.000 kr.

Ansøgers forventede deltagerantal er hentet fra metro-statistikkerne, og nærmer sig 100.000 forbigående 'publikummer' i alt.

Vurdering

Festivalen har et internationalt sigte og tilbyder en alternativ filmoplevelse i byens rum, og er derved med til at profilere Frederiksberg som en by med levende, spontane 'dagligdags-møder' med den eksperimenterende kultur. Dette års festivalansøgning bærer dog præg af at være sent ude, og derved er mange detaljer ikke planlagt eller faldet på plads. Det betyder også, at festivalen ikke har arbejdet på en lokal forankring på Frederiksberg, idet hovedfokus ligger i København.

Det foreslås derfor, at et eventuelt tilskud gives under forudsætning af at projektiøns-lokations på Frederiksberg falder på plads, og at festivalen fremadrettet arbejder indgående med en egentlig forankring på Frederiksberg – det kunne f.eks. være i et konkret samarbejde med en lokal institution.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Foreningen 60 Seconds bevilges 25.000 kr. til projektet 60 Seconds 2018 på Frederiksberg fra Pulje 1.

Økonomi

Kultur- og Fritidsudvalgets puljer – rester der i 2018 før behandlingen på mødet den 15. januar 2018:

Budget 2018	I alt	Pulje 1 - Profil	Pulje 2 - Mangfoldighed
Ramme	4.500.000	2.750.000	1.750.000
Bevilget	2.096.240	1.451.240	645.000
Restbeløb	2.403.760	1.298.760	1.105.000

Disponeret i 2018 vedr. 2019	I alt	Pulje 1 - Profil	Pulje 2 - Mangfoldighed
Ramme	4.000.000	2.500.000	1.500.000
Bevilget	400.000	300.000	100.000
Restbeløb	3.600.000	2.200.000	1.400.000

Af bilagsoversigten fremgår, hvilke projekter der i tidligere år er bevilget tilskud til fra puljerne i 2018 og 2019.

Borgmesterpåtegning

Ingen

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget den 15. januar 2018.

Bilag

Kultur- og fritidspuljepjece2015-2018

Puljeoversigt 15. januar 2018

Punkt 5: Digitalisering og formidling af kulturarven - status 2017 og plan 2018

19.02.17-G01-1-18

Resume

Kommunalbestyrelsen afsatte fra Budget 2011 årligt 500.000 kr. til digitalisering og formidling af kulturarven på Frederiksberg Museerne og Frederiksberg Stadsarkiv. I sagen følger en status på initiativerne i 2017 og en plan for 2018.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog statusopgørelse for Digitaliseringsprojektet for 2017 og planerne for projektets videre forløb i 2018 til efterretning.

Indstilling

Serviceområdet indstiller, at statusopgørelse for Digitaliseringsprojektet for 2017 og planerne for projektets videre forløb i 2018 tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Kommunalbestyrelsen afsatte fra Budget 2011 årligt 500.000 kr. til digitalisering af kulturarven på Frederiksberg Museerne og Frederiksberg Stadsarkiv. Budgettet er siden blevet reduceret til 468.000 kr. årligt som led i en effektivisering. Forvaltningen har løbende fremlagt delplaner og statusopgørelser for Digitaliseringsprojektet - senest den 16. januar 2017.

Status 2017

Efter den nævnte årsplan har digitaliseringsprojektet i 2017 omfattet - hhv. fortsat materialedigitalisering og digitale formidlingsinitiativer.

Materialedigitalisering

Materialedigitaliseringen har i 2017 omfattet skanning af de sidste af Skattebøgerne, samt skanning af de dele af Folkeregisterkortene, der i dag ellers kun findes på skrøbelige mikrofilm. Dertil kommer skanningen af en stor del af Storm P's scrapbøger. Årets store digitaliseringsopgaver har været Revymuseets omfattende filmsamling, hvoraf en stor portion har været sendt til digitalisering. Det materiale ventes at blive modtaget retur i starten af 2018. Derudover der været opfølgende digitalisering på nyindkommet materiale til Frederiksbergmuseerne.

Efter den aftale Stadsarkivet i 2014 indgik med non-profit organisationen Family Search, om vederlagsfri digitalisering af arkivalier af familiehistorisk relevans, har medarbejdere fra organisationen i 2017 gennemført affotografering af store dele af Fattigvæsenet Arkiv, de sidste dele af begravelsesvæsenet samt alle ligningsprotokollerne.

De digitaliserede arkivalier, såvel dem der er finansieret af Digitaliseringsprojektet som er gennemført af Family Search, vil efterfølgende blive lagt på nettet og vil få overordentlig stor betydning for den efterhånden udbredte netbaserede slægtsforskning. Family Search' digitalisering har samtidig lettet det kommunale digitaliseringsprojekt for de omkostninger, der senere ellers have medgået til digitalisering af de nævnte arkivalier. Skanningerne af skattebøgerne har desuden sikret, at de i forvejen slidte protokoller ikke nedbrydes yderligere som følge af borgernes omfattende benyttelse på læsesalen.

Udover de nævnte digitaliseringsopgaver er der af midlerne til materialedigitalisering gennemført dækning af omkostninger til den løbende vedligeholdelse af de kopier af det samlede digitaliserede kulturarvsmateriale, der er afleveret til Statsbiblioteket i Århus med henblik på evighedsbevaring.

Digitale formidlingsinitiativer - formidlingsplatformen: Kulturarv Frederiksberg

På grundlag af det digitaliserede kulturarvsmateriale, der gennem digitaliseringsprojektet stilles til rådighed for Frederiksberg Museerne og Stadsarkivet, skal disse enkeltvis udarbejde forskellige digitale formidlingsprodukter, der både præsenterer Frederiksbergs kulturarv og formidler den viden, som er indlejret i det digitale materiale og institutionernes samlinger i øvrigt.

Storm P. Museet har i 2017 brugt det digitaliserede billedmateriale (digitaliseringen af Samlingen af Storm P.'s malerier og tegninger samt fotos og udvalgte arkivalier) i flere sammenhænge. Generelt må det fremhæves at billedmateriale anvendes næsten dagligt i forbindelse med arbejdet med kommende udstillinger, egen og andres research, undervisning mm. Fremhæves kan billedmateriale til Nikolaj Brandts forskningsartikel Humorist i hagekorsets skygge (<http://perspective.smk.dk/humorist-i-hagekorsets-skygge>), publiceret oktober 2017, samt billedmateriale til Journalist og

forfatter Peter Borbergs store biografi, Storm P., en biografi udkommet oktober 2017. Det store forarbejde til museets kommende udstilling "Muser, matroner og mænd. Humor og erotik hos Storm P." (åbner den 26. januar 2018) er desuden i høj grad blevet befordret af den digitale tilgængelighed til samlingen.

Storm P. Museet har i 2017 registreret ca. 117 tegninger i Slots- og Kulturstyrelsens registreringsdatabase Regin. Museet har desuden igangsat scanningen af samlingen af Storm P.'s personlige scrapbøger. Det er i 2017 blevet til 12.000 scannede sider. Storm P.'s bibliotek er nu - sammen med Bakkehusets - blevet selvstændigt bibliotek med eget biblioteksnummer under Frederiksbergmuseerne. Processen med migration til bibliotekernes nye system, Cicero er forløbet godt i samarbejde med Frederiksberg Bibliotek.

Bakkehusmuseet har i 2017 fortsat arbejdet med Bakkehusdatabase. I den forbindelse har projektforsker Sine Krogh benyttet det digitaliserede materiale i relation til hendes forskning i billedkunstneren Elisabeth Jerichau Baumanns rejsebrev. I 2017 er der registreret ca. 230 af Bakkehusets værker i Slots- og Kulturstyrelsens registreringsdatabase Regin.

Bakkehusmuseet viste i perioden 30. april til 22. oktober 2017 udstillingen Kamma Rahbeks romantiske Have. Til udstillingen og det ledsagende katalog med artikler af museumsinspektør Gertrud With og landskabsarkitekt Charlotte Skibsted blev en række af museets indscannede værker og dokumenter benyttet.

Omkring den 1. maj åbnede Bakkehuset Kamma Rahbeks genskabte have, et nybygget orangeri og nye udstillingsrum på 1. salen i museets syd fløj. I den anledning fik museet en ny hjemmeside, hvor brugerne også har glæde af det digitaliserede materiale.

Temaet for årets Golden Days Festival var København 850 års jubilæum. I den forbindelse var Kamma Rahbek blandt de 10 historiske personer, som man fokuserede på. Festivalen udarbejdede som følge deraf plakater og andet formidlingsmateriale om Kamma Rahbek, som blev distribueret i et meget stort oplag. Til formålet benyttede Golden Days en række af museets fotografier og indscannede værker.

På Revymuseet har der i 2017 været fokus på at digitalisere museets store samling af AV-materiale. Materialet består af mange forskellige slags medier, og har derfor været særlig udsat i forhold til opbevaring og klima. Derfor er digitaliseringen af materialet et meget væsentligt arbejde. Både som bevarelse af unik kulturarv, og med henblik på formidling. En væsentlig del af materialet er nemlig optaget privat af kunstnere og væsentlige aktører i dansk teater. I materialet er bl.a. mange især smalfilm og spolebånd, som ikke har været tilgængeligt eller kendt tidligere. Det store materiale forventes returneret i digital form i starten af 2018.

Den del af materialet, der ikke er belagt med copyright – hvilket størstedelen ikke er – vil siden kunne vises på Filmgavlen og i andre, offentlige sammenhænge også udenfor museet. Ligesom Revymuseet på længere sigt påtænker at bruge materialet til podcasts, små film på sociale medier, på museets hjemmeside og i museets arbejde med ældre. På den måde vil også de brugere, som ikke kan komme på museet, få glæde af det digitaliserede materiale.

Stadsarkivet har i 2017 indlagt og registreret 200 fotos på den digitale billedplatform www.frederiksbergbilleder.dk, der nu rummer knapt 27.000 billeder. Samtidig er samlingen ved at blive kvalitetssikret og konverteret over til platformen KBHBilleder.dk, da www.frederiksbergbilleder ikke længere er tidssvarende, mens KBHBilleder baserer sig på en open source løsning udviklet af Nationalmuseet og Det Kongelige Bibliotek. De videobaserede "Frederiksberg-erindringer", hvor frederiksbergere på Stadsarkivets hjemmeside, med indlagte fotos og filmstumper, fortæller erindringer om byens liv siden 1940, er blevet suppleret med 4 nye fortællinger. De i året tilgæede betydelige mængder af arkivalier fra kommunens forvaltninger og institutioner samt private givere er desuden blevet registreret i arkivregistraturerne på Stadsarkivets arkivdatabase www.fredbas.dk.

I februar 2017 åbnede den nye digitale formidlingsplatform Filmgavlen på Hovedbiblioteket, finansieret af Kultur- og Fritidsudvalgets gavlpulje. Stadsarkivet og Frederiksbergmuseerne har løbende leveret film og billedmateriale til filmgavlen. Begge institutioner er repræsenteret i det nedsatte Filmgavlspanel, der er ansvarlig for filmgavlens indhold. Stadsarkivets digitaliserede film- og billedmateriale er også i 2017 blev benyttet til lang række forskellige formål, senest bl.a. i forbindelse med den tidligere frederiksbergvirksomhed Nilfisks børsintroduktion i oktober og ved Kommunalvalget i november.

Projektplan for 2018

For så vidt angår digitaliseringsprojektets videre udvikling i 2018, er der planlagt følgende initiativer: I 2018 vil digitaliseringen fokusere på forsat digitalisering af filmsamlingerne, således at Revymuseernes samling bør kunne afsluttes, og der tages hul på Stadsarkivets samling af billeder. Derudover resterer der stadig en serie af Storm P scrapbøger og andre bøger, som også skal digitaliseres.

Museumsinstitutionerne vil i forbindelse med særudstillinger og andre formidlingsprojekter registrere det hertil anvendte materiale og gøre det tilgængeligt på nettet. Herudover har institutionerne enkeltvis planlagt følgende nye digitale formidlingsprojekter:

Storm P. Museet vil i 2018 digitalisere Storm P.s samlede forfatterskab ved ocr scanning. Desuden fortsættes scanningen af Storm P.s scrapbøger.

Da Revymuseet til stadighed modtager AV-materiale fra dødsboer og via donationer, er planen for 2018 at fortsætte digitaliseringen af dette materiale. Men ellers vil museet i 2018 have fokus på at få ordnet og gennemset det AV-materiale, der er kommet retur efter digitalisering. Ligesom museets lille, men yderst kompetente, gruppe af frivillige fortsætter deres arbejde med at registrere museets nodesamling – som blev digitaliseret i 2016. De er allerede langt i den proces. Dele af det nyindkomne digitaliserede materiale vil komme til at indgå i Revymuseets særudstilling for 2018, "25 - nedslag i den humoristiske og satiriske scenekunst".

Bakkehuset åbner i foråret 2018 udstillingen "Til Bords med Kamma Rahbek og H. C. Andersen. Mad og spisevaner i 1800-tallets København og Frederiksberg". Efterårets udstilling vil handle om den danske billedkunstner Elisabeth Jerichau Baumann. Begge udstillinger og de ledsagende publikationer i form af en kgebog og et udstillingskatalog vil benytte sig af det indscannede materiale.

Bakkehuset udgiver i 2018 et katalog om museet og den genskabte have. Kataloget vil blive rigt illustreret af billeder fra samlingen.

Frederiksberg Stadsarkiv har for 2017 planlagt indlæggelse, registrering og formidling af 500 digitalisere fotos samt udvikling af en større formidlingsindsat omkring Golden Days 2018-festival, hvor yderligere digitale formidlingsprodukter vil indgå. Herudover vil der blive arbejdet på udvikling af webvisning af Stadsarkivets digitaliserede samlinger.

Økonomi

I Budget 2018 udgør den årlige bevilling til Digitaliseringsprojektet 468.000 kr. Af bevillingen anvendes i 2018 anslået 250.000 til materialedigitalisering, men de resterende skal finde anvendelse til den tværinstitutionelle formidlingsplatform "Byfortællinger" samt opbevaringsløsningen.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget.

Punkt 6: Program for Rolighedsvej

01.00.05-P00-21-17

Resume

By- og Miljøudvalget skal tage stilling til konkurrenceprogrammet til en helhedsplan for Rolighedsvej bycampus på Frederiksberg "Fra lukket forskningsmiljø til åben bycampus". Derudover skal der udvælges 3 repræsentanter til vurderingskomitéen. Konkurrenceprogrammet er udarbejdet på baggrund af det fælles visionsnotat, som blev vedtaget i By- og Miljøudvalget 25. april 2016. Der er gennemført en tidlig interessent- og borgerinddragelse og der er indkommet 4 skriftlige input. Elementer fra inddragelsesprocessen er indarbejdet i konkurrenceprogrammet.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog sagen til orientering, idet udvalget anmodede om, at forvaltningen undersøger mulighederne for etablering af byhaver samt styrker samspillet med de tilstødende uddannelsesinstitutioner.

Indstilling

By- og Miljøområdet indstiller til By- og Miljøudvalget,

1. at konkurrenceprogrammet til en helhedsplan for Rolighedsvej Bycampus på Frederiksberg "Fra lukket forskningsmiljø til åben bycampus" vedtages
2. at der udvælges 3 repræsentanter til vurderingskomitéen.

By- og Miljøområdet indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget, at sagen tages til orientering.

Sagsfremstilling

Området mellem Rolighedsvej, Bülowvej, Ågade og Den Grønne Sti har huset Københavns Universitet og Danmarks Tekniske Universitet. Idet staten ikke længere ønsker at benytte ejendommen, overtog statens ejendomsselskab Freja ejendomme ejendommen den 1. januar 2016 med henblik på udvikling og salg. Freja ejendomme A/S er et aktieselskab ejet af den danske stat, som har til opgave at udvikle og sælge de ejendomme, som staten ikke længere skal benytte.

Området er i dag omfattet af Lokalplan 174 for undervisnings- og forskningsinstitutioner ved Bülowvej, Rolighedsvej m.v., som udlægger området til offentlige formål i form af undervisnings- og forskningsinstitutioner med tilknyttede servicefunktioner. Endvidere præciserer lokalplanen at opførelse af ny bebyggelse kræver udarbejdelse af en ny lokalplan.

Da der ikke længere kan forventes at være statslige funktioner på grunden udarbejdede Freja ejendomme og Frederiksberg Kommune et fælles visionsnotat for områdets fremtid.

Visionsnotat

By- og Miljøudvalget vedtog den 25. april 2016 at godkende visionsnotatet "Fra lukket forskningsmiljø til åben bycampus" for området mellem Rolighedsvej, Bülowvej, Åboulevard og Den Grønne Sti, idet vigtigheden af politisk deltagelse i bedømmelseskomité blev understreget.

Forvaltningen blev anmodet om at hente inspiration fra Lund Kommune om konceptet "Meeting places" samt om at undersøge muligheden for at etablere flygtningeboliger.

Visionen beskriver målsætninger for, hvordan området med udgangspunkt i Frederiksbergstrategien og Kommuneplanen, kan omdannes til et levende område i byen, der er integreret i byen og understøtter den bedst muligt. Området er i dag omkranset af et hegn og ikke åben for offentligheden. Visionsnotatet kan ses i konkurrenceprogrammets bilag.

Freja ejendomme har indgået en aftale med udviklingsvirksomheden NREP om salg af en del af ejendommen baseret på de anvendelser, der er beskrevet i visionsnotatet, herunder kollegie-/ studieboliger. Freja ejendomme er også i dialog med Prins Henriks Skole om salg af en del af ejendommen, men der er endnu ikke en endelig aftale på plads. Prins Henriks Skole har udfordringer med plads på deres nuværende adresse på Væredamsvej, og ønsker at udvikle skolen på Frederiksberg.

Forvaltningen vurderer, at det ikke længere er aktuelt at etablere flygtningeboliger på grunden. Forvaltningen har ikke kunnet finde frem til "Meeting places" i Lund med umiddelbar relevans. Dog er mødesteder og synergi en central del af konkurrenceprogrammet.

Idræt

I Budget 2018 står der: "Der er igangsat de indledende skridt til en byudvikling på Københavns Universitets tidligere arealer ved Rolighedsvej. Parterne er enige om at undersøge, om byudviklingen kan give anledning til, at der kan

indpasses nye idrætsfaciliteter, eller at de eksisterende faciliteter i området kan udvikles eventuelt i samarbejde med private aktører.”

På den baggrund er forvaltningen ved at undersøge mulighederne for at indpasse nye idrætsfaciliteter i området. Matriklen med den ældre badmintonhal umiddelbart vest for Den Grønne Sti er taget med i projektområdet. Matrikel 240 d er ejet af Frederiksberg Kommune, mens selve badmintonhallen er ejet af Frederiksberg Badminton Klubs fond. Programmet stiller til opgave at indpasse en ny idrætsfacilitet, som indeholder både en stor idrætshal og en mindre hal svarende til badmintonhallen, i helhedsplanen, idet der er taget forbehold for, at den økonomiske finansiering ikke er tilvejebragt. I givet fald den skal realiseres, skal der tilvejebringes finansiering i samarbejde med de andre aktører.

Interessent- og borgerinddragelse

Med udgangspunkt i visionsnotatet er der gennemført en interessent- og borgerinddragelse for at sikre en tidlig inddragelse i omdannelsesprocessen og for at få input til konkurrenceprogrammet.

Forvaltningen, Freja ejendomme og NREP identificerede i fællesskab en række centrale interessenter, som har en særlig interesse i udviklingsplanerne og som kunne bidrage med særlig viden og input for at kvalificere konkurrenceprogrammet. På den baggrund er der afholdt en række ”kaffemøder” med hhv. daginstitutionerne langs Den Grønne Sti, de studerende, erhverv og med uddannelsesinstitutionerne. Derudover har der været dialog med andre interessenter, blandt andet Prins Henriks Skole og UMEUS studieboliger.

Borgerworkshoppen var et drop-in arrangement hvor naboerne var særligt inviteret og alle var velkomne. Der var cirka 50-60 deltagere, hvoraf de fleste var naboer og enkelte med relation til badmintonklubben. Borgerworkshoppen blev afholdt i et telt på grunden, hvor der blev serveret varm kaffe og suppe. Der var en guidet tur på det ellers lukkede område, og der var mulighed for direkte dialog om visionsnotatet med både Frederiksberg Kommune, Freja ejendomme, NREP og Prins Henriks Skole. Notat fra borgerworkshoppen og interessentinddragelsen er vedhæftet.

Efterfølgende var det muligt at sende skriftlige input til udviklingsplanerne. Der er indkommet fire input, som blandt andet omhandler forslag om erhvervspark, forslag om torvehal, grønne områder, forbindelser for gående og cyklister, parkering, trafik, bevaringsværdige bygninger, arkitektur, bebyggelsesprocent, højde på bygninger, boligtyper, skole, butikker samt mulig fremtidig åbning af ladegårdsåen. Input er resumeret og vurderet i vedlagte bilag og kan ses vedhæftet i deres fulde længde.

Forvaltningen vurderer, at interessent- og borgerinddragelsen overordnet har bekræftet visionen for området og at temaerne vil blive belyst i konkurrencen. Udvalgte citater fra interessentinddragelsen og fra borgerworkshoppen, som ligger inden for visionen, er indarbejdet i konkurrenceprogrammet. Dog har der også været forslag som f.eks. torvehal, midlertidig anvendelse og forskellige typer erhvervsmiljøer, som ikke er indarbejdet i programmet.

Konkurrenceprogram Rolighedsvej Bycampus

På baggrund af visionsnotatet og en tidlig interessent- og borgerinddragelse har Freja ejendomme, udvikleren NREP og Frederiksberg Kommune udarbejdet et udkast til konkurrenceprogram for en helhedsplan. Formålet med konkurrencen er at give en bred belysning af, hvordan området kan udbygges, blive et levende byområde og kædes sammen med den omkringliggende by.

Visionen er at skabe en bycampus – Rolighedsvej Bycampus, som skal være en del af Frederiksberg Campus og være med til at understøtte Frederiksberg som vidensby. Rolighedsvej Bycampus skal være et åbent område, der inviterer byen og lokalområdet indenfor, samtidig med at det er et godt sted at bo, studere, dyrke idræt og arbejde. Derfor skal området indeholde skole, idrætsfaciliteter og boliger. Derudover kan der placeres mindre butikker og serviceerhverv, som er rettet mod campuslivet. Endvidere skal der ske en udbygning af forbindelser gennem området, som, sammen med Den Grønne Sti, gør området til en del af byen.

Funktioner, der skal placeres på området er:

- Byskole med plads til 900 til 1.100 elever fra skole, børnehave og gymnasium.
- Idrætsfaciliteter til organiseret idræt med et grundareal svarende til en fuld hal.
- Moderne kollegie-/ studieboliger med plads til 500-700 studerende inklusiv iværksætttermiljø.
- Særlig boform med fokus på fællesskab for "young professionals" mellem 25 og 40 år med plads til 200-300 beboere.

Funktionerne er nærmere beskrevet i konkurrenceprogrammets bilag.

Derudover kan der placeres mindre butikker, serviceerhverv og familieboliger, der understøtter områdets aktiviteter.

I bedømmelsen vil der blive lagt vægt på:

- Den gode idé, der underbygger visionen om et åbent bycampus, som forholder sig til det omkringliggende bymiljø og kobler byrum og funktioner sammen på en overbevisende måde.
- Kvaliteten i udearealerne, herunder mødesteder og synergi mellem de forskellige funktioner og brugere.
- At forslaget rummer miljømæssig og social bæredygtighed, grønne uderum og en kobling til Den Grønne Sti og de omkringliggende grønne områder.
- Forslagets arkitektoniske kvalitet, herunder balancen mellem de bevaringsværdige bygninger og nybyggeri samt at forslaget er realistisk og bygbart.

Bevaring og nybyggeri

Stedets bygningsmasse fremstår som en blandet bebyggelse af markant forskellige bygningstyper. Her optræder nyere laboratorier, længer i én etage, klassiske tunge og bymæssige frederiksbergjendomme samt mere profane huse af varierende arkitektonisk kvalitet. Konkurrenceprogrammet lægger op til at videreudviklingen af området skal ske som en balance mellem bevaring af områdets værdier og grønne træk og fornyelse i form af nybyggeri.

I Kommuneplan 2017 og i den eksisterende lokalplan er de to store klassiske frederiksbergjendomme mod henholdsvis Rolighedsvej og Bülowvej udpeget som bevaringsværdige og forudsættes bevaret i den fremtidige planlægning. Staldbygningen fra 1908 er SAVE-registreret i 1994 med en bevaringsværdi på 3 (høj bevaringsværdi), men er ikke udpeget som bevaringsværdi i kommuneplanen. De resterende ejendomme opført før 1940 har SAVE-værdier på 5 og 6, som heller ikke er udpeget som bevaringsværdige i Kommuneplanen. Derudover er laboratoriebygningen mod Ågade (Bülowvej 27) bygningspræmieret i 1999-2001 af Frederiksberg Kommune. Det indgår som grundlag for programmet, at de to store klassiske frederiksbergjendomme bevares, mens de resterende bygninger kan nedrives.

Parallelopdrag

Konkurrencen organiseres som et parallelopdrag. I parallelopdraget indbydes 3 teams til konkurrencen. Der er lagt vægt på, at de tre teams har kompetencer inden for arkitektur, mødesteder, landskab, forbindelser, byrum, byliv og samspillet mellem forskellige funktioner. Konkurrencen sættes i gang med et kick-off møde for alle teams. Undervejs vil der være 2 workshops med hvert team for sig. Afslutningsvis præsenterer hvert team deres bud på en helhedsplan.

Vurderingskomitéen deltager i workshops med de enkelte hold samt den afsluttende præsentation og bedømmelse.

Vurderingskomitéen sammensættes af 3 repræsentanter for Frederiksberg Kommune, 2 for Freja ejendomme, 2 for NREP, 1 for Prins Henriks Skole og 1 fagdommer. Tilknyttet vurderingskomitéen og deltagere i workshops vil også være repræsentanter fra Freja ejendomme, NREP, rådgiver Kuben Management, Frederiksberg Kommunes forvaltning og Prins Henriks Skole.

Der udpeges ikke en vinder af konkurrencen, men på baggrund af de indkomne forslag udarbejdes der en helhedsplan, der skal danne baggrund for den videre planproces.

By- og Miljøområdets vurdering

By- og Miljøområdet vurderer, at udkastet til konkurrenceprogram danner et godt grundlag for en konkurrence om en helhedsplan for området. Konkurrenceprogrammet bygger videre på visionerne i visionsnotatet og udviklingsprocessen er sket i dialog med naboer og interessenter. Forvaltningen vurderer, at bevaringen af de to klassiske Frederiksberg ejendomme er essentiel for områdets fremtidige karakter og historiefortælling. Ny bebyggelse med funktioner som skole, idrætshal, studieboliger, særlige boformer mv. vil kunne tilføje kvaliteter og byliv til området.

Økonomi

Udgifter til konkurrencen afholdes af grundejer og udvikler.

Idrætsfaciliteten er ikke finansieret, idet der, i givet fald den skal realiseres, skal tilvejebringes finansiering i samarbejde med de andre aktører.

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

By- og Miljøudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget.

JD/AT

Bilag

Konkurrenceprogram Rolighedsvej udkast

Borgerworkshop og interessentinddragelse opsamling

Resumé og vurdering af input Rolighedsvej

Input 1 Michael Kahr Jørgensen

Input 2 Bo Sørensen

Input 3 Ettore Rocca og Lise Winther-Jensen

Input 4 Birgitte Dag Randløv

Punkt 7: Integrationshandleplan og fordeling af integrationspuljen 2018

15.40.00-P20-1-17

Resume

Der er på baggrund af Integrationspolitikken udarbejdet en endelig handleplan for 2018, der omfatter de initiativer, der igangsættes for at realisere politikens målsætninger på tværs af kommunens udvalg det kommende år. Socialudvalget godkendte på møde den 27. november 2017 Integrationshandleplanen for 2018, fordelingen af Integrationspuljen samt at sagen sendes til orientering i Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Børneudvalget og Undervisningsudvalget. Det indstilles, at Kultur- og Fritidsudvalget tager den endelige handleplan for 2018, herunder prioriteringen af midlerne i integrationspuljen til understøttelse af handleplanen, til orientering.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede,

1. at tage integrationspolitikens handleplan for 2018 i den vedlagte form til orientering, og
2. at tage fordelingen af integrationspuljen til orientering.

Indstilling

Serviceområdet indstiller,

1. at integrationspolitikens handleplan for 2018 i den vedlagte form tages til orientering
2. at fordelingen af integrationspuljen tages til orientering

Sagsfremstilling

Socialudvalget godkendte på møde den 27. november 2017 Integrationshandleplanen for 2018, fordelingen af Integrationspuljen samt at sagen sendes til orientering i Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Børneudvalget og Undervisningsudvalget.

Frederiksberg Kommunes Integrationspolitik 2015-2018 blev vedtaget af Kommunalbestyrelsen den 20. april 2015 (sag nr. 103). Integrationspolitikken bygger på værdier om tilgængelighed, inklusion og aktivt medborgerskab, og har en ambition om, at alle borgere har mulighed for at bidrage med deres ressourcer. Den enkelte borger skal støttes i at håndtere og nedbryde barrierer, der begrænser dem i at bidrage og deltage i samfundet på lige fod med andre.

Hvert år udarbejdes en konkret handleplan, der omfatter indsatser, der igangsættes for at realisere politikens målsætninger på tværs af kommunens udvalg. Handleplanen har til formål at sikre sammenhæng og koordination i indsatserne. De enkelte indsatser forankres i de relevante udvalg, således at de enkelte udvalg får forelagt indsatser på eget område. Socialudvalget, Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Børneudvalget og Undervisningsudvalget behandlede på deres møder den 12. juni 2017 de af integrationshandleplanens indsatser, der er forankret på deres område.

Forslag til handleplanen blev godkendt i alle udvalg med bemærkninger fra fire af udvalgene. Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalget godkendte forslaget, idet der ønskes tilbagemelding på eventuelle behov for indsatser ift. flygtninge med traumer. Kultur- og Fritidsudvalget godkendte planen for eget område og udvalget bemærkede supplerende, at der bør iværksættes tiltag for traumatiserede flygtninge. Dette er håndteret i sagen på Socialudvalget den 21. august 2017 (sag nr. 68). Undervisningsudvalget godkendte indsats 5, 12 og 13 som grundlag for høring i Integrationsrådet, indsats 11 stilles i bero og afventer behandling af sag om skoletilbud for sent-ankomne flygtninge. Undervisningsudvalget vedtog på møde den 14. august (sag 115), at der fremadrettet udfra en individuel vurdering visiteres til blandt andet ungeklassen på VUF (nu indsats 9), hvis det vurderes, at den unge, som snart fylder 18 er bedst tjent med et arbejdsmarkedsrettet danskuddannelsesstilbud

Handleplanen har efterfølgende været i høring i Integrationsrådet, jf. beslutning i Socialudvalget den 12. juni 2017. Socialudvalget tog på møde den 21. august 2017 (sag nr. 68) høringssvarene til efterretning og godkendte den videre proces for integrationshandleplanen 2018.

På baggrund af kommentarerne fra Integrationsrådet og tilbagemeldinger fra udvalgene, Socialudvalgets behandling af høringssvarene og opfølgning på bemærkninger fra udvalgene, prioriteringen i budgettet samt erfaringerne fra

integrationshandleplanen 2016 og 2017 (foreløbig), har ansøgerne haft mulighed for at kvalificere ansøgningerne og tilpasse i forhold til den økonomiske ramme. To af indsatserne er blevet justeret. I de justerede indsatser er udvalgenes bemærkninger, Integrationsrådets høringssvar og dialog med Integrationsrådet samt forvaltningens bemærkninger til høringen indarbejdet. En gennemgang af justerede indsatser og indsatser, der på baggrund af høringen foreslås at udgå af integrationshandleplanen 2018, fremgår af bilag 1.

Integrationsrådet har på møde den 26. oktober 2017 tilsluttet sig ændringerne i handleplanen og den foreslåede fordeling af integrationspuljen med bemærkning om, at puljen fremover prioriteres i forhold til nye indsatser. Et overblik over handleplanens indsatser fremgår af nedenstående tabel.

Kataloget med uddybende beskrivelser af indsatserne er vedlagt som bilag (bilag 2). I den uddybende beskrivelse er opstillet indikatorer til at vurdere resultaterne og hvordan indsatserne bidrager til at sikre den langsigtede målopfyldelse af integrationspolitikens målsætninger. I en række af indsatserne arbejdes der med metodeudvikling og erfaringsopsamling med henblik på en mere målrettet og kvalificeret integration, og det er således disse resultater som er styrende for indsatserne.

Handleplanen 2018 har i lyset af antal modtagne flygtninge de seneste år en opmærksomhed på indsatser, der understøtter integrationen af denne målgruppe. 6 ud af handleplanens 11 indsatser er således målrettet flygtninge med henblik på at understøtte selvforsørgelse og selvhjulpethed i hverdagen.

Fordelingen af integrationspuljen 2018

Indsatserne, der søges om finansiering til i integrationspuljen fremgår af nedenstående tabel. Der har løbende været en dialog med ansøgere om indsatserne for at sikre en bredest mulig handleplan med henblik på at realisere målsætningerne i integrationspolitikken. Integrationspuljen er i år på 1,667 mio.kr. Ud fra denne helhedsbetragtning og en opmærksomhed på en fordeling mellem drifts- og innovationsprojekter, indstilles følgende fordeling af integrationspuljen med indsatserne fordelt efter integrationspolitikens målsætninger.

Indsatser i integrationshandleplanen 2018 med ansøgt beløb opstillet efter målsætningerne i integrationspolitikken:

Udnytte egne evner og mestre eget liv på egne betingelser	Beløb
1. Borgerservice to go for flygtninge	135.000
2. Borgerservice to go for borgere med anden etnisk baggrund i de boligsociale områder	135.000
3. Baba - styrkelse af far-rollen	180.000
4. Kvindenetværk - bydelsmødre	120.000
5. Partnerskab med Dansk Flygtningehjælp (lektiehjælp, sproghjælp, drenge- og pigeclubber mm.)	200.000
6. Vejen til viden for udsatte kvinder	50.000
Samme muligheder for at leve et sundt liv som alle andre borgere	
7. Flere trænere med anden etnisk baggrund	180.000
Aktive i samfunds-, forenings- og det demokratiske liv	
8. Fritidsguidning for flygtninge og familiesammenførte	120.000
Gennemfører ungdoms- og videreuddannelse	
9. Samarbejde med VUF om skoletilbud for flygtninge 16-25 år	150.000
Er aktivt bidragende på arbejdsmarkedet	

11. Frivillige brancherettede erhvervsmentorer for flygtninge 270.000

Lever i trygge og tilgængelige bolig- og nærmiljøer

Indgår i den daglige drift - ingen særskilte indsatser

Integrationspriser, netværk mm. 47.000

I alt 1.667.000

Fordelingskriterierne for integrationspuljen blev fastlagt på Socialudvalgets møde den 28. april 2014 (sag nr. 36). Formålet med handleplanen og integrationspuljen er, på baggrund af integrationspolitikken at fremme en strategisk modernisering af integrationsindsatsen på tværs af forvaltningsområder, der skal bidrage til en mere effektiv integrationsindsats med højere effekt. Fordelingskriterierne giver mulighed for at understøtte værdiskabende driftsindsatser, der ikke kan finde finansiering andre steder samt indsatser, hvor den eksisterende indsats nytænkes.

Videre proces

Implementeringen af indsatserne sker i hele 2018 og indsatserne vil blive evalueret primo 2019 og forelagt Socialudvalget og relevante udvalg.

I forbindelse med Budget 2018 er det besluttet, at der primo 2018 udarbejdes en integrationspolitisk redegørelse, herunder en evaluering af integrationspolitikken 2015-2018, der vil blive forelagt relevante udvalg. Redegørelsen vil indgå i processen for udarbejdelse af en ny integrationspolitik, der vil blive forelagt Socialudvalget og Kommunalbestyrelsen.

Økonomi

Sagen har ingen økonomiske konsekvenser

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

Til orientering i Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget samt Børneudvalget den 15. januar 2018 og Undervisningsudvalget den 22. januar 2018.

Historik

Socialudvalget den 27. november 2017:

Socialudvalget godkendte på mødet den 27. november 2017 Integrationshandleplanen for 2018, fordelingen af Integrationspuljen samt at sagen sendes til orientering i Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Børneudvalget og Undervisningsudvalget.

Bilag

Bilag 1 - Ændringer i integrationshandleplan 2018

Bilag 2 - Integrationshandleplan 2018

Punkt 8: Lukket

04.04.00-P20-8-15

Punkt 9: Lukket

88.12.00-A00-1-16