

REFERAT Musikudvalg d. 28-02-2023

Mødedato Tirsdag d. 28. februar 2023 kl. 16:00

Mødested Strøm, Kødboderne 30

Indholdsfortegnelse

Meddelelser.....	3
Godkendelse af referat.....	4
Behandling af de indkomne ansøgninger 1. ansøgningsrunde 2023.....	5
Status ny Kultur- og Fritidspolitik.....	6
Drøftelse af proces for Musikstrategi, herunder involvering af Musikudvalget.....	7
Fortsat fra sidste møde: Drøftelse af Spillested.....	8
Forberedelse til næste møde: Dialog med Københavns Musikudvalg d. 31/5.....	9
Eventuelt.....	10

Punkt 1: Meddelelser

20.03.20-G01-2-22

Sagsfremstilling

Velkommen v/udvalgsformanden, præsentation v/Strøm og fællessang

Frederik Birket-Smith viste udvlaget rundt i Strøms lokaler i Kødbyen, og introducerede sangen af Anne Linnet.

Deltagere på mødet: Lotte Kofoed, Lone Loklindt, Michael Wagner, Charlotte Thaning, Clara Vuust, Benjamin Randbøll, Frederik Birket-Smith.

Fraværende: Helle Sjelle, Sabrina Christensen, Peter Møller

Punkt 2: Godkendelse af referat

20.03.20-G01-1-22

Indstilling

Referatet fra Musikudvalgets møde d. 10. november 2022 blev godkendt.

Bilag

Referat fra Musikudvalgets møde d. 10. november 2022

Punkt 3: Behandling af de indkomne ansøgninger 1. ansøgningsrunde 2023

20.03.20-G01-2-22

Beslutning

På mødet blev fordelt følgende puljetilskud. Der resterer herefter 104.000 kr. i puljen for 2023:

Nr.	Projekt/Ansøger	Genre	Ansøgt beløb	Bevilget budget 2023
1	Merete Sørensen	Amatørkor	3.500 kr.	1.500 kr.
2	Christian Tobiassen/Musica Ficta	Barokmusik/historisk musik	15.000 kr.	10.000 kr.
3	Cillian Knudsen Murphy/ Frit løb	Dansksproget HipHop	8.000 kr.	8.000 kr.
4	K!ART v/Mikkel Schou	Ny kompositionsmusik	7.500 kr.	5.000 kr.
5	Otso Mielonen	Ny finsk og irsk folkemusik	6.080 kr.	5.000 kr.
6	Frederiksberg Festspil	Kammermusik/crossover	25.000 kr.	10.000 kr.
7	Reptone v/Bo Bech Arvin	Singer/Songwriter	10.000 kr.	5.000 kr.
8	Jørgen Teller	Eksperimental	4.600 kr.	-
9	Aveny-T	Rytmask vækstlagsmusik	50.000 kr.	10.000 kr.
10	Sofus Preisel	Lydinstitution	5.750 kr.	-
11	Sara Strand/Cæciliekoret	Amatørkor	10.000 kr.	5.000 kr.
12	Schola Cantorum København	Aftenskolekor	10.000 kr.	10.000 kr.
13	Skrå ApS v/Anna Wischmann	Singer/songwriter	9.000 kr.	5.000 kr.
14	Ulla Binderup Jørgensen	Fællessang	3.000 kr.	3.000 kr.
I alt			167.430 kr.	77.500 kr.

Bilag

Notat Musikudvalgets pulje 1. runde 2023

Punkt 4: Status ny Kultur- og Fritidspolitik

20.03.20-G01-2-22

Beslutning

Lotte præsenterede udkastet til ny Kultur- og Fritidspolitik samt hierakiet med en samlet vision, fire fokusområder og en række underliggende strategier inden for udvalgte fagområder.

Clara spurgte ind til formuleringen og det særlige fokus på piger, og om det så betød at man ikke ønskede at løfte andre målgrupper. Hertil svarede Lotte, at alle målgrupper er vigtige, men at man som udvalg ønskede at sætte særligt fokus på pigernes frafald fra foreningslivet/øvrige fællesskaber.

Frederik understregede det positive i at være konkret, være proaktiv og tage stilling. Derved angiver politikken en retning. Desuden er det godt at der tænkes på tværs af siloerne, og at man er opmærksom på mulighederne for at arbejde med kulturen i alle forvaltninger.

Alle blev opfordret til afgive hørings svar.

Punkt 5: Drøftelse af proces for Musikstrategi, herunder involvering af Musikudvalget

20.03.20-G01-2-22

Beslutning

Udvalget besluttede, at afsætte ekstra tid til arbejdet med udviklingen af en musikstrategi til efteråret efter budgetforhandlingerne. I første omgang reserveres ekstra tid i forlængelse af det allerede aftalte møde d. 28. september. Der var desuden interesse for at undersøge muligheden for at invitere 1-2 oplægsholdere, som kan inspirere og perspektivere arbejdet med en musikstrategi på Frederiksberg. Udvalget reflekterede over temaer og balancer, herunder vigtigheden af den musikalske fødekæde på Frederiksberg, og balancen mellem et fokus på det lokale musikliv og aktører, og det mere nationale sigte. Der var enighed om at tage udgangspunkt i Frederiksbergs DNA, og at fællesskaber og demokratisk dannelse er en vigtig del i arbejdet med musiklivet på Frederiksberg.

Bilag

Spillestedsrapport 2014

Regionale spillesteder i perioden 2021-2024

Punkt 6: Fortsat fra sidste møde: Drøftelse af Spillested

20.03.20-G01-2-22

Beslutning

Spillestedsrapporten fra 2014 var blevet fremsendt til udvalget, og Frederik refererede ganske kort rapportens indhold, herunder arbejdsgruppens forslag om etableringen af et mobilt spillested på Frederiksberg. Dette blandt andet afstedkommet af udfordringen ved at finde en fast lokation for etableringen af et eventuelt spillested på Frederiksberg. Udvalget besluttede, at arbejde med tankerne om et spillested i forlængelse af udviklingen af en Musikstrategi til efteråret. Desuden udarbejdes et tillæg til spillestedsrapporten, som ganske kort giver status anno 2023.

Punkt 7: Forberedelse til næste møde: Dialog med Københavns Musikudvalg d. 31/5

20.03.20-G01-2-22

Indstilling

Mulige emner kunne være: arbejdet med en musikstrategi, honorarstøtte, samarbejdsprojekter, spillested etc.

Beslutning

Udvalget var enig i de foreslåede emner for et møde med Københavns Musikudvalg, dvs. en kort præsentation, en snak om honorarstøtte, udviklingen af en musikstrategi og eventuelt mulige samarbejdsprojekter på tværs af kommunegrænsen. Mødet med Københavns Musikudvalg finder sted d. 31. maj på Københavns Rådhus, og der er afsat 1 time til dialogen - hvorefter Frederiksberg Musikudvalg afholder eget møde som vanligt samme sted.

Punkt 8: Eventuelt

20.03.20-G01-2-22

Sagsfremstilling

Der var intet under dette punkt.