

REFERAT Kultur og Fritidsudvalget_2018-21 d. 05-02-2018

Mødedato Mandag d. 05. februar 2018 kl. 19:25

Mødested Udvalgsværelse 1

Indholdsfortegnelse

Meddelelsespunkt.....	3
Opgradering af kunstgræsbaner på fire af byens skoler - frigivelse af anlægsbevilling.....	4
Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer.....	8
Forslag til beslutning fra kommunalbestyrelsesmedlem Gunvor Wibroe om at Frederiksberg bakker	18
Ungdommens Folkemøde.....	20
Aveny-T - status på ombygning.....	22
Lukket.....	25
Lukket.....	26
Lukket.....	27

Punkt 10: Meddelelsespunkt

00.01.00-P35-120-17

Sagsfremstilling

Meddelelsespunkt til Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 5. februar:

Torsdag den 11. januar modtog Frederiksberg Svømmehal rapport fra Teknologisk Institut om, at der er fundet spor af skimmelsvamp i 3 af Frederiksberg Svømmehals 4 dampbade. På den baggrund lukkede svømmehallen de 3 berørte dampbade fredag den 12. januar.

Det konkluderes i undersøgelsen, at mængden af skimmelsvamp i de 3 dampbade kan give gener for personer, der er særligt følsomme over for skimmelsvamp.

Der er aktuelt ved at blive lagt strategi for håndtering af skimmelsvampen, der som minimum kan holde frem til den planlagte reovering af Frederiksberg Svømmehal i 2020. Det er ifølge kommunens byggeenhed endnu uvist, hvornår dampbadene kan åbne igen – men forhåbentlig kan der komme en melding indenfor kort tid. Udgiften til håndtering af skimmelsvampen finansieres af kommunens skimmelpulje, hvor der aktuelt er afsat op til 600.000 kr. fra puljen til formålet.

Blev taget til efterretning.

Punkt 11: Opgradering af kunstgræsbaner på fire af byens skoler - frigivelse af anlægsbevilling

82.06.03-G01-1-17

Resume

Det blev med vedtagelsen af Budgetaftalen 2018 besluttet at afsætte et rådighedsbeløb under Undervisningsudvalget på i alt 6,15 mio. kr. til opgradering og forbedring af kunstgræsbanerne på fire skoler (Skolen ved Duevej, Skolen på La Cour Vej, Lindevangsskolen og Søndermarksskolen). Rådighedsbeløbet er fordelt med 4,37 mio. kr. i 2018 og 1,78 mio. kr. i 2019. Der ansøges med denne sag om frigivelse af den samlede rådighedsbeløb.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog sagen til orientering.

Indstilling

Børne- og Ungeområdet samt Serviceområdet indstiller til Undervisningsudvalget,

1. at der meddeles anlægsbevilling på 6,15 mio. kr. til etablering af fire kunstgræsbaner inkl. fornyelse af idrætslig ekvipering anlægsbevilges svarende til det afsatte rådighedsbeløb i 2018 og 2019, og

2. at de fire anlægsprojekter samles til ét anlægsprojekt med titlen: ”Opgradering af kunstgræsbaner på fire af byens skoler”

Børne- og Ungeområdet samt Serviceområdet indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget, at sagen tages til orientering.

Sagsfremstilling

I Budgetaftalen 2018 er der afsat et rådighedsbeløb på i alt 6,15 mio. kr. til opgradering og forbedring af fire kunstgræsbaner tilknyttet hhv. Skolen på Duevej, Skolen på La Cour Vej, Lindevangsskolen og Søndermarksskolen.

Rådighedsbeløbet ligger under Undervisningsudvalget, og beløbet er fordelt med 4,37 mio. kr. i 2018 og 1,78 mio. kr. i 2019.

Eksisterende forhold

De fire eksisterende kunstgræsbaner, der er tilknyttet hhv. Skolen på Duevej, Skolen på La Cours Vej, Lindevangsskolen og Søndermarksskolen, er anlagt i perioden 2005-2006. Banerne er alle anlagt med en ældre type kunstgræs (1. generations kunstgræs).

Banerne benyttes i dag til idrætsundervisning og leg af skoler og institutioner om dagen samt efter skoletid og i weekender til foreningsidræt (primært fodbold). Samtidig anvendes de også til selvorganiseret brug (som del af byens "Åbne friarealer" ved/på skolerne). Der er separat adgang til de fire baner udenom selve skolerne.

Fælles for de fire baner er, at de samlet set er meget nedslidte og med bl.a. ujævnheder og huller flere steder samt ødelagt dræn. Samtidig har banerne på Skolen ved Duevej og Skolen på La Cours Vej i dag intet lysanlæg, hvilket medvirker til, at disse baner ikke kan anvendes om eftermiddagen og aftenen i vinterhalvåret.

Baggrund for projekt og indhold i anbefalede tiltag

Af Budgetaftalerne for 2017 og 2018 fremgår det, at der i disse år skal være et stort fokus på facilitetsudvikling og facilitetsudnyttelse på idrætsområdet på Frederiksberg - både ift. muligheden for nye facilitetsmuligheder i byen og ift. forbedring og opgradering af eksisterende idrætsfaciliteter.

I den forbindelse blev der medio 2017 gennemført en analyse, der omhandler en idrætsfaglig forbedring og opgradering af de fire ældre kunstgræsbaner på hhv. Skolen på Duevej, Skolen på La Cours Vej, Lindevangsskolen og Søndermarksskolen.

Analysen blev udarbejdet af forvaltningen (Kultur og Fritid, Børne- og Ungeområdet samt Frederiksberg Vej- og Gartnerservice (FGV)). Frederiksberg Idræts-Union (FIU) var også tæt inddraget i arbejdet, og By, Byggeri og Ejendomme var inddraget ift. vurdering af banerne og den skønnede økonomi på de anbefalinger, der fremgår af analysen og siden er blevet afsat i Budgetaftalen 2018.

Der blev også indhentet input fra brugerne af kunstgræsbanerne - dvs. fritidsbrugerne/fodboldklubberne (via FIU) og fra skolerne (via Børne- og Ungeområdet) ift. erfaringer fra deres brug af banerne og ift. input til ønskede tiltag.

Analysen viste tydeligt, at der er behov for en forbedring ift. de fire kunstgræsbaners fysiske stand, underlag og sikkerhed med henblik på at skabe en øget og bedre brug samt flere idrætsaktiviteter og bevægelsesmuligheder på og ved de fire baner. Disse forbedringer vil være til markant gavn for både børne- og ungeområdet (skoler og SFO) og kultur- og fritidsområdet (byens idrætsforeninger/fodboldklubber).

Magistraten besluttede den 28. august 2017 at oversende analysen og dens anbefalede tiltag til budgetdrøftelse for 2018, og i Budgetaftalen 2018 blev der på baggrund heraf afsat i alt 6,15 mio. kr. til hhv.:

- Opgradering af de fire kunstgræsbaner til 3. generations kunstgræs - inkl. div. mindre genopretning af hegn mv. i tilknytning til de enkelte baner
- Mindre lysanlæg på to af banerne, der i dag ikke har lysanlæg
- Fornyelse og opgradering af den idrætslige ekvipering

Den nævnte opgradering af banernes idrætslige ekvipering - værende fx løst idrætsinventar, der kan inspirere og forny både idrætsundervisningen og foreningsaktiviteterne - vil blive kvalificeret i projekteringsfasen i dialog med analysens parter.

Der henvises til Magistratens behandling af sagen den 28. august 2017 (vedlagt som bilag 1) ift. analysens indhold og anbefalinger, økonomi og de nævnte tiltag, som der er afsat midler til i Budgetaftalen 2018.

For så vidt angår etableringen af nye, mindre lysanlæg i tilknytning til etablering af de nye baner på Skolen på La Cour Vej og på Skolen ved Duevej, vil der i projekteringsfasen være fokus at afdække type af belysning samt omfang/brug/tidsrum og regulering heraf, jf. også banernes beliggenhed tæt på privat beboelse.

Realiseringen af de anbefalede tiltag, der er afsat midler til i Budgetaftalen 2018, vil betyde en markant bedre og tidssvarende banekvalitet til glæde for både de fire skoler og byens idrætsliv og foreninger.

Og med en fornyelse af den idrætslige ekvipering til hver bane vil der skabes mulighed for en øget brug og flere idrætsaktiviteter og bevægelsesmuligheder på og ved banerne til glæde for både eksisterende brugere (skoleidrætten og fritidsbrugerne) og nye brugere/idrætsforeninger.

Hovedtidsplan

Ifølge By, Byggeri og Ejendomme ser den foreløbige hovedtidsplan (bilag 2) ud som følger:

Rådgiverudbud	februar - marts 2018
Projekteringsfase	marts - maj 2018
Udbudsperiode	maj 2018
Kontrahering	juni 2018
Udførelse (Skolen på Duevej, Lindevangskolen og Søndermarkskolen)	juni - august 2018
Aflevering og ibrugtagning (Skolen på Duevej, Lindevangskolen og Søndermarkskolen)	august 2018
Udførelse (Skolen på La Cours Vej)	juni - august 2019
Aflevering og ibrugtagning (Skolen på La Cours Vej)	august 2019

Det foreslås, at der gives en samlet anlægsbevilling på 6,15 mio. kr. svarende til det afsatte rådighedsbeløb, med henblik på etablere de fire kunstgræsbaner, heraf to med lysanlæg. Opgaven vedr. de fire kunstgræsbaner udbydes samlet, hvor etableringen af kunstgræsbaner ved Skolen på Duevej, Lindevangskolen og Søndermarkskolen sker i perioden juni -

august 2018, og hvor etableringen af kunstgræsbanen ved Skolen på La Cours Vej sker i perioden juni - august 2019, svarende til de afsatte rådighedsbeløb i Frederiksberg Kommunes investeringsoversigt. I udbuddet (maj 2018, jf. tidsplan) medtages en option og fastsættelse af pris for udførelse af kunstgræsbanen ved Skolen på La Cours Vej i perioden juni - august 2018 i samme ombæring som de øvrige baner. I den udstrækning, at der ved 1. forventet regnskab 2018 er mulighed for at fremrykke rådighedsbeløbet på 1,78 mio. kr. vedr. Skolen på La Cours Vej fra 2019 til 2018, vil dette blive foreslået.

Tidsplanen vil blive yderligere kvalificeret i den videre proces i samarbejde med ekstern rådgiver.

Det er et stort ønske, og som der lægges op til, at anlægsperioden bliver i sommerperioden 2018 - og gerne alle fire baner. Dette skal ses i sammenhæng med, at der i perioden, hvor det resterende boldbaner af naturgræs på idrætsanlægget på Jens Jessens Vej omdannes til kunstgræs (kombineret med nyt skybrudsanlæg), vil være et øget behov for at benytte skolernes kunstgræsbaner.

Derfor anbefales det, at den ønskede opgradering af kunstgræsbanerne på skolerne i så fald begyndes og afsluttes, inden arbejdet med omlægning af naturgræs til kunstgræs på Jens Jessens Vej går i gang, hvilket er planlagt til at ske i perioden oktober 2018 til august 2019.

Projektet har en stram tidsplan. Dette bevirker, at det ifølge By, Byggeri og Ejendomme kun kan lade sig gøre at etablere kunstgræsbanerne i sommerferien, såfremt hele anlægsbeløbet frigives fra start, da en politisk behandling af indstilling om frigivelse af midler efter licitationen, vil forsinke processen væsentligt.

Der vil blive forelagt sag om licitationsresultat efter endt rådgiverudbud og efter endt entrepriseudbud.

Afledt drift

De fire nuværende baner bærer i dag kraftigt præg af en manglende vedligehold. Det er af afgørende betydning, at de nye og opgraderede (3. generations) kunstgræsbaner bliver drevet og vedligeholdt efter gældende krav/forskrifter hertil - fra og med den forventede ibrugtagning august 2018 og årene frem.

Dette er dels ift. en funktionel, ønsket og sikkerhedsmæssig forsvarlig brug af de nye kunstgræsbaner og dels ift. banernes levetid samt ift. at bibeholde værdien fra anlægsinvesteringen.

Driftsplan inkl. økonomi vil blive afdækket i den videre proces - dette vil ske i tæt samarbejde mellem forvaltning (Kultur og Fritid, Børne- og Ungeområdet samt FGV), FIU og ekstern rådgiver.

Dette gælder både ift. drift af de nuværende baner (og lysanlæggene) inkl. økonomi og ift. en anbefaling til fremtidig driftsplan inkl. økonomi.

Økonomi

Der er i Budgetaftalen 2018 afsat et rådighedsbeløb under Undervisningsudvalget på i alt 6,15 mio. kr. til opgradering og forbedring af kunstgræsbanerne på de fire skoler - beløbet er fordelt med 4,37 mio. kr. i 2018 og 1,78 mio. kr. i 2019.

De i alt 6,15 mio. kr. dækker over:

- Håndværkerudgifter og uforudsete udgifter, i alt 5,35 mio. kr.
- Forundersøgelser og omkostninger forbundet med projektering af projekt, i alt 0,15 mio. kr.
- Totalrådgivning (intern og ekstern), i alt 0,65 mio. kr.

Rådighedsbeløbet ansøges anlægsbevillet på et tidligt tidspunkt i projektprocessen, hvor der endnu ikke er en totalrådgiver tilknyttet projektet, og hvor der ikke er fortaget forundersøgelser eller har været afholdt licitation, hvorfor de anslåede udgifter er forbundet med en vis usikkerhed.

Der tages i denne forbindelse forbehold for, at der findes forurening i jorden og andre uforudsete forhold. Dette vil blive afdækket i den kommende projekterings- og udførelsesfase.

Borgmesterpåtegning

Intet at bemærke.

Behandling

Undervisningsudvalget samt Kultur- og Fritidsudvalget (til orientering) den 5. februar 2018, Magistraten den 19. februar 2018 og Kommunalbestyrelsen den 26. februar 2018.

Bilag

Bilag 1 - Sagen til Magistraten af d. 28. august 2017

Bilag 2 - Overordnet tidsplan 01_2018 01 16

Bevilling Opgradering af kunstgræsbaner på fire af byens skoler

Punkt 12: Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer

20.00.00-Ø40-81-17

Resume

Der er indkommet 10 ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer til behandling på mødet den 5. februar 2018.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget godkendte,

1. at Foreningen Start! Frederiksberg bevilges 50.000 kr. til projektet START!2000 Talentudvikling 2018 fra Pulje 1,
2. at Copenhagen Phil bevilges 294.000 kr. til projektet 'Et symfoniorkester er på Frederiksberg' fra Pulje 1, idet udvalget bad om, at ansøger også indtænker initiativer for beboere i plejeboliger,
3. at Artfrica v. Danielle Kobli bevilges 5.000 kr. til projektet Mothers of the nation – en fotoudstilling fra Pulje 2,
4. at Foreningen Storm P Museets venner v. Ole Hammer bevilges 30.000 kr. til honorarer i forbindelse med projektet Storm P.'s Vidunderlige Univers (arrangementsrække i 2018) fra Pulje 2, idet ansøger opfordres til også at søge anden ekstern finansiering,
5. at NextDoor Project v. Ingrid Trantum Velásquez bevilges 30.000 kr. til projektet Happy End – en kunstnerisk undersøgelse af alderdom fra pulje 2, idet tilskuddet ikke må finansiere ansøgers eget tilskud,
6. at Erindringsfabrikken v. Tine Futtrup Lund bevilges 1.500 kr. til materialeudgifter i projektet "Historiesaloner for unge og ældre" i KU.BE fra pulje 2, idet udvalget bad forvaltningen gå i fornyet dialog med ansøger om det opstillede budget - eventuelt mhp. en fornyet ansøgning,
7. at Cowbell ApS bevilges 100.000 kr. til projektet Summer Jazz 2018 fra Pulje 1,
8. at Ove Carlo Dahl bevilges 20.000 kr. til projektet "Ung i 1960'erne – en erindringsudstilling" med tre tilhørende fredagsevents på Betaniahjemmet fra Pulje 2 til udgifter udover ansøgers eget honorar,
9. at Annette Bellaoui bevilges 140.000 kr. til projektet "Vi fejrer fællesskabet – Tre arrangementer på Frederiksberg i 2018" fra Pulje 2, og
10. at Riddersalen på vegne af de øvrige arrangører bevilges 120.000 kr. til projektet Pride Park – Mangfoldighedens Park fra Pulje 2.

Indstilling

Serviceområdet indstiller,

1. at Foreningen Start! Frederiksberg bevilges 50.000 kr. til projektet START!2000 Talentudvikling 2018 fra Pulje 1,
2. at Copenhagen Phil bevilges 294.000 kr. til projektet 'Et symfoniorkester er på Frederiksberg' fra Pulje 1,
3. at Artfrica v. Danielle Kobli bevilges 5.000 kr. til projektet Mothers of the nation – en fotoudstilling fra Pulje 2,
4. at Foreningen Storm P Museets venner v. Ole Hammer bevilges 30.000 kr. til honorarer i forbindelse med projektet Storm P.'s Vidunderlige Univers (arrangementsrække i 2018) fra Pulje 2, idet ansøger opfordres til også at søge anden ekstern finansiering,
5. at NextDoor Project v. Ingrid Trantum Velásquez bevilges 30.000 kr. til projektet Happy End – en kunstnerisk undersøgelse af alderdom fra pulje 2, idet tilskuddet ikke må finansiere ansøgers eget tilskud,
6. at Erindringsfabrikken v. Tine Futtrup Lund bevilges 1.500 kr. til materialeudgifter i projektet "Historiesaloner for unge og ældre" i KU.BE fra pulje 2,
7. at Cowbell ApS bevilges 100.000 kr. til projektet Summer Jazz 2018 fra Pulje 1,
8. at Ove Carlo Dahl bevilges 20.000 kr. til projektet "Ung i 1960'erne – en erindringsudstilling" med tre tilhørende fredagsevents på Betaniahjemmet fra Pulje 2 til udgifter udover ansøgers eget honorar,
9. at Annette Bellaoui bevilges 140.000 kr. til projektet "Vi fejrer fællesskabet – Tre arrangementer på Frederiksberg i 2018" fra Pulje 2, og
10. at Riddersalen på vegne af de øvrige arrangører bevilges 120.000 kr. til projektet Pride Park – Mangfoldighedens Park fra Pulje 2.

Sagsfremstilling

1. START!2000 Talentudvikling 2018

Præsentation

Foreningen Start! Frederiksberg søger v. Peter Møller om et tilskud på 50.000 kr. til projektet START!2000 Talentudvikling 2018 for bands, orkestre og solister inden for den rytmiske musik. Forløbet rummer auditions,

øvesessions, workshops, foredrag, seminarweekender og showcase for et udvalg af artister. Indholdet spænder vidt; fra scenepreformance, sceneteknik og branchekendskab til bandjura og bandøkonomi m.m.

Under forløbet deltager mange branchefolk og professionelle musikere/teknikere som enten oplægsholdere eller bandcoaches etc. – ind til videre er der indgået aftaler med Kristian Koch (teaterskuespiller med fokus på præsentationsevner og det at komme ud over scenekanten), 'Hansen' (fast demo-anmelder på GAFFA) og Peter Djurup (journalist). Flere af disse workshops og oplæg er åbne for alle 'ansøgere' samt interesserede til forløbet, og showcase i KU.BE er åben for alle.

Mange af aktiviteterne under talentudviklingsforløbet kan afholdes i øvelokalerne på Bernhard Bangs Alle, som foreningen drifter. Derudover har foreningen et godt samarbejde med KU.BE, Metronomen og Bartof Station, bl.a. med henblik på gennemførelsen af præsentationskoncerter, showcases og 'del-eksaminer'. Desuden planlægger foreningen med showcases under FRB!NU og FRBdage, og deltager også med aktiviteter under Spil Dansk Ugen.

Ansøgning til optagelse på START!2000-forløbet blev åbnet i september 2017 og blev lukket i december 2017. Interessen har været massiv - også sammenlignet med de tidligere talentudviklingsforløb gennemført i samme regi. I alt 271 ansøgninger har været udgangspunktet for udvælgelsen af de 7 bands/solister til START!2000- forløbet 2018-2019. De udvalgte bands/artister udgøres af 70% fra Frederiksberg, 15% fra København og 15% med 'blandet' besætning.

Den store søgning, vurderer ansøger, baserer sig på foreningens landvindinger i 2017 med bl.a. nye branchekontakter, udlændsturneer og pladekontrakter for de bands, der har deltaget i talentudviklingsforløbet tidligere.

Talentudviklingsforløbet strækker sig over to år, hvoraf der kun søges om tilskud til finansieringen af det ene år 2018. Udgifterne i 2019 dækker foreningen selv med hjælp fra eksterne sponsorer. De samlede udgifter til START!2000 2018-2019 beløber sig til 125.000 kr. (80.000 kr. i 2018 og 45.000 kr. i 2019). Disse søges dækket via en egenfinansiering på i alt 75.000 kr., sponsorer samt det ansøgte tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalget. Udgifterne dækker over honorarer til eksterne undervisere og coaches, teknikere, PR, transport af instrumenter osv.

Foreningen har tidligere gennemført tilsvarende talentudviklingsforløb, senest i 2016 hvortil de modtog et tilskud på 50.000 kr. fra Kultur- og Fritidsudvalget.

Vurdering

At gennemføre talentudviklingsforløb for de bedste upcoming bands og artister med stærk kobling til professionelle fagfolk og musikbranche, understøtter en udvikling af Frederiksberg som ambitiøs musikby samt destination for både upcoming miljø og professionel branche. Forløbet åbnes op for et bredt publikum i bl.a. KU.BE og under FRBdage, så alle med interesse i nye talenter har mulighed for at opleve hvad der spirer på Frederiksberg. Et branchefokuseret tiltag som dette supplerer fornemt de eksisterende musikundervisningsinstitutioner på Frederiksberg, som i højere grad har fokus på teknisk/kunstnerisk formåen. Talentudviklingsforløbet ligger i direkte forlængelse af Kultur- og Fritidspolitikens vision 1 om høj kvalitet og stærk profil.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Foreningen Start! Frederiksberg bevilges 50.000 kr. til projektet START!2000 Talentudvikling 2018 fra Pulje 1 – Profil.

2. Et symfoniorkester er på Frederiksberg

Præsentation

Uffe Savery søger på vegne af Copenhagen Phil om et tilskud på 294.000 kr. til projektet "Et symfoniorkester er på Frederiksberg", som rummer en række begivenheder på Frederiksberg, bl.a. i samarbejde med Frederiksbergmuseerne:

- "Musik Med Mere" den 6. april, familiekoncert, hvor bedsteforældre, forældre og børn inviteres ind i Konservatoriets Koncertsal til en tidsrejse i den klassiske musik, inden orkestret drager på Sjællandsturné med samme koncertformat.
- Fejring af at Revy-museet får nyt navn den 7. juni, i samarbejde med James Price.
- Sommer-brunchkoncert i Bakkehuset den 10. juni som led i FRBdage 2018
- En dag på Medborgercenteret Nordens Plads i efteråret 2018. Om formiddagen bydes på musikalske eventyr for områdets børn og unge, i samarbejde med forfatter/skuespiller/billedkunstner og koblet til eksisterende skriveworkshopforløb, kreative workshops og øvrige arrangementer. Om eftermiddagen byder ensembler på koncertoplevelser for områdets ældre.

Ansøger ønsker med disse indsatser, at markere 'Frederiksbergs eget symfoniorkester', forstået som at orkestret har 'base' på Frederiksberg. Det er orkestrets ambition, dels at blive stærkere forankret på Frederiksberg, bl.a. via tætte og tilbagevendende samarbejdsprojekter med lokale institutioner og aktører, dels at henvende sig bredt til alle målgrupper og aldersgrupper på Frederiksberg, måske især med ønske om at opsøge og inspirere nye potentielle målgrupper til en interesse for den symfoniske, klassiske musikoplevelse.

Det samlede budget for alle arrangementerne i 2018 er på 699.400 kr., hvoraf de 405.400 kr. udgøres af faste driftsomkostninger for orkestret (lønsom musikere, teknisk personale, administration, husleje osv.) Disse udgifter dækker orkestret selv. De resterende 294.000 kr. rummer arrangementernes øvrige udgifter, dvs. leje af lokaler, de samlede udgifter til honorarer til solister, teknik/produktion, konferencier, kommunikation osv. Der søges ikke andre fonde, sponsorer eller puljer til disse arrangementer. De nævnte institutioner/samarbejdspartnere yder ikke økonomisk støtte til aktiviteterne.

Alle koncerter og arrangementer er med fri entre for publikum. Det bemærkes, at der ved flere af arrangementerne er tale om mindre ensembler, ikke hele symfoniorkesteret.

Copenhagen Phil modtager et ekstraordinært driftstilskud fra Frederiksberg Kommune i 2018-2019 på hhv. 750.000 kr. og 500.000 kr. grundet statens nedskæringer på landsdelsorkestrene generelt, og på Copenhagen Phil i særdeleshed.

Vurdering

Copenhagen Phil er en institution i dansk musikliv, og har som landsdelsorkester gjort sig bemærket både nationalt og internationalt, blandt andet for sin innovative, bredtfaavnende tilgang til den symfoniske musik og koncertoplevelse. Ved at samarbejde med lokale institutioner og aktører etablerer orkestret sig i højere grad som et 'lokalt forankret symfoniorkester', og har gode muligheder for på sigt at markere sig endnu stærkere i kulturlandskabet på Frederiksberg. Sideløbende med denne ansøgning er orkestret i dialog med forvaltningen om bidrag ved den årlige fejring af Sankt Hans i Frederiksberg Have, projektet er ikke med i nærværende ansøgning. Det foreslås, at et tilskud på 294.000 kr. bevilges.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Copenhagen Phil bevilges 294.000 kr. til projektet 'Et symfoniorkester er på Frederiksberg' fra Pulje 1.

3. The mothers of the nation

Præsentation

Artfrica v. Danielle Kobli søger om et tilskud på 20.000 kr. til fotoudstillingen "The mothers of the nation", der planlægges vist på Hovedbiblioteket Frederiksberg omkring 8. marts i år i anledning af Kvindernes internationale kampdag.

Initiativtageren ønsker at sætte fokus sydafrikanske kvindelige iværksættere og aktivister samt fejre unge afrikaneres arbejde indenfor kunst- og kulturbranchen. Ideen er at lave en fotoserie, der viser sydafrikanske kvindelige iværksættere og aktivister fra landets forskellige etniske grupper klædt i deres traditionelle dragter. Fotografierne suppleres af skriftlige vidnesbyrd fra de portrætterede kvinder om, hvordan de er nået til, hvor de er i dag. Udstillingen er åben for alle og henvender sig til alle med interesse for iværksætteri, kvindelighed, udenlandsk kultur, kunst og fotografi. Udstillingen arrangeres med hjælp fra frivillige.

Biblioteket stiller lokale til rådighed for udstillingen, idet den supplerer bibliotekets øvrige aktiviteter i anledning af markeringen af 8. marts. Udstillingen vil være åben i 4 dage. Arrangør og fotograf vil være til stede under udstillingen, så publikum kan stille spørgsmål.

Projektets budget beløber sig til i alt 30.000 kr. og fordeler sig på trykning og indramning af de 15 fotos, leje af udstillingsudstyr, køb af de afbillede kvinders klædestykker til fremvisning på udstillingen samt forplejning til frivillige. Tuborg Fondet har bevilget 10.000 kr. til projektet, Frederiksberg Kommune er ansøgt om restbeløbet på 20.000 kr. Frederiksberg Fonden er også søgt, men desværre efter tidsfristen.

Vurdering

Initiativet vurderes at være i tråd med Pulje 2 til fremme af, at Frederiksberg har et mangfoldigt kultur- og fritidsliv, hvor flere involverer sig, idet det styrker bredden af Frederiksbergs kultur- og fritidsliv og måske kan appellere til borgere, der ikke traditionelt benytter sig af byens kulturtilbud. Imidlertid vurderes tilknytningen til og forankringen på Frederiksberg som værende ret spinkel og udelukkende i form af lokaliteten på Frederiksberg Bibliotek. Beløbet som kommunen er ansøgt om, udgør en forholdsvis høj andel af det samlede budget - også i lyset af udstillingens varighed på kun 4 dage. Det foreslås derfor, at imødekomme ansøgningen delvist med 5.000 kr. fra Pulje 2.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Artfrica v. Danielle Kobli bevilges 5.000 kr. til projektet Mothers of the nation – en fotoudstilling fra Pulje 2.

4. Storm P. s fantastiske univers

Præsentation

Storm P Museets Venner v. Ole Hammer søger om et tilskud på 48.000 kr. til projektet "Storm P.s fantastiske univers - arrangementsrække i 2018".

Foreningen Storm P. Museets Venner kom til verden sidst i 2013 og har siden gennemført en række arrangementer i tilknytning til Storm P. Museets aktiviteter. Ansøger beskriver samarbejdet mellem foreningen og museets ansatte som unikt og i en god udvikling, hvor nye samarbejdsformer afprøves. Foreningen har bl.a. indledt samarbejde med Revyvennerne (Revmuseets støtteforening) om et dobbeltforedrag og nævner et spirende samarbejde med unge musikere fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Foreningens aktiviteter henvender sig til alle borgere på Frederiksberg og andre interesserede. Besøgstallet til de enkelte arrangementer varierer fra 25-35 deltagere ved omvisninger til 75-100 ved sommercafeerne og ca. 150 ved den årlige prisuddeling.

Programmet for 2018 er en videreudvikling af såvel involvering af frivillige som form og indhold af aktiviteter. Det består af i alt 13 arrangementer, herunder 2 omvisninger i forbindelse med særudstillinger, workshops for børn, debat- og samtalearrangementer, sommercaféer, deltagelse i kulturnatten samt uddeling af den årlige Storm P. Pris.

Medlemmer af venneforeningen har gratis adgang til arrangementerne, mens andre betaler ordinær museumsentré. Ansøger anslår, at ca. halvdelen af deltagerne er medlemmer af venneforeningen. Entre-indtægten fra ikke-medlemmer tilfalder museet.

Arrangementsrækken for 2018 beløber sig til i alt 65.000 kr., hvor museet, andre fonde og venneforeningen tilsammen finansierer 17.000 kr., mens kommunen er søgt om restbeløbet på 48.000 kr. Honorarer til oplægsholdere, musikere mv. udgør 38.000 kr., materialer/leje af teknisk udstyr udgør 6.000 kr., øvrige udgifter udgør 5.000 kr. og PR udgør 11.000 kr.

Vurdering

Initiativet vurderes fortsat at være med til at styrke bredden i Frederiksbergs kultur- og fritidsliv, som er et af kriterierne for Pulje 2 til fremme af et mangfoldigt kultur- og fritidsliv, hvor flere involverer sig. Initiativtagerne er frivillige som med deres engagement og i samskabelse med en af byens markante kulturinstitutioner ønsker at gøre Frederiksbergs kulturliv mere vedkommende for byens borgere med supplerende aktiviteter til museets ordinære virke.

Storm P. Museets ledelse har tidligere udtrykt deres fulde opbakning til foreningens aktiviteter og værdsætter det liv og den ideudvikling, som de frivilliges engagement tilfører museet og er overbevist om, at arrangementerne beriger museets formidling generelt. Den lokale forankring styrkes gradvis med de nye samarbejder med bl.a. studerende fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium samt med Revymuseets tilsvarende støtteforening.

Ansøger oplyser, at foreningen ved seneste generalforsamling havde 130 betalende medlemmer.

Til orientering tildelte Kultur- og fritidsudvalget i 2017 samme ansøger 31.500 kr. til afholdelse af arrangementer i 2017, hvor det totale budget lød på 48.750 kr. I 2016 bevilgede udvalget 27.000 kr. til arrangementsrækken i 2016, hvor det totale budget lød på 45.000 kr. Og til arrangementsrækken i 2015, hvor det totale budget beløb sig til 52.000 kr., bevilgede Kultur- og Fritidsudvalget et tilskud på 32.000 kr.

Det bemærkes, at beløbet som kommunen ansøges om denne gang, udgør ca. $\frac{3}{4}$ af det totale budget, hvilket er en forholdsmæssig stor andel og tilmed af et budget, der er noget højere end de foregående år. Det foreslås at imødekomme ansøgningen delvist med 30.000 kr. til honorarer fra Pulje 2 svarende til tilskudsniveaet de foregående år, idet ansøger opfordres til også at søge anden ekstern finansiering.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Foreningen Storm P Museets venner v. Ole Hammer bevilges 30.000 kr. til honorarer i forbindelse med projektet Storm P.'s Vidunderlige Univers (arrangementsrække i 2018) fra Pulje 2, idet ansøger opfordres til også at søge anden ekstern finansiering.

5. Happy End

Præsentation

NextDoor Project v. Ingrid Trantum Velásquez søger om et tilskud på 60.000 kr. til projektet "Happy End – en kunstnerisk undersøgelse af alderdom".

Initiativtageren ønsker med projektet at sætte alderdommens fortællinger i spil, udfordre samtidens alderdomssyn samt skabe et møde mellem plejehjemsbeboere og deres omkringliggende lokalsamfund. Initiativtager inviterer sammen med Akaciegården beboere indenfor på plejehjemmet til en fortrolig rejse under alderdommens rynkede hud og skaber gennem scenekunsten en ny og anderledes platform for inklusion og iværksættelse af de menneskelige møder, der skal til for at gøre op med afstand, fordomme og fobier. Projektet er målrettet Frederiksbergs ældre borgere samt det øvrige lokalsamfund - især omkring Akaciegården. Projektet vil løbe af stablen i august og vil efter to uger resultere i en forestilling, som opføres af 6-12 beboere fra plejehjemmet sammen med kunstnere fra NextDoor Project. Publikum inviteres efterfølgende til eftermiddagskaffe på plejehjemmet og rummet åbnes op til et uformelt dialogrum mellem publikum, medvirkende beboere og performere, pårørende og personale.

Projektet på Akaciegården indgår i et større projekt, der er en kunstnerisk undersøgelse af alderdommen i Norden, hvor der har været afholdt tilsvarende forløb i bl.a. Reykjavik, Qeqertarsuaq ved Diskobugten og Thorshavn. Forløbet på Frederiksberg vil udgøre afslutningen på initiativtagers turné rundt i Norden. Med projektet ønsker ansøger at være med til at sætte fokus på det at blive "gammel" og medvirke til at mindske frygten for forfald, hjælpemidler, rynker og død, som i dag marginaliserer gamle mennesker i samfundets udkant.

Ansøger forventer ca. 30 publikummer til forestillingen, der opføres tre gange. Der er fri entré.

Ansøger oplyser et budget, der hovedsagligt gælder projektet på Frederiksberg. Dette beløber sig til i alt 130.000 kr. og indeholder poster som kunstnerhonorarer (82.000 kr.), aflønning ifm. PR og kommunikation (15.000 kr.), materialer og leje af udstyr (3.000 kr.), leje af studie til indspilning og forsikring (7.200 kr.), administration (12.000 kr.) og transport (1.000 kr.). Ansøgers egenfinansiering udgør 10.000 kr. Andre fonde er søgt om restbeløbet udover tilskuddet ansøgt fra Frederiksberg Kultur- og Fritidsudvalg.

Vurdering

Initiativet vurderes at understøtte Pulje 2 til Fremme af, at Frederiksberg har et mangfoldigt kultur- og fritidsliv, hvor flere involverer sig. Projektet er med til at styrke bredden i byens kultur- og fritidsliv og er med til at bringe nye aktører på banen i form af plejehjemsbeboerne, der kommer til at medvirke i en forestilling samt plejehjemmet som lokalitet for forestillingerne.

Projektets formål om at sætte fokus på en udbredt fremmedhed overfor aldrende kroppe synes sympatisk og aktuelt med øje for den stræben efter evig ungdom, der præger samfundet i dag. Endvidere skaber projektet en anledning til at plejehjemsbeboere og det omkringliggende samfund mødes på tværs af generationer. Beløbet der er ansøgt om vurderes imidlertid ret højt, dels i forhold til forløbets samlede budget på 130.000 kr., dels i forhold til såvel antallet af plejehjemsbeboere som forventes at få glæde af forløbet samt det forventede publikumstal til de tre forestillinger (90). Det foreslås derfor at imødekomme ansøgningen delvist med 30.000 kr. fra pulje 2 til kunstnerhonorarer, dog ikke til ansøger selv.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at NextDoor Project v. Ingrid Trantum Velásquez bevilges 30.000 kr. til projektet Happy End – en kunstnerisk undersøgelse af alderdom fra Pulje 2, idet tilskuddet ikke må finansiere ansøgers eget tilskud.

6. Historiesaloner for unge og ældre i KU.BE

Præsentation

Erindringsfabrikken v. Tine Futtrup Lund søger om et tilskud på 54.000 kr. til projektet Historiesaloner for unge og ældre i KU.BE.

Erindringsfabrikken ønsker med initiativet at medvirke til, at generationer mødes i KU.BE. Projektet har til formål at give unge indblik i dansk historie og kulturarv og sætte nutiden i perspektiv, at skabe læring igennem sang, musik og fortælling, at bygge bro mellem den unge og den ældre generation og give inspiration til at indgå dialog samt at vække glæde og skabe fællesskab.

I alt afholdes 5 historiesaloner á 2 timer i KU.BE, hvor elever fra byens 8. og 9. klasser sammen med ældre hjemmeboende borgere inviteres til samvær i en tidsrejse tilbage til krigs- og efterkrigstidens Danmark. Igennem fortælling, sang, musik og gamle genstande og legendariske lydklip tegnes et billede af datidens Danmark, og de unge tilhørere introduceres til krigstids-begreber som rationeringsmærker, varemangel, mørklægning og udgangsforbud. Der vil undervejs blive trakteret med kiksekage, orangeade og Rich's kaffeerstatning. Projektet starter op i august og kører til udgangen af oktober 2018.

Ansøger oplyser, at de via deres gode kendskab til skolerne på Frederiksberg vil rekruttere skoleklasser som repræsentanter fra den unge generation. Det er tanken, at salonerne skal indgå i undervisningen, hvorfor der i projektet

indgår udarbejdelse af undervisningsmateriale, som eleverne skal gennemgå inden deres deltagelse i historiesalonen. Formidlingen til den ældre generation vil ske gennem Ældresagen, aktivitetscentre og omtale i lokalaviser og relevante hjemmeside. Deltagelse er gratis.

Projektets budget beløber sig til i alt 72.200 kr., hvor KU.BE's medfinansiering er opgjort til 18.200 kr. i form af lokaleleje og kaffe/kageproduktion. Øvrige budgetposter udgøres hovedsagligt af honorarer til facilitatorerne fra Erindringsfabrikken, som altså er søgt dækket af tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalget.

Vurdering

Initiativet er målrettet 8. og 9. klasser på Frederiksberg samt ældre hjemmeboende, og opfylder således bl.a. Pulje 2's kriterie om at have særligt fokus på unge. Initiativet vurderes vedkommende og aktuelt ud fra at de unge deltagere vil få indsigt i, hvordan det var at leve i en krigstid – en indsigt der kan være med til at belyse de unges opfattelse af krigstid anno 2018 og sætte nutiden i perspektiv. Desuden oplever de unge en anderledes historieundervisning, der giver indblik i dansk historie og kulturarv. Endeligt giver initiativet anledning til at unge mødes med den ældre generation med udgangspunkt i fælles oplevelser, der kan inspirere til dialog.

Til hver historiesalon kan der være op til 60 deltagere, dvs. i alt 300 deltagere forventes til de fem saloner, heraf halvdelen skoleelever.

Budgettet udgøres af dels lokaleleje mm. i KU.BE (18.200 kr. som dækkes af KU.BE), dels af honorarer til arrangørerne fra Erindringsfabrikken for facilitering, koordinering, udarbejdelse af undervisningsmateriale mv. (52.500 kr.), dels materialeudgifter (1500 kr.). Udover at KU.BE stiller lokale gratis til rådighed er der indtil videre ikke fundet anden finansiering end tilskuddet søgt hos Kultur- og Fritidsudvalget til at realisere projektet. Projektets økonomi er således karakteriseret af udelukkende at være honorar til ansøger. Idet det bemærkes, at puljerne som udgangspunkt ikke støtter ansøgers eget honorar, foreslås det at imødekomme ansøgningen delvist med 1.500 kr. svarende til projektets materialeudgifter.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Erindringsfabrikken v. Tine Futtrup Lund bevilges 1.500 kr. til materialeudgifter i projektet "Historiesaloner for unge og ældre" i KU.BE fra Pulje 2.

7. Summer Jazz 2018

Præsentation

Cowbell ApS søger v. Benjamin Koppel om et tilskud på 100.000 kr. til projektet Summer Jazz 2018 på Betty Nansen Teateret den 6. – 15. juli. Det er tiende år i træk at Summer Jazz afholdes, og ottende år på Betty Nansen/Frederiksberg.

Festivalen fejrer sit 10-års jubilæum med et fyldigt program, som bl.a. rummer 7 forestillinger med The History of Jazz (med blandt andet Steen Kørner, Cæcilie Norby, Lars Danielsson m.fl.), Cannonball Adderly 90 år, Class of 1958 Jazz Galla hylder Prince, Michael Jackson og Madonna (fortolket af Kaya Brüel, Bobo Moreno og Marie Carmen Koppel), koncertkonstellationer med Benjamin og Anders Koppel, Laust og Kristoffer Sonne samt Jacob Binzer, masterclasses med Miguel Zenon, Ted Rosenthal og Kenny Werner. Derudover er festivalen i forhandlinger med større, internationale navne som Herbie Hancock, Chick Corea, John Scofield og John Patitucci.

Summer Jazz (hed tidligere Valby Summer Jazz) har Copenhagen Jazz Festival som festivalpartner, og sorterer under denne som en selvstændig, økonomisk uafhængig, udvidet sub-festival. En del af festivalen afholdes fortsat i Valby. Festivalens største scene er Betty Nansen Teateret. Ansøger samarbejder tæt med Betty Nansen om arrangementet, og samarbejder desuden med DR, Politiken, Annes Gademad, Karmaman, Slagtøj Centret etc. Musikhøjskolens elever tilbydes deltagelse i Masterclasses og prøver med rabat.

Det samlede budget for arrangementerne på Frederiksberg er på 802.000 kr., som rummer udgifter til musikerhonorarer, teknikere, teknik, KODA, PR, projektledelse, grafik, lokaleleje etc. Disse søges dækket af billetindtægter (3.000 publikummer/gæster/journalister i alt - en billetpris på 150-300 kr. for de betalende - anslået til i alt 400.000 kr.), en egenfinansiering på 50.000 kr. og ansøgte tilskud fra en lang række fonde og sponsorer, heriblandt Knud Højgaard (bevilget 50.000 kr.) og Statens Kunstfond (bevilget 20.000 kr.). Sidste år modtog festivalen 100.000 kr. fra Kultur- og Fritidsudvalget.

Vurdering

Summer Jazz rammer kulturpolitikens vision 1 om høj kvalitet i kulturoplevelsen og stærk profilering af Frederiksberg som destination. Det samlede program samt temaer vurderes som værende markante og interessante, med sin egen egenart og kunstneriske profil, der fint supplerer Copenhagen Jazz Festival og de øvrige Jazz-initiativer som afholdes i Jazzfestivaldagene. Derfor indstilles til et tilskud på niveau med sidste år på 100.000 kr.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Cowbell ApS bevilges 100.000 kr. til projektet Summer Jazz 2018 fra Pulje 1.

8. Erindringsudstilling: Ung i 1960'erne

Præsentation

Ove Carlo Dahl søger om et tilskud på 40.000 kr. til projektet ”Ung i 1960'erne – en erindringsudstilling om fremgang, livsglæde og kritik” på Betaniahjemmet.

Betaniahjemmet og Dansk Center for Reminiscens er gået sammen for i september i år at afholde en erindringsudstilling omhandlende 1960'erne som et markant årti, der på mange måder forandrede Danmark med ungdommen som vigtig drivkraft. Mange af dem, der var unge i 1960'erne har i dag deres gang på plejehjem eller dagcentre, herunder Betaniahjemmet. I ansøgningen fremhæves, at udstillingen i museumssammenhæng bliver en af de første større præsentationer af originale genstande og materiale om 60'ernes ungdomskultur i hovedstadsområdet. Ansøger ønsker bl.a. at styrke bredden i den lokale historieformidling på Frederiksberg.

Udstillingen opbygges i den store sal på Betaniahjemmet og vil være åben fra den 3. - 22. september, hverdage kl. 10-14, fredage kl. 10-18 og weekender kl. 12-16. Udstillingen suppleres med tre fredagsevents med musikalsk underholdning fra fx Musikhøjskolen samt foredrag og oplæsning af lokale kunstnere og forfattere. Der er fri entré til alle arrangementerne.

Udstillingens samlede budget beløber sig til 155.000 kr., hvor Dansk Center for Reminiscens har bevilget 25.000 kr. Frederiksberg Fonden m.fl. er ansøgt om 90.000 kr., mens Kultur- og Fritidsudvalget er ansøgt om restbeløbet på 40.000 kr. Betaniahjemmet bidrager med lokale til udstillingen samt sal til de tre fredagsevents samt løbende servicering som rengøring mv. Af det totale budget vedrører 77.000 kr. honorar til ansøger for forskellige delopgaver i projektet, mens 66.000 kr. fordeles sig på annoncering/PR, leje af genstande, kunstnerhonorarer til fredagsevents, fotoarbejde, kørsel, porto mm.

Dansk Center for Reminiscens er en del af Danske Seniorer. Centret har siden etableringen i 1997 bidraget til at skabe genkendelse, erindring og glæde for tusindvis af ældre over hele landet, primært inden for demensområdet. Danske Seniorer er i flg. deres hjemmeside en landsdækkende interesseorganisation med både organisationsmedlemmer og medlemsforeninger, -klubber og -institutioner.

Vurdering

Initiativet opfylder bl.a. Pulje 2 til fremme af, at Frederiksberg har et mangfoldigt kultur- og fritidsliv, hvor flere involverer sig, herunder at projektet er initieret af nye lokale aktører og er med til at bringe nye aktører på banen (plejehjemmet som udstillingssted) samt er med til at styrke bredden i Frederiksbergs kultur- og fritidsliv.

Ansøger forventer mellem 1000-2000 deltagere i løbet af de tre uger, hvor udstillingen er åben. Dette vurderes umiddelbart højt sat. Ansøger har oplyst, at af projektets totale budget på 155.000 kr. er der poster for ca. 66.000 kr. som ikke vedrører ansøgers eget honorar. Projektets økonomi synes således forholdsmæssigt tyngt af honorarer til ansøger selv. Da puljerne som udgangspunkt ikke støtter ansøgers eget honorar foreslås det at imødekomme ansøgningen delvist med 20.000 kr. svarende til halvdelen af det ansøgte beløb.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Ove Carlo Dahl bevilges 20.000 kr. til projektet ”Ung i 1960'erne – en erindringsudstilling” med tre tilhørende fredagsevents på Betaniahjemmet fra Pulje 2 til udgifter udover ansøgers eget honorar.

9. Vi fejrer fællesskabet – tre arrangementer på Frederiksberg 2018

Præsentation

Annette Bellaoui fra Tavse Stemmer søger om et tilskud på 210.000 kr. til projektet ”Vi fejrer fællesskabet – tre arrangementer på Frederiksberg 2018”.

Første arrangement finder sted i KU.BE allerede den 8. – 10. marts i forbindelse med Kvindernes Internationale Kampdag, og byder på 5 orkestre med kvindelige musikere (Helle Marstrand kvartet/Jazz, Hadar Maoz Trio/Verdensmusik fra Israel, Radiant Arcadia/tvær-kulturel verdensmusik, Iva Nova/Russisk rock og Ellie Jokar/hiphop), debatoplæg og foredrag om kønsulighed bl.a. i kunstverdenen ved bl.a. Benjamin Aggerbæk (Dansk Musiker Union), Lene Brostrøm (Dansk Artist Forbund) og Henrik Marstal (Debattør), paneldebat med unge, kvindelige musikere (bl.a. fra START! Frederiksberg) samt meget mere. Arrangementet rummer er bredt samarbejde med mange lokale foreninger og aktører.

Det andet arrangement foregår over 4-5 dage i maj og byder på Indiske Kulturdage enten i KU.BE eller under Bispeengbuen, dette i samarbejde med den indiske ambassade. Her vil der blive præsenteret et 15-mands orkester med

indiske kunstnere, indisk sang, musik, danseworkshops, kunsthåndværk, kokke-workshops i indisk madlavning, film, foredrag og meget mere.

Tredje arrangement afholdes i november 2018 i hhv. Metronomen og under Bispeengbuen, og bliver en fejring af Halloween/Dia de Los Muertos/Samhain /Allerhelgen – et møde mellem forskellige kulturtraditioner og skikke som på hver deres måde er med til at hylde den mørke tid. Under eventen kan man opleve koncerter, græskarworkshop, kostumeworkshops, zombie walk, ild dansere og meget mere. Ansøger afholdt et tilsvarende arrangement sidste år, med meget stor tilslutning og succes. Igen i år bliver det i et samarbejde med andre aktører på tværs af kommunegrænser, herunder Vibe & Tone, Kultur Østerbro, Teatret Batida, de boligsociale tiltag i Lundtoftegade området, Nørrebro Park Fællesskabet osv.

Missing Voices (eller Tavse Stemmer) er et samarbejde på tværs af Frederiksberg, Nørrebro og Nordvest, baseret på en blanding af kunstnere/musikere fra hele verden. Ansøger afholdt i 2016 to arrangementer under Bispeengbuen under temaet ”Farvel Vinter”, med et tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalget på 95.000 kr. I 2017 afholdt ansøger tre ’sæsonarrangementer på tværs’, hvortil hun modtog et tilskud på 180.000 kr. fra puljerne. Ansøger er desuden festivalleder og afsender på ansøgninger om Frederiksbergkoncerter under Copenhagen World Music Festival.

Det samlede budget for de tre arrangementer/festivaler er på 520.000 kr. og dækker fortrinsvis over kunstner- og teknikerhonorarer, markedsføring, transport, teknik, regnskab, projektledelse m.m. Udgifterne dækkes ved en lang række bevilgede tilskud, herunder fra Statens Kunstfond (60.000 kr.), DMF (15.000 kr.), DAF (15.000 kr.) og Tuborg Fonden (100.000 kr.). Desuden søges 3 x 25.000 kr. fra hhv. Nørrebro Lokaludvalg, Østerbro Lokaludvalg og Bispebjerg Lokaludvalg, samt Frederiksberg Fonden og Nordea Fonden. Ansøger beregner en egenfinansiering/frivilligt arbejde svarende til 20.000 kr. og en billetindtægt på 15.000 kr. Kultur- og Fritidsudvalget/Frederiksberg Kommune ansøges om langt det største beløb ud af alle de ansøgte fonde og sponsorer.

Vurdering

Arrangementerne har alle et stærkt fokus på bred inddragelse og mangfoldighed, og ansøger arbejder målrettet med kulturmødet som løftestang til større forståelse på tværs af både alder, kultur og køn.

Derudover arbejder ansøger på tværs af kommunegrænsen og derved med et bredt sigte med fokus på lokalområdet omkring Bispeengbuen, hvilket kan være berigende for alle og åbne tilbud og muligheder op under Bispeengbuen for endnu flere naboer. I den sammenhæng er ansøger i samklang med øvrige indsatser ved bl.a. Områdefornyelsen og ”Det udendørs Kulturhus” under Bispeengbuen, som er indsatser sat i verden for at skabe ejerskab, tryghed og kulturelt liv og mangfoldighed i området under Bispeengbuen helt generelt.

De kunstneriske ambitioner er høje, og musik-lineup er ambitiøs og af høj kvalitet. Ansøger har skaffet øvrig finansiering til projektet, men den kommunale andel er stadig høj. Det foreslås, at et eventuelt tilskud gives specifikt til musiker- og kunstnerhonorarer.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Annette Bellaoui bevilges 140.000 kr. til projektet ”Vi fejrer fællesskabet – Tre arrangementer på Frederiksberg i 2018” fra Pulje 2 – Mangfoldighed.

10. Pride Park – Mangfoldighedens Park

Præsentation

Revymuseet, Café Intime og Riddersalen søger om et tilskud på 120.000 kr. til projektet ”Pride Park – Mangfoldighedens Park”.

I forbindelse med Copenhagen Pride Week forvandles parkområdet, der løber parallelt med Allégade, til Pride Park – Mangfoldighedens Park, på strækningen mellem Frederiksberg Rådhusplads og Frederiksberg Runddel. Strækningen bliver centrum for den Frederiksbergske markering af Copenhagen Pride Week. Arrangør begynder i 2018 med få aktiviteter og planlægger i årene frem mod WorldPride 2021 ”Happy 2021”, at mængden af aktiviteter vokser og bygger videre på erfaringer fra tidligere år. De deltagende aktører (kulturinstitutioner, restauranter, erhvervsliv, borgere mv.) får derved mulighed for at afprøve forskellige aktiviteter og formater. Visionen for 2021 er, at der til WorldPride bliver planlagt et stort lokalt festprogram, der bliver en hyldest til mangfoldigheden og en markering af, at alle har ret til at være den man er – på tværs af seksuel overbevisning, køn og alder.

I 2018 vil ansøger etablere et mindre udendørs festivalområde med scene og publikumsopstilling, i området foran Café Intime, Teatret Riddersalen og Revymuseet. Festivalområdet skal danne rammen om tematiserede debatter, fællessang, dans og fællesspisning samt musikalske og scenekunstneriske oplevelser om eftermiddagen og i de tidlige aften timer.

Revmuseet har altid været et sted, hvor man har leget med seksualiteten, det er derfor naturligt, at man herfra byder på morgenforedrag med forskellige foredragsholdere f.eks. Jakob Steen Olsen (udgiver for ”Danmarks krønike i homohistorien”), Andreas Gylling Æbelø (direktør i AIDS-fondet), Tusnelda Tusindfryd (verdens ældste dragqueen). Til foredragene serveres morgenmad, og de afholdes indendørs eller i haven alt efter vejret. Derudover vil museet arrangere byvandring med udgangspunkt i historier og skikkelser fra det stærke homo- og mangfoldighedsmiljø, der altid har været på Frederiksberg.

Riddersalen vil have fokus på aktiviteter for, med og af børn – og dermed også målgruppen regnbuefamilier. I 2018 vil aktiviteterne være historiefortællinger og udklædning.

Café Intime har siden starten af 1920’erne været kendt som et af første steder, hvor alle seksualiteters repræsentation er mere normen end undtagelsen. Musikken er en vigtig og central del af Café Intimes DNA. Udover at være et populært mødested, vil Café Intime bidrage med planlægningen af diverse aktiviteter på den udendørs scene. F.eks. planlægger man et operettearrangement med pianist og konferencier Jacob Beck, som byder velkommen til professionelle operasangere og musikere, der på en fornøjelig og uhøjtidelige måde fører publikum gennem kendte og elskede sange fra operaer og operetter. Endvidere vil Intimes vilde bohémecabaret med deltagere som: Michelle Djarling, Ann Farholt, Tali Piontek, Lone Selmer Ramonas, Svend Bunch og Thomas Winkler optræde med frække foredrag, fællessang og musik.

I 2018 udgør projektets samlede budget 120.000 kr. og dækker omkostninger til kunstnerisk optræden (75.000 kr.) udendørscene og tekniskudstyr (30.000 kr.) samt PR og markedsføring (15.000 kr.). I forbindelse med morgenforedragene kalkulerer museet med en mindre indtægt på 5.000 kr., som dækker omkostninger til forplejning. De tre ansøgere bidrager hver især med styring og projektledelse for 2018, men vil i årene frem i højere grad forsøge at finde eksterne midler.

Vurdering

Projektet er i fin tråd med de tanker, som borgere, kulturaktører, erhvervsliv m.fl. har gjort ift. ”Allégade projektet” om, hvordan man udnytter Allégades historiske potentiale som underholdningsstrøg og skaber mere liv i området. Endvidere understøtter projektet Pulje 2 ved at have fokus på mangfoldighed og nye målgrupper samt ved at bidrage til at skabe lokal forankring og ejerskab på sigt.

Ved at tage afsæt i aktiviteter af mere nichepræget karakter, har ansøger fundet aktiviteter, som passer ind i den frederiksbergske virkelighed og særlige stemning. I et samarbejde med Copenhagen Pride, har man fundet aktiviteter som supplerer, i stedet for at konkurrere med de mange øvrige aktiviteter som finder sted under Copenhagen Pride Week. De frederiksbergske aktiviteter vil blive markedsført sammen med de øvrige Pride aktiviteter.

Ansøger forventer et deltagerantal på 100 gæster (max. antal) til de to morgenforedrag. Familiearrangementerne forventes at kunne lokke mellem 100-150 gæster til Riddersalen, mens underholdningen på scenen og fællesspisning forventes at kunne trække mellem 200-500 pr. arrangement.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Riddersalen på vegne af de øvrige arrangører bevilges 120.000 kr. til projektet Pride Park – Mangfoldighedens Park fra Pulje 2.

Økonomi

Før behandlingen resterer der:

Budget 2018	I alt	Pulje 1 - Profil	Pulje 2 - Mangfoldighed
Ramme	4.500.000	2.750.000	1.750.000
Teaterrefusion vedr. 2017 og p/1 fremskrivning	600.000	600.000	0
Bevilget	3.243.240	2.588.240	655.000
Restbeløb	1.856.760	761.760	1.095.000
Disponeret i 2018 vedr. 2019	I alt	Pulje 1 - Profil	Pulje 2 - Mangfoldighed
Ramme	4.500.000	2.750.000	1.750.000

Bevilget	1.282.000	1.032.000	250.000
Restbeløb	3.218.000	1.718.000	1.500.000

Imødekommes alle indstillingerne på Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 5. februar, resterer der på budget 2018 317.760 kr. i Pulje 1 og 748.500 kr. i Pulje 2.

Borgmesterpåtegning

Ingen

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget den 5. februar 2018.

Bilag

Puljeoversigt 5. februar 2018

Punkt 13: Forslag til beslutning fra kommunalbestyrelsesmedlem Gunvor Wibroe om at Frederiksberg bakker op om mangfoldighed under Copenhagen Pride Week

20.00.00-G01-8-17

Resume

I Kommunalbestyrelsens møde den 22. maj 2017 blev beslutningsforslag fra kommunalbestyrelsesmedlem Gunvor Wibroe oversendt til Kultur- og Fritidsudvalget om, at Frederiksberg bakker op om mangfoldighed under Copenhagen Pride Week. Forvaltningens svar blev behandlet i Kultur- og Fritidsudvalget den 23. oktober. Den 30. oktober 2017 tilbagesendte Magistraten beslutningsforslaget til Kultur- og Fritidsudvalget, idet forvaltningen blev anmodet om at redegøre for de konkrete udgifter forbundet med forslaget. På den baggrund har Copenhagen Pride, Riddersalen, Revymuseet og Café Intime nu udarbejdet et konkret projektforslag, som i første omgang vedrører aktiviteter torsdag og fredag i Pride-ugen 2018. I særskilt sag behandles puljeansøgning på 120.000 kr. til udmøntningen af de konkrete aktiviteter i 2018.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget indstiller, at beslutningsforslaget tiltrædes med henvisning til, at den forudsatte bevilling for 2018 er bevilget via Kultur- og Fritidsudvalgets puljer.

Indstilling

Serviceområdet indstiller, at beslutningsforslaget tiltrædes forudsat, at ansøgning om tilskud til aktiviteterne i særskilt ansøgning til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer imødekommes.

Sagsfremstilling

I Kommunalbestyrelsens møde den 22. maj 2017 blev følgende beslutningsforslag fra kommunalbestyrelsesmedlem Gunvor Wibroe oversendt til Kultur- og Fritidsudvalget:

"Kommunalbestyrelsen beslutter, at Frederiksberg bakker op om tolerance og mangfoldighed med outdoor og lign. under hele Copenhagen Pride Week".

Begrundelse:

Copenhagen Pride er en vigtig LGBT-begivenhed, som bl.a. består af en række festlige events, koncerter og debatarrangementer, som alle sætter fokus på mangfoldighed og ligestilling og kulminerer med en farvestrålende pride-parade.

På Frederiksberg hylder vi mangfoldighed! Det gør vi bl.a. ved at støtte Copenhagen Prides arbejde med at få Eurogames & WorldPride til Danmark i 2021. Der er ingen tvivl om, at vi i Danmark er nået langt, når det gælder mangfoldighed og ligestilling. Men vi er ikke i mål endnu. Mange LGBT-personer oplever stadig homofobi, diskrimination og i værste fald hate crimes. Senest er ordet "bøsserøv" blevet optaget i den danske ordbog, fordi det desværre så ofte bliver brugt.

Mangfoldighed, tolerance og ligestilling er ikke kommet af sig selv. Det er værdier, vi har kæmpet for og fortsat skal understøtte. Derfor foreslår Socialdemokratiet, at Frederiksberg udover banneret på Frederiksberg Rådhus til pride-paraden bakker op om og promoverer tolerance og mangfoldighed med outdoor og lignende under hele Copenhagen Pride Week.

Forvaltningens svar:

Forvaltningen har løbende holdt møder med Copenhagen Pride senest med idéer til aktiviteter på Frederiksberg i 2018 og frem. Copenhagen Pride synes, at det er en god idé med nye aktiviteter på Frederiksberg, men foreslår, at der fokuseres på specielle Frederiksberg events, som ikke er kopi af de københavnske initiativer. I forlængelse heraf er der taget kontakt til to udvalgte kulturinstitutioner: Teatret Riddersalen og Revymuseet, som i givet fald vil samarbejde om nye initiativer med en Frederiksberg vinkel. Alle parter er meget positive over for at bidrage til, at Frederiksberg bliver en endnu større og mere integreret del af Copenhagen Pride Week og har bidraget positivt i udviklingen af konkrete forslag. Parterne anbefaler således, at nye initiativer udvikles med en Frederiksberg-identitet, som et klart og tydeligt alternativ til det, der sker i København, og som kan tiltrække et publikum, som det nuværende program ikke når. En lokal forankring og -identitet vil samtidig gøre det lettere løbende at skalere aktiviteter op, nu hvor Priden har vundet værtskabet for WorldPride og ansøger om værtskabet af Eurogames 2021, som Happy Copenhagen byder på.

Copenhagen Pride, Riddersalen og Revymuseet er nu kommet med et konkret projektforslag vedr. aktiviteter i Pride-ugen. Puljeansøgningen vedr. 2018 på 120.000 kr. behandles ligeledes i mødet i Kultur- og Fritidsudvalget 5. februar 2018. I

2018 vil ansøger etablere et mindre udendørs festivalområde med scene og publikumsopstilling, i området foran Café Intime, Teatret Riddersalen og Revymuseet. Festivalområdet skal danne rammen om tematiserede debatter, fællessang, dans og fællesspisning samt musikalske og scenekunstneriske oplevelser om eftermiddagen og i de tidlige aftentimer.

Arrangørerne vil således ifm. Copenhagen Pride Week forvandle parkområdet, der løber parallelt med Allégade, til Pride Park – Mangfoldighedens Park på strækningen mellem Frederiksberg Rådhusplads og Frederiksberg Runddel. Strækningen bliver centrum for den Frederiksbergske markering af Copenhagen Pride Week. Arrangørerne begynder i 2018 med få aktiviteter og planlægger i årene frem mod World Pride 2021 "Happy 2021", at mængden af aktiviteter vokser og bygger videre på indhentede erfaringer fra tidligere år. De deltagende aktører (kulturinstitutioner, restaurationer, erhvervsliv, borgere mv.) får derved mulighed for at afprøve forskellige aktiviteter og formater. Visionen for 2021 er, at der til World Pride bliver planlagt et stort lokalt festprogram, der bliver en hyldest til mangfoldigheden og en markering af, at alle har ret til at være den man er – på tværs af seksuel overbevisning, køn og alder.

Økonomi

Udgifter forbundet med beslutningsforslaget vil blive søgt finansieret af hhv. puljemidler fra Kultur- og Fritidsudvalgets puljer. Ansøgning på 120.000 kr. til de konkrete projekter i 2018, behandles som et selvstændigt punkt i dette møde.

Herudover har Copenhagen Pride som bekendt ansøgt om at blive vært for World Pride og Eurogames i 2021. Værtskabet for World Pride er tilfaldet Copenhagen Pride, værtskabet for Eurogames afgøres i marts 2018. Herefter vil Priden vende tilbage med en ansøgning på økonomisk tilskud til behandling ifm. budgetdrøftelserne for 2019-2021. I budgetaftalen for 2018 fremgår det: "Organisationen bag Copenhagen Pride arbejder – bl.a. med støtte fra Frederiksberg Kommune - aktivt på at tiltrække de store mangfoldighedsevents World Out Games og World Pride i 2021 til Hovedstaden. Såfremt Hovedstaden får tildelt værtskabet til ét eller begge arrangementer, er partierne enige om, at forvaltningen afklarer scenarier for Frederiksberg Kommunes bidrag til afviklingen af arrangementerne og afsøger mulighederne for fondsfinansiering frem mod budget 2019."

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget, Magistraten og Kommunalbestyrelsen.

Historik

Indstilling 23. oktober 2017, pkt. 112:

Serviceområdet indstiller, at beslutningsforslaget tiltrædes, idet Copenhagen Pride, Riddersalen og Revymuseet udarbejder konkrete projektforslag vedr. aktiviteter i Pride-ugen, som de i givet fald vil søge midler til fra Kultur- og Fritidspuljerne.

Indstilling 30. oktober 2017, pkt. 454:

Kultur- og Fritidsudvalget indstiller, at beslutningsforslaget tiltrædes, idet Copenhagen Pride, Riddersalen og Revymuseet udarbejder konkrete projektforslag vedr. aktiviteter i Pride-ugen, som de i givet fald vil søge midler til fra Kultur- og Fritidspuljerne.

Magistraten, 30. oktober 2017, pkt. 454:

Sagen blev tilbagesendt til Kultur- og Fritidsudvalget, idet forvaltningen blev anmodet om at redegøre for de konkrete udgifter forbundet med forslaget.

Punkt 14: Ungdommens Folkemøde

20.00.00-P35-1-17

Resume

Slots- og Kulturstyrelsen har i 2018 planlagt at ændre deres prispolitik samt revurdere deres anvendelsesstrategi for haverne på Frederiksberg. Dette har affødt, at aktører – både kommercielle og kommunalt støttede - og Frederiksberg Fonden igennem det sidste kvartal har kontaktet Frederiksberg Kommune, da disse ændringer skaber begrænsninger og ekstra udgifter for afholdelse af arrangementer på Frederiksberg. Som en følge heraf har Ungdommens Folkemøde ændret lokation til Valbyparken, hvor det var muligt at få mere gunstige forhold sammenlignet med, hvad de blev tilbudt i Søndermarken.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tiltrådte, at tilskuddet til Ungdomsbureauet på 350.000 kr. i 2018 ikke udbetales til arrangementet Ungdommens Folkemøde, da "en absolut forudsætning" for at modtage tilskuddet er, at folkemødet holdes på Frederiksberg. Midlerne overføres til de kulturelle puljer til fortsat at støtte kulturelle, folkeoplysende og idrætsmæssige aktiviteter på Frederiksberg.

Kultur- og Fritidsudvalget anmodede om, at forvaltningen på vegne af udvalget udarbejder et brev til Kulturministeren vedr. konsekvenserne af styrelsens prispolitik og anvendelsesstrategi for haverne på Frederiksberg.

Indstilling

Serviceområdet indstiller, at tilskuddet til Ungdomsbureauet på 350.000 kr. i 2018 ikke udbetales til arrangementet Ungdommens Folkemøde, da "en absolut forudsætning" for at modtage tilskuddet er, at folkemødet holdes på Frederiksberg. Midlerne indstilles overført til de kulturelle puljer til fortsat at støtte kulturelle, folkeoplysende og idrætsmæssige aktiviteter på Frederiksberg.

Sagsfremstilling

Ungdommens Folkemøde fik i 2016 bevilget tilskud fra Frederiksberg Kommunes Kultur- og Fritidspuljer på i alt 300.000 kr. og 50.000 kr. fra Folkeoplysningsudvalgets Udviklingspulje. 2016 var første år arrangementet løb af stablen. Mødet blev afviklet i Søndermarken over 2 dage. I tilsagnsbrevet til Ungdomsbureauet blev arrangørerne bl.a. informeret om, at "det er en absolut forudsætning, at folkemødet afholdes på Frederiksberg".

I Budget 2017 var partierne enige om økonomisk støtte til afholdelse af Ungdommens Folkemøde på Frederiksberg på 350.000 kr. i hhv. 2017 og 2018. Også her er Ungdomsbureauet ved møder med forvaltningen informeret om, at forudsætningen for at modtage midlerne er, at folkemødet holdes på Frederiksberg.

Ungdommens Folkemøde, der er tænkt som ungdommens pendant til Folkemødet på Bornholm, har for 2018 ambitioner om at udvide til en tredages festival, som kan konkurrere med andre tilbud i Hovedstadsområdet og for den sags skyld hele landet. Disse overvejelser kommer efter deltagerantallet i 2017 steg med cirka 5.000 besøgende og et ønske om fremadrettet at udvide og udvikle folkemødet yderligere. Ungdommens Folkemøde er blevet en succes og Ungdommens Folkemøde ønsker derfor at udvide med flere stader, også med henblik på at gøre Ungdommens Folkemøde endnu stærkere økonomisk bæredygtig. Ungdomsbureauet, som er virksomheden bag Ungdommens Folkemøde i Søndermarken, ønsker at gøre Ungdommens Folkemøde til deres væsentligste aktivitet

Forvaltningen har søgt at hjælpe Ungdommens Folkemøde med at få en aftale med Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme om et større område i Søndermarken og om betingelser om oprydning og pris, der kunne fastholde Ungdommens Folkemøde på Frederiksberg. Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme har imidlertid ikke kunne imødekomme kravene fra Ungdomsbureauet. Styrelsen henviser til, at Søndermarken vil blive overbelastet og der var betydelige skader på haven ved sidste Ungdommens Folkemøde. Styrelsen er af den opfattelse, at så stort et arrangement ikke kan placeres i Søndermarken, som er en have, men bør placeres i en stor park eller lignende.

Forvaltningen har også foreslået alternative placeringer af Ungdommens Folkemøde på Frederiksberg, men det er ikke lykkedes, idet Ungdomsbureauet ønsker et betydeligt areal for at skabe et økonomisk bæredygtigt koncept.

Ungdomsbureauet har i januar 2018 meddelt Frederiksberg Kommune pr. mail, at de nu har valgt at flytte Ungdommens Folkemøde 2018 fra Frederiksberg til Valbyparken.

Forvaltningen har også fået henvendelser fra andre brugere, hvor festivalerne Bloom (Golden Days) og Stella Polaris – har oplevet en prisstigning for leje af Søndermarken og Frederiksberg Have, herunder udgifter til retablering af haverne, i

forhold til tidligere år. Festivalen Bloom har ligeledes orienteret kommunen om, at de – i forhold til sidste år – oplever en fordobling af lejen (fra 45.000 kr. til 90.000 kr.), og at antallet af tvungne vagter for arrangementerne er fordoblet fra 1 til 2 med deraf følgende ekstra udgifter. Herudover har styrelsen varslet en prisforhøjelse i 2019 for leje af Frederiksberg Have til Skt. Hans arrangementet.

Også ved kommercielle arrangementer er der sket en stigning i prisen. I 2017 lejede Beatbox Entertainment Søndermarken i 2 dage til koncerter med bl.a. Thomas Helmig og Kim Larsen for 135.000 kroner. Styrelsens nye tilbud for tilsvarende koncerter i 2018 lyder på 500.000 kr. Det svarer til en stigning på ca. 400 %. Dette har Beatbox Entertainment valgt at acceptere.

Ungdomsbureauet har tidligere betalt 20.000 kroner i leje for Søndermarken. Det nye prisniveau betyder, at prisen for lejen fremadrettet vil være 90.000 kr., ligesom der altså vil være tale om et mindre areal end tidligere.

Prisstigninger baserer sig på, at de tidligere priser ikke afspejlede den betydelige belastning af haverne og udgifterne forbundet med retablering. Det er efter forvaltningens vurdering vanskeligt at kritisere, at Styrelsen ønsker at få dækket de direkte udgifter, der er forbundet med anvendelsen af haverne

Forvaltningen har drøftet henvendelserne med Slots- og Kulturstyrelsen i den løbende dialog med styrelsen. Styrelsen har i den forbindelse oplyst, at priserne skal afspejle markedspriserne, idet omkostninger til administration, slid på haverne, udstyr, aflukninger mv. skal dækkes af arrangøren. Det er således en forudsætning for leje af haverne, at der sker en ligebehandling af alle, uanset formål og hvem der skal benytte dem. Styrelsen forklarer deres nye anvendelsesstrategi med, at haverne på Frederiksberg ikke må lide overlast som følge af de arrangementer, der afholdes i haverne, hvilket forvaltningen selvfølgelig har forståelse for og er enige i. Det er dog vigtigt, at det ikke begrænser mulighederne for, at aktører kan udvikle og udfolde de ambitioner, de har for arrangementer på Frederiksberg.

Da Ungdommens Folkemøde ikke afholdes på Frederiksberg i 2018, er betingelserne for at modtage tilskuddet på 350.000 kr. således ikke længere opfyldt. Midlerne foreslås derfor overført til de kulturelle puljer til fortsat at støtte kulturelle, folkeoplysende og idrætsmæssige aktiviteter på Frederiksberg..

Økonomi

Der er i Budget 2018 afsat 350.000 kr. som tilskud til Ungdomsbureauet til støtte af Ungdommens Folkemøde på Frederiksberg. Midlerne foreslås overført til de kulturelle puljer til fortsat at støtte kulturelle, folkeoplysende og idrætsmæssige aktiviteter på Frederiksberg.

Borgmesterpåtegning

Ingen

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget 05.02.18.

Punkt 15: Aveny-T - status på ombygning

00.06.04-G01-1-16

Resume

Kommunalbestyrelsen afsatte i budget 2016 40 mio. kr. til køb og grundlæggende renovering af bygningen på Frederiksberg Allé 102, der huser teatret Aveny-T og en café. Til yderligere forskønnelse og ombygning af bygningen er der søgt eksterne fonde om finansiering, ligesom der er gjort bestræbelser på at konsolidere teatrets økonomi på sigt. I denne sag orienteres om status på bl.a. disse tiltag.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede,

1. at tage status og meddelelse om fondsbevilling til efterretning, og
2. at tage til efterretning, at der efter sommerferien forelægges en sag med status på supplerende fondsansøgningsproces og generel status for Aveny-T's økonomi. Udvalget anmodede forvaltningen om også at tage kontakt til Augustinus fonden og overveje om det lokale erhvervsliv kan inddrages i processen med at finde supplerende finansiering.

Indstilling

Serviceområdet indstiller,

1. at status og meddelelse om fondsbevilling tages til efterretning, og
2. at der forelægges sag efter sommerferien med status på supplerende fondsansøgningsproces og generel status for Aveny-T's økonomi.

Sagsfremstilling

Baggrund

Siden 2011 har Frederiksberg Kommune ydet 3,5 mio. kr. årligt i driftstilskud til Aveny-T under Jon Stephensens ledelse. På trods af de relativt beskedne driftsmidler har Aveny-T sæson efter sæson formået at levere såvel flotte forestillinger som tilskuertal med nyskrevet dansk dramatik og musikteater som teatermæssigt omdrejningspunkt frem til 2016, hvorefter teatret har ændret sin profil målrettet unge.

Aveny-T - et kraftcenter for ungekulturen på Frederiksberg

Aveny-T har det sidste år arbejdet på at målrette teatrets profil de unge, som ofte er en overset målgruppe, når det kommer til udbuddet af scenekunst. Unge er dem i alderen 14-34 år, dvs. dem der ikke længere går i teatret med deres forældre og som stadig ikke har egne børn. Der produceres i stor stil familieforestillinger landet over, og også forestillinger for voksne og seniorer, men aldersgruppen indimellem bliver generelt glemt.

Som det første teater i verden sikrede Aveny-T sig i foråret 2017 eksklusivt rettighederne til at dramatisere den norske tv-serie SKAM til scenen. Forestillingen var startskuddet på det "nye" Aveny-T efter renoveringen og har i efteråret 2017 spillet for fulde huse og høstet endog meget flotte anmeldelser. Men først og fremmest har teatret fået fat i de unge igen. Teatret oplyser, at SKAM 1 & 2 har solgt over 29.000 billetter, heraf knap 65 % til unge. Det er et gennembrud. Det viser, at det er muligt at få de unge i teatret – og dermed sikre fødekæden til fremtidens teatergængere. Aveny-T har endvidere indgået et samarbejde med Musikhuset i Aarhus om opførsel af SKAM i Aarhus.

På den måde har Aveny-T en vision om at være "the missing link" i teaterfødekæden - på Frederiksberg og generelt. Og referer til et nutidens svar på det "Dr. Dante" var engang. I dialogen med teatret sikrer forvaltningen sammenhæng med Frederiksbergs øvrige teatre, så profilerne supplerer hinanden bedst muligt. Bilag 1 beskriver Aveny-T's 2020 Plan.

Aveny-T - fysiske forhold

Kommunalbestyrelsen afsatte i budget 2016 40 mio. kr. via Kommuneleasing til køb og grundlæggende renovering af bygningen på Frederiksberg Allé 102, der huser teateret Aveny-T og caféen Kellerdirk. I forlængelse af overtagelsen blev igangsat en større renovering af bygningen og nogle af teatrets faciliteter, som gennem mange år var misligholdt og utidssvarende.

Status på Fase 1 og 2 (grundlæggende renovering)

Renoveringsbehovet blev opdelt i to faser, hvor den første og mest akutte blev gennemført allerede henover sommeren 2016, og den anden og mere omfangsrige blev igangsat medio december 2016 med planmæssig færdiggørelse juli 2017.

Første fase omhandlede bl.a. akut skimmelsanering af dele af bygningen, mens anden fase indeholdt isolering og forstærkning af taget, herunder etablering af klimaskærm for at undgå fremtidige skader på bygningen. Proces, prioritering og tidsplan er sket i tæt dialog med lejerne af bygningen. Status på den omfangsrige istandsættelse er, at der stadig udestår enkelte tiltag og at projektet regnskabsmæssigt endnu ikke er afsluttet. Udvalget vil blive forelagt en ny sag, når sagen er helt afsluttet. Teatrets virke er dog ikke påvirket af de sidste udeståender.

Status på fase 3 - realiseringen af "Det Ny Aveny-T" (ombygning)

Teaterbygningens stand og udtryk udadtil mod Frederiksberg Allé kunne trænge til en opgradering - ligesom der er behov for yderligere ændringer af bygningen for at teatret fremadrettet kan fremstå moderne og tidssvarende med de funktioner, som publikum og skuespillere kræver/forventer af et teater i dag. Desuden har der fra teaterets side været et stort ønske om, at der etableres en ny prøvescene.

Forvaltningen har derfor i samspil med lejerne af bygningen (teater og café) og stadsarkitekten fået arkitekter til at udarbejde visuelt materiale, der beskriver, hvordan en ombygning af teatret kunne tænkes at se ud, så adressen og stedet i højere grad spiller sammen med Frederiksberg Allé, og dennes styrkede identitet som Frederiksbergs kultur-strøg med Metroens komme i 2019.

Materialet er udarbejdet af arkitekterne fremgår af bilag 2 og har tidligere været forelagt Kultut- og Fritidsudvalget. Heraf fremgår det, at denne såkaldte mulige fase 3 - realiseringen af "Det Ny Aveny-T" - bl.a. tager afsæt i, at teaterbygningen bliver bragt tilbage til sin oprindelige facon, som den stod i 1855. Derudover en optimering af bygningens indretning så samspillet mellem café og teater forbedres, tilføjelse af nye funktioner (føromtalt øvesal) samt etablering af ny facade og et nyt indbydende uderum, der spiller ind i det omgivende byrum. Der lægges op til, at forandringen skal udfordre vanetænkningen og skærpe kreativiteten, så stedet fremover inviterer til ophold det meste af dagen og til sen aften. Forskellige målgrupper vil bruge stedet på forskellige tidspunkter; hovedmålgruppen er dog byens og hovedstadens unge. Projektet "Det Ny Aveny-T" beløber sig til ca. 24 mio. kr., som med afsæt i den initiale kommunale investering til køb og renoveringer er forsøgt rejst ved ekstern finansiering.

Forvaltningen har sammen med Aveny-T Fonden's bestyrelse og teatrets direktør i løbet af 2017 arbejdet med at ansøge fonde om økonomisk støtte til realiseringen af "Det Ny Aveny-T". Dette arbejde har nu resulteret i, at der opnået tilsagn fra en fond på 10 mio. kr. til den del af projektet, der indbefatter et nyt foyerområde ved det gamle teater på Frederiksberg Allé. Bevillingen er givet på betingelse af, at hele projektet, der er estimeret til 24 mio. kr. realiseres, dvs. for at tilskuddet fra fonden kan indløses skal resten af finansieringen være på plads.

Forvaltningen er i dialog med andre fonde med henblik på at søge den resterende finansiering. Forvaltningen vil umiddelbart efter sommerferien vende tilbage med en status på denne indsats.

Hvis det lykkes at rejse de supplerende nødvendige midler til "Det Ny Aveny-T" kan ombygningen realiseres over en periode på 6-8 måneder, hvor teatret vil kunne være i funktion i en del af perioden.

Konsolidering af Aveny-Ts økonomi, herunder fremtidssikring via Det Københavnske Teatersamarbejde

Aveny-T har en særlig status som udelukkende kommunalt støttet, idet langt de fleste teatre i mere eller mindre grad også opnår støtte fra staten. Teatrets økonomi alene baseret på kommunens tilskud er skrøbelig, hvilket fondens bestyrelse også flere gange har gjort opmærksom på. Derfor har kommunalbestyrelsen med budgettet for 2018 bevilget teatret et ekstraordinært driftstilskud på 1,5 mio. kr.- udover det faste årlige på ca. 3,5 mio.kr.

Teatrets udviklingsmuligheder har løbende været drøftet og forelagt for udvalget med henblik på at konsolidere teatrets finansielle grundlag. Af flere scenarier har teatrets optag i Det Københavnske Teatersamarbejde (KT) , som har til formål at støtte driften af et antal teatre i hovedstadsområdet, været vurderet som det mest hensigtsmæssige for at skabe en mere bæredygtig økonomi. Optag i ordningen for Små Storbyteatre vil være på bekostning af Riddersalen.

Ad flere omgange har der været dialog med KT's direktør og bestyrelse om muligheden for at udvide ordningen med Aveny-T, men indtil videre forgæves. I 2015 blev for første gang annonceret en formel procedure for valg af teatre i ordningen: "Teatres ind- og udtræden af KbhT". I følge denne skal bestyrelsen for KT i god tid inden næste teaterperiodes start medio 2019, beslutte hvorvidt der er behov for ændringer i det udbud af scenekunst i hovedstaden, som samarbejde har ansvaret for. Konkret betyder dette, at en evt. udvidelse vil kunne træde i kraft juli 2019 med sæsonstart 2019/20. I praksis betyder dette at KT skal træffe beslutning i 1. halvår 2018.

I bestræbelserne på at få Aveny-T fremtidssikret med et optag i KT, har Borgmesteren og den tidligere Kultur- og Fritidsudvalgsformand den 24. januar 2017 mødtes med Kulturminister Mette Bock. På mødet blev bl.a. præsenteret den nye ungdomsprofil. KT har i den nuværende palette bestående af 5 teatre ikke et teater, der målrettet arbejder for at få flere unge teatergængere, selvom netop denne målgruppe er underrepræsenteret blandt brugerne af teatre og vigtig for at sikre publikumsfødekæden. Aveny-T's aktuelle 2020 plan er vedlagt som bilag.

Som led i dialogen med KT om muligheden for optag af Aveny-T har borgmesteren endvidere mødtes med KT's bestyrelse den 23. februar 2016. I dialogen blev der lagt op til at Frederiksberg Kommune fortsat skulle yde et årligt tilskud til Aveny-T på ca. 3,5 mio. kr., dvs. at et eventuelt fremtidigt tilskud fra KT skal supplere driften af Aveny-T.

Borgmesteren har som opfølgning på mødet med kulturministeren og i forlængelse af ministerens udmelding om kommende reformer på scenekunstoprådet henvendt sig skriftligt til ministeren med tilbud om, at Frederiksberg Kommune gerne bidrager med ideer til en gentænkning af ordningerne på scenekunstoprådet, herunder uhensigtsmæssigheder i den nuværende ordning for teatret i hovedstaden. Det er planen, at Borgmesteren vil følge op på denne henvendelse.

Aveny-T Fonden

Aveny-T drives i dag af en erhvervsdrivende fond - Aveny-T Fonden. Fondens formål er at bevare og videreudvikle et godt teatermiljø på teatret beliggende Frederiksberg Allé 102, 1820 Frederiksberg C. Fonden skal som led i dette formål producere og drive teater samt medvirke til at skabe bedre rammer for teater og andre kulturelle aktiviteter med udgangspunkt i teatret på Frederiksberg Allé 102. Fondens overskud i et givent år skal primært bruges til at styrke teatret på Frederiksberg Allé 102, 1820 Frederiksberg C, således at der kan bibeholdes en høj standard og et højt kulturelt aktivitetsniveau. Fondens bestyrelse udgøres af 6 medlemmer, hvor de 2 udpeges af Frederiksberg Kommunalbestyrelse. I dag består bestyrelsen af Alfred M. Josefsen (formand), Claus Wagenblast-Franck, Jakob Høyer Hansen, Gunvor Wibroe (PT: Anja Camilla Jensen), Bente Veis Dalsbæk og Henning Baunbæk Dyremose.

Økonomi

Der er givet tilsagn om fondsbevilling på 10 mio. kr. til projektet "Det Ny Aveny-T" , som samlet beløber sig til ca. 24 mio. kr. Bevillingen er givet på betingelse af, at hele projektet, der er estimeret til 24 mio. kr. realiseres, dvs. for at tilskuddet fra fonden kan indløses skal resten af finansieringen være på plads. Derfor søges der ikke om bevilling endnu.

Forvaltningen er i dialog med andre fonde med henblik på at søge den resterende finansiering. Forvaltningen vil umiddelbart efter sommerferien vende tilbage med en status på denne indsats. I samme sag vil gøres status på Aveny-T's samlede økonomiske situation.

Borgmesterpåtegning

Ingen

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget 05.02.18

Bilag

2020 Plan for Aveny-T

Projektbeskrivelse til fonde vedr. Det Ny Aveny-T

Punkt 16: Lukket

02.00.00-P20-1-16

Punkt 17: Lukket

04.00.00-P20-6-16

Punkt 18: Lukket

88.12.00-A00-1-16