

# REFERAT Musikudvalget 2026-29 d. 12-03-2026

**Mødedato** Torsdag d. 12. marts 2026 kl. 16:00

**Mødested** Sted: Se mødeindkaldelse

## **Indholdsfortegnelse**

Valg af næstformand.....	3
Meddelelser.....	4
Musikudvalgets ramme og drøftelse af udvalgets arbejde.....	5
Beslutning om disponering af midler til Musikstrategien i 2026.....	6
Behandling af indkomne ansøgninger til Musikudvalgets pulje, første runde 2026 .....	7
Eventuelt.....	12

# Punkt 1: Valg af næstformand

20.00.00-G01-10-25

## Overskrift

Valg af næstformand

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikudvalget

- vælger en næstformand for Musikudvalgets periode 2026-2029.

## Beslutning

Musikudvalget besluttede enstemmigt at vælge Frederik Birket-Smith som næstformand for Musikudvalget i perioden 2026-2029.

## Anledning

I følge Musikudvalgets forretningsorden udpeges formanden af Kommunalbestyrelsen. Lotte Kofoed er udpeget som formand for Musikudvalget i funktionsperioden 2026-2029.

Musikudvalget skal vælge en næstformand efter reglerne om flertalsvalg.

## Anbefaling

Forvaltningen indstiller, at Musikudvalget

- vælger en næstformand for Musikudvalgets periode 2026-2029.

## **Punkt 2: Meddelelser**

20.00.00-G01-10-25

### **Sagsfremstilling**

Velkomst og fællessang

#### Orientering af Kultur- og Fritidsudvalget om honorarstøtte

Det tidligere Musikudvalg bad på sit møde den 3. december 2025 om, at Kultur- og Fritidsudvalget blev orienteret om de udfordringer, der følger af, at taksten for honorarstøtteklip er hævet fra 1.250 kr. i 2025 til 1.575 kr. i 2026. Forvaltningen forventer at orientere Kultur- og Fritidsudvalget herom inden sommerferien 2026.

*Blev taget til efterretning.*

## **Punkt 3: Musikudvalgets ramme og drøftelse af udvalgets arbejde**

20.00.00-G01-10-25

### **Overskrift**

Musikudvalgets ramme og drøftelse af udvalgets arbejde.

### **Indstilling**

Forvaltningen indstiller, at Musikudvalget

- drøfter rammerne for Musikudvalgets arbejde.

### **Beslutning**

Det blev besluttet, at næste møde den 2. juni 2026 afholdes som et udvidet møde. Forvaltningen og formandskabet vil drøfte og fastlægge rammerne for mødet.

Det blev foreslået, at der på det udvidede møde blandt andet kan tages en overordnet drøftelse af følgende temaer:

- Hvordan Musikudvalget kan styrke sin rolle som en relevant og aktiv samarbejdspartner for Kultur- og Fritidsudvalget.
- Hvordan Musikudvalget kan bidrage mere aktivt til at identificere og pege på musikalske arrangementer, der kan være relevante for byen og dens borgere, samt eventuelt gøre arrangørerne opmærksomme på muligheden for at søge støtte fra Kultur- og Fritidsudvalgets pulje.
- Hvad der skal til for at udvikle og modernisere det kommunale spillested Metronomen, så det i højere grad kan fungere som et professionelt og tidssvarende spillested, særligt i lyset af at størstedelen af Musikudvalgets tilskudsmodtagere afholder deres arrangementer på Metronomen.
- Honorarstøtte til spillestederne på Frederiksberg med udgangspunkt i oplæg fra Clara Vuust, der også sidder i Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.
- Musikudvalgets mødestruktur og mødesteder i de kommende fire år.

### **Anledning**

Forvaltningen præsenterer Musikudvalgets sammensætning, formål, forretningsorden og samlede ramme med henblik på, at udvalget herefter drøfter ønsker til fremtidig arbejdsform og eventuelle ønsker til emner, der skal sættes til debat i Musikudvalget.

Se vedlagte bilag.

### **Anbefaling**

Forvaltningen anbefaler, at Musikudvalget drøfter rammerne for Musikudvalgets arbejde.

### **Bilag**

Oversigt over Musikudvalgets puljestilskud i 2025 og honorarstøtte for 2026

Musikudvalgets rammepræsentation

Musikudvalget medlemsfortegnelse 2026-2029

Forretningsorden for Musikudvalget

## **Punkt 4: Beslutning om disponering af midler til Musikstrategien i 2026**

20.00.00-G01-10-25

### **Overskrift**

Beslutning om disponering af midler til Musikstrategien i 2026

### **Indstilling**

Forvaltningen indstiller, at Musikudvalget

- godkender at, der overføres 50.000 kr. fra de afsatte midler til understøttelse af Musikstrategien til Musikudvalgets pulje i 2026.

### **Beslutning**

Musikudvalget besluttede at udsætte punktet Beslutning om disponering af midler til Musikstrategien i 2026 til mødet den 2. juni 2026. Baggrunden er, at udvalget på dette møde vil have et bedre overblik over antallet af indkomne ansøgninger til Musikudvalgets pulje samt kunne vurdere, om der er behov for at tilføje yderligere midler til Musikudvalgets pulje i 2026.

### **Anledning**

I Budget 2026 blev det besluttet, at der afsættes 100.000 kr. årligt i 2026 og 2027 til understøttelse af Musikudvalgets arbejde med Musikstrategien - dvs. en fortsættelse af den midlertidige bevilling fra 2025.

På baggrund af de begrænsede midler i Musikudvalgets pulje drøftede Musikudvalget allerede på sit møde den 23. september 2025 i forbindelse med godkendelse af honorarstøtte for 2026 at lade en del af de 100.000 kr. afsat til styrkelsen af Musikstrategien indgå til fordeling i de fire puljeansøgningsrunder i 2026. Musikudvalget besluttede på sit møde den 3. december 2025 at udskyde beslutningen om, hvor stor en del af de afsatte midler på 100.000 kr. til understøttelse af Musikstrategien, der skal indgå i Musikudvalgets pulje i 2026, således at beslutningen kan træffes af det nye Musikudvalg.

På den baggrund foreslår forvaltningen, at der overføres 50.000 kr. fra de afsatte midler til understøttelse af Musikstrategien til Musikudvalgets pulje.

Såfremt indstillingen godkendes, vil der herefter være 173.325 kr. i udisponerede midler i Musikudvalgets pulje for 2026. Der vil samtidig restere 50.000 kr. til fortsat understøttelse af Musikstrategien.

Musikstrategien findes her: <https://www.frederiksberg.dk/media/a5cdcrox/musikstrategi-2024.pdf>.

Det bemærkes, at der i Budget 2025 blev afsat 100.000 kr. til aktivering af den nye Musikstrategi i 2025. Heraf er bevilget 50.000 kr. samt yderligere 40.000 kr. til pilotprojektet Strøm til Børn v/Musikhøjskolen og Strøm. De resterende 10.000 kr. blev overført til Musikudvalgets pulje for 2025.

### **Anbefaling**

På baggrund af de begrænsede midler i Musikudvalgets pulje indstiller forvaltningen, at der overføres 50.000 kr. fra de afsatte midler til understøttelse af Musikstrategien til Musikudvalgets pulje.

## **Punkt 5: Behandling af indkomne ansøgninger til Musikudvalgets pulje, første runde 2026**

20.00.00-G01-10-25

### **Overskrift**

Behandling af indkomne ansøgninger til Musikudvalgets pulje, første runde 2026

### **Indstilling**

Forvaltningen indstiller, at Musikudvalget godkender,

1. at Shekufe Tadayoni Heiberg bevilges 10.000 kr.,
2. at Foreningen for Tidlig Musik i Danmark v/ Mai Kamstrup Mogensen bevilges 10.000 kr.,
3. at Kammerkoret Vox Absona v/Peter Vogelsang bevilges 10.000 kr.,
4. at BRICO Collective bevilges 2.500 kr. og
5. at Michaela Turcerova (Membrain) bevilges 15.000 kr.

### **Beslutning**

Musikudvalget besluttede, at

1. at Shekufe Tadayoni Heiberg bevilges 10.000 kr.,
2. at Foreningen for Tidlig Musik i Danmark v/ Mai Kamstrup Mogensen bevilges 10.000 kr.,
3. at Kammerkoret Vox Absona v/Peter Vogelsang bevilges 10.000 kr.,
4. at BRICO Collective bevilges 7.000 kr. og
5. at Michaela Turcerova (Membrain) bevilges 15.000 kr.

Det bemærkes, at der hermed resterer 71.325 kr. til fordeling i de tre resterende ansøgningsrunder i 2026.

### **Anledning**

Dette er årets første ud af i alt fire ansøgningsrunder til Musikudvalgets pulje. I 2026 er der i Musikudvalgets pulje afsat i alt 647.630 kr. inklusive ekstra 100.000 kr. øremærket til honorarstøtteordningen. Heraf er allerede bevilget 511.875 kr. i honorarstøtte for 2026. På Musikudvalgets møde den 3. december 2025 blev det besluttet at disponere 12.430 kr. fra Musikudvalgets budget for 2026. Der resterer herefter 123.325 kr. i Musikudvalgets pulje for 2026.

Godkendes den foreslåede omdisponering af midler i punkt 4, vil Musikudvalget have 173.325 kr. til rådighed i puljen.

Forvaltningen har til denne ansøgningsrunde modtaget fem ansøgninger om tilskud, som beløber sig til i alt 52.000 kr. Forvaltningen indstiller, at der bevilges tilskud for 47.500 kr.

Hver ansøgning er vurderet efter, hvordan den rammer ind i visionen og fokusområderne i Kultur- og Fritidspolitikken 2023-2026 samt Musikstrategien.

Musikudvalgets pulje arbejder ud fra de samme principper og kriterier som de øvrige puljer på Kultur- og Fritidsområdet. Den er fortrinsvis tænkt som supplerende støtte til åbne musikprojekter og musikinitiativer, der afholdes på Frederiksberg. I udgangspunktet kan ansøger kun i begrænset grad søge om løn til sig selv. Der ydes støtte til især udgifter til eksempelvis medvirkende musikeres honorar, teknikeres honorar, leje af teknik/sceneudstyr, markedsføring, transport af instrumenter, lokaleleje til afholdelse af koncert mv.

### **Anbefaling**

Nedenfor behandles de indkomne ansøgninger:

#### 1. ansøgning

*Den dansk/iranske forfatter, forlægger, oversætter og performancekunstner Shekufe Tadayoni Heiberg søger støtte til digtkoncert med titlen Fremtidsblomst, der afholdes i Metronomen den 10. november 2026.*

Digtkoncertens formål er at inspirere publikum til aktivt at forestille sig og forme en fælles, bæredygtig fremtid. Gennem kunst og samtale styrker den oplevelsen af handlekraft, fællesskab og lokalt engagement. Koncerten ønsker at åbne for utopisk tænkning om nye måder at leve, organisere byer og skabe samfund på – i samspil mellem mennesker, natur og andre arter – og efterlade publikum med en følelse af medansvar for den verden, vi sammen skaber.

Ansøger samarbejder med musiker Karen Duelund Guastavino og kunstner/scenograf Rie Elise Larsen. Karen Duelund Guastavino medvirker på elharpe, sansula, saxofon, basklarinet og flygel samt med vokal. Musikken komponeres med udgangspunkt i digte og sangtekster af Shekufe Heiberg og fremføres i fællesskab ved koncerten. Rie Elise Larsen udvikler voluminøse plantekostumer, der understøtter et performativt og fortællende scenisk udtryk, hvor menneske, plante, lyd og tekst integreres.

#### *Økonomi*

De samlede udgifter for koncerten udgør 114.000 kr. Udgifterne dækker 20.000 kr. i honorar til ansøger, 35.000 kr. i honorar til Rie Elise Larsen og 35.000 kr. i honorar til Karen Duelund Guastavino, 20.000 kr. til materialer og 4.000 kr. til PR/markedsføring.

De samlede forventede indtægter for koncerten udgør 114.000 kr. Indtægterne består af den ansøgte bevilling på 10.000 kr. fra Musikpuljen, øvrige bevilgede tilskud på i alt 95.000 kr. (40.000 kr. fra Dansk Artist Forbund, 30.000 kr. fra Koda Koncertproduktion og 25.000 kr. fra Statens Kunstfond), forventede billetindtægter på 5.000 kr. samt ansøgers egenfinansiering på 4.000 kr.

Der forventes ca. 70 gæster ved koncerten. Billetprisen er 90 kr.

Der ansøges om et tilskud på 10.000 kr. til afholdelse af koncerten.

*Vurdering:* Projektet er ambitiøst og på et højt kunstnerisk niveau. Det udforsker på eksperimenterende vis krydsfeltet mellem musik, poesi og performance med henblik på at engagere publikum i refleksion over en bæredygtig fremtid og fælles medansvar. Projektet er samtidig i tråd med Frederiksbergs Musikstrategi, idet det tager afsæt i et eksperimenterende musikalsk udtryk og et nyskabende koncertformat. Det vægtes desuden positivt, at der er bevilget finansiering fra supplerende fonde og puljer.

*Indstilling:* Projektet foreslås støttet med 10.000 kr.

## 2. ansøgning

*Foreningen for Tidlig Musik i Danmark v/ Mai Kamstrup Mogensen* søger om støtte til at realisere koncertprojektet Italienske Strygekvartetter og Gabriellas Sang. Projektet omfatter én koncert i samarbejde med Sankt Markus Kirke på Frederiksberg den 12. april 2026, hvor koncerten indgår i kirkens søndagskoncertrække, samt to mini-koncerter for børn i samarbejde med KU.BE den 11. april 2026.

Programmet vil omfatte den kvindelige komponist Maddalena Lombardini Sirmens strygekvartetter. Koncerterne opføres på historiske instrumenter efter principper for historisk opførelsespraksis og giver publikum mulighed for at opleve, hvordan musikken kan have lydt i slutningen af 1700-tallet.

De medvirkende er Augusta McKay Lodge (violin), Alison Luthmers (violin), Georgina McKay Lodge (bratsch) og Magdalena Probe (cello). Alle er uddannet inden for klassisk musik.

#### *Økonomi*

De samlede udgifter for koncerten udgør 70.000 kr. Udgifterne dækker 24.000 til honorar til fire musikere, 4.000 kr. i honorar til en fortæller, 3.000 kr. i honorar til en producent, 2.000 kr. i honorar til bogoversættelse, 17.000 kr. i transport, 14.250 kr. i PR/markedsføring, 4.000 kr. i leje af lokaler, 2.000 kr. til andre udgifter og 750 kr. i forplejning.

De samlede forventede indtægter for koncerten udgør 70.000 kr. Indtægterne består af den ansøgte bevilling på 10.000 kr. fra Musikpuljen, øvrige tilskud på 46.500 kr. (13.500 kr. fra Juchum Foundation, 10.000 kr. fra Frederiksfonden, 7.500 kr. fra Lemvig-Müller Fonden, 7.500 kr. fra Louis-Hansens Fond, 5.000 kr. fra Den Bøhmske Fond og 3.000 kr. fra Solistforbundet), andre ansøgte tilskud på 5.500 kr., tilskud fra Sankt Markus Kirke på 5.000 kr. og billetindtægter på 3.000 kr.

Det bemærkes, at de ansøgte 10.000 kr. fra Musikudvalgets pulje alene skal dække omkostninger i forbindelse med afholdelsen af koncerten på Frederiksberg.

Der forventes ca. 120 gæster i kirken og ca. 100 gæster fordelt på de to koncerter i KU.BE. Billetprisen er 30 kr.

Det bemærkes, at Musikudvalget på sit møde den 25. februar 2025 behandlede en ansøgning fra Foreningen for Tidlig Musik i Danmark, hvor de søgte 10.000 kr. til afholdelse af to koncerter. De fik bevilget et tilskud på 8.000 kr.

Der ansøges om et tilskud på 10.000 kr. til afholdelse af koncerterne.

*Vurdering:* Projektet er ambitiøst og har et højt kunstnerisk niveau. Det henvender sig både til et koncertvant kirkepublikum og til børn, der møder klassisk eller historisk musik for første gang. Projektet formår således at give børn en ny og konkret oplevelse af, hvordan musik kan lyde og opleves, samtidig med at det giver det erfarne publikum nye perspektiver på klassisk og historisk musik. Projektet er samtidig i tråd med Frederiksbergs Musikstrategi, idet det har blik for børns møde med musikken. Det vægtes desuden positivt, at der er bevilget finansiering fra supplerende fonde og puljer.

*Indstilling:* Projektet foreslås støttet med 10.000 kr.

### 3. ansøgning

*Kammerkoret Vox Absona v/Peter Vogelsang* søger om støtte til opførelse af Brahms Ein deutsches Requiem i en kammerversion for to solister, kor og syv musikere. Værket opføres i påsken 2026 i tre kirker i forskellige egne af landet – Flintholm Kirke (Frederiksberg), Sankt Mariæ Kirke (Helsingør) og Sankt Bendts Kirke (Ringsted) den 26., 28. og 29. marts 2026.

Koret består af 25 kvinder og mænd og er et ambitiøst, klassisk kammerkor med et bredt og alsidigt repertoire. Koncerterne vil blive indledt med korte introduktioner, som formidler værkets indhold, struktur og tekstvalg.

#### *Økonomi*

De samlede udgifter for koncerterne udgør 200.000 kr. Udgifterne dækker honorarer på 15.000 kr. til dirigent, 1. violin, bratsch, cello, klaver, fløjte, obo, klarinet og korassistenter, 20.000 kr. til sopran og 20.000 kr. til baryton. Det giver et samlet musikerhonorar på 175.000 kr. Herudover dækker udgifterne 10.000 kr. til materialer, 10.000 kr. til leje af lokaler og 5.000 kr. til PR/markedsføring.

De samlede forventede indtægter for koncerten udgør 200.000 kr. Indtægterne består af den ansøgte bevilling på 10.000 kr. fra Musikpuljen, øvrige bevilgede tilskud på 55.000 kr., andre ansøgte tilskud på 22.000 kr., billetindtægter på 83.000 kr. og honorar fra de tre kirker på 30.000 kr., herunder 10.000 kr. fra Flintholm Kirke.

Det bemærkes, at den ansøgte bevilling på 10.000 kr. alene vil blive anvendt til at dække udgifter forbundet med afholdelsen af koncerten på Frederiksberg.

Der forventes ca. 175 gæster pr. koncert. Billetprisen er 150 kr. Der ansøges om et tilskud på 10.000 kr. til afholdelse af koncerten i Flintholm kirken.

*Vurdering:* Projektet er ambitiøst, og koret er veletableret med et solidt renommé. Forvaltningen vurderer, at ansøgningen kan imødekommes fuld ud, idet Flintholm Kirke ligeledes giver et tilskud på 10.000 kr.

*Indstilling:* Projektet foreslås støttet med 10.000 kr.

### 4. ansøgning

*BRICO Collective* søger i samarbejde med *Absalon Strygekvarteret* om støtte til at afholde en offentlig kompositionsworkshop den 21. april 2026 i Metronomen.

Workshoppen giver publikum et unikt indblik i skabelsesprocessen bag ny original musik, hvor komponister og klassiske musikere mødes i åben dialog om komposition, fortolkning og kunstnerisk samarbejde på tværs af genrer. Herefter vil kompositionerne uropføres i Frihavnskirken i Københavns Kommune den 26. april 2026.

BRICO Collective består af komponister, der har baggrund og uddannelse i rytmisk komposition fra Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus, og Absalon Strygekvarteret består af unge klassiske musikere, der blev dannet på DKDM i 2020. Absalon Strygekvarteret har bl.a. i 2022 vundet P2's Kammermusikkonkurrence.

#### *Økonomi*

De samlede udgifter for workshoppen udgør 28.000 kr. Udgifterne dækker 12.600 kr. i honorar til ansøger, 12.600 kr. i honorar til Absalon Strygekvarteret, 1.000 kr. til materialer, 1.000 kr. til forplejning og 800 kr. til PR/markedsføring.

De samlede forventede indtægter for workshoppen udgør 28.000 kr. Indtægterne består af den ansøgte bevilling på 7.000 kr. fra Musikpuljen og andre ansøgte tilskud på 21.000 kr.

Der forventes ca. 30 gæster. Workshoppen er gratis.

Der ansøges om et tilskud på 7.000 kr. til workshoppen.

*Vurdering:* Projektet er ambitiøst og på et højt kunstnerisk niveau. Workshoppen giver publikum et konkret indblik i unge kunstneres arbejde med at udvikle og skabe ny musik. Projektet er samtidig i tråd med Frederiksbergs musikstrategi, idet det understøtter unge udøvende musikere. Da den efterfølgende koncert afholdes i Københavns Kommune, og workshoppen har et begrænset deltagerantal, indstiller forvaltningen, at der ydes et delvist tilskud.

*Indstilling:* Projektet foreslås støttet med 2.500 kr. som bidrag til honorar.

## 5. ansøgning.

*Michaela Turcerova, der er en del af kvintetten Membrain, søger om støtte til projektet Langs8m #1, der er et aftenarrangement dedikeret til eksperimenterende samtidsmusik, som afholdes i Metronomen den 6. juni 2026.*

På aftenen optræder kvintetten Membrain – Michaela Turcerová, Darius Heid, Tomás Gubbins, Michal Biel og Jekabs Reders, alle med baggrund i klassisk eller rytmisk musik – sammen med den elektroakustiske duo Pauline og Nicole Hogstrand. Membrain består af klaver, basklarinet, barytonsax, percussion og guitar. Pauline & Nicole Hogstrand er en elektroakustisk duo med rødder i både klassisk og eksperimenterende praksis.

Den kuratoriske ramme for projektet Langs8m #1 er at undersøge, hvordan magt kan komme til udtryk gennem omsorg, opmærksomhed og lydhørhed — både i samarbejdet mellem musikerne og i mødet med publikum. Langsomhed sættes bevidst i kontrast til instrumentel virtuositet med inspiration fra den amerikanske komponist Pauline Oliveros' lyttepraksisser.

Arrangementet har til formål at præsentere samtidsmusik af høj kunstnerisk kvalitet på Frederiksberg og samtidig skabe åbne og uformelle møder uden for de traditionelle institutionelle rammer.

### *Økonomi*

De samlede udgifter for koncerten udgør 28.550 kr. Udgifterne dækker 22.050 kr. i honorar til syv musikere, 3.150 kr. i honorar til en lydtekniker, 2.500 kr. til PR/markedsføring, 600 kr. til forplejning og 250 kr. til transport.

De samlede forventede indtægter for koncerten udgør 28.550 kr. Indtægterne består af den ansøgte bevilling på 15.000 kr. fra Musikpuljen, øvrige tilskud på 2.000 kr. fra Dansk Artist Forbund, øvrige ansøgte tilskud på 7.550 kr., ansøgers egenfinansiering på 2.000 kr. og forventede billetindtægter på 2.000 kr.

Der forventes ca. 40 gæster ved koncerten. Koncerten arbejder med en fleksibel entrémodel, hvor man kan donere et valgfrit beløb (foreslåede donationer er dog 50-100 kr.).

Der ansøges om et tilskud på 15.000 kr. til afholdelse af koncerten.

*Vurdering:* Projektet er ambitiøst og på et højt kunstnerisk niveau. S sammensætningen af akustiske instrumenter og elektroakustisk praksis peger på et eksperimenterende kunstnerisk format, der ikke særlig ofte er repræsenteret på den lokale musikscene. Henset til Musikudvalgets samlede ramme indstilles projektet til delvist tilskud.

*Indstilling:* Projektet foreslås støttet med 15.000 kr.

### *Oversigt over indkomne ansøgninger*

Nr.	Projekt/Ansøger	Genre	Ansøgt beløb	Indstilling Budget 2026
1	Shekufe Tadayoni Heiberg	Digt koncert/eksperimenterende	10.000 kr.	10.000 kr.
2	Foreningen for Tidlig Musik i	Klassisk/historisk musik	10.000 kr.	10.000 kr.

	Danmark v/ Mai Kamstrup Mogensen			
3	Kammerkoret Vox Absona v/Peter Vogelsang	Kor/kammerkoncert	10.000 kr.	10.000 kr.
4	BRICO Collective	Eksperimenterende/klassisk	7.000 kr.	2.500 kr.
5	Michaela Turcerova (Membrain)	Eksperimenterende musik	15.000 kr.	15.000 kr.
I alt			52.000 kr.	47.500 kr.

Hvis alle ansøgninger imødekommes som indstillet, vil der blive forbrugt 47.500 kr., hvorefter der resterer 75.825 kr. i puljen i 2026.

Såfremt den foreslåede omdisponering fra Musikstrategien til Musikudvalgspuljen godkendes, vil der i stedet restere 125.825 kr. i puljen.

## **Punkt 6: Eventuelt**

20.00.00-G01-10-25

### **Sagsfremstilling**

Udvalgets medlemmer fortalte kort om status.