

REFERAT Kultur og Fritidsudvalget_2018-21 d. 18-02-2019

Mødedato Mandag d. 18. februar 2019 kl. 19:25

Mødested Udvalgsværelse 1

Indholdsfortegnelse

Meddelelser.....	3
Anmodning fra ConBetty om ændring af bevilling.....	4
Frederiksberg Filmværksted.....	6
Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer.....	8
Afslutning af renoveringen af Aveny T.....	16
Miljømæssige forhold i bred forstand i forbindelse med etablering og drift af kunstgræsbaner.....	18
Planlægning af studietur for KFU og BMU 2019.....	25
Høringssvar til integrationspolitikens handleplan 2019.....	27

Punkt 22: Meddelelser

00.01.00-P35-11-18

Sagsfremstilling

Udfordringer i Frederiksberg Svømmehal

Frederiksberg Svømmehal har gennem længere tid været udfordret af en række driftsnedbrud. Dertil kommer skærpede miljøkrav til svømmehaller, som medfører, at svømmehallen har måttet ændre på en række meget benyttede tilbud.

Udfordringerne giver løbende anledning til klager fra brugere af svømmehallen. Frederiksberg Bladet ventes at bringe en artikel om udfordringerne på baggrund af en klage, som blev sendt til både svømmehallen og avisen.

Nedenfor følger en kort orientering til Kultur- og Fritidsudvalget:

Skærpede miljøkrav til svømmehaller

Miljøministeriet har indført skærpede miljøkrav til svømmehaller, og derfor har Frederiksberg Svømmehal måttet foretage nogle ændringer i driften for fortsat at leve op til miljøkravene. Svømmehallen vil først kunne komme op på fuld drift, når det tekniske anlæg er renoveret.

Der er derfor foretaget følgende ændringer i brugen af bassinerne (pr. 1. okt. 2018):

- Soppebassin i store hal lukkes i weekender og på helligdage.
- Jacuzzi i kurbadet er tilgængelig for kunder i 10 minutters intervaller, hvorefter bassinet skal forlades i 10 minutter (jacuzzi er pt. lukket helt)
- Tempelbrusere i kurbadet erstattes af nye, energivenlige brusere.
- Saltbassin i kurbadet er ikke del af kurbadet længere, men kan bookes online i intervaller af 25 min.
- Koldtandsbassiner i luksusomklædning for både damer og herrer blev lukket

Driftsnedbrud i 2019 på Jacuzzi i kurbadet samt soppe- og babybassin

I januar 2019 er der konstateret større revner i jacuzzien i kurbadet, som derfor er lukket. Da jacuzzien er lavet efter specialmål til svømmehallen, vil det tage tid at reetablere den. Svømmehallen forventer, at arbejdet bliver udført i løbet af marts/april 2019. Det er sikret, at den renoverede jacuzzi også vil kunne anvendes efter renoveringen.

To afgørende pumper satte ligeledes i januar 2019 ud grundet mange års brug, og det betød, at både soppebassin og babybassin var ude af drift – den ene er specialordre og forventes at blive installeret i løbet af februar.

Tidligere forhold, der har påvirket svømmehallens tilbud

- I januar 2018 blev konstateret skimmelsvamp i tre af svømmehallens fire dampbade. Arbejdet med at fjerne skimmelsvampen, som blev påbegyndt i januar 2018, viste sig at være mere omfattende end først antaget. Alle dampbade er genåbnet i løbet af efteråret 2018.
- Der har i 2018 været 7 tilfælde af fækal forurening af svømmehallens store bassin inkl. legebassin, som har krævet lukning i op til 48 timer. I 2017 blev der registreret et tilfælde af fækal forurening.
- Ved årsskiftet 2015/16 investerede svømmehallen i nye energibesparende brusere, som blev installeret på herresiden i Frederiksberg Svømmehal. Bruserne viste sig ikke at være funktionsdygtige – hverken energimæssigt eller driftsmæssigt. Der er rejst erstatningskrav over for fabrikanten, hvorfor brusere endnu ikke helt kan fjernes. Der hænger derfor ledninger løst fra loftet, som ser ufærdigt ud.
- Det store bassin måtte i 14 dage i efteråret 2017 lukkes grundet ekstern montørs brug af forkert afrensningsmiddel (sulfaminsyre). Der er fortsat borgere, der spørger til årsagen.

Punkt 23: Anmodning fra ConBetty om ændring af bevilling

20.01.01-G01-2-16

Resume

I 2017 bevilgede kommunalbestyrelsen 3,7 mio. kr. til renovering af Edisonbygningen på Edisonsvej, som lejes af de to teatre Betty Nansen Teatret og C:NTACT af Frederiksberg Kommune. Hovedparten af renoveringsprojekterne er gennemført og afsluttet. Teatrene anmoder nu om at ændre anvendelsen af restbevillingen, så den finansierer indkøb af ny publikumsopbygning i stedet for etablering af tagterrace samt restaurationskøkken.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog, at lejernes anmodning imødekommes, og restbeløbet på op til 820.000 kr. dermed kan finansiere indkøb af ny publikumsopbygning.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller, at lejernes anmodning imødekommes, og restbeløbet på op til 820.000 kr. dermed kan finansiere indkøb af ny publikumsopbygning.

Sagsfremstilling

Frederiksberg Kommune udlejer Edison-bygningen på Edisonsvej 10 til de to teatre Betty Nansen Teatret og C:NTACT i form af I/S-selskabet Conbetty. På mødet den 30. januar 2017 bevilgede kommunalbestyrelsen 3,7 mio. kr. fra en udisponeret anlægspulje til renovering og istandsættelse af Edison-bygningen efter anmodning fra lejerne. Beløbet blev bevilget til udførsel af en række projekter beskrevet i teatrenes ansøgning med tilhørende prospekt. Prospektet er vedlagt som bilag 1. På baggrund af teatrenes ansøgning blev udarbejdet en bruttoliste med deres prioriterede ønsker, som er vedlagt som bilag 2. Af listen fremgår bl.a. etablering af en tagterrace på nabo-SFO'ens tag og etablering af køkkenfaciliteter med henblik på madserving i bygningens eksisterende barområde. Bortset fra disse to projekter er teatrenes ønsker fra bruttolisten blevet gennemført og afsluttet. Bygningen fremstår nu mere tidssvarende med bl.a. nyt gulv i foyer, handicapelevator, ordentlige omklædningsfaciliteter til skuespillerne, lydisolering mellem foyer og teatersal og nyistandsatte kundetoiletter samt en række tekniske forbedringer.

Jf. lejekontrakten er den årlige husleje 228.300 kr. (2015) eksklusiv forbrug. Huslejen reguleres efter nettoindekset, dog minimum 3% p.a.

Frederiksberg Kommune yder ikke i udgangspunktet faste tilskud til de to teatre, dog blev der med Budget 2019 bevilget 0,4 mio. kr. til C:NTACT.

Anmodning fra lejerne

Lejerne har nu sendt en anmodning om, at bevillingen ændres, idet det ikke har vist sig muligt i praksis at realisere ønskerne om etablering af tagterrace på nabotaget eller køkkenfaciliteter med henblik på madserving. De to projekter er estimeret til at koste 820.000 kr. ekskl. moms. Lejernes anmodning er vedhæftet som bilag 3. Heraf fremgår, at lejerne anmoder om, at de midler afsat til de to udgåede projekter i stedet anvendes til at realisere visionen om etablering af mobile tribuner, hvilket vil gøre scenerummene mere fleksible og anvendelige, hvorved brugsværdien af huset vil hæves væsentligt for begge teatre. Visionen om mobile tribuner er nævnt i omtalte prospekt, men fremgik ikke i lejernes oprindelige ansøgning og blandt de prioriterede ønsker.

Af lejernes anmodning af 8. januar 2019 fremgår, at: "Efter en moden overvejelse så ønsker både C:NTACT Fonden og BETTY NANSEN Teatret at ansøge om at ændre de resterende midler, som der er afsat i forbindelse med Edison Renoveringen til henholdsvis tagterrace og køkken på i alt 820.000 kr. jf. referat af 11. september 2018. Dette skyldes, at det har vist sig vanskeligt at finde partnere, som kunne drive et køkken, og at det i forhold til at tilbyde servicering af mad til vores publikum i høj grad vil kunne lade sig gøre via eksterne leverandører.

Vi ønsker derfor at benytte midlerne til indkøb af fleksible moduler til nye publikumsopbygninger, både til Siloen og Edison scenen, hvilket vil gøre det nemmere ressourcemæssigt at omkonfigurere publikumsopbygningerne. Hermed opnår vi større fleksible anvendelsesmuligheder for rummene, hvilket vil være en stor gevinst for begge organisationer, såvel som publikum som kan komme tættere på oplevelserne på scenen, afhængig af forestillingernes egenart.

Det er pt. meget dyrt og tidskrævende at ændre den nuværende publikumsopbygning, da det koster mellem 70-100.000 kr. samt 1 uge at ændre, og det er med til, at vi ikke får udnyttet det ellers store potentiale, som rummene ellers rummer for interaktive forestillinger og forestillinger med utraditionelle publikumsplaceringer. Herudover ønsker vi endvidere at

undersøge mulighederne for at lydisolere Siloen ud mod gården, på grund af det store støjniveau, som der til tider kommer fra benyttelsen af gården, hvilket vanskeliggør at benytte lokalet til prøver og forestillinger. (...) Det skal yderligere bemærkes, at der pt. slet ikke er nogen former for publikumsopbygning i Siloen, den skal lejes fra gang til gang."

By-, Kultur- og Miljørådets vurdering

By-, Kultur- og Miljørådet vurderer, at det vil være hensigtsmæssigt for begge teatre og dermed brugen af bygningen generelt, at den nuværende publikumsopbygning, der er baseret på tunge stilladser, erstattes af en ny og mere fleksibel opbygning. I dag koster det teatrene tid (1 uge) samt økonomi (70-100.000 kr.) til hver ombygning af publikumspladserne, hvorfor det ikke sker så tit, og derfor udnyttes Edisonbygningens spektakulære scenerum ikke fuldt ud i dag. Endvidere vil indkøb af ny publikumsopbygning til Siloen øge anvendelsesgraden af denne mindre scene, som bygningen også rummer, men som i dag ikke har nogen publikumsopbygning.

Forvaltningen har været i dialog med direktørerne fra de to teatre, der er indstillet på, at teatrene selv forestår projekterne og sørger for evt. supplerende finansiering, såfremt indkøbene beløber sig til mere end de resterende midler på 820.000 kr. fra den oprindelige bevilling.

Såfremt anmodningen kan imødekommes, vil der blive udarbejdet en tillægsaftale til lejekontrakten vedrørende ejerforhold mv. i forhold til publikumsopbygningen.

Som nævnt er størstedelen af projekterne fra den oprindelige ansøgning og bevilling i dag gennemført - i øvrigt i et konstruktivt samarbejde mellem forvaltning og teatrene. I og med at den oprindelige bevilling har karakter af en rammebevilling, som skulle rumme mange enkeltstående projekter, er det vurderingen, at omdisponeringen bevillingsmæssigt er acceptabel givet en politisk godkendelse.

Økonomi

Sagen har ikke afledte økonomiske konsekvenser udover de allerede bevilgede midler.

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget

Bilag

PROSPEKT Edison - renovering og fornyelse

Bilag_ Skema med økonomisk overblik

Anmodning fra lejerne om ændring af bevilling

Punkt 24: Frederiksberg Filmværksted

20.00.00-A00-4-16

Resume

Kultur- og Fritidsudvalget blev på mødet den 26. november 2018, i forbindelse med behandling af driftsaftale med Musikhøjskolen Frederiksberg orienteret om, at der forelægges en sag om Frederiksberg Filmværksted primo 2019 - bl.a. grundet udløbet af den midlertidige bevilling til Filmværkstedets drift med udgangen af 2019. Denne sag giver en kort status.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget indstiller at oversende sagen om status for Filmværkstedet til budgetforhandlingerne.

Udvalget anmodede om, at sagen drøftes på fællesmøde med Undervisningsudvalget.

Indstilling

By- Kultur- og Miljøområdet indstiller, at status på Filmværkstedet tages til efterretning.

Sagsfremstilling

På Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 26. november 2018 blev en sag forelagt om godkendelse af revideret driftsaftale mellem Musikhøjskolen og Frederiksberg Kommune. I forbindelse med behandlingen af sagen blev udvalget orienteret om, at der forelægges en sag om Frederiksberg Filmværksted primo 2019 - bl.a. set i lyset af, at den midlertidige bevilling til Frederiksberg Filmværksted udløber ved udgangen af 2019.

Frederiksberg Filmværksted blev etableret i 2014 på baggrund af en midlertidig bevilling på 500.000 kr. årligt i en treårig periode fra 2014-2016. Bevillingen blev i Budget 2017 forlænget i yderligere tre år til og med 2019. Frederiksberg Filmværksted er forankret organisatorisk i Musikhøjskolen som en naturlig del af udviklingen hen mod en Kultur- og Musikskole.

Frederiksberg Filmværksted kombinerer de analytiske kompetencer med det visuelle og det digitale. Aktiviteterne supplerer således de andre aktiviteter, der udbydes af Musikhøjskolen. Opdraget har været at danne et omdrejningspunkt for filminteresserede i alle aldre på Frederiksberg samt danne grobund for talenter til udvikling af nye filmmagere. Der er undervisning på aldersdelte hold i Medborgerhuset på Danasvej. I en sæson på 24 uger med ugentlig undervisning har Frederiksberg Filmværksted 70 deltagere. Årets store afslutning på disse hold er, når holdenes film vises for publikum i Falkoner Biografen.

Aktiviteterne i Frederiksberg Filmværksted består af aldersdelte hold for børn og unge i filmskabelse. Der er undervisning på aldersdelte hold i Medborgerhuset på Danasvej. I en sæson på 24 uger med ugentlig undervisning har Frederiksberg Filmværksted 70 deltagere. Årets store afslutning på disse hold er, når holdenes film vises for publikum i Falkoner Biografen. Derudover er der filmaftener, foredrag og filmevents for voksne. Frederiksberg Filmværksted har derudover i tre skoleår (inkl. skoleåret 2018/19) haft samarbejde med lokale folkeskoler om forløb med filmskabelse. Konkret er der udviklet et undervisningsforløb for 6. årgang, der hedder Billedfortællinger. Forløbet er et samarbejde med Storm P-museet. Forløbet blev udbudt til 18 sjette-klasser i 2016/17, hvorefter det har været et obligatorisk forløb for hele 6. årgang i nu to skoleår. Forløbet har været finansieret af Åben Skole-puljen. I budget 2019 blev puljen til Åben Skole nedjusteret. Efterfølgende blev det på Undervisningsudvalgets møde den 21. januar 2019 vedtaget, at forløbet ikke finansieres i de kommende skoleår. Udover disse aktiviteter, er Frederiksberg Filmværksted både sparringspartner og meddrivere af filmquizzet, Buster Filmfestival, Kodning i Kedelhallen og flere andre samarbejder, hvor børn og unge præsenteres for viden og kompetencer inden for dele af filmverden. Der henvises til bilagene til sagen udarbejdet af Musikhøjskolen.

Det er vurderingen, at ved at udbyde filmmagerforløb for filminteresserede børn og unge i deres fritid samt at samarbejde med folkeskolerne har Frederiksberg Filmværksted nået både i dybden og i bredden. Erfaringen har dog vist, at det voksne publikum i overvejende grad er svært at fastholde. Fundamentet for Frederiksberg Filmværksted er derfor uden tvivl børn og unge.

Skulle man på Frederiksberg ønske at fortsætte permanent med at give borgerne mulighed for filmskabelse, er der potentiale i en eventuel fremtidig aftale primært at fokusere på børn og unge i den faste aktivitet. Flere modeller er mulige med model 1 som en forudsætning for flere kombinationer:

- Model 1:

Grundmodel hvor Frederiksberg Filmværksted er kulturinstitution på linje med Billedskolen, og hvor der er fokus på undervisningsaktiviteter for børn og unge på ugentlige hold. Der vil være plads til 80-90 elever i egne lokaler (Danasvej/fremover Kultur- og Musikskolen på konservatoriegrunden).

- Model 2:

Model 1 suppleret med lokale og nationale samarbejdspartnere om generelle filmaktiviteter for børn og unge. Det kan fx være samarbejde med Biblioteket Frederiksberg, KU.BE, Buster Filmfestival, CPH Pix.

- Model 3:

Model 1 og 2 kombineret med Åben Skole-samarbejder. Det kunne være op til 10 forløb udviklet sammen med interesserede folkeskoler.

- Model 4:

Model 1 og 3 hvor interesserede børn og unge kan gå til filmskabelse samtidig med, at skoleelever på Frederiksberg får mulighed for at tilegne sig enkelte af de samme kompetencer i skoleforløb

I bilag til sagen er beregnet på økonomien forbundet med de enkelte modeller, idet det bemærkes, at forvaltningen kan ikke pege på finansiering indenfor de eksisterende rammer i budget 2020 og frem.

By-, Kultur- og Miljørådets vurdering

By-, Kultur- og Miljørådet vurderer, at Filmværkstedets aktiviteter giver mulighed for kommunens børn og unge at blive indført i film og medier, kombineret med muligheden for at forfølge individuelle interesser og talenter. Film og medier er et naturligt element i en fremtidig kulturskole som supplement til de mere klassiske fag som musik og billedkunst, hvilket taler for en fortsættelse af aktiviteten. Forvaltningen kan imidlertid ikke pege på finansiering af aktiviteten efter udløb af bevillingen med udgangen af 2019.

Økonomi

Der er ingen økonomi forbundet med denne indstilling.

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget

Bilag

Status på Frederiksberg Filmværksted fra 2014 til 2019

Faktabox Frederiksberg Filmværksted

Aktivitetskalender for Frederiksberg Filmværksted 2014 til 2018

Mulige Økonomimodeller for Frederiksberg Filmværksted

Punkt 25: Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer

20.00.00-Ø40-73-18

Resume

Der er indkommet 8 ansøgninger på over 100.000 kr. til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer 2019. Udvalget får i sagen en gennemgang af ansøgningerne og de enkelte events tilknytning til Frederiksberg, og bedes på baggrund heraf tage stilling til, hvilke ansøgninger der kan støttes.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog,

1. at Cowbell ApS bevilges 100.000 kr. til projektet Summer Jazz 2018 fra Pulje 1,
2. at ansøgningen fra Dan Size Fits All Productions ApS v. Zelis Niegaard vedr. In-ternational Gadefestival på Frederiksberg 2019 drøftes med ansøger på ny,
3. at Fonden de Københavnske Filmfestivaler bevilges 200.000 kr. til projektet CPH:DOX på Frederiksberg 2018 fra Pulje 1, specifikt til honorarer, teknik, lokaleleje og PR,
4. at Copenhagen Phil bevilges 250.000 kr. til projektet ”Hele Frederiksberg Symfoniorkester 2019” fra Pulje 1, idet beløbet skal disponeres til de aktiviteter, som kommer flest til gode,
5. at Tavse Stemmer bevilges 140.000 kr. til projektet ”Store kulturer mødes – 3 events på Frederiksberg 2019” fra Pulje 2,
6. at Golden Days Fonden bevilges 150.000 kr. til projektet ”1989” fra Pulje 1,
7. at Spil Dansk Sekretariatet v. Ricco Victor bevilges 185.000 kr. til projektet ”Frederiksberg forenes i fællessag – Spil Dansk på Frederiksberg 2019” fra Pulje 2 og
8. at organisationen Sustainable Now v. Anne Yding Lind meddeles afslag på ansøgningen om midler til Frederiksberg Bæredygtighedsfestival 2019.

Udvalget anmodede om en sag, der uddyber indholdet i projektet ”ALSANG 2020” samt en statussag om Copenhagen Phil.

Simon Aggesen gjorde opmærksom på, at han sidder i CPH Phil’s bestyrelse. Spørgsmålet har været forelagt Juridisk Afdeling, som udtaler, at Simon Aggesen ikke er inhabil i sagen, da han er udpeget på vegne af kommunalbestyrelsen.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller,

1. at Cowbell ApS bevilges 100.000 kr. til projektet Summer Jazz 2018 fra Pulje 1,
2. at Dan Size Fits All Productions ApS v. Zelis Niegaard i lyset af de resterende 2019-puljemidler meddeles afslag på ansøgningen International Gadeteaterfestival på Frederiksberg 2019 med henvisning til festivalens begrænsede lokale forankring,
3. at Fonden de Københavnske Filmfestivaler bevilges 200.000 kr. til projektet CPH:DOX på Frederiksberg 2018 fra Pulje 1, specifikt til honorarer, teknik, lokaleleje og PR,
4. at Copenhagen Phil bevilges 250.000 kr. til projektet ”Hele Frederiksbergs Symfoniorkester 2019” fra Pulje 1,
5. at Tavse Stemmer bevilges 140.000 kr. til projektet ”Store kulturer mødes – 3 events på Frederiksberg 2019” fra Pulje 2,
6. at Golden Days Fonden bevilges 150.000 kr. til projektet ”1989” fra Pulje 1,
7. at Spil Dansk Sekretariatet v. Ricco Victor bevilges 185.000 kr. til projektet ”Frederiksberg forenes i fællessang – Spil Dansk på Frederiksberg 2019” fra pulje 2,
8. at organisationen Sustainable Now v. Anne Yding Lind meddeles afslag på ansøgningen om midler til Frederiksberg Bæredygtighedsfestival 2019, da det skønnes, at projektet falder udenfor Kultur- og Fritidsudvalgets puljers område.

Sagsfremstilling

Der er indkommet 8 ansøgninger på over 100.000 kr. til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer 2019 til behandling på mødet den 18. februar 2019. Alle ansøgningerne er interessante, støtteværdige projekter, der opfylder Kultur- og Fritidspolitikens visioner om både høj kvalitet og et mangfoldigt kulturliv. Det skal dog bemærkes, at der i puljerne for 2019, inden denne behandling, rester samlet 1.629.841 kr., og der er flere kendte ansøgninger på vej - bl.a. fra aktører som byder ind i FRBDAGE, Hithouse, Buster, Side-events til Pride Parade, Carpark Festival og Copenhagen World Music Festival. Udvalget opfordres derfor til en skarp prioritering for derved at sikre økonomi til fordeling til senere projekter i 2019. En mere detaljeret oversigt over ansøgninger og bevilgede midler for 2019 kan ses i bilaget ”Puljeoversigt”.

Nedenfor følger de indkomne ansøgninger:

1. Summer Jazz 2019

Cowbell ApS søger v. Benjamin Koppel om et tilskud på 103.000 kr. til projektet Summer Jazz 2019 på Betty Nansen Teateret den 5.–14. juli. Det er ellefte år i træk, at Summer Jazz afholdes, og niende år på Betty Nansen/Frederiksberg. Der planlægges med afholdelsen af i alt 10-12 arrangementer på Frederiksberg fordelt hen over festivaldagene.

Festivalen fokuserer i år på New York jazzscenen, og der arbejdes på programindhold, som bl.a. indeholder:

- Temakonserten ”Nat King Cole 100 år” med Søren Sko, Benjamin Koppel, Euthor Gunnarsson, Jonathan Blake etc.
- ”Annas flugt” – Benjamin Koppel og Cæcilie Nordby lægger musik til modstandskamp og flugt under 2. verdenskrig
- Temakonsert/Benjamin Koppel Jazz Galla hylder Marvin Gaye og Diana Ross med bl.a. Marie Carmen Koppel, Johannes Weidenmueller, Morten Lund etc.
- Kate Schutt ”I spring comes now” med Kate Schutt, Kenny Werner, Scott Colley etc.
- ”Movements” med Marilyn Mazur og Benjamin Koppel
- Koncerter med Blade Collective, Brian Blade and the Fellowship samt flere konstellationer.
- Paneldebatter, workshops og indslag ved danske digtere, kurateret af forfatter Martin Glaz Serup og Susanne Brøgger.

Summer Jazz (hed tidligere Valby Summer Jazz) har Copenhagen Jazz Festival som festivalpartner, og sorterer under denne som en selvstændig, økonomisk uafhængig, udvidet sub-festival. En del af festivalen afholdes fortsat i Valby. Festivalens største scene er Betty Nansen Teateret. Ansøger samarbejder tæt med Betty Nansen om arrangementet, og samarbejder desuden med DR, Politiken, Karmaman og Slagtøj Centret etc. Musikhøjskolens elever tilbydes som de tidligere år deltagelse i Masterclasses og prøver med rabat. Desuden er et samarbejde med Promenaden om bespisning og Alhambra om afholdelsen af en paneldebat på tegnebrættet.

Det samlede budget for arrangementerne på Frederiksberg er på 620.000 kr., som rummer udgifter til musikerhonorarer, teknikere, teknik, KODA, PR, projektledelse, grafik, lokaleleje etc. Disse søges dækket af billetindtægter estimeret til 350.000 kr., en egenfinansiering på 30.000 kr. og ansøgte tilskud fra Statens Kunstfond (bevilget 20.000 kr.) og DJBFA (bevilget 7.500 kr.) samt yderligere en række fonde og sponsorer, heriblandt KODA, Knud Højgaard, Dansk Musiker Forbund m.fl. Ansøger planlægger desuden at ansøge FrederiksbergFonden. Sidste år modtog festivalen 100.000 kr. fra Kultur- og Fritidsudvalget.

Vurdering

Summer Jazz rammer kulturpolitikens vision 1 om høj kvalitet i kulturoplevelsen og stærk profilering af Frederiksberg som destination. Det samlede program samt temaer vurderes som værende markante og interessante med sin egen egenart og kunstneriske profil, der fint supplerer Copenhagen Jazz Festival og de øvrige Jazz-initiativer, som afholdes i Jazzfestivaldagene. Derfor indstilles til et tilskud på niveau med sidste år på 100.000 kr. Til orientering støtter Frederiksberg Kommune Copenhagen Jazz Festival med et fast tilskud på 400.000 kr.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Cowbell ApS bevilges 100.000 kr. til projektet Summer Jazz 2018 fra Pulje 1.

2. International Gadeteaterfestival 2019

Dan Size Fits all Production v. Zelis Niegaard søger om et tilskud på 350.000 kr. (hvoraf der gives 175.000 kr. i refusion fra Kulturministeriet) til projektet International Gadeteaterfestival 2019 på Frederiksberg.

Frederiksberg har været vært for gadeteaterfestivalen siden 2014. Hvert festival-forløb indeholder en række udenlandske forestillinger i forskellige genrer indenfor gadeteater; nycirkus, moderne dans, comedy, interaktive mobile forestillinger, musik-drama mv. Der er gratis adgang til alle forestillingerne, som opføres i det fri. Målgruppen er borgere i alle aldre, og ansøger forventer i alt 5.000 besøgende til festivalen. Festivalen har været afholdt forskellige steder i byen; i år ønsker ansøger igen at være på Julius Thomsens Plads, hvor de har været to gange før. Festivalen vil i givet fald løbe af stablen i uge 34 med forestillinger hver dag i løbet af ugen, sådan at der på hverdage spilles forestillinger både om formiddagen - med henblik på at invitere skoler og daginstitutioner - og sen eftermiddag så familier kan nå at komme efter arbejde. Desuden spilles forestillinger i løbet af weekenden.

Prisen for gadeteaterfestivalens besøg på Frederiksberg er 350.000 kr. for 12 forestillinger. I prisen som er en ”pakke-pris” indgår alle udgifter til kunstnere, koordinering, PR/markedsføring, teknisk udstyr, transport mv. Alle forestillingerne er

refusionsgodkendte, hvorfor kommunen via refusionsordningen kan få dækket 50% af udgifterne. Refusionen tilbagebetales året efter. Refusionen vedr. festivalen i 2018 er til orientering indregnet i puljeoversigten for 2019.

Ansøger forventer, at festivalen i samme uge vil afholdes i bl.a. Gentofte, København, Roskilde og Guldborgsund. I alt 9 andre kommuner får besøg af festivalen.

Vurdering

Initiativet vil understøtte Frederiksbergs identitet som teaterby, hvor teater er meget mere og andet end klassisk scenekunst. Festivalen er karakteriseret ved høj kvalitet, idet de mange udenlandske kunstnere alle er professionelle og giver publikum nye anderledes oplevelser indenfor det scenekunstneriske. Forestillingerne er traditionelt meget spektakulære og præget af improvisation og spontanitet. Ansøger er selv bevidst om, at forestillingerne kan give fx børn og unge, som ikke traditionelt oplever eller opsøger kultur-oplevelser, ny indsigt og oplevelser. Idet forestillingerne opføres i det fri, hvor borgerne færdes i anden anledning, er de også med til at give de forbigående en uventet kulturel oplevelse.

Gadeteaterfestivalen lever således op til kriterierne for Pulje 1 til fremme af, at Frederiksbergs kultur- og fritidsliv er kendetegnet ved høj kvalitet, som giver byen en stærk profil - herunder ved at have fokus på høj faglig kvalitet og midlertidighed. Ved et deltagerantal på 5.000 vil kommunens tilskud efter refusion svare til 35 kr. pr deltager.

Det bemærkes, at der i samme uge afholdes Høstfest om fredagen og Post Danmark Rundt om søndagen. Det kan envidere oplyses, at der i lignende genre/teaterregi fra 2019 puljerne samlet er bevilget 356.500 kr. i forbindelse med CPH STAGE, til 8 forskellige events og CPH STAGE sekretariatet.

Indstilling

Forvaltningen indstiller - set i lyset af de resterende 2019-puljemidler - og med henvisning til festivalens begrænsede lokale forankring at Dan Size Fits All Productions ApS v. Zelis Niegaard meddeles afslag på ansøgningen International Gadeteaterfestival på Frederiksberg 2019.

3. FRB:DOX - CPH:DOX 2019 på Frederiksberg

Fonden de Københavnske Filmfestivaler søger v. Adam Thorsmark om et tilskud på 280.000 kr. til projektet FRB:DOX - CPH:DOX 2019 på Frederiksberg: Filmfestival for børn, unge, skoleelever og studerende. Både i 2017 og i 2018 har festivalen lanceret familieprogrammer dedikeret festivalens yngre publikum og deres forældre, med kickstart på Frederiksberg.

I 2019 planlægger festivalen med en større satsning på Frederiksberg, bl.a. ved at flytte det officielle gallaåbningsarrangementet til Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums store koncertsal, samt ved at etablere et fast festivalcentrum på Aveny-T i hele festivalperioden. På Aveny-T vil der i festivalens 12 dage præsenteres gymnasievisninger, offentlige visninger, talks og koncerter; bl.a. koncert med Fribytterdrømme (verdenspremiere på ny dokumentar + koncert), GAS – tysk pioner i nyt audiovisuelt show, Tunde Adebimpe, forsanger i TV on Radio i solshow m.m.

Som de tidligere år afholdes desuden arrangementer, filmvisninger og events på og i samarbejde med en bred vifte af lokale samarbejdspartnere - herunder daglige visninger i Falkoner Bio, live-transmitterede simultanvisninger af litterære dokumentarfilm på Frederiksberg Bibliotek, visninger af festivalens nye "Justice-program" i Retten på Frederiksberg, film og workshops for børn og unge i KU.BE og på CBS. Ansøger er desuden i dialog med KB Hallen om visning af film om vand og klimaforandringer. Al Gore er inviteret til at holde tale (ikke bekræftet endnu).

Ansøger planlægger desuden at involvere erhvervslivet på Frederiksberg, herunder en række spisesteder og cafeer ved at lade dem indgå som "DOX-cafeer" i festivalprogrammet med tilhørende rabatordninger for festivaldeltagerne. Festivalen vurderer, at der ved afviklingen af mellem

40–50 aktiviteter på Frederiksberg i løbet af festivalperioden involveres mellem 5.000–7.500 børn, forældre og unge samt elever/studerende.

De samlede udgifter for aktiviteterne på Frederiksberg beløber sig til 500.000 kr., som dækker over lokaleleje ved enkelte venues, teknikerhonorarer, musiker/kunstnerhonorarer og teknik, PR, filmleje, projektledelse, web-udvikling og meget mere. Disse søges dækket via fondstilskud på 50.000 kr. (bevilget fra FrederiksbergFonden, de var blevet ansøgt om 250.000 kr.), og en egenfinansiering på 170.000 kr. (hvoraf ca. 40.000 kr. er billetindtægter) samt øvrige fondsansøgninger, som ansøger er i proces med. Sidste år bevilgede Kultur- og Fritidsudvalget 190.000 kr. til Frederiksberg-delen af festivalen - der blev ansøgt om 250.000 kr.

Vurdering

CPH:DOX har på 17. år markeret sig som unik festival inden for nyskabende dokumentarfilm, medier og musikfilm/koncertoplevelser og er Skandinaviens største filmfestival af sin art.

CPH:DOX for Børn og Unge på Frederiksberg er et ambitiøst fremstød, for at nå ud til de yngre målgrupper og deres forældre med filmoplevelser, der adskiller sig fra de film som børn og unge oftest oplever i biografen.

Festivalen samarbejder med en lang række relevante parter og venues på Frederiksberg, og har et veletableret netværk og samarbejde med skolerne. Udvælgelsen og planlægningen af film og forløb udføres med sikker hånd og kendetegner festivalens høje ambitionsniveau og faglige kvalitet. En fortsat prioritering/programlægning af festivalens tilbud for børn og unge på Frederiksberg samt nye tiltag som åbningsarrangement og fast festivalcentrum vil desuden fremhæve Frederiksberg i det samlede festivalprogram.

En væsentlig del af budgettet dækker over projektledelse/administration, research, webudvikling mv., som formodes at ligge under egenfinansieringen. Det foreslås, at et eventuelt tilskud bevilges specifikt til musiker/tekniker-honorarer, teknik, sceneleje og PR, beløbende sig til 200.000 kr.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Fonden de Københavnske Filmfestivaler bevilges 200.000 kr. til projektet CPH:DOX på Frederiksberg 2018 fra Pulje 1, specifikt til honorarer, teknik, lokaleleje og PR.

4. Hele Frederiksbergs Symfoniorkester 2019

Præsentation

Copenhagen Phil søger v. Camilla Polmer om et tilskud på 482.465 kr. til projektet "Hele Frederiksbergs Symfoniorkester 2019", som rummer en række begivenheder på Frederiksberg for alle aldre. Ansøger ønsker med disse indsatser at markere "Frederiksbergs eget symfoniorkester" forstået som, at orkestret har "base" på Frederiksberg. Det er orkestrets ambition, dels at blive stærkere forankret på Frederiksberg, bl.a. via tætte og tilbagevendende samarbejdsprojekter med lokale institutioner og aktører, dels at henvende sig bredt til alle målgrupper og aldersgrupper på Frederiksberg, sidstnævnte især med ønske om at opsøge og inspirere nye potentielle målgrupper til en interesse for den symfoniske, klassiske musikoplevelse.

"Hele Frederiksbergs Symfoniorkester" dækker over følgende aktiviteter i 2019:

- Open Orchestra-koncert til alle kommunens 5. klasser i uge 41 (afholdes over to dage i Frederiksberg Rådhus).
- 3 offentlige koncerter på kulturnatten i Frederiksberg Rådhus.
- Koncert i Konservatoriets koncertsal med Sigurds Danmarkshistorie den 5. maj i samarbejde med Musikhøjskolen.
- Koncert ved sæsonåbningen af Alhambra under FRBDAGE den 11. maj.
- Kammermusikkoncerter i Bakkehusets have den 16. juni og den 23. november.
- Uropførelse af værk i Cisternerne af komponisten Fuzzi i oktober 2019.
- Kammerkoncerter for alle beboere på Frederiksbergs plejehjem i foråret 2019.

Det bemærkes, at der ved flere af arrangementerne er tale om mindre ensembler, ikke hele symfoniorkesteret.

Det samlede budget for alle arrangementerne i 2019 er på 2.049.646 kr. Heraf udgøres 1.320.881 kr. af faste driftsomkostninger for orkestret (lønsom musikere, teknisk personale, administration, husleje osv.). Disse udgifter dækker orkestret selv. De resterende udgifter dækker over leje af lokaler, de samlede udgifter til honorarer til solister, teknik/produktion, konferencier, kommunikation osv. Der beregnes med en samlet fonds- og billetindtægt på i alt 220.800 kr. (billetsalg til Sigurds Danmarkshistorie og Fuzzi) og en samlet støtte fra lokale samarbejdspartnere på 25.500 kr. De resterende 482.465 kr. søges i Kultur- og Fritidsudvalgets puljer.

Copenhagen Phil har modtaget et ekstraordinært driftstilskud fra Frederiksberg Kommune i 2018-2019 på henholdsvis 750.000 kr. og 500.000 kr. grundet statens nedskæringer på landsdelsorkestrene generelt, og på Copenhagen Phil i særdeleshed.

Kultur- og Fritidsudvalget bevilgede i 2018 et puljetilskud til Copenhagen Phil og deres arrangementer på Frederiksberg på 294.000 kr. under projekttitlen "Et symfoniorkester på Frederiksberg".

Vurdering

Copenhagen Phil er en institution i dansk musikliv, og har som landsdelsorkester gjort sig bemærket både nationalt og internationalt, blandt andet for sin innovative, bredtfaavnende tilgang til den symfoniske musik og koncertoplevelse. Ved at samarbejde med lokale institutioner og aktører etablerer orkestret sig i højere grad som et "lokalt forankret symfoniorkester", og har gode muligheder for på sigt at markere sig endnu stærkere i kulturlandskabet på Frederiksberg.

Sideløbende med denne ansøgning er orkestret i dialog med forvaltningen om bidrag ved den årlige fejring af Sankt Hans i Frederiksberg Have og Kulturnatten på rådhuset. Et eventuelt puljetilskud foreslås derfor lagt lidt under niveau for 2018.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Copenhagen Phil bevilges 250.000 kr. til projektet ”Hele Frederiksbergs Symfoniorkester 2019” fra Pulje 1.

5. Store kulturer mødes

Tavse Stemmer søger v. Annette Bellaoui om et tilskud på 195.000 kr. til projektet ”Store kulturer mødes” – 3 events på Frederiksberg 2019.

Arrangement 1: ”Kvinder kan” i KU.BE

Første arrangement finder sted i KU.BE allerede den 7.- 9. marts i forbindelse med Kvindernes Internationale Kampdag, og byder på 5 orkestre med kvindelige musikere, bl.a. Las Migas fra Barcelona, Illeborg&Nussbaum fra København og Det Forbudte Orkester fra København/Malmø. Dagene rummer desuden debatarrangementer om kønskvoter, kompetencer og muligheder i kunstverdenen, workshops målrettet piger og kvinder med minoritetsbaggrund arrangeret i samarbejde med Dansk Artisk Forbund og meget mere. Organsiationer som Kvinfor, Indvandrerkvindecenteret, Dansk Kvindesamfund, Verdens Kvinder og lokale bydelsmødre indgår som debattører og gæster. Alle workshops og debatarrangementer er med fri entre, koncerterne koster en entre.

Arrangement 2: Dragebådefestival den. 8. 9. juni i Frederiksberg Have

På denne to-dages festival ønsker ansøger at udfolde to kulturer med tradition for dragebåde; Kina og Skandianvien. I samarbejde med kinesiske skibsbyggere og vikingeskibsmuseet i Roskilde bygges og "søsættes" modeldrageskibe i Frederiksberg Have (installationer skabt til formålet med floder i tekstil osv.). Som led i festivalen indgår desuden historiefortælling, håndværksmæssige foredrag og workshops, løve dansere fra Kina, Tai Chi opvisning og workshop, kalligrafi opvisning og workshops og meget mere. Vikingegruppen Ulfhednir optræder, kædedanse arrangeres med Mia Guldhammer, børnefortællinger og sang ved Stine Michel. Desuden indgår traditionel musik fra henholdsvis den kinesiske og den skandinaviske musiktradition. Alle aktiviteter er med fri entre. Arrangementerne afholdes i den nordlige del af Frederiksberg Have, i nærheden af det kinesiske lysthus – og er godkendt af Slots- og Kulturstyrelsen.

Ansøger oplyser, at det er planen, at skoler og daginstitutioner bliver inddraget i forhold til deltagelse på dagene, samt at emnet kan indgå i den almindelige undervisning og forløb.

Arrangement 3: I Lys og Mørke

Tredje arrangement afholdes den 31. oktober - 2. november 2019 på forskellige lokationer på Frederiksberg (Stjernen, Metronomen, KU.BE, kirkegårdene etc.), og bliver en fejring af Halloween/Dia de Los Muertos/Samhain /Allerhelgen – et møde mellem forskellige kulturtraditioner og skikke som på hver deres måde er med til at hylde den mørke tid. Under eventen kan man opleve koncerter, græskarworkshop, kostumeworkshops, zombie walk, ild dansere og meget mere. Igen i år bliver det i et samarbejde med andre aktører på tværs af kommunegrænser, herunder Vibe & Tone, Kultur Østerbro, Teatret Batida, de boligsociale tiltag i Lundtoftegade området, Nørrebro Park Fællesskabet, Absalon, Råhuset osv. Også ved denne event planlægger ansøger at kontakte skoler og daginstitutioner i forbindelse med inddragelse og deltagelse.

Missing Voices (eller Tavse Stemmer) er et samarbejde på tværs af Frederiksberg, Nørrebro og Nordvest, baseret på en blanding af kunstnere/musikere fra hele verden. Ansøger afholdte i 2016 to arrangementer under Bispeengbuen under temaet ”Farvel Vinter”, med et tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalget på 95.000 kr. I 2017 afholdte ansøger tre "sæsonarrangementer på tværs", hvortil hun modtog et tilskud på 180.000 kr. fra puljerne og siden i 2018 "vi fejrer fællesskabet" ligeledes med tre arrangementer, hvortil hun modtog puljestøtte på 140.000 kr. Senest modtog ansøger derudover tilskud til projektet ”Musik over alle grænser 2019” på 95.000 kr. fra Kultur- og Fritidsudvalget. Ansøger er desuden festivalleder og afsender på ansøgninger om Frederiksbergkoncerter under Copenhagen World Music Festival.

Det samlede budget for de tre arrangementer/festivaler i 2019 er 714.500 kr., og dækker fortrinsvis over kunstner- og teknikerhonorarer, markedsføring, transport, teknik, regnskab, projektledelse mv. Udgifterne dækkes ved en lang række fondsansøgninger, bl.a. har ansøger modtaget tilsagn fra DAF (Dansk Artist Forbund) på 8.000 kr., Statens Kunstfond på 30.000 kr. og den Indiske Ambassade på 12.000 kr. Ansøger beregner med en egenfinansiering/frivilligt arbejde svarende til 19.500 kr., en samlet billetindtægt på 35.000 kr. og salg af merchandise for 15.000 kr.

Vurdering

Arrangementerne har alle et stærkt fokus på bred inddragelse og mangfoldighed, og ansøger arbejder målrettet med kulturmødet som løftestang til større forståelse på tværs af både alder, kultur og køn. Derudover arbejder ansøger på tværs af kommunegrænsen og derved med et bredt sigte og samarbejde. Tavse Stemmer/Annette Bellaoui har igennem tidligere projekter et godt netværk til de frederiksbergske skoler og daginstitutioner og arbejder med en høj grad af inddragelse af børn og unge. De kunstneriske ambitioner er høje, og musik-lineup er ambitiøst og af høj kvalitet. Ansøger har skaffet øvrig finansiering til projektet, men den kommunale andel er stadig høj. Det foreslås, at et eventuelt tilskud gives specifikt til musiker- og kunstnerhonorarer og lægges på niveau med sidste års tilskud.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Tavse Stemmer bevilges 140.000 kr. til projektet ”Store kulturer mødes – 3 events på Frederiksberg 2019” fra Pulje 2.

6. Golden Days Festival 2019 ”1989”

Fonden Golden Days v. Martin Bukh Vestergaard, søger om et tilskud på 200.000 kr. til projektet Golden Days Festival 2019 ”1989”. Golden Days er en årligt tilbagevendende festival, der med afsæt i eksisterende kulturhistorie og kulturliv, præsenterer nye fortællinger, der åbner historien op på nye overraskende måder. Temaet for festivalen 2019 er 30-året for Berlinmurens fald.

Festivalen foregår over 16 dage med mere end 150 arrangementer i København, på Frederiksberg og en række sjællandske kommuner. På Frederiksberg bliver aktiviteterne til i et tæt samarbejde med en række lokale samarbejdspartnere bl.a. Frederiksberg Museerne, Stadsarkivet, Frederiksberg Bibliotek og KU.BE. I 2019 byder festivalen også nye aktører ind f.eks. Urban 13 og Copenhagen Phil.

Nedenfor et lille udpluk af planlagte aktiviteter ifm. temaet ”1989”. Mange flere er under udarbejdelse:

- ”Busrute 1989”. En byhistorisk bustur rundt i Frederiksbergs gader under og efter Den Kolde Krig v. Frederiksberg Stadsarkiv
- ”Kold krig og varm suppe”. Talk og særomvisning på Frederiksberg Kommandocentral v. Beredskabet og Bakkehusmuseet.
- ”Lyden af 1989” En musikalsk tidsrejse i den klassiske musik v. Det Kgl. Danske Musikkonservatorium
- ”Grænsevandring mellem København og Frederiksberg” v. Urban 13.
- ”Berlinmurens fald på Frederiksberg Filmgavl” Interaktiv ’Fotomur’ på Frederiksberg udsmykket med borgernes ikoniske fotos fra Berlinmurens fald som del Golden Days’ store og brugerinddragende kampagne: ”Jeg var der”. Muren på Frederiksberg filmgavl versioneres til en historisk Berlinmur anno 1989, 9. november. Som del af kampagnen omdannes Filmgavlen til en historisk og festlig ”Fotomur”, der looper borgernes glædelige og gribende fotos fra den ikoniske dag, hvor Berlinmuren faldt.

Det samlede budget for Golden Days Festival 2019 er på 4.105.000 kr. - heraf udgør delbudgettet for aktiviteterne på Frederiksberg 410.000 kr. Festivalen har søgt og fået tilsagn fra Københavns Kommune (1.700.000) og Spar Nord Fonden (330.000). Derudover afventes der svar fra en række øvrige fonde bl.a. Kraks Fond, Knud Højgaards Fond, Frederiksberg Fonden, Realdania m.fl. Egen indtjening forventes at udgøre 100.000 kr.

Vurdering

For at sikre den lokale forankring, har initiativet stor fokus på inddragelse af de lokale kulturinstitutioner, som under festivalen får mulighed for både at dyrke egne fagområder og samtidig koordinere og samskabe på tværs. Golden Days udvider kredsen af lokale aktører år for år, og har denne gang indgået aftaler med Urban13, Copenhagen Phil og Beredskabetsforbundet, men man ønsker også at inddrage filmgavlen, hvor planen er at genopføre ”Murens fald”. Initiativet har pressens bevågenhed og er med til at profilere Frederiksberg.

Ansøger har ikke nævnt et deltagerantal, men festivalen nyder almindeligvis godt af stor pressebevågenhed.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Golden Days Fonden bevilges 150.000 kr. til projektet ”1989” fra Pulje 1. Beløbet ligger i tråd med de seneste års bevillinger 150.000 kr. i 2018 og 103.000 kr. i 2017. Golden Days Sekretariatet står ligeledes bag Bloom festivalen, som fik 350.000 kr. i støtte på Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 21. januar 2019.

7. Frederiksberg forenes i fællessang – Spil Dansk på Frederiksberg 2019

Ricco Victor fra Spil Dansk Sekretariatet søger om et tilskud på 185.000 kr. til projektet ”Frederiksberg forenes i fællessang – Spil Dansk på Frederiksberg 2019” i uge 44 (begyndelsen af november) rundt omkring i hele byen. Spil Dansk har igennem en årrække gennemført skræddersyede aktiviteter på Frederiksberg i samarbejde med byens aktører. Sidste år introducerede Spil Dansk et fokus på fællessang og prioriterede Frederiksberg som årets første fællessangskommune. I år planlægger Spil Dansk at videreføre denne fællessangs-indsats på Frederiksberg udfoldet igennem 15 fællessang/kor og sangskriver-events, i samarbejde med lokale aktører på Frederiksberg, - og derudover inspirere og opfordre til fællessang generelt både lokalt og på landsplan, med Frederiksberg som case.

Årets forslag til indsatser og programpunkter er bl.a.:

- Fællessang for 500 børnehavsbørn i Kedelhallen, som indledning til Spil Dansk ugen.

- Frederiksberg WALKaSONG 2019. 18 lokationer med fællessang, stedsspecifikke sange, og en gå-og-syng-tur for hele familien gennem Frederiksberg.
- Syng i Cisternerne, 7 aftener med fællessang som 'undergrundsmusik'.
- 6 arrangementer med følgende fordeling:
 - Småbørn/Børnehave (Projekt Sangglad)
 - Børn (melletrin: projekt Koda Skolekontakt)
 - Unge (gymnasie/udskoling: projekt Rapolitics).
 - Unge/Voksne (samarbejde med Start! Frederiksberg i KU.BE).
 - Voksne (bibliotek, Metronomen eller andet sted)
 - Ældre (På Diakonissestiftelsen eller andet plejehjem/ældrecenter)

Konkrete aftaler med de enkelte venues og samarbejdspartnere er under udvikling. Lige som sidste år står Spil Dansk sekretariatet selv som projektleder/arrangør og afvikler på Spil Dansk aktiviteterne på Frederiksberg samt for markedsføringen og PR. Kommunen tilbydes som tidligere deltagelse i den årlige Spil Dansk Kommune konference.

Det samlede budget for fællessangs-projektet på Frederiksberg er 427.000 kr., som dækker over udgifter til kunstnerhonorarer, honorar til værter/solister, lys/lyd/teknik, KODA, PR, afvikling, transport og projektledelse. Ansøger og deres samarbejdspartnere/brancheorganisationer lægger en egenfinansiering på 200.000 kr. i projektet på Frederiksberg. Derudover støtter Dansk Korforbund med 42.000 kr. De sidste 185.000 kr. søges hos Frederiksberg Kommune.

Sidste år støttede kommunen Spil Dansk på Frederiksberg med et tilsvarende beløb på 185.000 kr.

Optakt til ALSANG 2020:

Ansøgningen rummer desuden et ønske om et større samarbejde ifm. ALSANG 2020, et landsdækkende projekt til markeringen af 75-året for Danmarks befrielse den 4. maj 2020. Projektet er støttet med 8,1 mio.kr. fra Nordea-fonden og har DR som mediepartner. Det er ansøgers ambition at placere ALSANG's helt store flagskibsprojekt (som skal TV-transmitteres til hele landet) i Frederiksberg Have med op imod 40.000 mennesker samlet til det største fællessangs-projekt i moderne tid. Dette for at spejle det alsangsarrangement, som fandt sted samme sted i 1940. Ansøger vil sætte pris på en tidlig interessetilkendegivelse, og vil siden fremsende særskilt ansøgning om ALSANG 2020-projektet.

Vurdering

Projektet fortsætter udviklingen af Spil Dansk på Frederiksberg med fællessang som tema, og inddrager herigennem en bred gruppe af institutioner og borgere; både børn, unge, ældre, talenter og amatører. Markante tiltag som fællessang i Kedelhallen, WALK a SONG og Syng I Cisternerne har vist sig at være succesfulde og stærke koncepter skræddersyet til Frederiksberg.

Sekretariatet går ind med egenfinansiering og samarbejder med markante, lokale kulturinstitutioner; heriblandt Frederiksberg Museerne, KU.BE, Gymnasiet osv.

Forvaltningen vurderer, at der med de skitserede aktiviteter på Frederiksberg gives et mangfoldigt og ambitiøst bud på en uge i fællessangens tegn, som inddrager bredt, og som ligger i professionelle musikbranche-hænder. Det foreslås, at der gives et tilskud på niveau med sidste år på 185.000 kr.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Spil Dansk Sekretariatet v. Ricco Victor bevilges 185.000 kr. til projektet "Frederiksberg forenes i fællessang – Spil Dansk på Frederiksberg 2019" fra pulje 2.

8. Frederiksberg Bæredygtighedsfestival 2019

Præsentation

På vegne af organisationen Sustainable Now, søger Anne Yding Lind om et tilskud på 400.000 kr. til projektet Frederiksberg Bæredygtighedsfestival 2019.

Formålet med Sustainable Now festival er at formidle viden om grøn omstilling, bæredygtighed og de 17 Verdensmål. Dette ved hjælp af involverende aktiviteter med henblik på at engagere borgere og civilsamfund i Verdensmåls-agendaen. Organisationen har foreløbig afholdt 2 festivaler, og målet er at afholde 1–3 festivaler årligt forskellige steder i landet. Festivalerne afholdes over to dage - fredag og lørdag. Fredagens program engagerer den unge målgruppe i samarbejde med kommunens folkeskoler og uddannelsesinstitutioner. Lørdagens program henvender sig til alle kommunens borgere. Dagen byder på viden, oplevelser og aktiviteter, der oplyser og inspirerer borgerne til selv at involvere og engagere sig i Verdensmålene samt selv at reflektere og agere mere bevidst og ansvarsfuldt i deres hverdag.

Den fysiske ramme for festivalen består af opstillede telte centralt placeret på CBS' grønne område, samt evt. Solbjerg Plads med satellit-aktiviteter på udvalgte lokaliteter for at sikre, geografisk spredning. Bæredygtighedsfestivalen sammentænkes med andre eksisterende grønne initiativer, f.eks. "Grønne Dage", som i 2019 endnu engang er planlagt i KU.BE. Sustainable Now oplyser, at man har god erfaring med at drive borgerinvolverende og velbesøgte festivaler, og at festivalen i Vallensbæk i september 2018 tiltrak mere end 1.000 engagerede skoleelever og 1.500 nysgerrige borgere.

Det samlede budget for de 2 festival dage udgør 1.325.544 kr. Heraf bidrager Frederiksbergs egne "Grønne dage" med 300.000 kr., 100.000 kr. fra Borgmesterens event- og udviklingspulje og 50.000 kr. fra Undervisningsudvalget. Endvidere igangsætter ansøger snarest ansøgning af øvrige fonde (f.eks. Frederiksberg Fonden m.fl.) for i alt 250.000 kr., ligesom der skal tages dialoger med en række private aktører (f.eks. NovoZymes, EY, VELUX mfl.) med henblik på at opnå yderligere finansiering. I udgangspunktet dækker Kultur- og Fritidsudvalgets puljer ikke omkostninger til projektledelse og ansøgers eget honorar. Det bemærkes, at der af festivalens samlede budget på 1.325.544 kr. i alt er afsat 745.544 kr. til projektledelse/ressourcer, svarende til mere end 50 %, hvilket forekommer at være relativt højt.

By-, Kultur- og Miljøområdet vurdering

By-, Kultur- og Miljøområdet vurderer, at ansøgningen falder udenfor Kultur- og Fritidsudvalgets puljer, idet kultur, idræt og fritid ikke umiddelbart er omdrejningspunktet for festivalen. Dog indeholder festivalen enkelte elementer, som udvalget kan overveje at støtte, f.eks. keynote-speakers og musikalsk underholdning (50.000 kr.). Dette skal dog ses i lyset af det store pres fra øvrige ansøgninger.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at organisationen Sustainable Now v. Anne Yding Lind Frederiksberg Bæredygtighedsfestival 2019 meddeles afslag, idet projektet vurderes at falde udenfor Kultur- og Fritidsudvalgets puljer, idet kultur, idræt og fritid ikke umiddelbart er omdrejningspunktet for festivalen.

Økonomi

Før behandlingen resterer der i puljebudgettet for 2019:

Budget 2019	I alt	Pulje 1 Profil	Pulje 2 Mangfoldighed
Ramme	4.019.841	2.519.841	1.500.000
Teaterrefusion 2018	414.500	414.500	0
Bevilget	2.804.500	1.918.000	886.500
Restbeløb	1.629.841	1.016.341	613.500

Disponeret i 2019 vedr. 2020	I alt	Pulje 1 Profil	Pulje 2 Mangfoldighed
Ramme	4.000.000	2.500.000	1.500.000
Bevilget	927.000	727.000	200.000
Restbeløb	3.073.000	1.773.000	1.300.000

Borgmesterpåtegning

Ingen

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget
CJ/LN

Bilag

Puljeoversigt 18. februar 2019

Punkt 26: Afslutning af renoveringen af Aveny T

20.01.00-Ø00-1-19

Resume

Renoveringen af Aveny-T er afsluttet i 2018. Der er i alt deponeret 12,9 mio. kr. til renoveringen af ejendommen, hvilket er 0,6 mio. kr. lavere end den afsatte ramme. Udvalget får med denne sag en status på afslutningen af renoveringen.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog status på afslutning af renovering af Aveny-T til efterretning.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller, at status på afslutning af renovering af Aveny-T tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Kommunalbestyrelsen besluttede den 7. december 2015 at sikre Aveny-T's fortsatte eksistens ved, at Frederiksberg Kommune overtog teaterbygningen gennem en leasingaftale, hvor købssum var 26,5 mio. kr., og ejendommen vedligeholdes og renoveres for et beløb på 13,5 mio. kr. Kommunens overtagelse af teaterbygningen blev gennemført den 1. marts 2016 til den vedtagne købssum.

Efterfølgende besluttede kommunalbestyrelsen den 3. oktober 2016, at leasingaftalen med KommuneLeasing blev udvidet med projektets energibesparende tiltag på forventede 3 mio. kr., idet der kunne anvises tilsvarende låneadgang til at nedbringe deponeringen, så den samlede deponeringspligt til projektet forblev uændret.

Renoveringen af ejendommen blev opdelt i to faser, hvor den første og mest akutte del blev gennemført allerede henover sommeren 2016, og den anden og mere omfangsrige del blev igangsat ultimo 2016 med planmæssig færdiggørelse i 2017, så teateret kunne genåbne til sæsonen 2017/2018.

Første fase omhandlede bl.a. akut skimmelsanering af dele af bygningen, mens anden fase bl.a. indeholdt klimaskærm og installationer i bygningerne. Arbejderne omfattede primært udskiftning og efterisolering af taget over teatersalen og på kontorbygningen. Malerbehandling af udvendige facader, vinduer, træværk og delvist indvendige overflader. Renovering af toiletter og omklædning samt vaskeri og kantine. Der blev foretaget en gennemgribende renovering af alle elinstallationer, vedligeholdelsesarbejder af kloak samt etableret et helt nyt tidssvarende ventilationsanlæg til teatersalen. Derudover blev der udlagt ny og udvidet asfaltbelægning i gården samt genopført en helt ny værksteds/depot/kontorbygning i præfabrikerede træ-elementer.

Renoveringen blev foretaget i tæt dialog med lejerne i ejendommen, og teateret kunne således genåbne til sæson 2017/2018 på trods af, at renoveringen ikke var helt afsluttet. Arbejdet med renoveringen er derfor sket sideløbende og med respekt for teaterets virke, og er først afsluttet endeligt i 2018.

Udgifterne til renoveringen af ejendommen har i alt udgjort 16,4 mio. kr., og driften kan dermed afholdes indenfor de allerede afsatte midler i budgettet. Kommunens langfristede gæld vedr. renoveringen stiger med 16,4 mio. kr., hvilket er 0,1 mio. kr. lavere end det forudsatte.

De energibesparende tiltag er opgjort til 3,5 mio. kr. Der er således i alt deponeret 12,9 mio. kr. til renoveringen af ejendommen, hvilket er 0,6 mio. kr. lavere end den afsatte ramme.

I forbindelse med oprettelse af leasingaftale er købet henholdsvis renoveringen af teater ejendommen opdelt i to separate leasingaftaler, der nu samles i én aftale. Leasingaftalen vil i første omgang følge en variabel rente, idet aftalen efterfølgende vil kunne samles og følge samme periode som projektet vedr. Væksthuset, der udgør den 3. fase af ombygningen af Aveny-T. Der vil blive forelagt en status vedr. etableringen af Væksthuset inden sommerferien.

Økonomi

Sagen har ingen økonomiske konsekvenser. Udgifterne til leasingydelsen vil kunne afholdes indenfor den afsatte ramme, som også vedrører den øvrige ejendomsdrift af bygningen. Konsekvenserne af mindre deponering gæld vedr. renoveringsprojektet vil blive indarbejdet i 1. FR 2019.

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget
CJ/TKP

Punkt 27: Miljømæssige forhold i bred forstand i forbindelse med etablering og drift af kunstgræsbaner

04.00.00-A00-1-18

Resume

Kultur- og Fritidsudvalget og By- og Miljøudvalget drøftede den 17. september 2018 sagen ”Miljømæssige forhold i bred forstand i forbindelse med etablering og drift af kommunale kunstgræsbaner i Frederiksberg Kommune”. På baggrund af drøftelserne i de respektive udvalg blev sagen udsat og efterfølgende genbehandlet i begge fagudvalg den 19. november 2018. Denne indstilling følger op på sagen og på udvalgenes beslutninger.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget udsatte sagen, idet udvalget anmodede om et fællesmøde med By- og Miljøudvalget om sagen.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller,

at redegørelse om de miljømæssige forhold og overvejelser, der følges i forbindelse med etablering og drift af kommunale kunstgræsbaner på Frederiksberg, tages til orientering.

Sagsfremstilling

By- og Miljøudvalget henholdsvis Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 19. november 2018 - som led i drøftelserne af sagen - at anmode forvaltningen om at sende sagen i høring i Det Grønne Råd.

Sagen blev efterfølgende forelagt Det Grønne Råd på mødet den 3. december 2018, og hvor særligt forhold vedrørende nedsivning af klorid til grundvandet som følge af anvendelse af vejsalt til snebekæmpelse på banerne samt spredning af granulat til omgivelserne blev drøftet.

På baggrund heraf anbefalede Det Grønne Råd, at der fremadrettet anvendes et alternativt, mere miljøvenligt produkt (CMA) til snebekæmpelse. Forvaltningen støtter denne anbefaling og anbefaler herudover, at der generelt afdækkes og iværksættes fysiske foranstaltninger på og omkring kommunens kunstgræsbaner til begrænsning af spredning af granulat/mikroplast til omgivelserne i det omfang, at det er muligt.

Der henvises til sagens vedlagte bilag for referat af møde i Det Grønne Råd samt forvaltningens reviderede notat vedr. miljøforhold i relation til kunstgræsbaner.

Snebekæmpelse med alternativt tømiddel

Kunstgræsbanerne på Frederiksberg er i dag etableret med underliggende drænanlæg til afledning af nedbør/overfladevand til kloak. Afstanden på 4-6 m mellem drænrørene er imidlertid så stor, at en del af overfladevandet løber imellem drænrørene og nedsiver til grundvandet. Modelleringer viser, at vandmængden som nedsiver fra banerne til grundvandet, som minimum udgør 18% af nedbørmængden og maksimalt 76% af nedbørmængden, afhængigt af de lokale jordbundsforhold.

På kommunens kunstgræsbaner anvendes der i dag vejsalt til snebekæmpelse. Klorid udgør en risiko i forhold til grundvandsressourcen, og forhøjede indhold af klorid er konstateret i to af Frederiksberg Forsynings indvindingsboringer (FF2 og FF3).

Rambøll har i 2017 udarbejdet en risikovurdering for grundvandsressourcen ved brug af vejsalt på kunstgræsbanerne på Frederiksberg. Risikovurderingen viser, at grundvandskvaliteten i indvindingsboringerne FF2 og FF3 allerede er påvirket af salt med kloridkoncentrationer på henholdsvis 330 mg/l og 250 mg/l. Grundvandskvalitetskriteriet er på 250 mg/l. I rapporten vurderes det overordnet, at brugen af vejsalt på banerne bør begrænses mest muligt især for kunstgræsbanerne på Jens Jessens Vej og Frederiksberg Stadion.

I stedet for vejsalt kan der anvendes alternative tømidler til snebekæmpelse, fx det mere miljøvenlige tømiddel CMA (calciummagnesiumacetat). Det Grønne Råd besluttede på den baggrund at anbefale, at der på kunstgræsbanerne på Frederiksberg i stedet for vejsalt fremadrettet anvendes CMA til snebekæmpelse.

Forvaltningen støtter ud fra et miljømæssigt perspektiv umiddelbart denne anbefaling, men denne alternative løsning vil skulle afdækkes yderligere i en videre proces - også set i forhold til kvaliteten af snebekæmpelse/den vinterlige drift

(FGV), økonomi og konsekvenser mv. for selve brugen af banerne om vinteren, hvorfor Frederiksberg Idræts-Union (FIU) også ville skulle inddrages i forhold til en kvalificering af en sådan alternativ løsning set i relation til banernes idrætsfunktionelle brug og kvalitet mv.

Samtidig vil relevante erfaringer med alternativ snebekæmpelse/vinterlig drift af kunstgræsbaner fra øvrige kommuner også skulle indgå i en videre proces og i en kvalificering af alternative løsninger - og en sådan fremtidig mulighed herfor i Frederiksberg Kommune.

Etablering af tiltag til begrænsning af spredning af mikroplast/gummigranulat
Gummigranulat, der typisk anvendes som infill-materiale i kunstgræsbaner, er typisk i størrelsen 700 µm (0,7 mm) til 3 mm, og derfor betegnes granulatet som mikroplast. Mikroplast er for det første en spredningsvej for de kemiske stoffer, der findes i materialerne, fordi stofferne senere kan frigives i miljøet, når granulatet nedbrydes. Der vil eventuelt også kunne ske en frigivelse af stofferne i organismer, som har indtaget partikler af mikroplast.

For det andet kan mikroplastpartikler i sig selv muligvis påvirke miljøet. Det kan eksempelvis være, hvis levende organismer spiser partiklerne, og partiklerne derved påvirker organismernes fødeindtagelse. Der er stadig meget begrænset viden om, hvordan miljøet påvirkes af mikroplastpartikler, der frigives fra kunstgræsbaner. Ud fra et forsigtighedsprincip bør spredningen derfor begrænses, så vidt det er muligt.

Spredningen af mikroplast/gummigranulat kan forebygges ved fx at etablere nedenstående spredningsbegrænsende tiltag på kunstgræsbanerne (jf. også den tidligere sagsfremstilling efterår 2018):

- Faste kanter. Etablering af en fast belægning omkring banen betyder, at man løbende kan opsamle granulat og genudlægge det på banen. Såfremt der ikke er plads til en faste belægninger omkring kunstgræsbanerne på Frederiksberg, kan en forhøjet kant af fx beton eller en fast kant af et plademateriale mindske spredningen af granulat. Kanten skal konstrueres, så den ikke udgør en risiko for spillerne.
- Sluser og riste. Granulat sætter sig i spillernes tøj og støvler. Dette kan forebygges ved, at der ved udgangen fra banerne etableres sluser med riste til opsamling af granulat, hvor spillerne skal skifte fodtøj og tømme sokker. Alternativt/supplerende kan der på et afgrænset areal med riste opstilles et stativ med koste, hvor spillerne børster deres støvler, før de forlader baneområdet.
- Granulatfælder i brønde og afløb. Der kan etableres granulatfælder i dræn og brønde i banekonstruktionen, der vil forhindre at granulat spredes til afløbsystemet og videre til recipient (havet). Tilsvarende vil etablering af granulatfælder i afløb fra omklædningsrum vil forhindre, at granulatet spreder sig med badevandet.

Miljøenheden har ved tilsyn på kunstgræsbanerne konstateret spredning af granulat/mikroplast på arealerne omkring banerne. Miljøenheden anbefaler på den baggrund, at ovenstående tiltag vurderes og iværksættes i det omfang det er muligt, med henblik på at begrænse spredning af mikroplast uden for banerne.

Det henvises i øvrigt til den tidligere sagsfremstilling i efteråret 2018 i forhold til tiltag i anlægsløsninger til minimering af spredning af gummigranulat uden for kunstgræsbanerne.

I forlængelse af ovenstående og som opsummering på de drøftede punkter til mødet med Det Grønne Råd, og jf. de tidligere sagsfremstillinger, vil forvaltningen med inddragelse af FIU de næste år løbende orientere de to fagudvalg om udviklingen inden for anlæg og drift af kunstgræsbaner - set i forhold til idræts- og brugsfunktionalitet, miljøvenlighed, alternative materialer og løsninger ved såvel anlæg som drift (sommer/vinter) samt i forhold til øvrige miljømæssige aspekter.

Tidligere sagsfremstilling (17. september og 19. november 2018)

Kultur- og Fritidsudvalget bad den 11. juni 2018 forvaltningen om en sag om de miljømæssige konsekvenser i bred forstand af kunstgræsbaner. På baggrund heraf fik Kultur- og Fritidsudvalget og By- og Miljøudvalget den 17. september 2018 forelagt sagen ”Miljømæssige forhold i bred forstand i forbindelse med etablering og drift af kommunale kunstgræsbaner i Frederiksberg Kommune.”

I sagen gøres der rede for de miljømæssige forhold og overvejelser, der følges ved etablering og drift af kommunale kunstgræsbaner på Frederiksberg. Som led heri blev der også indhentet kommentarer fra Frederiksberg Idræts-Union (FIU).

På baggrund af Kultur- og Fritidsudvalgets drøftelser besluttede udvalget at udsætte sagen, idet der bl.a. også ønskes belyst de sundhedsskadelige konsekvenser af brugen af kunstgræsbaner. Tilsvarende besluttede By- og Miljøudvalget at udsætte sagen efter deres respektive udvalgsdrøftelser.

Denne indstilling følger op på sagen. Sidst i denne sagsfremstilling fremgår sagen fra den 17. september.

Forvaltningens opfølgning

Forvaltningen og FIU følger som nævnt i den tidligere sag tæt med i udviklingen inden for etablering og drift af kunstgræsbaner (regionalt, nationalt, internationalt). Især i disse år, hvor der er et stort fokus på udviklingen på dette område, jf. også det stadig større antal af kunstgræsbaner, der anlægges - ikke kun er på Frederiksberg, men også i de øvrige kommuner i landet (og internationalt) i øvrigt.

Det store fokus gælder bl.a. i forhold til kunstbanernes opbygning og materialer, type og omfang af brug af gummigranulat, type af bane-infill og alternativer hertil, erfaringer med brug og drift, de idrætsfunktionelle og brugsmæssige krav, miljøvenlighed og bæredygtighed, belysning, drænforhold samt øvrige miljømæssige aspekter og konsekvenser i både anlægsfasen, miljøhåndteringsfasen og driftsfasen.

Efter anmodning fra fagudvalgene - og som led i forvaltningens opfølgning på sagen - har kommunens Miljøenhed (under By- og Miljøområdet) udarbejdet et uddybende notat, der er vedlagt sagen som bilag 1.

I forhold til de konkrete drøftelser i fagudvalgene fremgår det bl.a. af notatet, at Frederiksberg Kommune i ”eksternt” samarbejde med Miljøstyrelsen, BIOFOS og andre kommuner arbejder aktivt med at kortlægge de forskellige miljøpåvirkninger relateret til anlæg og drift af kunstgræsbaner som også nævnt ovenfor. Hertil kommer som nævnt den løbende ”lokale” dialog mellem forvaltningen og FIU.

Miljøfarlige stoffer og sundhedsmæssige konsekvenser

I forhold til miljøfarlige stoffer fremgår det ligeledes af notatet, at på Frederiksberg er drænvandet fra kunstgræsbanerne reguleret efter miljøbeskyttelseslovens regler om tilslutning af spildevand til offentlig kloak. Tilsvarende er kunstgræsbanerne af såkaldt 3. generation, som bl.a. betyder, at de miljøproblemer, der var relateret til tidligere typer af kunstgræsbaner, ikke gør sig gældende på Frederiksberg.

Der henvises til notatet (foruden tidligere sag) for forvaltningens faglige uddybninger i forhold til bl.a. miljømålinger på drænvand, kontrol med vandprøver fra drænvand, kontrol og brug af klorid og vejsalt i driftsfasen (til snebekæmpelse, red.) samt i forhold til brug/ikke brug af pesticider, spredning af mikroplast samt øvrige miljømæssige forhold i anlægsfasen og driftsfasen.

For så vidt angår anmodningen om belysning af de sundhedsmæssige konsekvenser af brugen af kunstgræsbaner, vurderer forvaltningen på det foreliggende faglige videns- og erfaringsgrundlag, at der ikke er nogen væsentlige sundhedsmæssige problemer forbundet med anvendelse af kunstgræsbaner på Frederiksberg.

Alternativer til traditionelle kunstgræsbaner (3. generations)

I forhold til opbygning, materialevalg og type af kunstgræs/gummigranulat i anlægsløsningerne, når kommunen etablerer nye kunstgræsbaner, er der fokus på at få den bedst mulige idrætsfunktionelle løsning til glæde for de mange brugere, og som samtidig overholder de miljømæssige myndighedskrav på området.

Kunstgræsbanerne på kommunens idrætsanlæg er alle såkaldte 3. generations baner, der er opbygget med stabiliserende infill bestående af kvartssand og stødabsorberende gummigranulat (af typen EPDM).

For så vidt angår (mere miljøvenlige) alternativer til traditionelle kunstgræsbaners materialevalg (opbygning og indhold), er dette også en del af den nævnte, store fokus på området - nationalt og internationalt. Det gælder også ved etablering/drift af kunstgræsbanerne helt uden/med begrænset brug af gummigranulat. Dette er uddybet i tidligere sag og i forvaltningens notat (bilag 1) - også i forhold til fx hybridbaner som alternativ.

Et af de umiddelbart mulige alternativer til gummigranulat som infill, der udvikles disse år, er bl.a. kork. Og fx har Københavns Kommune i efteråret 2018 etableret en ny kunstgræsbane i Brønshøj/Tingbjerg med kork som infill, og som har erstattet deres sædvanlige løsning med gummigranulat (af typen SBR-gummi). Dette alternativ med kork som infill skal ifølge Københavns Kommune evalueres inden for de første år - herunder i forhold til de idrætsfunktionelle egenskaber, brugertilfredshed og i forhold til den helårige drift af banen.

Det skal bemærkes, at en anlægsløsning med kork som infill også er blevet drøftet som led i fasen med den faglige kvalificering og udvikling af de seks nye kunstgræsbaner på Jens Jessens Vej, som kombineres med et nyt skybrudsanlæg (regnvandsopsamlingsbassin) i sammenhæng med banerne, jf. sagen herom, som Kultur- og Fritidsudvalget og By- og Miljøudvalget senest blev forelagt den 20. august 2018. Foruden den nævnte usikkerhed med en sådan alternativ anlægsløsning tilkendegiver dette projekts eksterne rådgiver (MOE Rådgivende Ingeniører A/S), at man i dette kombinerede skybruds- og kunstgræsbaneprojekt ikke vil kunne have en løsning med kork som infill, da kork bl.a. er for let et materiale (i forbindelse med, når der står vand på banerne/i skybrudsanlægget).

Set ud fra et fagligt idrætsfunktionelt og brugs- og driftsmæssigt synspunkt vurderer forvaltningen og FIU, og som også nævnt i tidligere sag, at det fortsat vurderes som for tidligt at kunne konkludere noget i forhold til disse alternativer (også fx kork), der afprøves/udvikles disse år - og i forhold til evt. gode, brugsmæssige og dokumenterbare erfaringer hermed.

Modsat er der vedvarende gode og veldokumenterede erfaringer med 3. generations banerne, hvorfor denne sikre og fagligt forsvarlige løsning fortsat prioriteres på Frederiksberg. Det skal også ses i lyset af, at kunstgræsbanerne på Frederiksberg bruges så massivt (og hele året) af brugerne (fodboldklubber, foreninger, skoler mv.), som de gør.

Forvaltningen og FIU følger som nævnt løbende udviklingen inden for kunstgræsbaner. Dette er med henblik på - ud fra en faglig helhedsbetragtning - såvel i dag som fremover at kunne pege på de miljø- og funktionsmæssige mest hensigtsmæssige og robuste løsninger, når kommunen skal etablere nye kunstgræsbaner og/eller renovere/udskifte eksisterende kunstgræsbaner.

Videre proces og fortsat fokus

I forlængelse heraf vil forvaltningen med inddragelse af FIU de næste år løbende orientere de to fagudvalg om udviklingen på området - set i forhold til idræts- og brugsfunktionalitet, miljøvenlighed, alternative materialer/løsninger og øvrige miljømæssige aspekter.

Tidligere sagsfremstilling til Kultur- og Fritidsudvalget og By- og Miljøudvalget den 17. september
Kultur- og Fritidsudvalget bad den 11. juni 2018 forvaltningen om en sag om de miljømæssige konsekvenser i bred forstand af kunstgræsbaner. Nedenfor gør forvaltningen rede for de miljømæssige forhold og overvejelser, der følges i forbindelse med etablering og drift af kommunale kunstgræsbaner på Frederiksberg. Som led heri er der indhentet kommentarer fra Frederiksberg Idræts-Union (FIU).

By- og Miljøområdet Frederiksberg Gartner- og Vejservice (FGV) er ansvarlig for drift og pleje af kommunens boldbaner af både naturgræs og kunstgræs, mens FIU administrerer banerne og fordeler tider til foreningslivets brug af de kommunale baner.

Generelt har forvaltningen og FIU et stort fokus på de miljømæssige forhold og konsekvenser i forbindelse med etablering og drift af kommunens kunstgræsbaner. Det gælder i forhold til bl.a. følgende punkter:

- Opbygning, materialevalg og type af kunstgræs/gummigranulat i anlægsløsningerne
- Tiltag i anlægsløsninger til minimering af spredning af gummigranulat uden for baneanlæggene
- Genbrug/recirkulering af kunstgræs/gummigranulat fra nedslidte, udskiftede kunstgræstæpper
- Kunstgræsbanernes drænforhold og tilslutning til kloak
- Kunstgræsbaner og omgivelser/naboer - belysning og støj

Forvaltningens redegørelse nedenfor tager derfor udgangspunkt i ovennævnte punkter.

Kunstgræsbaner på Frederiksberg - indledende bemærkninger

Ifølge Kommuneplan 2017, byens Kultur- og Fritidspolitik 2015-2018 og Frederiksbergstrategien 2016 spiller Frederiksbergs fodboldbaner (og byens øvrige idrætsfaciliteter) en vigtig rolle som led i at sikre byens borgere, foreningsliv og skoler de bedste rammer for et bevægelsesfremmende, aktivt og socialt hverdagsliv.

Det er derfor vigtigt, at Frederiksberg kan tilbyde vedligeholdte og tidssvarende fodboldbaner - og gerne baner med en sportsfunktionel og holdbar kvalitet, så de kan bruges så meget som muligt og hele året rundt.

På Frederiksberg er der i dag følgende 11-mands fodboldbaner af kunstgræs (med mulighed for at spille 7/8-mands fodbold og 5-mands fodbold på tværs): 5 stk. på idrætsanlægget på Jens Jessens Vej, 1 stk. på Nandrupvej Idrætsanlæg og 1 stk. i Frederiksberg Idrætspark (opvisningsbane).

Hertil kommer de 6 nye 11-mands kunstgræsbaner, der etableres på Jens Jessens Vej i perioden oktober 2018 til august 2019 - kombineret med etableringen af et nyt skybrudsanlæg i samme område. De 6 nye baner vil erstatte de 6 baner af naturgræs, der i dag er på idrætsanlæggets resterende boldbaneareal af naturgræs, hvorved der således vil være i alt 11 stk. 11-mands kunstgræsbaner på Jens Jessens Vej.

Status på dette kombinerede projekt med nyt skybrudsanlæg og nye kunstgræsbaner - efter tilbudsfase og afholdt licitation - forelægges By- og Miljøudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget den 20. august 2018.

Fordele ved fodboldbaner af kunstgræs

Kommunens fodboldbaner af både naturgræs og kunstgræs anvendes i vid udstrækning maksimalt i forhold til belastningsgrænsen, og også set i sammenhæng med ventelister i byens fodboldklubber er der behov for en løbende vedligeholdelse og renovering af byens eksisterende boldbaner samt en løbende investering fremadrettet i nye/flere baner - gerne af kunstgræs.

Ved at anlægge fodboldbaner af kunstgræs kan både banekapaciteten og banekvaliteten forøges. Baner af kunstgræs slides ikke i samme grad som baner af naturgræs og har en vedvarende og høj slidstyrke. Derfor kan kunstgræsbaner også bruges mere effektivt/intenst og belastes mere end naturgræsbaner.

Dette er især vigtigt, når man i en så befolkningstæt og næsten fuldt udbygget kommune som Frederiksberg er betydeligt flere borgere og fodboldaktive om at dele kommunens fodboldbaner sammenlignet med samtlige andre danske kommuner. På samme måde er Frederiksberg derfor også særligt udfordret i forhold til at finde ledige arealer til nye idrætsfaciliteter - heriblandt boldbaner, hvilket igen understøtter vigtigheden i effektive og slidstærke anlægs løsninger.

Hvis der er belysning til kunstgræsbaner, bliver værdien og investeringen af kunstgræsbanerne endnu større. De kunstgræsbaner, der i dag er på Frederiksbergs idrætsanlæg, har derfor alle belysning/lysmaster, så banerne - foruden den intense brug heraf i sommerhalvåret - også kan anvendes i eftermiddags- og aften timerne i vinterhalvåret. På denne måde forlænges fodboldsæsonen, og udnyttelsesgraden af banerne forøges væsentlig i forhold til naturgræsbaner - til glæde for de mange fodboldaktive (bredde og eliten).

Samtidig frigives der tider i kommunens indendørs idrætsfaciliteter/haller til glæde for andre "indendørs" idrætsgrene og brugere, når fodboldklubberne i vinterhalvåret ikke søger/benyttter tider i de indendørs faciliteter, da fodboldklubberne i vinterhalvåret fortsat kan træne/spille på de store, udendørs kunstgræsbaner med lys.

Opbygning, materialevalg og type af kunstgræs/gummigranulat i anlægs løsninger

For så vidt angår opbygning, materialevalg og type af kunstgræs/gummigranulat i anlægs løsninger, når kommunen etablerer nye kunstgræsbaner, er der fokus på at få den bedst mulige sportsfunktionelle løsning til glæde for de mange brugere, og som samtidig overholder de miljømæssige myndigheds krav på området.

De nævnte kunstgræsbaner på byens idrætsanlæg er alle såkaldte 3. generations kunstgræsbaner med stabiliserende infill bestående af kvartssand og stødabsorberende gummigranulat. Dansk Boldspil-Union (DBU) anbefaler 3. generations kunstgræsbaner, hvis banerne skal bruges til fodbold på både bredde- og eliteniveau (træning, kampe og turneringer) - med tilhørende, sportsfunktionelle krav.

I forbindelse med materialevalg benytter Frederiksberg Kommune gråt industrigummi (EPDM) som gummigranulat - og ikke med det i Danmark da hidtil mere brugte SBR infill, som er baseret på gamle bildæk, hvorfra der ved regn udvaskes forurenende stoffer. EPDM-gummi udleder betydeligt færre kemiske stoffer end SBR-gummi.

Det skal bemærkes, at forvaltningen og FIU løbende følger med i udviklingen - såvel nationalt som internationalt - inden for etablering og drift af kunstgræsbaner. Dette gælder både i forhold til type og (omfanget af) brug af gummigranulat, erfaringer med brug og drift, de sportsfunktionelle og brugsmæssige krav, materialevalg, bæredygtighed, lys, drænforhold og de miljømæssige aspekter og konsekvenser i både anlægsfasen, miljøhåndteringsfasen og driftsfasen.

I forhold til kunstgræsbaner helt uden/med begrænset brug af gummigranulat ses i dag også en løbende udvikling på området. I fx Norge er man her i 2018 ved at anlægge de første fodboldbaner af kunstgræs uden brug af gummigranulat. Der er tale om en type kunstgræs med en anderledes opbygning og infill end de nævnte 3. generations kunstgræsbaner - og med en række begrænsninger i forhold til sportsfunktionelle egenskaber og krav til boldbanerne sammenlignet med 3. generations kunstgræsbanerne med gummigranulat.

Set ud fra et fagligt såvel sportsfunktionelt som brugs- og driftsmæssigt synspunkt vurderer forvaltningen og FIU, at det er for tidligt at kunne "konkludere" noget i forhold til denne udvikling og disse nye, alternative anlægs løsninger - også i forhold til evt. gode, brugsmæssige og dokumenterbare erfaringer hermed.

Modsat er der vedvarende gode og veldokumenterede erfaringer med de nævnte 3. generations kunstgræsbaner, hvorfor denne sikre og fagligt forsvarlige løsning fortsat prioriteres på Frederiksberg, når vi taler om kunstgræsbanernes opbygning og materialevalg. Det skal også ses i lyset af, at kunstgræsbanerne på Frederiksbergs idrætsanlæg bruges så massivt af byens fodboldforeninger (og skoler), som de gør i dag (hele året) til træning og kampe (bredden og elite, ungdomshold og seniorhold).

Tiltag i anlægs løsninger til minimering af spredning af gummigranulat uden for baneanlæggene

I forbindelse med brugen af kunstgræsbaner med gummigranulat kan det ikke undgås, at brugerne efter træning/kamp kommer til at tage gummigranulat med ud fra baneanlægget/området (fra sokker og sko primært). Forvaltningen og FIU er også opmærksom på at reducere/fjerne dette miljøproblem.

Som led i det kombinerede anlægsprojekt med etablering af nyt skybrudsanlæg og 6 nye 3. generations 11-mands kunstgræsbaner på Jens Jessens Vej arbejdes der derfor også med flere miljømæssige tiltag i anlægsløsningen mhp. en minimering af spredning af granulat uden for boldbaneanlægget.

Foruden en etablering af selve den skybrudsmur i beton, der vil omkranse de 6 nye baner, og som derfor i sig selv vil være med til at minimere spredningen af gummigranulat uden for anlægget, er der også lagt op til en etablering af rist og støvlerensere ved udgangene fra banerne. Her kan støvler og strømper også tømmes for gummigranulatet efter træning/kamp. Det afbørstede gummigranulat kan herefter tilbageføres til banearealet.

Som supplement til ovenstående nævner FIU også, at den type absorberende shock-pad, der indgår i opbygningen af 3. generations kunstgræsbanerne på Frederiksberg, herunder også er tiltænkt ved de 6 nye baner på Jens Jessens Vej, også er med til at nedbringe mængden af genopfyldningen af gummigranulat "på toppen af banerne" - og således også indirekte i forhold til, hvor meget gummigranulat, der kan spredes uden for banerne.

Genbrug/recirkulering af kunstgræs/gummigranulat fra nedslidte og udskiftede kunstgræstæpper
Forvaltningen har også fokus på miljøhåndteringen, når der arbejdes med anlæg og drift af kunstgræsbaner.

I 2016 blev de 3 kunstgræstæpper på Jens Jessens Vej (bane 1-3) udskiftet med nye kunstgræstæpper. De 3 baner er tilbage fra 2006 og er de første kommunale boldbaner af kunstgræs på Frederiksberg. Og efter 10 års massivt brug blev banernes nedslidte kunstgræstæpper udskiftet. Det er første gang, at kommunen skulle udskifte nedslidte kunstgræstæpper på baner, da de 3 kunstgræsbaner var de første af slagsen.

Som følge af kommunens fokus på de miljømæssige konsekvenser blev det i dette anlægsprojekt i 2016 sat krav til en bæredygtig miljøhåndtering af materialerne/affald. Derfor var der i denne entreprise også stillet krav om en bortskaffelse af eksisterende kunstgræsbelægning inkl. sand- og gummi-infill for 100 % genbrug og recirkulering, hvilket efterfølgende af entreprenøren blev dokumenteret udført (via ReMatch).

I alt var der tale om genbrug/recirkulering af 534,2 ton kunstgræs, og ReMatch tilkendegav i forbindelse med dokumenteringen heraf, at man herved havde sparet miljøet for en udledning på mere end 400 tons CO₂.

Kommunen vil sætte tilsvarende krav til bæredygtig miljøhåndtering af materialer/affald i forbindelse med fremtidige anlægsprojekter, der indebærer udskiftning af nedslidte kunstgræstæpper på byens boldbaner.

Kunstgræsbanernes drænforhold og tilslutning til kloak

En del af de miljømæssige udfordringer ved drift og pleje af kunstgræsbaner er dræn- og kloakforholdene.

Kunstgræsbanerne på Frederiksberg er alle anlagt med fuld udledning/dræning til kloak. Det vil sige, at banerne afvandes ved dræn, og at drænvandet udledes direkte til kloak - og derfra videre til rensningsanlæg.

Dette sker i henhold til den afgivne tilladelse fra Miljømyndigheden - og i henhold til miljøbeskyttelsesloven.

I forbindelse med den nævnte udskiftning af kunstgræstæpper i 2016 blev de miljømæssige konsekvenser afdækket, og hvor der blev refereret til en sag om en kunstgræsbane i Gørlev i Kalundborg Kommune.

Undersøgelser viser, at kunstgræsbaner kan indeholde skadelige stoffer i drænvandet, herunder blandt andet zink, ftalater (plastblødgørere), nonylphenoler og salt fra driften (vinter-vedligeholdelse af banen).

Kunstgræsbanerne på Frederiksberg er ikke som i Gørlev-sagen med dræning til recipient og evt. nedsivning til undergrund. Da afledning i Frederiksberg Kommune foregår til rensningsanlæg via kloakken, sker der en væsentlig reduktion af den forurening, som trods alt udledes. Alligevel finder alle parter det hensigtsmæssigt, at der tilstræbes anvendt stoffer uden skadelig indflydelse på vandmiljøet, hvilket der løbende er fokus på - også i forhold til udviklingen generelt på dette område.

Som en del af den nævnte tilladelse fra Miljømyndigheden ved både etablering af nye kunstgræsbaner og reovering af eksisterende kunstgræsbaner i Frederiksberg Kommune stilles der krav om regelmæssig prøvetagning og afrapporteringer i driftsfasen, så de gældende krav mv. i forhold til bl.a. udledning af skadelige stoffer overholdes.

Kunstgræsbaner og omgivelser/naboer - belysning og støj

Kommunens kunstgræsbaner på byens idrætsanlæg har belysning/lysmaster, jf. også afsnit ovenfor om fordelene herved. Da disse baner alle ligger mere eller mindre tæt på naboer, anden bebyggelse mv., kan brugen af banerne give anledning

til gener for de omkringboende. Dette gælder såvel fra belysning som fra støj fra aktiviteterne og ophold på banerne i øvrigt.

Dette søges - i tæt samarbejde forvaltningen og FIU imellem - begrænset gennem målrettet lyssætning, materialevalg (type af belysning, støjsvage hegn/bander/underlag m.m.) og tidspunkter/regulering for brug og tilgængelighed - samt ikke mindst i forhold til en god dialog med brugerne om god adfærd, regler og praksis på anlæggene (hverdage og weekender) også i relation til de omkringboende naboer.

Set i sammenhæng med ovenstående så kan det slutteligt nævnes, at forvaltningen ved større anlægssager, der involverer enten etablering af nye kunstgræsbaner eller reovering af eksisterende kunstgræsbaner på Frederiksberg, afdækker behovet for gennemførelse af VVM-redegørelse, der er en redegørelse for, hvordan et bygge- eller anlægsprojekt vil påvirke det omgivende miljø – herunder naboer.

Økonomi

Sagen har ingen økonomiske konsekvenser.

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget og By- og Miljøudvalget den 19. november 2018.

Historik

By- og Miljøudvalget 2018-21, 19. november 2018, pkt. 394:

By- og Miljøudvalget udsatte sagen, idet forvaltningen blev anmodet om at sende sagen i høring i det grønne råd.

Indstilling 19. november 2018, pkt. 394:

By- og Miljøområdet indstiller,

at redegørelse om de miljømæssige forhold og overvejelser, der følges i forbindelse med etablering og drift af kommunale kunstgræsbaner på Frederiksberg, tages til orientering.

Bilag

DGR Referat 03.12.2018

Miljøforhold i relation til kunstgræsbaner rev02. 07.02.2019

Punkt 28: Planlægning af studietur for KFU og BMU 2019

00.05.00-G20-1-19

Resume

Kultur- og Fritidsudvalget anmodede på mødet den 30. april 2018 forvaltningen om at udarbejde et oplæg til studietur til Leuwarden/Amsterdam i efteråret 2018 - bl.a. som optakt til det efterfølgende arbejde med en ny Kultur- og Fritidspolitik. Efterfølgende blev planlægningen af studieturen stoppet med henvisning til kommunens arbejde med Budget 2019. Arbejdet med tilrettelæggelsen af studieturen blev genoptaget i det sene efterår 2019 og med sammenlægningen af Kultur- og Fritidsafdelingen i det nye By- Kultur- og Miljøområde, har forvaltningen nu fået udarbejdet et samlet programoplæg til en fælles studietur til Amsterdam og Utrecht for By- og Miljøudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget. Studieturen foreslås afholdt i det tidlige efterår 2019 (uge 37-40).

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog,

1. at forvaltningen arbejder videre med en fælles studietur for By- og Miljøudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget fra tirsdag til fredag i uge 37-40 2019,
2. at destinationen for studieturen bliver Amsterdam/Utrecht,
3. fokusområderne og det konkrete programforslag for studieturen.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller,

1. at forvaltningen arbejder videre med en fælles studietur for By- og Miljøudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget fra tirsdag til fredag i uge 37-40 2019,
2. at destinationen for studieturen bliver Amsterdam/Utrecht,
3. at fokusområderne og det konkrete programforslag for studieturen drøftes.

Sagsfremstilling

Forvaltningen har i samarbejde med COWI udarbejdet et programforslag til en fælles studietur for By- og Miljøudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget til Amsterdam og Utrecht i Holland. På grund af det kommende folketingsvalg foreslås studieturen afholdt i det tidlige efterår 2019 - mere konkret i uge 37-40. Det bemærkes, at der i det udarbejdede programforslag står angivet, at studieturen skal afholdes i april 2018. Der er lagt op til, at studieturen skal vare i tre dage med afrejse tirsdag aften og hjemrejse fredag eftermiddag.

Fokus for programforslaget er samspillet mellem kultur, vækst og erhverv i byudviklingen. Turen er således tænkt til at give udvalgene inspiration til at sammentænke kultur og erhverv i byudviklingsprojekterne på Frederiksberg, og give et fælles billede på, hvordan de tre områder i endnu højere grad kan udvikles sammen. Derudover fokuserer programforslaget på at give inspiration til byområdesområder, hvor kulturarven er bragt i spil - bl.a. set i relation til arbejdet med Frederiksberg hospitalsgrunden. Endelig har programforslaget fokus på bæreygtighed. Der er lagt op til, at størsteparten af turene sker fælles, men der er indlagt enkelte ture, hvor udvalgene kan splitte sig i to grupper.

Amsterdam og Utrecht er meget forskellige og er derfor valgt i kombination:

- Amsterdam (850.000 indbyggere i byen, 2,4 mio. kr. i metropolområdet)

Hollands hovedstad og landets største by. Amsterdam har gennem århundreder været et internationalt centrum for handel og kultur, og har et stærkt brand som et godt sted at bo og besøge - i lighed med Frederiksberg/København.

- Utrecht (340.000 indbyggere)

Hollands 4. største by beliggende 30 km syd for Amsterdam. Byen er kendt for at skabe vækst gennem innovativ og strategisk byledelse med en langsigtet tilgang, der har et stort fokus på innovation, viden og kultur. Utrecht er universitetsby og kendetegnet ved et meget rigt kulturliv, som i Holland kun er overgået af Amsterdam. Der er adskillige teatre og kunstgallerier, og der afholdes en række forskellige musik- og filmfestivaler.

Grunden til at Leuwarden er fravalgt og Utrecht valgt i stedet er dels, at Leuwarden var særlig interessant i 2018, da den var europæisk kulturby, dels at Utrecht er særlig interessant i et frederiksbergsk byudviklingsperspektiv som følge af dens

karakter af vidensby og dens kulturelle profil. Det bemærkes, at COWI i det nye programoplæg tillige har medtaget Rotterdam som alternativ, men at forvaltningen anbefaler kombinationen Amsterdam-Utrecht.

COWI's programoplæg er vedlagt som bilag til sagen, og i dette kan ses de mere konkrete turforslag. Udvalgene bedes drøfte fokusområderne og programforslaget. Forvaltningen vil herefter udarbejde et færdigt programforslag, som forelægges udvalgene til endelig godkendelse i foråret 2019.

Økonomi

Der vil blive udarbejdet et præcist budgetoverslag over studieturen, når der foreligger et endeligt program, men der arbejdes med en pris på ca. 20.000 kr. pr. person for rejse, ophold, oplægsholdere og rejseledelse ved COWI. Udgiften vil afholdes af det afsatte budget til Kommunalbestyrelsen.

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget, By- og Miljøudvalget
UW/CJ

Bilag

Programforslag_Studietur til Holland 2019_Frederiksberg Kommune_1.1

Punkt 29: Høringssvar til integrationspolitikens handleplan 2019

15.40.00-P20-1-18

Resume

På baggrund af Integrationspolitik 2019-2022 er der udarbejdet et udkast til integrationspolitikens handleplan for 2019, som efter Socialudvalgets beslutning den 14. januar 2019 har været i høring i Integrationsrådet. Sagen er en gennemgang af Integrationsrådets høringssvar.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog høringssvar til indsatser på udvalgets område til efterretning.

Indstilling

Social-, Sundheds- og Arbejdsmarkedet indstiller,

at udvalget tager høringssvar til indsatser på udvalgets område til efterretning.

Sagsfremstilling

Socialudvalget besluttede på møde den 14. januar 2019 (pkt. 4), at udkast til integrationspolitikens handleplan 2019 efter høring i Integrationsrådet forelægges Socialudvalget og relevante fagudvalg den 18. februar 2019.

Frederiksberg Kommunes Integrationspolitik 2019-2022 blev behandlet af Socialudvalget den 4. februar 2019 (pkt. 14) og behandles i Magistraten den 18. februar og Kommunalbestyrelsen den 25. februar. Politikken bygger på grundprincipperne om mangfoldighed, inklusion og tilgængelighed med afsæt i et ressourcelperspektiv. Formålet med politikken er at understøtte målgruppen til at navigere i samfundet med henblik på, at alle borgere udnytter deres egne evner og mestrer eget liv på egne livsbetingelser. Målsætningerne for integrationspolitik 2019-2022 er, at flere borgere med anden etnisk baggrund end dansk:

- Er aktive på arbejdsmarkedet
- Gennemfører en ungdoms- eller videreuddannelse
- Har et sundt liv
- Er aktive medborgere
- Socialt bæredygtig by - sammenhængende lokalområder

Hvert år udarbejdes der en konkret handleplan omfattende de indsatser, der igangsættes for at realisere integrationspolitikens målsætninger på tværs af kommunens udvalg. Handleplanen har til formål at sikre sammenhæng og koordination i indsatserne. Indsatserne forankres i de respektive fagudvalg, således at de enkelte udvalg får forelagt indsatser på eget område.

Socialudvalget, Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalget, Børneudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Undervisningsudvalget og Ældre- og Omsorgsudvalget behandlede på deres møder den 14. januar 2019 de af integrationshandleplanernes indsatser, der er forankret på hvert deres område. Forslag til indsatser i handleplanen på udvalgets område blev godkendt i alle udvalg som grundlag for høring i Integrationsrådet.

Handleplanen har været i høring i Integrationsrådet, jf. Socialudvalgets beslutning den 14. januar 2019, og forvaltningen har udarbejdet bemærkninger til rådets høring, se bilag 1. Handleplanen, som var grundlaget for høringen, er vedlagt som bilag 2.

Høringssvarene sendes til drøftelse i de relevante fagudvalg med henblik på, at udvalget ift. indsatser på eget område forholder sig til blandt andet et tydeligt effektfokus, en bæredygtig forankringsstrategi, medfinansiering og sammentænkning med andre aktiviteter. For Kultur- og Fritidsudvalget omhandler det indsatserne:

7. Fritid- og flygtningepas nr. 2
8. Idrætsaktiviteter i fritiden drevet af gymnasieelever
11. Projekt Bibliotekets Borgerservice to go
12. Hverdagsrådgivning for flygtninge og indvandrere

Socialudvalget behandlede den 13. august 2018 (pkt. 83) forslag om eventuel finansiering af invitation til alle udskolings elever til en C:NTACT-forestilling samt efterfølgende arbejder med forestillingen i regi af en temadag. Dette

var foranlediget af 1. viceborgmester og rådmand Jan E. Jørgensens forespørgsel til Undervisningsudvalget, der den 4. juni 2018 (pkt. 120) besluttede at oversende til Socialudvalget. Forslaget er i høringsperioden blevet indarbejdet og fremstår nu som et selvstændigt forslag til indsats (indsats nr. 16) i integrationspolitikens handleplan 2019, Indsatsbeskrivelsen fremgår af bilag 3. Forvaltningen bemærker, at hvis indsatsen vedtages, skal den helst placeres i 2020, idet 8. kl. i forvejen involveres i projekt demokratiskolen i efteråret 2019, jf. Undervisningsudvalgets beslutning den 30. april 2018 (pkt. 81).

Integrationspuljen

Socialudvalget fordeles årligt en pulje på 1,7 mio. kr. (med forbehold for budgetvedtagelse). Fordelingskriterierne for puljen blev besluttet på Socialudvalgets møde den 19. november 2018 (pkt. 120). Integrationspuljen fordeles til indsatser, der understøtter implementeringen af integrationspolitikken på tværs af forvaltningsområder og aktører udover den ordinære drift, og som ikke kan finde finansiering andre steder. Der vil i fordelingen blive lagt vægt på et tydeligt effektfokus, en bæredygtig forankringsstrategi, medfinansiering og sammentænkning med andre aktiviteter. Integrationsrådet er kommet med forslag til fordeling af integrationspuljerne på baggrund af deres høringssvar, som vil indgå i den endelige fordeling af Integrationspuljen. Integrationsrådets forslag til fordelingen fremgår af bilag 1.

Videre proces

Forvaltningen foreslår, at høringssvar fra Integrationsrådet, herunder forslag til fordeling af integrationspuljen og bemærkninger fra relevante fagudvalg sammen med forvaltningens faglige vurdering, danner grundlag for Socialudvalgets prioritering af integrationspuljen. Den faglige vurdering vil tage afsæt i fordelingsprincipperne for Integrationspuljen, analysen af den aktuelle situation på integrationsområdet samt opfølgning på projekterne under integrationspuljen 2017. I perioden frem mod vedtagelse af den endelige integrationshandleplan og fordelingen af Integrationspuljen vil initiativerne blive kvalificeret yderligere, og der vil på baggrund af dialogen med Integrationsrådet og samarbejdspartnere kunne indgå nye initiativer og/eller justeringer af de nuværende initiativer. Sagen fremlægges for Socialudvalget med den endelige integrationshandleplan 2019 samt indstilling til fordeling af integrationspuljen den 4. marts 2019.

Økonomi

Sagen har ingen økonomiske konsekvenser.

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

Socialudvalget, Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Undervisningsudvalget og Ældre- og Omsorgsudvalget den 18. februar 2019 og Børneudvalget den 4. marts 2019.

Bilag

Bilag 1 - Høringssvar og bemærkninger

Bilag 2 - Udkast til Integrationshandleplan 2019

Bilag 3 - Indsats 16: invitation af unge til CONTACT