

REFERAT Kultur og Fritidsudvalget_2018-21 d. 09-04-2018

Mødedato Mandag d. 09. april 2018 kl. 17:35

Mødested Udvalgsværelse 2

Indholdsfortegnelse

Meddelelsespunkt.....	3
Renovering af Damsøbadet.....	4
Anlægsregnskab vedr. rådgiverhonorar mv. for Flintholm Svømmehal.....	9
Evaluering af KU.BE - februar 2018.....	10
Skybrudsprojekt og nye kunstgræsbaner på Jens Jessens Vej.....	13
Allégades fremtid - resultat af medborgerinddragende proces.....	18
Teaterlandskabet på Frederiksberg.....	20
Ansøgning fra C:NTACT.....	25
Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer.....	28
Lukket.....	32

Punkt 34: Meddelelsespunkt

00.01.00-P35-120-17

Sagsfremstilling

Politisk agitation under events og arrangementer, hvor kommunen er arrangør

På baggrund af en konkret hændelse på H.C Ørstedvej ved FRB Dagene 2017 ønsker forvaltningen præciseret, at der i udgangspunktet ikke kan finde politisk agitation sted under events og borgerrettede arrangementer, hvor kommunen er arrangør eller medarrangør. Ift. FRB Dage har forvaltningen drøftet dette med Frederiksberg Erhverv, som er enig. Der vil dog i forbindelse med valg kunne træffes politisk beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget eller Magistarten om at de politiske partier kan opstille boder som ved kommunalvalget 2017.

Kultur- og Fritidsudvalget bad om at få forelagt en sag.

Biblioteket Frederiksberg - ændringer i bibliotekets reglement

Biblioteket Frederiksberg har haft behov for at lave ændringer i bibliotekets reglement. Dels som følge af, at gebyrer fremover skal opkræves i et nyt fagsystem (Cicero), dels som følge af konsekvenserne af åbent bibliotek og dels så det administrativt er lettere at ændre på begrænsninger i forhold til udlån og udeståender. Det ændrede reglement er vedhæftet som bilag med ændringer vist.

Kultur- og Fritidsudvalget bad om at få uddybet punktet om kaution eller depositum for brugere uden fast bopæl i Frederiksberg Kommune.

Bibliotek og Borgerservice

Forvaltningen arbejder på et beslutningsoplæg til styrkelse af biblioteksvisionen og Frederiksberg Kommunes borgerservice. Dette kan få konsekvenser for, hvordan ombygningen af Hovedbiblioteket bedst kan ske. Kultur- og Fritidsudvalget vil få forelagt beslutningsgrundlaget lige efter sommerferien. På denne baggrund vil ombygningen af Hovedbiblioteket blive udsat til der er taget stilling til beslutningsgrundlaget. Udsættelsen vil blive indarbejdet i første forventede regnskab 2018 og omfatter alene en udsættelse på maksimalt et halvt år.

Blev taget til efterretning.

Frederiksbergmuseerne

Kultur- og Fritidsudvalget bad forvaltningen udarbejde en sag om Frederiksbergmuseerne - herunder om de forventede kommende lovændringer på museumsområdet og kravene til de statsanerkendte museer.

Bilag

Biblioteksreglement 2018

Punkt 35: Renovering af Damsøbadet

04.04.00-P20-2-17

Resume

Der er i kommunens budget afsat 11,9 mio. kr. til renovering af Damsøbadet. Projektets indhold og økonomi er i perioden september 2017 til januar 2018 blevet gennemgået og kvalificeret med tilhørende gennemførte forundersøgelser varetaget af ekstern rådgiver. Dette har medført en revideret renoveringsplan, der viser et vurderet renoveringsbehov på 18,1 mio. kr., hvilket er 6,2 mio. kr. mere end det, som er afsat i budgettet. Forvaltningen har derfor udarbejdet et oplæg til, hvad der kan afholdes inden for det eksisterende budget. Denne indstilling gør status på sagen - herunder ift. indhold og økonomi i den reviderede renoveringsplan efter gennemført kvalificering med forundersøgelser, forvaltningens anbefalinger og den videre proces.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget indstiller,

1. at status på renovering af Damsøbadet tages til efterretning - herunder ift. revideret renoveringsplan,
2. at der gennemføres udbud med optioner inden for det fastsatte budget på i alt 11,9 mio. kr., samt for det samlede projekt, idet forvaltningen blev anmodet om at inddrage, at Det Urbane Gardin ved KU.BE ikke realiseres og de hertil afsatte budget på 6,2 mio. kr., bør overføres til Damsøbadet,
3. at 9,1 mio. kr. af det afsatte rådighedsbeløb på 9,7 mio. kr. i 2018 overføres til 2019 med modpost på den negative anlægspulje i 2018 med henblik på igangsætning af den del af renoveringen i 2019, som vurderes at ville kunne gennemføres inden for den afsatte budgetramme på 11,9 mio. kr.,
4. at 0,6 mio. kr. af det afsatte rådighedsbeløb på 9,7 mio. kr. i 2018 anlægsbevilges til rådgivning og projektering i 2018, og
5. at 1,0 mio. kr. af det afsatte rådighedsbeløb på 1,0 mio. kr. i 2019 overføres til 2020.

Indstilling

Serviceområdet og By- og Miljøområdet indstiller,

1. at status på renovering af Damsøbadet tages til efterretning - herunder ift. revideret renoveringsplan,
2. at der gennemføres udbud med optioner inden for det fastsatte budget på i alt 11,9 mio. kr.,
3. at 9,1 mio. kr. af det afsatte rådighedsbeløb på 9,7 mio. kr. i 2018 overføres til 2019 med modpost på den negative anlægspulje i 2018 med henblik på igangsætning af den del af renoveringen i 2019, som vurderes at ville kunne gennemføres inden for den afsatte budgetramme på 11,9 mio. kr.,
4. at 0,6 mio. kr. af det afsatte rådighedsbeløb på 9,7 mio. kr. i 2018 anlægsbevilges til rådgivning og projektering i 2018, og
5. at 1,0 mio. kr. af det afsatte rådighedsbeløb på 1,0 mio. kr. i 2019 overføres til 2020.

Sagsfremstilling

Der er i kommunens budget afsat 11,9 mio. kr. til renovering af Damsøbadet. Det var tiltænkt, at anlægsarbejdet skulle igangsættes medio 2018 og med genåbning af det renoverede Damsøbad primo 2019. De 11,9 mio. kr. er fordelt med 1,2 mio. kr. i 2017, 9,7 mio. kr. i 2018 og 1,0 mio. kr. i 2019.

De 1,2 mio. kr. til igangsætning af rådgivning (intern og ekstern) og forløb med kvalificering af projektet med bl.a. gennemførelse af forundersøgelser blev anlægsbevilget af Kommunalbestyrelsen den 2. oktober 2017.

Konklusion efter gennemført kvalificering

I perioden september 2017 til januar 2018 er projektets indhold og økonomi, der lå til grund for overslaget på 11,9 mio. kr., blevet gennemgået og kvalificeret med bl.a. gennemførte forundersøgelser (miljøscreeninger, tekniske analyser og mikrobiologiske undersøgelser). Dette har medført en revideret renoveringsplan for Damsøbadet, der ifølge ekstern bygherrerådgiver viser et nødvendigt renoveringsbehov på 18,1 mio. kr.

Forvaltningen og Frederiksberg Idræts-Union (FIU) understøtter ekstern rådgivers vurdering og anbefaling ift. den reviderede renoveringsplans hovedposter og en ønsket realisering heraf. Den reviderede renoveringsplans hovedposter og økonomi fremgår af bilag 1.

Det vurderede renoveringsbehov på 18,1 mio. kr. (nov. 2017-priser) er 6,2 mio. kr. mere end det, som er afsat i budgettet. De 18,1 mio. kr. tager afsæt i én samlet udførsel af renoveringen, jf. afsnit herom senere i sagsfremstillingen. Samtidig er

beløbet med forbehold for, at licitation for projektet ikke er afholdt endnu.

Ifølge forvaltningen er der derfor umiddelbart følgende scenarier mhp. en realisering af projektet (jf. bilag 4):

1. Realisering af fuldt projekt til 18,1 mio. kr. (én anlægsfase) forudsat, at 6,2 mio. kr. tilføres projektet
2. Realisering af den del af projektet, som vurderes vil kunne gennemføres inden for afsat budget på 11,9 mio. kr. (1 etape), og hvor resterende del af projekt (etape 2) udgår
3. Realisering af fuldt projekt, men i 2 etaper med udførsel af hhv. etape 1 og 2 (2 anlægsfaser med tilhørende meromkostninger) forudsat, at et restfinansieringsbeløb på 8,9 mio. kr. tilføres projektet

Da forvaltningen ikke kan pege på supplerende finansiering af projektet i 2018 og 2019, fastholdes den afsatte budgetramme på 11,9 mio. kr. Sammen med eksternt rådgiver og FIU har forvaltningen derfor afdækket, hvad der umiddelbart vurderes vil kunne gennemføres inden for afsat budget - set i sammenhæng med fuldt projekt til 18,1 mio. kr. Dette er uddybet i særskilt afsnit nedenfor (jf. også bilag 4 vedlagt sagen). Forvaltningen vil forelægge resultat af udbuddet mhp. en stillingtagen til det videre forløb.

Om Damsøbadet

Damsøbadet er en del af Frederiksberg Idrætspark på Sønderjyllands Allé. Damsøbadet har et 25 m bassin og bruges i dag af byens skoler til svømmeundervisning og af byens svømmeforeninger til træning, stævner, undervisning mv. Det er FIU, der dagligt administrerer Damsøbadet (som del af Frederiksberg Idrætspark).

Damsøbadet er opført tilbage i 1939 som en del af Sønderjyllandsskolen, der i dag også huser Frederiksberg HF. Den ca. 80 år gamle svømmehal har ikke gennemgået større renoveringer siden da - bortset fra enkelte renoveringer af ventilation, vandbehandling og udskiftning af dele af klinkebeklædningen i baderummene.

Damsøbadet bærer i dag præg af, at det er et 80 år gammelt svømmebad med behov for renovering af bassinrum, dæk, konstruktioner, tekniske anlæg og omklædningsrum. Dette er den faglige vurdering fra eksternt bygherrerådgiver, forvaltningen og FIU, og som kvalificeringen med tilhørende forundersøgelser (miljøscreeninger, tekniske analyser og mikrobiologiske undersøgelser) har understreget, jf. afsnit nedenfor. Vurderingen understøttes også af de modtagne tilkendegivelser fra foreninger og skoler.

Forløb september 2017 - januar 2018

I forbindelse med Budgetaftalen for 2018 blev det besluttet at igangsætte arbejdet med renoveringen af Damsøbadet, og i perioden september 2017 til januar 2018 er projektets indhold og økonomi, der lå til grund for overslaget på 11,9 mio. kr., derfor blevet fagligt gennemgået og kvalificeret med bl.a. tilhørende, gennemførte forundersøgelser (miljøscreeninger, tekniske analyser og mikrobiologiske undersøgelser mv.).

Teknologisk Institut og OBH Rådgivende Ingeniører A/S blev valgt som eksterne bygherrerådgivere som følge af deres mange års viden, erfaring og rådgivning i forbindelse med anlæg og renovering af en lang række svømmeanlæg. Og Teknologisk Institut og OBH Rådgivende Ingeniører A/S har varetaget det nævnte forløb fra september 2017 til januar 2018 - i tæt samarbejde med forvaltningen og FIU, der administrerer Damsøbadet.

Kvalificering - indhold og resultat af gennemførte forundersøgelser og tekniske analyser

Det er kvalificeringen af projektet med tilhørende forundersøgelser, der er grundlag for renoveringsplanen - sammen med det eksisterende materiale, der ligeledes er blevet gennemgået og kvalificeret i forløbet.

I forløbet med kvalificeringen er der foretaget en gennemgang af vandbehandlingsanlæg, ventilationsanlæg og CTS, lysinstallationer, bruserinstallationer samt fast inventar, herunder bassinudstyr. Endvidere er der foretaget miljøscreeninger, tekniske analyser og mikrobiologiske undersøgelser af bl.a. betonkonstruktioner i badet/bassin, promenade- og dækkonstruktioner samt klinkeoverflader i bassinrum og omklædningsrum.

På baggrund heraf kan der ifølge Teknologisk Institut og OBH Rådgivende Ingeniører A/S konstateres et behov for en gennemgribende, indvendig renovering af Damsøbadet, hvilket uddybes nedenfor.

Forundersøgelserne viser gennemgribende rusttæring og utætheder i bassinbund, bassinvæg, søjler og konstruktion samt eroderede, chlorid-holdige og gennemtærede betonkonstruktioner (bund, væg, gavl, teknik-rum og kælder). Samtidig er promenadedæk og omklædningsrum nedslidte med kalkaflejringer og alger i fuger (udvalgte billeder heraf er vedlagt som bilag 3). Desuden er Damsøbadets ventilationsanlæg forældet - med tilhørende gener og udfordringer med indeklimaet for Damsøbadets brugere (FIU/driften, skoler og foreninger). Der er også flere steder konstateret asbest og skimmel i konstruktioner og rørføringer, hvilket understreger behovet for udskiftning af ventilationsanlægget, der derfor også er en del af projektet.

Der er derudover registreret miljøskadelige stoffer i flere bygningsdele - med bl.a. asbest i mosaikvæg i bassinrum, PCB-holdig maling og tungmetaller i svømmebadets klinker/fliser, hvilket ifølge ekstern rådgiver kategoriseres som miljøskadelige stoffer og som forurennet/farligt affald med tilhørende håndteringskrav.

Endelig skal der også ske en renovering af Damsøbadets vandbehandlingsanlæg og dets udligningstank samt af øvrige, udvalgte tekniske installationer i badets bassinrum og omklædningsrum. Og i forbindelse med renoveringen af 25 m bassin og vandbehandlingsanlæg skal der i samme ombæring etableres nye højtliggende overløbsrender til bassinet som følge af (de skærpede) krav til vandbehandlingen fra Norm for svømmebadsanlæg, DS 477, 2013 og Svømmebadsbekendtgørelsen, bekendtgørelse nr. 918, 27.06.2016.

Resultaterne fra forundersøgelserne skal ses i sammenhæng med - foruden den massive, daglige brug af Damsøbadet (skoler og foreninger mv.) gennem de ca. 80 år - at der ifølge ekstern rådgiver generelt er et meget aggressivt miljø i svømmehaller forårsaget af bl.a. høj luftfugtighed og chlorider (salte fra bassinvand). Dette forårsager en nedbrydning af konstruktioner og installationer over tid. Forløbet har understreget, at der har været og fortsat er et stort (indvendigt) renoverings efterslæb i Damsøbadet, som anbefales håndteret nu.

En af målsætningerne for den ønskede, indvendige renovering af Damsøbadet er at forlænge badets levetid med yderligere 40-50 år, inden der ifølge ekstern rådgiver vil være behov for en ny (indvendigt) renovering.

Anbefalingen om en realisering af det fulde projekt til 18,1 mio. kr. skal også ses ud fra et byggefagligt synspunkt, ift. miljø- og hygiejneforhold, fremtidig drift og ift. brugernes forventninger, krav og ønsker til et velfungerende og miljøgodkendt Damsøbad (uden problemer med indeklima, skimmel, vandbehandling, overflader mv.).

Revideret renoveringsplan - forudsætninger og økonomi

Den gennemførte kvalificering med tilhørende forundersøgelser mv. har som nævnt medført en revideret renoveringsplan, der ifølge ekstern rådgiver, forvaltningen og FIU viser et nødvendigt renoveringsbehov på 18,1 mio. kr.

De 11,9 mio. kr. i budget 2018 var baseret på et skøn fra forvaltningen, med afsæt i en rapport fra Grontmij A/S fra februar 2014, bestilt i 2013 af FIU, og efterfølgende suppleret med bl.a. vurderede overslag fra forvaltningen på dels nyt ventilationsanlæg inkl. CTS-styring og dels på udbedring af forværret bassinbund. På baggrund af de gennemførte forundersøgelser kan det konstateres, at især sidstnævnte skøn var estimeret for lavt.

Fsva. den nævnte rapport fra Grontmij A/S fra februar 2014, er denne baseret på visuelle observationer af Damsøbadet fra perioden juni-juli 2013, og hvor hovedvægt alene var lagt på en visuel gennemgang af tekniske anlæg og overflader mhp. at få et overordnet indtryk af Damsøbadets beskaffenhed. Grontmij A/S betoner også dette i rapporten, og at denne er med forbehold for manglende forundersøgelser, herunder miljøscreeninger, tekniske analyser og mikrobiologiske undersøgelser, og hvor de netop også anbefaler at gennemføre sådanne forundersøgelser i forbindelse med en kommende renovering. Disse er udført nu.

Rapportens hovedposter indgår fortsat i den reviderede renoveringsplan, men er således blevet kvalificeret som del af en mere helhedsorienteret og tilbunds gående kvalificering med bl.a. de nævnte forundersøgelser og analyser – herunder også en nødvendig undersøgelse af Damsøbadets bassin (opbygning, bund og væg), dæk, gavl, beton, søljer i bassinrum og kælderplan samt øvrige anlæg som fx ventilationsanlæg. Hertil kommer som nævnt en gennemført afdækning af miljøskadelige stoffer i bygningsdele (miljøscreening).

Anbefaling – tidsplan og videre proces

Forvaltningen, ekstern rådgiver og FIU anbefaler, at renoveringen af Damsøbadet igangsættes i juni 2019 med anlægsfase (med lukket Damsøbad) fra ultimo juni 2019 til februar 2020 (jf. bilag 2). Anbefalingen skal også ses i lyset af den dialog, der pågår med bygningens husende Frederiksberg HF, og hvor der er et stort ønske/krav om, at renoveringen af Damsøbadet skal belaste skolen mindst muligt, og at den mest støjende del af anlægsarbejdet (nedbrydning af beton, klinker mv.) (6-8 uger) så vidt muligt udføres i sommerferien.

Da Damsøbadet vil være lukket i ca. 8 måneder pga. renoveringen, vil den videre proces indebære en afdækning af mulighederne for en ”midlertidig flytning” af badets aktiviteter (forenings- og skolesvømning) til byens to øvrige svømmehaller (Flintholm Svømmehal og Frederiksberg Svømmehal). Afdækningen vil ske i tæt dialog med FIU, Børne- og Ungeområdet, Gribskov Gruppen A/S og Frederiksberg Svømmehal.

Tidsplanen vil blive yderligere præciseret efter udbudsfasen. Der vil være fokus på en minimering af nabo- og brugergener i anlægsfasen. Det gælder fx ift. en så kort lukkeperiode som muligt, logistik ift. den øvrige brug af Frederiksberg Idrætspark samt ift. minimering af støj og gener for det husende Frederiksberg HF.

Den anbefalede tidsplan nedenfor indebærer, at renoveringen af Damsøbadet vil være færdig inden, at renoveringen af Frederiksberg Svømmehal påbegyndes (marts/april 2020), jf. kommende indstilling herom.

Sept. 2017 - januar 2018	Kontrahering med ekstern byggeherrerådgiver Gennemgang og kvalificering af indhold og økonomi Forundersøgelser (miljøscreeninger, tekniske analyser og mikrobiologiske analyser mv.) Udarbejdelse af renoveringsplan (bilag 1)
Januar 2018 - februar 2018	Udarbejdelse og godkendelse af byggeprogram inkl. optioner
Februar 2018 - marts 2018	Færdiggørelse af foreløbigt udbudsmateriale til totalrådgiverudbud
August 2018 - oktober 2018	Færdiggørelse af udbudsmateriale Budgetaftalen 2019 (endelig afklaring ift. økonomi/optioner mv.) Rådgivningsudbud og evaluering af tilbud Kontrahering med totalrådgiver
Nov. 2018 - april 2019	Projekteringsfase Godkendelse af udbudsmateriale til entrepriseudbud
April 2019 - juni 2019	Entrepriseudbud, licitation, evaluering og kontrahering
Juni 2019 - januar 2020	Etablering af byggeplads og tilrigning Anlægsfase (med lukket Damsøbad)
Februar 2020	Indkøringsfase og genåbning

Tidsplanen tager afsæt i en udførsel af projektet i én etape - enten i form af en realisering af det anbefalede, fulde projekt til 18,1 mio. kr., såfremt 6,2 mio. kr. tilføres projektet, eller en realisering af den del af projektet, som vurderes umiddelbart vil kunne gennemføres inden for afsat budget på 11,9 mio. kr., jf. afsnit nedenfor. Igen skal det bemærkes, at økonomien er med forbehold for, at licitation for projektet ikke er afholdt endnu.

Etaper og meromkostninger

Den reviderede renoveringsplans økonomi på 18,1 mio. kr. tager desuden afsæt i én samlet udførsel af renoveringen (1 etape) med én samlet anlægsfase og med én lukkeperiode for Damsøbadet (ca. 8 mdr.).

Ekstern rådgiver, forvaltningen og FIU vurderer, at en opdeling af renoveringen af Damsøbadet i 2 eller flere etaper vil have flere u hensigtsmæssige konsekvenser – såvel økonomisk (anlæg og drift, jf. nedenfor), rent byggefagligt, miljø- og hygiejnemæssigt som brugermæssigt (driften/FIU, skoler og svømmeforeninger).

Fsva. etaperelaterede merudgifter, vil en udførsel af projektet i 2 etaper ifølge ekstern rådgiver have en vurderet merudgift på ca. 5 % for etape 1 og ca. 20 % for etape 2 - dvs. en merudgift på ca. 1,8 mio. kr. De ca. 5 % vil dække udgifter til opdeling og tilpasning af projekt, mens de ca. 20 % vil dække merudgifter til selvstændig udførelsesperiode, byggeplads, afdækning/støvvægge, byggeledelse og tilsyn mv. Herved er man oppe på ca. 19,9 mio. kr. med et projekt opdelt i 2 etaper, jf. bilag 4.

Hertil kommer skønnet merudgift på 0,9 mio. kr. til håndtering af øvrige foranstaltninger som fx midlertidig omklædning (pavilloner mv.) og øvrige tilpasninger, der ikke er inkluderet i den nævnte merudgift på 1,8 mio. kr., hvis et renoveret bassinrum skal kunne benyttes af brugerne under udførelsen af etape 2. Samtidig vil en sådan løsning også have udfordringer ift. overholdelse af hygiejnekrav mv., færdslen mellem rum mv.

Ovenstående bevirker, at med en realisering af fuldt projekt, men med en udførsel i 2 etaper, vil dette medføre en samlet anlægsøkonomi på 20,8 mio. kr. - fordelt med 18,1 mio. kr. (selve renoveringsplanen) og 2,7 mio. kr. (merudgifter ved etapeopdeling i 2 etaper). Dette gør, at hvis fuldt projekt ønskes realiseret, men i 2 etaper, skal et restfinansieringsbeløb på 8,9 mio. kr. tilføres projektet (6,2 mio. kr.+2,7 mio. kr.), jf. bilag 4.

Projekteringen tager afsæt i det fulde projekt frem mod licitation, hvorfor de forventede omkostninger til rådgivning og projektering beløber sig 1,4 mio. kr. i 2018 (0,8 mio. kr.+0,6 mio. kr.). Efter projekteringen vil endeligt udbudsmateriale blive sendt i entrepriseudbud, og hvor resultat af budgetprocessen kendes, jf. de nævnte scenarier ift. en realisering af projektet inden for enten nuværende eller anbefalet budget, jf. bilag 4.

Økonomi

Der er i kommunens budget afsat 11,9 mio. kr. til renovering af Damsøbadet. Det var tiltænkt, at anlægsarbejdet skulle igangsættes medio 2018 og med genåbning af det renoverede Damsøbad primo 2019. De 11,9 mio. kr. er fordelt med 1,2 mio. kr. i 2017, 9,7 mio. kr. i 2018 og 1,0 mio. kr. i 2019. De 1,2 mio. kr. til igangsætning af rådgivning (intern og ekstern) og forløb med kvalificering af projektet med bl.a. gennemførelse af forundersøgelser blev anlægsbevilget af Kommunalbestyrelsen den 2. oktober 2017.

Den gennemførte kvalificering med tilhørende forundersøgelser og tekniske analyser har medført en revideret renoveringsplan for Damsøbadet, der ifølge ekstern bygherrerådgiver viser et nødvendigt renoveringsbehov på 18,1 mio. kr., hvilket er 6,2 mio. kr. mere end det, som er afsat i budget.

Forvaltningen, ekstern rådgiver og FIU anbefaler, at renoveringen af Damsøbadet igangsættes i juni 2019 med anlægsfase (med lukket Damsøbad) fra ultimo juni 2019 til februar 2020 (jf. bilag 2). Med afsæt heri indstilles det, at 9,1 mio. kr. af det afsatte rådighedsbeløb på 9,7 mio. kr. i 2018 overføres til 2019 med henblik på igangsætning af renoveringen i 2019.

Samtidig indstilles det, at 0,6 mio. kr. af det afsatte rådighedsbeløb på 9,7 mio. kr. i 2018 anlægsbevilges til rådgivning og projektering i 2018, jf. tidsplanen (bilag 2), og at 1,0 mio. kr. af det afsatte rådighedsbeløb på 1,0 mio. kr. i 2019 overføres til 2020. Af de allerede anlægsbevilgede 1,2 mio. kr. i 2017 er der i perioden september 2017 til januar 2018 forbrugt 0,4 mio. kr., mens de resterende 0,8 mio. kr. er overført til 2018.

Projekteringen tager afsæt i det fulde projekt frem mod licitation, hvorfor de forventede omkostninger til rådgivning og projektering beløber sig til 1,4 mio. kr. i 2018 (0,8 mio. kr.+0,6 mio. kr.). Efter projekteringen vil endeligt udbudsmateriale blive sendt i entrepriseudbud med optioner.

De reviderede renoveringsplans økonomi på 18,1 mio. kr. (nov. 2017-priser) tager afsæt i én samlet udførsel af renoveringen (1 etape) med én samlet anlægsfase og med én lukkeperiode for Damsøbadet. Hvis det fulde projekt ønskes realiseret, men med en udførsel i 2 etaper, vil dette scenarie medføre en samlet anlægsøkonomi på 20,8 mio. kr. - fordelt med 18,1 mio. kr. (selv renoveringsplanen) og 2,7 mio. kr. (merudgifter ved etapeopdeling i 2 etaper). Dette gør, at hvis fuldt projekt ønskes realiseret, men i 2 etaper, skal et restfinansieringsbeløb på 8,9 mio. kr. tilføres projektet (6,2 mio. kr.+2,7 mio. kr.), jf. bilag 4.

Borgmesterpåtegning

Intet at bemærke.

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget den 9. april 2018, Magistraten den 16. april 2018 og Kommunalbestyrelsen den 23. april 2018.

Bilag

Bilag 3 Udvalgte billeder fra forundersøgelser (beton mv.)

Bilag 4 Revideret renoveringsplan, udførsel og etaper (jf. budget)

Bilag 2 Renovering af Damsøbadet - tidsplan 09.03.2018

Bilag 1 Renoveringsplan Damsøbadet 21.03.2018

Anlægsbevilling Renovering af Damsøbadet

Punkt 36: Anlægsregnskab vedr. rådgiverhonorar mv. for Flintholm Svømmehal

04.04.00-000-1-18

Resume

I forbindelse med regnskabsafslutningen for 2017 lukkes og forelægges anlægsprojektet Svømmehal på grunden ved Bernhard Bangs Alle inkl. rutsjebane og projektering af ny hal, der vedrører rådgiverhonorar i forbindelse med opførelse af Flintholm Svømmehal.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget indstiller, at anlægsregnskabet for det afsluttede projekt godkendes.

Indstilling

Serviceområdet indstiller, at anlægsregnskabet for det afsluttede projekt godkendes.

Sagsfremstilling

I henhold til styringsreglerne skal anlægsprojekter med en bevilling på 2 mio. kr. eller derover samt anlægsprojekter med en bevilling på under 2 mio. kr. men med en afvigelse på mere end 30 % forelægges i særskilt sag til kommunalbestyrelsen. Ud fra disse kriterier forelægges anlægsregnskabet vedr. rådgiverhonorar i forbindelse med opførelse af Flintholm Svømmehal, jf. nedenstående oversigt. Der er i projektet afholdt udgifter til de kontraktlige og byggetekniske forhold samt enkelte forundersøgelser.

Anlægsprojekt	Anlægsbevilling (1.000 kr.)	Regnskab (1.000 kr.)	Afvigelse (1.000 kr.)	Afvigelse i pct.	Bemærkning
AKS1303 U Svømmehal på BBA (rådgiverhonorar)	3.117	3.147	30	1%	Projektet er gennemført med et lille merforbrug.

Økonomi

Der henvises til ovenstående oversigt.

Borgmesterpåtegning

Intet at bemærke.

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget, Magistraten og Kommunalbestyrelsen.

Bilag

Anlægsregnskab AKS1303 Svømmehal på BBA

Punkt 37: Evaluering af KU.BE - februar 2018

20.00.00-Ø40-96-17

Resume

Kultur- og Bevægelseshuset KU.BE åbnede for første gang dørene for sine 3.800 m² aktivitetsarealer og tilstødende byhave i september 2016, og har siden arbejdet med at facilitere brugere og aktiviteter i krydsfeltet mellem kultur, sundhed og bevægelse. Huset har med sin nytænkende arkitektur og åbne bevægelses- og aktivitetsarealer vist sig at vække stor interesse især blandt børn og børnefamilier, og har haft en støt fremgang i brugere, aktører og publikummer siden åbningen. Tilsvarende har læringskurven for både administration og brugerne været stejl, ved ibrugtagningen af de nye faciliteter, og allerede efter de første 1,5 år er der tydelige tendenser, indsigter og brugsmønstre at spore. I den udarbejdede evalueringsrapport gives en generel gennemgang af KU.BE's første 1,5 år med fokus på bl.a. målgrupper, aktører og indsatser i KU.BE. Ligeledes gives et bud på udviklingspotentialer og muligheder fremover.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog evalueringen af KU.BE til efterretning, idet udvalget bad om forslag vedr. disponering af de administrative ressourcer til budgetdrøftelserne.

Udvalget bad endvidere om at få genforelagt sag vedr. Handicaprådets besigtigelse af KU.BE i januar 2017, som blev forelagt Kultur- og Fritidsudvalget den 15. maj 2017.

Indstilling

Serviceområdet indstiller, at evalueringen af KU.BE tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Sagen om evaluering af KU.BE blev 1. behandlet den 19. februar og udsat den 12. marts, idet udvalget på sidstnævnte møde bad forvaltningen om at angive flere målsætninger for KU.BE samt en yderligere konkretisering af personalets opgaver, også i forhold til dagligdagen i KU.BE.

Det er forvaltningens vurdering, at KU.BE er kommet rigtig godt fra start siden åbningen fra kun 1½ år siden - bl.a. i kraft af personalet i KU.BE har løftet opgaven med åbningen af et stort og nyskabende kultur- og bevægelseshus. Dette bekræftes af en række indikatorer, som er opredet i evalueringsmaterialet - bl.a.:

- Den store tilstrømning af besøgende til KU.BE. I marts har besøgstallene været på gennemsnitlig 6.800 om ugen.
- Den store søgning til og den reelle brug af lokalerne i KU.BE - både til faste foreningsaktiviteter, arrangementer og besøg fra andre kommuner, fonde og kommercielle aktører mv.
- At KU.BE også er blevet et samlingspunkt for musik - herunder med et konstruktivt samarbejde med START Frederiksberg.
- Tilfredsheden blandt brugerne af KU.BE, jf. særskilt bilag. Supplerende er der ved at blive igangsat en løbende undersøgelse af brugertilfredsheden med mulighed for også at komme med forslag til forbedringer/nye tiltag i KU.BE.
- De foreninger, der anvender KU.BE, herunder Ældresagen, Hermes, Pan Idræt m.fl., har udtrykt tilfredshed med KU.BE og de nye muligheder.
- At fonde finder, at KU.BE er et interessant kultur- og bevægelseshus. Dels de fonde der har bidraget til KU.BE, dels andre fonde, som finder KU.BE nyskabende og bidrager til driften. Senest har Velux-fonden bevilget tilskud til et ambitiøst projekt målrettet unge - en målgruppe som KU.BE gerne vil fokusere mere på, jf. opstillingen af udviklingsperspektiver i evalueringsrapporten.
- Lokale- og Anlægsfonden udtrykker, at KU.BE er et af de mest succesrige kulturhuse, der er etableret inden for det seneste år - dette også med henvisning til den store og gode aktivitet i KU.BE

Det er forvaltningens vurdering, at der er tale om en positiv midtvejsevaluering. Når dette er sagt, er det også naturligt at gentage, at det stadig er for tidligt i tilblivelsen at trække alt for faste konklusioner. Udviklingen af KU.BE er stadig i proces og mange aspekter af KU.BE stadig er ved at finde deres form. Overordnet er det et konstant sigte at arbejde med en øget medborgerinddragelse og foreningsinddragelse, samt hele tiden at evaluere på de indsatser og måder KU.BE prioriterer på. Et hus som KU.BE er ikke statisk, hverken i organisation, indhold eller brugere og vil kontinuerligt udvikle og evaluere på alle aspekter af arbejdet med at facilitere brugerinddragelse, samskabelse, og oplevelser af høj kvalitet for alle.

Der er allerede nogle pejlemærker, tendenser, indsigter og brugsmønstre som tegner sig, og som skitseres i evalueringsrapporten. Tilsvarende er også præsenteret en række videre perspektiver og muligheder for KU.BE på sigt, f.eks. en udvikling af en egentlig ungeprofil, en afsøgning af mulighederne for en kunstprofil - fx med og styret af lokale kunstnere, generel udvikling af KU.BE's profil og indhold samt endnu større aktivering af KU.BE's byhave og hele 'kultur-og fritidsaksen' mellem KU.BE, Magneten og Flintholm Svømmehal. Ressourceforbruget, i form af personale, skal også løbende vurderes herunder en effektiv anvendelse af personaletimer.

Forvaltningen vil på basis af brugerundersøgelse, KU.BE's egne erfaringer m.v. udarbejde et oplæg til Kultur- og Fritidsudvalget, hvor udvalget anmodes om at forholde sig til en revideret og mere konkret vision og målsætning for KU.BE. Denne vil blive udarbejdet primo 2019, hvor der er opnået yderligere erfaringer - herunder i arbejdet med ovenstående udviklingsperspektiver.

Nedenfor følger mødearket fra den 12. marts 2018:

Kultur- og Fritidsudvalget tog den 19. februar 2018 evalueringen af KU.BE til 1. behandling, idet udvalget ønskede en uddybning af en række forhold. Udvalget fremkom med en række interessepunkter ift. forskellige dele af KU.BE's vike. Disse er belyst nærmere i et supplerende bilag: "Uddybning af Kultur- og Fritidsudvalgets interessepunkter ift. evaluering af KU.BE". Bl.a. er uddybet forhold vedr. KU.BE's administration og frontdesk, arbejdet med værtsskab i KU.BE, arbejdet med formidling af KU.BE's tilbud og anvendelsen af en aldersgrænse i legeområderne. Ligeledes er den eksisterende evalueringsrapport (hovedbilag) efter udvalgets ønske tilføjet en overordnet konklusion.

Nedenfor følger mødearket fra den 19. februar 2018:

Kultur- og Bevægelseshuset KU.BE åbnede for første gang dørene for sine 3.800 m2 aktivitetsarealer og tilstødende byhave i september 2016, og har siden arbejdet med at facilitere brugere og aktiviteter i krydsfeltet mellem kultur, sundhed og bevægelse. Huset har med sin nytænkende arkitektur og åbne bevægelses- og aktivitetsarealer vist sig at vække stor interesse især blandt børn og børnefamilier, og har haft en støt fremgang i brugere, aktører og publikummer siden åbningen.

KU.BE er et hus, som formes af brugerne og netop brugernes meget forskellige benyttelse af faciliteterne har udfordret og inspireret måden at arbejde med de forskellige målgrupper og rum på. Det har bl.a. vist sig at et hus med så mange målgrupper kræver en særlig opmærksomhed og balancegang, så der hele tiden tages hensyn og bliver plads til alle. Børn, børnefamilier og deres brug af legefaciliteterne er under stadig udvikling, arrangementsprofilen og mulighederne for arrangører evalueres og undersøges til stadighed og husets fysiske faciliteter, både inde og ude, er et fortsat opmærksomhedspunkt.

Husets lærings- og udviklingskurve har på alle måder været stejl den første tid, og det er derfor stadig tidligt i tilblivelsen af huset at trække alt for faste konklusioner. Der er dog allerede nogle pejlemærker, tendenser, indsigter og brugsmønstre som tegner sig, og som skitseres i den vedhæftede evalueringsrapport. Tilsvarende præsenteres også en række videre perspektiver og muligheder for KU.BE på sigt, f.eks. en udvikling af en egentlig ungeprofil i KU.BE, en afsøgning af mulighederne for en kunstprofil, generel udvikling af KU.BE's profil og indhold samt endnu større aktivering af KU.BE's byhave og hele 'Kulturaksen' mellem KU.BE, Magneten og Flintholm Svømmehal.

I den udarbejdede evalueringsrapport med relevante bilag gives en generel gennemgang af KU.BE's første 1,5 år med fokus på bl.a. målgrupper, aktører og indsatser i KU.BE. Ligeledes gives et bud på udviklingspotentialer og muligheder fremover.

Kultur- og Fritidsudvalget vil løbende blive inddraget i udviklingen af KU.BE - herunder med status på arbejdet med de særligt prioriterede tiltag.

Økonomi

Der er afsat 7,25 mio. kr. til drift af KU.BE under Kultur- og Fritidsudvalgets budget. Hertil kommer et beløb til udvendig vedligeholdelse mv. under Bolig- og Ejendomsudvalgets budget.

Serviceområdet bemærker, at der i forbindelse med den oprindelige fastsættelse af KU.BE's budget i 2016 blev der afsat 3.328.000 kr. pr. år fra 2017 og frem til de afledte driftsudgifter i forbindelse med ejendomsdriften. Disse udgifter dækker over:

- Forsyning (el, vand og varme)
- Rengøring
- Vedligeholdelse (indvendig og terræn)
- Serviceaftaler (ADK)Vedligehold (udvendig og tekniske installationer)
- Serviceaftaler (AIA, ABA, VEN, ELE)

Efter ibrugtagelsen af KU.BE kan det konstateres, at de afsatte midler til ejendomsdrift ikke er tilstrækkelige, og at det bliver nødvendigt at prioritere midler til bygningsdriften fra KU.BE's øvrige aktiviteter. Særligt er det afsatte budget til indvendig vedligehold og terræn blevet væsentligt højere end budgetteret. Hvor der ved forslaget udarbejdelse var forudsat et budget på ca. 0,2 mio. kr., forventes udgifterne i 2018 at beløbe sig til minimum 1,1 mio. kr., hvor vedligeholdelse af byhaven alene udgør 0,8 mio. kr. og den indvendige vedligeholdelse udgør 0,3 mio. kr. I alt er det således vurderingen, at der mangler ca. 900.000 kr. til ejendomsdrift.

KU.BE vil sammen med forvaltningen arbejde på at skabe balanceret drift ved at styrke KU.BE som borgernes hus – ligesom der vil blive set på muligheden for styrket samspil med andre af kommunens kulturinstitutioner. Også erhvervslivet - herunder særligt det lokale erhvervsliv - vil blive søgt inddraget. Endelig vil tilskudsmulighederne blive vurderet gennem en samlet vurdering af budgettet på kulturområdet.

Borgmesterpåtegning

Ingen

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget 19/2 2018, 12/3 2018, 9/4 2018

Historik

Kultur og Fritidsudvalget_2018-21, 12. marts 2018, pkt. 31:

Sagen blev udsat, idet udvalget bad forvaltningen om at angive flere målsætninger for KU.BE samt en yderligere konkretisering af personalets opgaver, også i forhold til dagligdagen i KU.BE.

Kultur og Fritidsudvalget_2018-21, 19. februar 2018, pkt. 21:

Kultur- og Fritidsområdet tog evalueringen af KU.BE til en 1. behandling.

Indstilling 19. februar 2018, pkt. 21:

Serviceområdet indstiller, at evalueringen af KU.BE tages til efterretning.

Indstilling 12. marts 2018, pkt. 31:

Serviceområdet indstiller, at evalueringen af KU.BE tages til efterretning.

Bilag

KU.BE - evalueringsrapport (Revideret)

Uddybning interessepunkter KFU- KU.BE's evaluering

Bilag 1 - Faste aktører_2017-08-21

Bilag 2 - 2 uger i KU.BE

Bilag 3 - Brugerudtalelser KU.BE

Bilag 4 - Evaluering af KU.BE til LOA

Punkt 38: Skybrudsprojekt og nye kunstgræsbaner på Jens Jessens Vej

04.08.10-P20-1-16

Resume

Det blev i forbindelse med Budgetaftalen for 2017 besluttet, at der skal gennemføres et innovativt projekt, der sammentænker en etablering af skybrudsanlæg med etableringen af nye kunstgræsbaner på Jens Jessens Vej. Der har i perioden medio 2016 til marts 2018 været gennemført et forløb startende med en dialogfase om et sådant kombineret projekt med en efterfølgende kvalificering af indhold og snitflader i projektet, der har afstedkommet et nu udarbejdet, fælles projektforslag. Denne indstilling gør status på sagen - herunder i forhold til forløbet frem til nu, en beskrivelse af indhold, økonomi og snitflader i projektet (det fælles projektforslag) samt i forhold til tidsplan og anbefalingen til den videre proces.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog status på det fælles projekt med etablering af skybrudsprojekt og kunstgræsbaner på Jens Jessens Vej til efterretning - herunder anbefaling til den videre proces, hvor sagen forelægges på ny til maj og august, og hvor der arbejdes videre på at indarbejde optioner i udbudsmaterialet. Forvaltningen blev bedt om foretage en vurdering af arealerne op mod Kærlighedsstien og Rådmands Steins Allé mhp. at vurdere mulighederne for at skabe mere areal omkring banerne til tilskuere, mål mv.

Indstilling

By- og Miljøområdet og Serviceområdet indstiller, at status på det fælles projekt med etablering af skybrudsprojekt og kunstgræsbaner på Jens Jessens Vej tages til efterretning - herunder anbefaling til den videre proces, hvor sagen forelægges på ny til maj og august, og hvor der arbejdes videre på at indarbejde optioner i udbudsmaterialet.

Sagsfremstilling

Det blev i forbindelse med Budgetaftalen for 2017 besluttet, at der skal gennemføres et stort, innovativt projekt, der sammentænker den planlagte etablering af nyt skybrudsanlæg med den planlagte etablering af nye kunstgræsbaner på det resterende boldbaneareal af naturgræs på Jens Jessens Vej (se bilag 1).

Det kombinerede anlægsprojekt vurderes at have unikke potentialer i forhold til såvel at klimatilpasse området som at udvikle byens idrætsliv. Projektet er i tråd med Frederiksbergstrategien 2016 og strategiens fokus på helhedsorienteret byudvikling, dens temaer "Klimaby for fremtiden" og "Livskvalitet i hverdagen" (attraktive idrætsfaciliteter), og at der tænkes på tværs, når byen udvikles. Samtidig udvikles og gennemføres projektet i et tæt samarbejde med Frederiksberg Forsyning. Skybrudsprojektet er en del af skybrudspakken 2017.

Projektet er et samarbejde mellem Frederiksberg Kloak A/S, Frederiksberg Kommune med tæt inddragelse af Frederiksberg Idræts-Union (FIU) (brugerne).

Det har været en politisk forudsætning, at man kan kombinere behovet for et klimatilpasningsprojekt (skybrudsprojekt) i området med etablering og brugen af kunstgræsbanerne på idrætsanlægget på Jens Jessens Vej. Det fælles anlægsprojekt på Jens Jessens Vej er det første projekt i Danmark, der kombinerer et stort skybrudsprojekt med et kunstgræsbaneprojekt, og hvor der er tale om et projektareal på ca. 44.000 m² (det resterende boldbaneareal af naturgræs) og ca. 24.000 m³ skybrudsvand.

I kommunens anlægsramme er der afsat i alt 60,2 mio. kr. til det fælles projekt - fordelt med 41,2 mio. kr. fra skybrudsanlæggsdelen (under By- og Miljøudvalget som et af medfinansieringsprojekterne med Frederiksberg Forsyning) og 19,0 mio. kr. fra kunstgræsbane-delen (under Kultur- og Fritidsudvalget).

Oprindeligt var der afsat 19,0 mio. kr. (i Budgetaftalen for 2016) til etablering af tre nye 11-mands kunstgræsbaner på idrætsanlægget på Jens Jessens Vej. Ved at sammentænke anlæggelse og finansiering af skybrudssikring og kunstgræsbaner har man på tværs skabt en unik mulighed for at fordoble antallet af nye kunstgræsbaner og samtidig undgå at skulle etablere et traditionelt spildevandsteknisk anlæg i området, som By- og Miljøområdet samt Frederiksberg Forsyning vurderer vil have en udgift på 329,4 mio. kr., hvis et sådant traditionelt projekt med samme kapacitet som det sammentænkte projekt skulle realiseres isoleret som et ikke-medfinansieringsprojekt. Derfor vurderes det fælles projekt at have stor værdi for såvel kommunen som Forsyningen - også set ud fra et økonomisk perspektiv.

Forløb frem til nu

By- og Miljøudvalget samt Kultur- og Fritidsudvalget blev den 15. maj 2017 forelagt en status på opstart af det fælles projekt. Der har i perioden medio 2017 til marts 2018 været gennemført et forløb varetaget af ekstern bygherrerådgiver

mellem Frederiksberg Kommune, Frederiksberg Forsyning og FIU. Forløbet indebar først en dialogfase om det fælles projekt og siden en kvalificering af dets indhold og snitflader. Det har resulteret i et fælles løsningsforslag.

Det fælles løsningsforslag med tilhørende, tekniske rapport på over 40 sider er ikke vedlagt sagen, men kort beskrevet nedenfor. Samtidig er en illustration af den fælles løsning vedlagt sagen som bilag 2.

Når hovedprojektet er færdig, og granskning heraf er gennemført, er dette tiltænkt vedlagt den kommende sagsfremstilling til politisk niveau, jf. afsnit om videre proces nedenfor.

Det fælles løsningsforslag

Projektet vil blive realiseret som en del af rammeansøgning for kommunale medfinansieringsprojekter. I rammeansøgningen for kommunale medfinansieringsprojekter fra 2017 indgår ”projekt FV26 Frederiksberg Idrætsanlæg”. Projektet er en central del af den samlede plan for at kunne håndtere og bortlede skybrudsvand fra denne del af Frederiksberg.

Forsyningen finansierer den del af skybrudsprojektet, som har en hydraulisk funktion, mens Frederiksberg Kommune vil være bygherre og således både eje og stå for driften af anlægget efterfølgende. Det er også Frederiksberg Kommune, der vil anlægge, eje og drive (v/FGV) de nye kunstgræsbaner – som det også er tilfældet ift. de nuværende fem øvrige 11-mands kunstgræsbaner på idrætsanlægget på Jens Jessens Vej.

Skybrudsprojektet foreslås udført som en central forsinkelsesplads, som placeres over og under de seks nye kunstgræsbaner. Projektet håndterer skybrudsvand fra et hydraulisk opland med et totalareal på 408.000 m². Projektarealet udgør i udgangspunktet ca. 44.000 m² (jf. bilag 1) - med en planlagt kapacitet til at opmagasinere omkring 24.000 m³.

Der etableres seks nye 11-mands kunstgræsbaner i FIFA Quality i samme terræn-niveau, jf. bilag 2, således at der opnås maksimal gevinst og fleksibilitet ved brug af banerne. Samtidig etableres der belysning til løsningens tre nordlige baner. De seks nye 11-mands kunstgræsbaner vil således erstatte de seks 11-mands boldbaner af naturgræs, der er på idrætsanlægget i dag. På to af de nye kunstgræsbaner vil der også kunne spilles kampe i rugby, som det også gøres på anlægget i dag.

Opbygningen af de seks kunstgræsbaner sker således, at de kan rumme op til en 20 års skybrudshændelse under terræn. Rundt om banerne etableres der en ca. 75 cm. betonkant (skybrudsmur, jf. bilag 2), som muliggør, at ved skybrudshændelser mellem 21-100 år kan skybrudsvandet opstuves på terræn inden for betonkanten.

Der er forud for udarbejdelsen af det nuværende projektforslag udført en betydelig andel forundersøgelser som geotekniske, forurenings- og hydrauliske undersøgelser samt prøvegravninger og en omfattende jordklassificering. Det har under forundersøgelserne vist sig, at der er en del mere fyldjord på projektarealet end forventet, men at forureningsgraden til gengæld er mindre end først antaget. Førstnævnte betyder, at der skal afgraves og bortskaffes væsentlig mere jord end først antaget.

Den træække, som afgrænser projektområdet mod vest (op mod Kærlighedsstien), er fredet. Det vurderes derfor ikke muligt at grave tættere på den vestlige afgrænsning af projektområdet end 3-4 m.

Et innovativt, men også komplekst projekt

Da der ikke er nogle erfaringer fra tidligere projekter med at kombinere et skybrudsprojekt med etablering af kunstgræsbaner, og slet ikke med denne størrelse/volumen, har der i det nævnte forløb primært været fokus på at vurdere og kvalificere et sådant sammentænkt projekt - herunder indhold, tekniske forhold (anlæg og drift), antal og størrelse af banerne, afvejninger, grænseflader, hydrauliske analyser og økonomi (anlæg og drift).

Som en del af den procedure, som bruges for anlægs- og risikostyring af skybrudsprojekterne, er dette projekt efter udarbejdelse af løsningsforslaget blevet omfattet af en gennemgående eksternt granskning. Ved granskningen har et eksternt rådgiverfirma gransket hele projektforslaget - inkl. løsningsforslag, hydraulik, økonomi og tidsplan. Formålet er at kvalificere projektet yderligere og minimere risikoen for tidsmæssige og økonomiske overraskelser senere i projektet med ofte dyrere og/eller dårligere løsninger til følge for at kunne realisere projektet. På denne måde sker der en løbende kvalificering af det endelige løsningsforslag, økonomien samt tidsplanen i takt med et øget vidensniveau. Det betyder, at priserne i løsningsforslaget er udarbejdet på et gradvist højere vidensgrundlag og end det tidligere fremlagte budgetoverslag.

Det skal dog understreges, at prisoverslagene ikke er den endelige pris på projektet, men en kvalificeret sandsynliggørelse af, hvad projektet kan komme til at koste. Den reelle pris på projektet kendes først, når projektet har været udbudt. Da en

stor del af udgifterne i dette projekt er bundet op på jordhåndtering, er det sandsynligt at den som vinder udbuddet, vil være det firma som har de bedste mulighederne/aftaler for bortskaffelse af jord. For at komme så tæt på den reelle pris som muligt før udbuddet, vil der efter hovedprojektering blive udarbejdet en ny ekstern granskning, som vil give et endnu mere detaljeret prisoverslag.

Resultat af ekstern granskning

Den eksterne granskning af projektet har vist, at det med nogle anlægstekniske og hydrauliske tilpasninger vil kunne fungere efter hensigten. Tidsplanen anses for realistisk, om end at det kræver et gennearbejdet hovedprojekt for at kunne holde tidsstyringen under anlægsprojektet. I forhold til afgravningen af den eksisterende jord med efterfølgende bortkørsel samt deponering (jordhåndtering) vurderes det, at de enhedspriser, som rådgiver havde regnet med under udarbejdelsen af løsningsforslaget, må anses for at være sat for lavt.

Det betyder, at rådgiver som har udført den eksterne granskning, vurderer, at det forelagte løsningsforslag vil koste 80,1 mio. kr., hvilket er 19,9 mio. kr. over det oprindelige forelagte budget på 60,2 mio. kr. (41,2 mio. kr.+19,0 mio. kr.). Dette skyldes primært en dyrere jordhåndtering. Især fordi det har vist sig, at der er mere fyldjord i området, og at det derfor er nødvendigt at afgrave i en større dybde end oprindeligt forudsat. Samtidig er der i øjeblikket ikke nogen modtagestationer for jord i nærheden af København. Det betyder, at overskudsjord pt. skal køres til fx Vordingborg. Det skal bemærkes, at disse udfordringer også vil være gældende, hvis der var tale om særskilte anlægsprojekter/løsninger.

Da Frederiksberg Forsyning i henhold til medfinansieringsloven kun kan betale de dele af udgifterne, som er nødvendige for det fælles anlægs hydrauliske funktion, betyder det, at de 19,9 mio. kr. skal deles i henholdsvis ca. 15,1 mio. kr., som kan tilskrives en hydraulisk funktion, og dermed kan betales af Forsyningen, samt ca. 4,8 mio. kr., der skal tilskrives Frederiksberg Kommune.

Det skal igen understreges, at prisoverslagene ikke er den endelige pris på projektet, men en kvalificeret sandsynliggørelse af, hvad projektet kan komme til at koste. Den reelle pris på projektet kendes først, når projektet har været udbudt. For at komme så tæt på den reelle pris som muligt før udbuddet, vil der efter udarbejdelsen af hovedprojektet blive udarbejdet en ny ekstern granskning med tilhørende endnu mere detaljeret prisoverslag.

Forvaltningens vurdering og anbefaling til den videre proces

Det er By- og Miljøområdet og Serviceområdets vurdering, at processen skal fortsætte med henvisning til, at den endelige pris for projektet først kendes efter endt udbud, jf. afsnit ovenfor. Forvaltningen vil forelægge en ny status for de relevante fagudvalg, når resultatet af den nye eksterne granskning på basis af hovedprojektet kendes - dvs. inden sommerferien, jf. tidsplan nedenfor.

Givet indikationerne på en budgetoverskridelse vil forvaltningen parallelt med færdiggørelsen af udbudsmaterialet indarbejde optioner i udbudsmaterialet - bl.a. i forhold til bygherreleverancer og aptering såsom målpakke, belysning, kunstgræs niveau og hegn. Desuden vil der ses på en reduktion af projektarealet fra 44.000 m² til 43.000 m² som konsekvens af dels frizone (hvor man ikke må grave) til trærækken mod Kærlighedsstien og dels matrikelforhold mod Rådmand Steins Allé - ligesom der vil blive set på opbygningen af kunstgræstæppet. Dette er med henblik på at skabe handlemuligheder, hvis det endelige udbudsresultat giver en budgetudfordring.

Resultatet af det endelige udbudsresultat vil foreligge efter sommerferien, hvor det vil være muligt i august at forelægge status på projektet inkl. mulig handleplan til det politiske niveau.

Tidsplan

Historik og fortsat gældende hovedtidsplan (bilag 3), jf. også ovenfor, for det fælles projekts forløb er:

Medio 2016 - februar 2017	Opstart og dialogfase ift. fælles projekt - Frederiksberg Kommune (Kultur og Fritid samt By- og Miljøområdet), Frederiksberg Forsyning og FIU
Februar 2017 - januar 2018	Totalrådgiverudbud (EU-udbud med prækvalifikation) Kontrahering med ekstern bygherrerådgiver Forundersøgelser, miljøscreeninger, hydraulik- og jordbundanalyser mv. Udarbejdelse af fælles projektforslag (varetaget af ekstern rådgiver)

Januar 2018 - april 2018	Granskning af fælles projektforslag (indhold og økonomi mv.) Tilpasning af projektforslag (efter granskning) Status på fælles projektforslag til behandling i Frederiksberg Kommune og Frederiksberg Forsyning (april)
Maj/juni 2018	Politisk forelæggelse af status efter granskning af hovedprojekt
Februar 2018 - sept. 2018	Udarbejdelse af hovedprojekt og udbudsmateriale Entrepriseudbud (EU-udbud med prækvalifikation) Tilbudsfase og licitation Evaluering og kontrahering Budgetaftale 2019
August 2018	Politisk forelæggelse af udbudsresultat og handleplan
Okt. 2018 - august 2019	Mobilisering og anlægsfase (skybrudsanlæg og kunstgræsbaner)
August/sept. 2019	Færdiggørelse af det nye skybrudsanlæg og de 6 nye kunstgræsbaner med tilhørende åbning heraf (til sæsonstart 2019/2020 for fodbold)
Sept./okt. 2019 - ultimo 2020	Etablering af byggeteknisk pumpestation, så det nye skybrudsanlæg under de nye kunstgræsbaner kan kobles på oplandet og kloaksystem

Af tidsplanen fremgår det, at anlægsarbejdet er lagt op til at blive igangsat i efteråret 2018 (uge 42, hvor fodboldsæsonen på naturgræsbanerne er afsluttet) med henblik på at have det nye skybrudsanlæg og de seks nye 11-mands kunstgræsbaner klar til brug i august 2019 (sæsonstart for fodbolden på idrætsanlægget). Der arbejdes fortsat på at optimere tidsplanen, så de mange fodbold-brugere af ”projektarealet” bliver mindst muligt påvirket af anlægsarbejdet og set i forhold til den ønskede ibrugtagning af de nye baner i august 2019.

Herefter skal pumpestation ifølge By- og Miljøområdet etableres i perioden efterår 2019 til ultimo 2020, så det nye skybrudsanlæg over og under de nye kunstgræsbaner kan kobles på det hydrauliske opland og kloaksystemet, hvilket forventes at ske i perioden 2021-2023. Dette projekt med etablering af pumpestation og efterfølgende tilkobling til oplandet, og kloaksystem er anlægsteknisk forankret under Frederiksberg Forsyning - og således udover selve det fælles projekt med nyt skybrudsanlæg og nye kunstgræsbaner.

Økonomi

I kommunens anlægsramme er der afsat i alt 60,2 mio. kr. til det fælles projekt - fordelt med 41,2 mio. kr. fra skybrudsanlægsdelen (under By- og Miljøudvalget som et af medfinansieringsprojekterne med Frederiksberg Forsyning) og 19,0 mio. kr. fra kunstgræsbane-delen (under Kultur- og Fritidsudvalget).

De 19 mio. kr. til de nye kunstgræsbaner blev vedtaget med budget 2016. Af de 19 mio. kr. blev 2 mio. kr. til igangsætning af rådgivning og forløb med kvalificering af projektet med forundersøgelser anlægsbevillet af Kommunalbestyrelsen den 24. oktober 2017.

Skybrudsprojektet er politisk godkendt og igangsat i forbindelse med vedtagelsen af skybrudspakken for 2017. Det har et samlet budget på 41,2 mio. kr. Der er i 2017 anlægsbevillet 1,4 mio. kr. i 2017 samt 12,0 mio. kr. i 2018.

For at sikre en hurtig og smidige proces på grund af den stramme tidsplan i forhold til anlægsfasen har By- og Miljøområdet valgt at forelægge granskningen og projektændringerne samt muligheden for finansiering til eventuelle projektændringer for Frederiksberg Kloak A/S.

Frederiksberg Kloak A/S ønsker at fremlægge den eventuelle budgetøgning for deres bestyrelse i maj 2018, således at evt. projektændringer, som er hydraulisk betinget, efter en evt. godkendelse af bestyrelsen, vil kunne omfattes. Det vil sige ca. 15,1 mio. kr. af en samlet prisforøgelse på pt. vurderet 19,9 mio. kr., jf. det forelagte løsningsforslags udgift på pt.

vurderet 80,1 mio. kr. Dette betyder, at der udestår en mulig budgetafvigelse på ca. 4,8 mio. kr., som skal tilskrives Frederiksberg Kommune.

Forvaltningen vil derfor parallelt med færdiggørelsen af udbudsmaterialet og hovedprojektet se på muligheden for at indarbejde optioner og reduktioner i udbudsmaterialet som beskrevet ovenfor.

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

By- og Miljøudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget den 9. april 2018, Magistraten den 16. april 2018 og Kommunalbestyrelsen den 23. april 2018.

Bilag

Bilag 1 Resterende boldbaneareal af naturgræs på Jens Jessens Vej

Bilag 2 Den kombinerede anlægsløsning (projektforslag, februar 2018)

Bilag 3 Hovedtidsplan 15.11.2017

Punkt 39: Allégades fremtid - resultat af medborgerinddragende proces

01.00.05-P00-18-16

Resume

I forbindelse med vedtagelse af Budget 2017 blev der afsat midler til en medborgerinddragende proces, der skal understøtte udviklingen af Allégade fra Frederiksberg Runddel til Gl. Kongevej/Smallegade. Forvaltningen og konsulenten har ud fra projektbeskrivelse godkendt af kommunalbestyrelsen den 20. marts 2017 gennemført en proces med 3 workshops med beboere, ejere, restaurationer, kulturinstitutioner og virksomheder, der er placeret på strækningen og andre interessenter med interesse i Allégade. De politiske udvalg skal forholde sig til resultatet.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede,

1. at tage resultatet af projektet i form af plakat om "Fremtidens Allégade", med supplerende "Samskabelsesproces Allégade -summering af proces i efterår/vinter 2017" til efterretning.,og
2. at resultatet danner grundlag for udvikling af organisering, aktiviteter og fysiske forhold i projektområdet.

Indstilling

By- og Miljøområdet indstiller,

1. at resultatet af projektet i form af plakat om "Fremtidens Allégade", med supplerende "Samskabelsesproces Allégade -summering af proces i efterår/vinter 2017", tages til efterretning
2. at resultatet danner grundlag for udvikling af organisering, aktiviteter og fysiske forhold i projektområdet.

Sagsfremstilling

Baggrund

Der er potentialer i Allégade på grund af stedets rige kulturhistorie; Allégade er Frederiksbergs vugge og indeholder mange unikke fortællinger forankret i kultur-, forlystelses-, handels-og hverdagslivet.

Formålet med projektet har været, at kommunalbestyrelse, forvaltning, borgere og interessenter i området får et fælles billede af stedets kvaliteter og fælles mål for videreudvikling af disse. Tekniske projekters konkrete og detaljerede udformning med hensyn til trafik, klimasikring og lignende har ikke været en del af dette overordnede projekt.

Proces og resultat

Projektgruppen og konsulenten (Gehl Architects) har indsamlet viden om, og set på mulighederne i området. Herefter er afholdt henholdsvis 2 lokaltindkaldte og 1 åben workshop, alle med lokalt værtskab (hos TV2 Lorry, Allégade 10 og Belis Bar).

Resultatet er præsenteret på en foldet plakat i der i trykt udgave skal være i A2-format, der kan bruges af Kommunalbestyrelsen, private aktører og beboere samt kulturinstitutioner i den videre udvikling af Allégade. Plakaten suppleres af en rapport. Plakat og rapport udgør samlet et idéoplæg for udvikling af Allégade.

Processen har ført til en opdeling i tre temaer i idéoplægget:

- En organisatorisk, der kan skabe grobund for "Allegades Venner", der som en samlende organisering kan fungere som overligger for undergrupperinger af de erhvervsdrivende (evt. i samarbejde med Frederiksberg Erhverv), kulturinstitutioner, beboere og andre med interesse i Allegades fremtid.
- En aktivitetsmæssig, som opsummerer idéerne og ønskerne til aktiviteter i og omkring Allégade
- En fysisk, der giver et fælles grundlag for arbejde med at fremhæve gadens historie ved øget skiltning eller anden formidling, at styrke det grønne, at skabe bedre forbindelser og sammenhænge, at mindske trafikens virkning, skabe nye opholdsmuligheder, forbedre belysningen og bevare stakiterne og åbne lågerne.

På plakaten tydeliggøres det fælles billede af, at Allégade er Frederiksbergs historie og fremtid; er landsbyen i byen og hverdagsliv i samspil med festdage. Fortællingerne er mangfoldige og rummer både modsætninger og synergier, som tilsammen skaber et fælles tredje: det unikke ved Allégade.

Det har været gennemgående, at interessenterne ønsker at opretholde beværningsmiljøet, styrke butikslivet, koordinere og skabe samspil i kulturmiljøet, danne bedre rammer for hverdagslivet og styrke værtskabet og fortællingerne på de lokales præmisser. Samt at forbedre eventmiljøet på de to pladser i balance med de lokale behov, ud fra et fokus på, at det er hele Frederiksbergs vugge og en destination i byen.

Videre proces

Der har i processen været fokus på Rådhuspladsen. Den er blevet kaldt gold, kold, vanskelig at gå på og præget af trafik. Der har været forslag om at den skal udvikles til et fleksibelt mødested med mere hverdagsliv, kultur, lys og tryghed.

Rådhuspladsen kunne underopdeles og forbindes til det grønne parkområde med promenadestien. Desuden har en profil for pladsens arrangementer været efterspurgt samt en bedre formidling af hvordan man kan bruge den (f.eks. til markedsboder) og evt. opsøgende arbejde til aktører, der kunne bruge pladsen til aktiviteter. Det vil kræve et særskilt projekt for Rådhuspladsen. Forvaltningen vil senere fremlægge en sag herom.

- Kultur- og Fritidsafdelingen kan støtte op om supplerende aktiviteter i Allegade, når kultur- og sportsarrangementer planlægges med eventmagere og "Allegades Venner" og aktørerne i gaden kan oplyses mulighederne for at søge eksisterende puljer til idræt, kultur og fritidsaktiviteter.
- Stadsarkivet kan støtte op om fortællingerne fra området og give forslag til byvandring og Foreningen for Bygnings- og Landskabskultur på Frederiksberg har ligeledes oplyst at de gerne vil være med til at fortælle områdets historier. I forhold til Allegade kommer dette til at indgå i Kultur- og Fritidsafdelingens løbende arbejde.

Det er undersøgt, om der er eksisterende puljer og midler, der kan bruges til fysisk realisering i overensstemmelse med "Fremtidens Allégade".

- Trafiksikkerhedspuljen kan anvendes til at undersøge, hvor der mest optimalt kan etableres støttepunkter for krydsning af Allegade og til mindre omlægnings- og belægningsproblemer, hvor der er tilgængelighedsproblemer.
- Grøn Pakke til flere grønne byrum kan anvendes til at undersøge, hvordan der bedst ledes ind til promenadestien både ved Runddelen og ved Rådhuspladsen og til at undersøge om der kan skabes en plads med færre parkerede biler ved anlægget på Allégade 13-29.
- Klimaprojekter kan indgå idet det forventes, at der under stier/pladser kan placeres tilstrækkelige kapacitet til den i skybrudsplanen fastsatte volumen (300 m³), og at der i den forbindelse kan arbejdes med opgradering af dele af promenadestien. Endvidere kan skulpturernes placering retænkes til bedre sammenhæng og historiefortælling langs stien. Undersøgelser og koblinger i forhold til Allégade kan indarbejdes i det løbende arbejde med trafiksikkerhedspuljen, grønne byrum og klimaprojekter, som forarbejder til et realiseringsprojekt for Allégade. Der er ikke indenfor eksisterende budget og puljer midler til realisering af et samlet fysisk projekt eller delprojekter, som for eksempel belysning ved promenadestien eller renovering af hegn. Forvaltningen kan, hvis ønsket, udarbejde oplæg til projekt, der kan gå ind i budgetprocessen.

By- og Miljøområdets vurdering:

Allegadeprocessen er nu gennemført indenfor det afsatte budget og forvaltningen vil fremover overgå til at være dialogpartner for "Allegades Venner" og interessenter fra gaden. By- og Miljøområdet vurderer, at resultatet; "Allégades Fremtid" vil være et vigtigt grundlag for aftaler og organisering på tværs mellem interessenter om brug af arealer og fælles events, afstemning mellem events og hverdagsliv og scenarier for prioritering af kommunale tiltag. Der har været en god og energisk stemning på de afholdte workshops og beboere og aktører i området har fået større kendskab til hinanden og hinandens ønsker og drømme for udviklingen af området. Viden om stedet og historiske forhold kan formidles bedre og tydeliggøre identiteten, så Allégade bliver sjovere at besøge, og det kan skabe større tilknytning til Frederiksberg, også for nye borgere. Flere gæster til arrangementer og daglig bykultur i området kan give større omsætning og større overlevelsesrate for etableringerne og funktionerne i området og flottere og mere fortællende, klima- og trafiksikrede byrum kan give større æstetisk glæde og trygge forhold.

Økonomi

Der er i budget 2017 afsat 300.000 kr. til projektet, der blev bevilget den 20. marts 2017.

Der er til konsulent, lokaler, forplejning og teknik anvendt 233.500 kr. og de resterende midler anvendes til tryk, formidling og fejring af "Fremtidens Allegade" f.eks. i forbindelse med afsløring af buste af Georg Carstensen den 31. maj 2018 og støtte til etablering af "Allegades Venner".

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

By- og Miljøudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Magistraten, Kommunalbestyrelsen
JD/RLN

Bilag

Udkast til Allégade A2 plakat

Udkast til rapport _Allegade samskabelse opsummering jan2017

Egenarts-analyse Allégade 7.3.2018

Punkt 40: Teaterlandskabet på Frederiksberg.

20.01.09-G01-1-16

Resume

I anledning af at kulturministeren har inviteret til debat om udviklingen af scenekunstmrådet i Danmark, præsenteres i denne sag teaterlandskabet på Frederiksberg, som det ser ud i dag.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede,

1. at tage status på teaterlandskabet på Frederiksberg til efterretning, og
2. at forvaltningen udarbejder et brev til Kulturministeren fra Kultur- og Fritidsudvalget som svar på invitationen til at komme med input til fremtiden på scenekunstmrådet i Danmark - dette på basis af de angivne budskaber i sagsfremstillingen og en bemærkning fra udvalget om, at det skal tilstræbes, at Frederiksbergs teatre også fremover bør være karakteriseret ved, at have tilbud til målgrupper i alle aldre. Udkast til brev forelægges udvalget.

Indstilling

Serviceområdet indstiller,

1. at status på teaterlandskabet på Frederiksberg tages til efterretning, og
2. at forvaltningen på basis af de angivne budskaber i sagsfremstillingen og mødets bemærkninger udarbejder et brev til Kulturministeren som svar på invitationen til at komme med input til fremtiden på scenekunstmrådet i Danmark.

Sagsfremstilling

Invitation til debat om fremtidens scenekunst i Danmark

Kulturministeren har i marts inviteret organisationer og aktører til at tage del i en bred diskussion af scenekunstmrådet med henblik på at samle indtryk af, hvor der er brug for forbedring samt inspiration til, hvordan scenekunsten i Danmark kan nå endnu flere borgere. Ministeren efterspørger også bud på, hvordan det statslige støttesystem til scenekunst kan indrettes mere hensigtsmæssigt, således at det bedst muligt understøtter scenekunstens kunstneriske udvikling og mulighed for at nå et endnu større publikum. I sin pressemeddelelse efterlyser hun bl.a. bud på snubletråde, der kan fjernes og historiske betingede strukturer, som kan brydes op. På en konference den 14. maj i år for scenekunstens aktører og relevante interessenter samles trådene og efterfølgende forventes det, at ministeren vil komme med et refomudspil. Kulturministerens invitation er vedlagt som bilag.

Forvaltningen har været i dialog med de støttede professionelle teatre på Frederiksberg for at få indspark til debatten initieret af kulturministeren. På baggrund af disse budskaber samt udvalgets bemærkninger, vil forvaltningen udarbejde et brev til kulturministeren som Frederiksberg Kommunes bidrag til debatten. Forvaltningens forslag til budskaber sammenfattes nedenfor, men fremgår også i den efterfølgende beskrivelse af det aktuelle frederiksbergske teaterlandskab.

1. Publikumsudvikling via ung teaterprofil, der sikrer fødekæden af fremtidens teatergængere

Frederiksbergs palet af teatre er kendetegnet ved, at der er noget for målgrupper i alle aldre i teatrenes primære profiler. Der er børne- og familieteater (Riddersalen), teatre for, med og om de unge (Aveny-T og C:NTACT), samt teater for det voksne og modne publikum (Betty Nansen og på sigt The one and only company).

Fælles for teatrene er dog også at de en eller anden grad har fokus på unge som målgruppe, hvilket er i tråd med Frederiksberg som en stadig mere ung kommune og den kommune med femte laveste gennemsnitsalder. Teatrene har således hver deres gode erfaringer med at få nye målgrupper i teatret via strategiske samarbejder med skoler og uddannelsesinstitutioner, have fokus på særlige unge-emner og i øvrigt også særlige forløb for udvalgte målgrupper, der ikke traditionelt benytter sig af hovedstadens udbud af scenekunst. Det sker bl.a. via outreach, hvor en kultur- eller kunstinstitution indgår et samarbejde med grupper i samfundet, som normalt ikke hører til genrens kernepublikum og hvor både form og indhold i høj grad defineres af de mennesker, der er involveret, og hvor institutionen træder et skridt tilbage og lægger autoriteten på hylden for en stund.

Teatrene på Frederiksberg bidrager hver især til, at hovedstadens teaterpublikum bliver større i kraft af det særlige fokus, teatrene har på netop de unge.

En ny tilskudsstruktur bør i højere grad tilgodes målgruppen af unge, ligesom der i dag findes ordninger for billetter til børn og studerende. Unge skal her forstås som målgruppen i alderen 14-34 år – dvs. dem der ikke længere går i teatret med deres forældre og som stadig ikke har egne børn. Og som ikke nødvendigvis er studerende. Der produceres i stor stil familieforestillinger landet over, og også forestillinger for voksne og seniorer. Men aldersgruppen indimellem er blevet glemt.

De frederiksbergske teatre har evnet at tiltrække nye teaterbesøgende primært blandt yngre grupper, men også ikke teatervante brogere, som enlige, hjemløse, socialt belastede m.fl. Når det er afgørende for teaterbranchen, at appellere til de unge, skyldes det, at det i teaterverdenen er "the missing link". De unge er fødekæden og herfra at vækstlaget og fonyelsen kommer. Frederiksberg Kommune har bevidst valgt at støtte teater for, om og med unge samt vækstlaget inden for teaterverdenen.

2. Nye rammevilkår der støtter op om scenekunst som dannende element (i folkeskolen)

På Frederiksberg er der bl.a. på skoleområdet arbejdet målrettet med, at teatergenren skal indgå i folkeskolen i forbindelse med Åben skole. Her er bl.a. gjort gode erfaringer i regi af bl.a. Kulturmakkerskaber, hvor lokale kulturinstitutioner samskaber sammen med lokale skoler om at introducere kunst og kultur til børn på forskellige alderstrin og indpasset i undervisningen. Erfaringerne herfra kunne med fordel overføres til nationalt plan, så en statslig støttestruktur motiverer til endnu flere sådanne partnerskaber mellem skole- og kulturområdet. Herunder forenkling og udvidelser af eksisterende støtte-ordninger. Italesætte og promovere scenekunst som et modtræk til underholdning i form af streamingtjenester og sociale medier.

3. Strategiske samarbejder

De frederiksbergske teatre har alle gode erfaringer med at indgå strategiske samarbejder med såvel andre teatre som skoler og uddannelsesinstitutioner og aktører på det sociale område m. fl.

Ift. samarbejde mellem teatre kan både tænkes i mere samarbejde mellem teatrene internt på Frederiksberg, turnésamarbejde med teatre fra andre landsdele og egentlige samproduktioner med teatre fra andre landsdele a'la samarbejdet mellem Aveny-T og Aarhus Teater/Arhus Musikhus, hvor teatrene delte produktionsomkostninger mv.

Samarbejder bør stimuleres via nytænkning af nuværende teaterstøtteordninger.

4. Effektivt drevne teatre på flere måder

Teatrene på Frederiksberg er kendetegnet ved at have mange aktiviteter og mange publikummer trods relativt beskedne økonomi som følge af lønsomhed og effektiv drift. Desuden har de stærke bestyrelser.

Frederiksbergs teaterlandskab anno 2018

Frederiksberg har i mange år været og er forsat en teaterby med stor mangfoldighed indenfor scenekunsten til glæde for teatergængere i alle aldre. Især området omkring Frederiksberg Alle og Allégade har i mange år være omdrejningspunkt for teater og scenekunst.

I dag kendetegnes Frederiksberg teaterliv af 5 forskellige teatre, der hver har sin profil og sine rammevilkår. Det Frederiksbergske teaterlandskab er mangfoldigt på alle måder, samtidig med, at de 5 aktører supplerer hinanden på fin vis og bidrager til Frederiksbergs profil som teaterby. Nedenfor præsenteres de fem frederiksbergske teatre i alfabetisk rækkefølge:

- Aveny-T - Hovedstadens unge-teater for de 15-34-årige

Aveny-T er i dag et teater for de unge i alderen 15-34-årige, og har dermed et unikt fokus på en målgruppe, som ellers ikke tilgodeses blandt teatre. I efteråret 2017 åbnede det nyrenoverede teater med verdenspremierer på SKAM som teaterforestilling. Forestillingen spillede for fulde huse og tiltrak unge publikummer fra hele landet. Ved at målrette et teater direkte mod de unge, som deres sted og med forestillinger alene rettet mod dem, er det tanken, at de kan fastholdes og motiveres til, at teatret er en del af deres fremtid og et tilbud, som de vil tage imod. Dermed udgør Aveny-T et essentielt led i fødekæden af fremtidens teatergængere.

Frederiksberg Kommune har siden 2010 ydet et årligt tilskud til teatrets drift. De seneste år har tilskuddet udgjort 3,5 mio. kr. I samme periode har Jon Stephensen været direktør på teatret. På trods af de relativt beskedne driftsmidler har Aveny-T sæson efter sæson formået at levere såvel flotte forestillinger som tilskuertal. I sæsonen 2014/2015 havde de fem teatre under Københavns Teater (KbhT) et billetsalg på mellem 15.000 til 65.000 – samlet i alt 220.000 billetter. Til sammenligning havde Aveny-T et billetsalg på 55.000 billetter svarende til 25% af det samlede billetsalg i regi af KbhT. Dette vel at mærke med et tilskud, der svarer til kun 3,8 pct. af det samlede tilskud til de 5 teatre i KbhT. Teatret oplyser, at SKAM 1 & 2 har solgt over 29.000 billetter i sæsonen 2017/2018, heraf 65 % til unge.

Frederiksberg Kommune overtog i 2016 bygningen, som huser Aveny-T. I løbet af 2017 blev den del af bygningen, der huser teatret renoveret, da det var nedslidt og utidssvarende. I alt har kommunen investeret godt 40 mio. kr. i køb og renovering af teaterbygningen. Udover renoveringen er der også planer om en egentlig ombygning af bygningen, der skal transformere den nuværende bygning med teater og cafe som to separate funktioner til et væksthuse for teaterarbejdere og studerende med arbejdspladser, prøvescene m.v. og hvor indretningen optimeres så cafe og teater bedre kan spille sammen og tilføre teatret de nye funktioner, der forventes af et moderne teater. Ombygningen er estimeret til at koste 24 mio. kr. og søges finansieret ved eksterne fondsmidler. Indtil videre er der opnået tilsagn om 10 mio. kr. Restbeløbet søges hos andre fonde, jf. sag til kultur- og fritidsudvalget den 5. februar 2018.

Ombygningen er nødvendig for realiseringen af visionen om Det Ny Aveny-T - om at stedet skal blive Frederiksbergs nye dramatik- og musikteater for den unge generation. Et sted hvor der er et åbent arbejdssted for vækstlaget inden for teatermiljøet med skuespillere, forfattere, koreografer, studerende osv der afprøver nye muligheder på bl.a. den åbne prøvescene. Et kraftcenter for ungekulturen - ikke blot på Frederiksberg - men langt udover kommunens grænser, men med Frederiksberg som afsender og stedet det sker. Det Ny Aveny-T skal være teater, der ikke begrænser sig til bare lige den aften billetten er købt til. Det Ny Aveny-T skal være stedet, man kommer forbi, når man har lyst, fordi der altid sker noget. Hvor man kan få oplevelser indenfor både det scenekunstneriske og det kulinariske tilbud.

Aveny-T er organiseret som en erhvervsdrivende fond. Fondens formål er at bevare og videreudvikle et godt teatermiljø på teatret beliggende Frederiksberg Allé 102. Fonden skal som led i dette formål producere teater samt medvirke til at skabe bedre rammer for teater og andre kulturelle aktiviteter med udgangspunkt i teatret på Frederiksberg Allé 102. Fonden er almennyttig og kan støtte andre teater- og kulturrelaterede initiativer og institutioner på Frederiksberg. Fonden ledes af en bestyrelse, der består af 6 medlemmer, hvoraf 2 medlemmer udpeges af Frederiksberg Kommunalbestyrelse og 4 medlemmer udpeges af bestyrelsen selv og tilsammen skal repræsentere kulturelle og erhvervsfaglige kompetencer. Frederiksberg Kommunalbestyrelse har for funktionsperioden 1. januar 2018 – 31. december 2021 genvalgt Claus Wagenblast-Franck og har valgt Kommunalbestyrelsesmedlem Gunvor Wibroe.

Fondens bestyrelse har flere gange gjort opmærksom på, at teatrets økonomi er skrøbelig. Derfor har kommunalbestyrelsen med budgettet for 2018 bevilget teatret et ekstraordinært driftstilskud på 1,5 mio. kr. - udover det faste årlige på ca. 3,5 mio. kr. Teatrets udviklingsmuligheder har løbende været drøftet og forelagt for udvalget med henblik på at konsolidere teatrets finansielle grundlag. Af flere scenarier har teatrets optag i KbhT været vurderet som det mest hensigtsmæssige for at skabe en mere bæredygtig økonomi. Optag i ordningen for Små Storbyteatre vil være på bekostning af Riddersalen.

Ad flere omgange har der været dialog med KbhT's direktør og bestyrelse om muligheden for at udvide ordningen med Aveny-T, men indtil videre forgæves. I bestræbelserne på at få Aveny-T fremtidssikret med et optag i KbhT, har Borgmesteren og den tidligere Kultur- og fritidsudvalgsformand i 2017 mødtes og skrevet med Kulturminister Mette Bock. I dialogen er der hidtil lagt op til, at Frederiksberg Kommune fortsat skulle yde et årligt tilskud til Aveny-T på ca. 3,5 mio. kr., dvs. at et eventuelt fremtidigt tilskud fra KbhT skal supplere driften af Aveny-T.

Vigtige budskaber f.s.v.a. Aveny-T er, at Aveny-T drives som et af de mest effektive teatre i Danmark - økonomisk, kunstnerisk og publikumsmæssigt. Det skyldes kommunalt engagement, samarbejde med andre teatre (Aarhus Teater/Aarhus Musikhus), effektiv organisering dels i form af erhvervsdrivende fond med stærk bestyrelsessammensætning dels i form af visionær og kompetent ledelse/direktør, målrettet repertoire, stærk publikumsorientering og -involvering. Ungeprofilen understøttes af Frederiksberg Kommunes Ungeråd.

- Betty Nansen Teatret

Betty Nansen Teatret er organisatorisk forankret i KbhT og finansieres derigennem via en statslig bevilling på ca. 16,5 mio. kr. årligt (2016/17). I sæsonen 2016/17 solgte teatret knap 42.000 billetter. I en analyse udarbejdet af Teatersamarbejdet fremgår, at omkring 60% af Betty Nansens Teatrets kunder bor indenfor 10 km og at teatret har fået større andel lokale kunder end tidligere (tal for sæson 2016/17). Af samme analyse fremgår, at den teatrets kunder bor indenfor ca. 25 km fra teatret.

Af teatrets seneste rammeaftale med KbhT fremgår det, at Betty Nansen Teatrets kunstneriske profil er "nye eksperimenterende fortælleformer og kunstneriske alliancer, nyskrevne dramatik og klassiskere læst på nye måder."

Teatret blev etableret tilbage i 1869 som hovedstadens første serveringsteater, Frederiksberg Morskabsteater. Her blev opført farcer, vaudeviller, lystspil og revyer. Teatret har i dag egen scene på Frederiksberg Allé samt annexscene på Edison på Edisonsvej, hvor sidstnævnte deles med C:NTACT. Bygningen med Edisonscenen ejes af Frederiksberg Kommune, der udlejer til de to teatre. Bygningen på Frederiksberg Allé er fondsejet, hvor Frederiksberg Kommunalbestyrelse udpeger 2 medlemmer til bestyrelsen.

Vibeke Windeløv er direktør for Betty Nansen Teatret. Fra 1. juli 2018 overtager Elisa Kragerup og Eva Præstiin direktørposten. Bag ledelsen står en 6 mand stor bestyrelse med Erik Jacobsen som formand.

Frederiksberg Kommune har i en årrække ydet ekstraordinære tilskud til teatret til aktiviteter i forbindelse med teaterfestivalen CPH STAGE, der tidsmæssigt ligger udenfor den sædvanlige teatersæson.

Vigtige budskaber f.s.v.a. Betty Nansen er deres gode erfaringer med at samarbejde med de andre teatre i KbhT, hvor de deler deres viden og erfaringer og kan aflaste hinanden. Betty Nansen har stort fokus på publikumsudvikling herunder på at få flere unge i teatret bl.a. via samarbejder med lokale uddannelsesinstitutioner og ungdomsteatret C:NTACT. Teatrets direktør opfordrer til at promovere teateroplevelser generelt overfor familier som et vigtigt og dannende element i børn- og unges opvækst; fælles oplevelser som er i stærk konkurrence til de mere individualiserede streamingtjenester og sociale medier.

- C:NTACT - Danmarks største ungdomsteater

C:NTACT begyndte som en uddannelses- og integrationsafdeling på Betty Nansen Teatret. I 2005 blev C:NTACT en selvstændig fond og har i dag til huse på førnævnte Edison, hvor de bl.a. udvikler og opsætter originale forestillinger om sociale problemstillinger med mennesker og deres egne historier. I begyndelsen var det udelukkende med at integrere unge med anden etnisk baggrund, i dag handler det mere om at skabe forståelse for og viden om sårbare og marginaliserede unge i mange forskellige regi som eksempelvis det at være anbragt som barn, unge flygtninge, unge med psykiske diagnoser mv. Udover forestillingerne, som altid er gratis for publikum, kommunikeres også via film, radio og digitalt. C:NTACT har udviklet sin egen metode, som i dag er under udbredelse i ind- og udland, hvor grundideen er at bruge menneskers egne historier om et givent emne, professionalisere emnerne for til sidst give dem tilbage til samme mennesker, som stilles foran et publikum. Pt. samarbejdes med andre københavnske teatre som Grønnegårds Teateret og Nørrebro Teater om at skabe platforme, hvor de unge og deres historier kan møde et større publikum.

C:NTACTs hovedbidragsyder siden 2006 er Bikubenfonden, idet C:NTACT er en del af Bikuben-fondens program 'Kultur til et godt liv'. Deres nyeste bevilling støtter C:NTACT forretningsudvikling gennem to toårige projekter i sæson 2016/17 og 2017/18: Udvikling af en integrationsmodel for skoler med modtageklasser og et forestillingsprojekt om marginaliserede unge i en polariseret tid. Derudover modtager C:NTACT årlig støtte fra Kulturministeriet og støtte fra både offentlige og private bidragsydere på projektniveau.

Teatret oplyser, at de årligt har 18-25.000 gæster på egen scene og 5.000 fordelt på andre scener rundt om i landet.

C:NTACT Fonden har en bestyrelse på 4 medlemmer, hvor Knud Foldschak er formand. Henrik Hartman er teatrets direktør.

Vigtige budskaber f.s.v.a. C:NTACT er de gode erfaringer med at samarbejde med bl.a. skoler for at inddrage unge i scenekunsten, samt bruge scenekunst som social løftestang både for de medvirkende og publikum. Denne outreach tilgang kan med fordel udbredes i publikumsudviklingen andre steder for at nå nye målgrupper og dermed øge antallet af borgere, der benytter sig af udbuddet af scenekunst i Danmark. C:NTACTs mangeårige erfaring med evalueringer på området kan inspirere til nye målbare initiativer.

- Riddersalen

Riddersalen er Frederiksbergs "Lille Storbyteater" og finansieret af Frederiksberg Kommune og staten i fællesskab. Staten yder en tredjedel af det samlede årlige driftstilskud på 4. mio. kr. Af den seneste aftale med teatret fremgår, at teatret skal arbejde målrettet med to temaer, hvor fokus er rettet på forestillinger og aktiviteter for målgruppen børn (0-12 år) og familier. Inden for teatrets profil tilstræbes øget mangfoldighed i forhold til såvel de kunstneriske produktioner, organisation og samt publikum. De to temaer er hhv. professionel scenekunst på Riddersalen og på turné samt publikumsudvikling - gøre teatret vedkommende for flere. Aftalen løber frem til 31. december 2020.

Teatret Riddersalen drives som selvejende institution. Det er en tilskudsforudsætning, at institutionen ledes af en bestyrelse, der tilsammen skal repræsentere teaterfaglig, juridisk, ledelsesmæssig, økonomisk og markedsføringsmæssig indsigt. Bestyrelsen har 9 medlemmer, hvor af 2 medlemmer udpeges af Frederiksberg Kommunalbestyrelse. I indeværende periode er af Frederiksberg Kommunalbestyrelse udpeget Gunvor Wibroe og Brian Holm. Bestyrelsen har ansat Piet Bertelsen som teaterleder perioden frem til 31.december 2020.

I 2016/17 har i alt 14.645 publikummer/gæster overværet teatrets stationære egenproduktioner, gæstespil og arrangementer og 4.140 publikummer har været til teatrets turnéproduktioner.

Små storbyteatre er professionelle teatre i København, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg, der som et supplement til landsdelsscenerne i Aarhus, Odense og Aalborg samt teatrene i KbhT bidrager til at sikre et alsidigt teaterudbud i de store bykommuner. Teatrenes drift er helt eller delvist finansieret af den kommune de ligger i, og kommunen modtager tilskud hertil fra staten. Slots- og Kulturstyrelsen administrerer de statslige bevillinger til kommunerne.

Vigtige budskaber f.s.v.a. Riddersalen er at de formår at tiltrække byens mindste borgere og deres forældre i teatret, og er dermed med til at grundlægge fundamentet for nye scenekunstforbrugere. Teatret har gode erfaringer med samarbejder på tværs af kultur - og skoleområdet, så scenekunst indgår i den danske folkeskole - som fx det frederiksbergske koncept Kulturmakkere. For at motivere til endnu flere samarbejder herimellem kunne den nuværende refusionsordning, hvor staten refunderer halvdelen af kommuners udgifter til teaterforestillinger med fordel udvides og forenkles, så flere skoler og institutioner benytter sig af den. I dag er ordningen forholdsvis uigennemskuelig og indebærer en del administration for såvel skole som kommunens forvaltning. Andre tiltag for at øge skolernes interesse i teatergenren kunne være at udvide huskunstnerordningen, hvor en professionel kunstner og en institution etablerer et partnerskab om et huskunstnerforløb og får økonomisk støtte hertil fra Statens Kunstfond. Endeligt ville en prioritering i form af flere statslige midler i puljen til åben skole ordningen kunne motivere til flere samarbejder mellem skoler og teatrene, hvorved flere børn ville blive præsenteret for scenekunsten. Riddersalen forsøger sig i disse år med nye samarbejder i form af partnerskaber med erhvervslivet.

- Scandic Falkoner - landets største musicalteater

Falkoner Centret gennemgår i øjeblikket en omfattende forvandling og bliver moderniseret med særlig omtanke for stedets rige kultur- og teaterhistorie. Når SCANDIC FALKONER efter planen slår dørene op igen den 1. marts 2019, vil huset have fået en ny flot facade, et hotel med flere værelser og ny bar og restaurant mod gaden. Det nye Scandic Falkoner, rummer landets hidtil største musicalteater med 2.100 pladser i salen, helt nye stolerækker, akustisk gennearbejdning og en scene, der teknisk er helt opdateret. Salen kan også fungere som konferencesal og koncertsted som hidtil, men bliver først og fremmest hovedstadens nye producerende musicalteater. Missionen er at skabe »folkeligt feel good teater« og publikum er fortrinsvis kvinder i alderen 30-70.

Bag det nye musicalteater står firmaet The One and Only Company som ejes af Jesper Winge Leisner. Teatret er således privatejet og drives uden offentlig økonomisk støtte. Fredericia Teater vil også vise sine forestillinger for et københavnerpublikum her.

Teater og koncertvirksomheden på Falkoner er økonomisk bæredygtig og vil ikke modtage økonomisk støtte fra det offentlige.

Udvalgstur

Der er til orientering planlagt en besøgs- og erfaringsstur til de frederiksbergske teatre for Kultur- og fritidsudvalget den 13. august,

Økonomi

Der er ikke økonomiske konsekvenser af denne sag.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget 09.04.18.

Bilag

Ministerbrev til interessenter i scenekunstmiljøet marts 2018

Punkt 41: Ansøgning fra C:NTACT

20.01.01-A00-1-18

Resume

Forvaltningen har modtaget en ansøgning fra direktør Henrik Hartmann fra teatret C:NTACT. C:NTACT er en socialøkonomisk virksomhed, som har til huse på Edison, Edisonsvej 10, på Frederiksberg. C:NTACT har været drevet af en erhvervsdrivende fond siden 2006, og startede som en integrationsprojekt på Frederiksberg, med teaterkunst som værktøj til forandring, og har nu udviklet sig til at være Danmarks største ungdomsteater, med kontakt til mellem 18-25.000 gæster på egens scene, og 5.000 fordelt på andre scener rundt om i landet. Baggrunden for ansøgningen er, at Bikuben-fonden, som i en årrække har støttet C:NTACT med en del projekter, men også ren drift, stopper som sponsor på drifts-delen. Derfor kommer C:NTACT til at mangle midler til at holde sammen på organisationen og fastholde de medarbejdere, hvis kompetencer og ekspertise udgør ryggraden i C:NTACT. C:NTACT søger derfor Frederiksberg Kommune om 400.000 kr. årligt til det videre arbejde.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog ansøgningen til efterretning, idet ansøgningen behandles på ny efter, at Kultur- og Fritidsudvalget har haft mulighed for en introduktion til teatrene på Frederiksberg i august - herunder besøg på Edison, som bl.a. huser C:NTACT.

Indstilling

Serviceområdet indstiller, at ansøgningen tages til efterretning, idet ansøgningen behandles på ny efter, at Kultur og Fritidsudvalget har haft mulighed for en introduktion til teatrene på Frederiksberg i august - herunder besøg på Edison, som bl.a. huser C:NTACT.

Sagsfremstilling

Forvaltningen har modtaget nedenstående ansøgning fra direktør Henrik Hartmann fra C:NTACT. Forvaltningen foreslår, at ansøgningen tages til efterretning, idet ansøgningen behandles på ny efter, at Kultur og Fritidsudvalget til august har haft mulighed for en introduktion til teatrene på Frederiksberg, herunder besøg på Edison, som bl.a. huser C:NTACT.

”Til Frederiksberg Kommune.

Først og fremmest mange tak for ombygningen af Edison, og den fantastiske bygning, som vi nu søger midler til at kunne fortsætte skabe et relevant og tidssvarende indhold til!

C:NTACT er en socialøkonomisk virksomhed, som har til huse på Edison, Edisonsvej 10, på Frederiksberg. C:NTACT har været drevet af en erhvervsdrivende fond siden 2006, og startede som en integrationsprojekt på Frederiksberg, med teaterkunst som værktøj til forandring, og har nu udviklet sig til at være Danmarks største ungdomsteater, med kontakt til mellem 18-25.000 gæster på egens scene, og 5.000 fordelt på andre scener rundt om i landet.

Alt dette sker i dette hus, som vi deler med Betty Nansen. I de perioder, vi råder over Edison, bruger vi huset helt ud til kanten – 150 dage om året er fuldt belagt med forestillinger, skoler, workshops og prøver. Med andre ord er Edison kernen i C:NTACTS drift. Alle vores ungdoms- og skoleprojekter hører i meget stor grad til her, og udover det meget store publikumsantal, som vi har igennem, har vi også 60-70 unge, som indgår i længere forløb med vores forestillinger hvert år.

Vores arbejde har gennem årene altid været centreret omkring integration. Først udelukkende med at integrere unge med en anden etnisk baggrund, men siden hen mere og mere at skabe forståelse for og viden om sårbare og marginaliserede unge i mange forskellige regi, ved at tage en lang række emner op med et meget tydeligt ungeperspektiv.

Vi arbejder på alle massekommunikerende medier – udover scenen arbejder vi med film, radio og internettet. Blandt andet er alle vores podcast-produktioner at finde på Radio24Syvs hjemmeside

Vi har eksempelvis lavet forestillinger om og med anbragte børn, unge flygtninge, unge med psykiske diagnoser og unge fra minoritetsmiljøer. Udover disse har vi haft forestillinger, der har arbejdet med temaer som religion, politisk ekstremisme, kønsroller og døden.

Metoden har vi udviklet, men grundidéen har altid været den samme; vi bruger unges egne historier om et givent emne, professionaliser emnerne/historierne og giver dem tilbage til de unge, som vi stiller foran et publikum. På den måde kan C:NTACTs metode siges at være peer-to-peer, i det de unge møder andre unge og udveksler viden og erfaringer.

Vi har et meget stort publikumsgrundlag, og på den måde har vi dels fungeret som læring i skolerne, og dels som outreach, da vi har skabt kontakt til en stor gruppe unge, der har opdaget at kunst kan igangsætte og styrke refleksionen over eget liv og egen situation.

C:NTACT har igennem årene arbejdet ud fra et rent filantropisk udgangspunkt, idet vores produkter altid har været gratis for skoler, klubber og læreanstalter, for på den måde at skabe forståelse og viden om de emner, der tages op. Vi arbejder ud fra den forudsætning at formidling af viden om mennesker har en stor samfundsmæssig betydning, og derfor har det altid været vigtigt at få så stort et publikum som muligt – vigtigere end at tjene penge på det. Dette har kun været muligt ved at både den danske stat og én stor fond – Bikubenfonden – har været hovedsponsorer på vores drift, og resten af vores økonomi stammer fra kommuner, NGO'er og andre fonde, som har bidraget til økonomien i de enkeltstående projekter.

Udover denne kernerdrift, har C:NTACT også arbejdet målrettet med lærings- og forandringsprojekter på skoler bl.a. her på Frederiksberg, herunder Skolen på Nyelandsvej og Søndermarksskolen. Alle steder bruger vi C:NTACT-metoden til at skabe viden og forandring hos eleverne, og det sidste projekt her på Frederiksberg har været et 2-årigt projekt med at lave en ny model for integration af modtageklasseleverne på Skolen på Nyelandsvej, således at de lærer dansk og får en hurtigere læringskurve, og eleverne socialiserer sig med hinanden på en hurtigere og lettere måde, ved at C:NTACT sammen med skolen skaber et reelt samarbejde mellem eleverne på 8. klasseniveau og modtageklasserne. Dette projekt er endnu ikke afsluttet, men devalueringer er meget positive.

Hvert år har deltager ca. 650 elever i vores workshops – elever som også bruger Edison!

Allerede nu har denne model skabt interesse for hvordan vi arbejder i hele landet. Denne interesse er opstået gennem konferencer og seminarer, hvilket har medført at Københavns, Esbjerg og Faxe kommuner ønsker at arbejde med C:NTACT og vores metode i deres skolevæsen.

Af andre skoleprojekter kan nævnes:

- Et projekt om social kontrol i samarbejde med Københavns Kommune
- Et projekt om diskrimination i samarbejde med Københavns Kommune.
- Et projekt om radikaliserings af unge i samarbejde med DUF og en alliance af landsdækkende partnere.

For at bringe vores forestillinger og vores metode bredere ud, og for at skabe tættere kontakt og dialog unge imellem, arbejder vi p.t. sammen med Nørrebro Teater, Betty Nansen og Grønnegaards Teatret om at skabe platforme, hvor de unge og deres historier kan møde et større publikum.

Vores metode bruges også i udlandet, hvor vi sammen med den danske stat og for NGO'er er med til at skabe et bredt internationalt netværk. Vi har arbejdet i verdens brændpunkter, hvor vi bliver brugt til at give unge mennesker en stemme, senest i Ukraine med krigsflygtninge fra begge sider af krigen, og i shantytowns i Sydafrika.

Om under 14 dage får vores første professionelle forestilling premiere på Edison. Den hedder RUSTUREN og handler om unge og manipulation, og er skrevet af bl.a. Reumert-vinder Zaki Youssef.

Vi håber at denne kortfattede orientering kan danne grundlag for at kommunalbestyrelsen kan tage stilling til denne ansøgning om midler til at støtte C:NTACT videre frem.

Baggrunden for denne ansøgning er at Bikuben-fonden, som i en årrække har hjulpet os med dels at støtte en del projekter, men også ren drift, stopper som sponsor på drifts-delen. Derfor kommer vi i meget høj grad til at mangle midler til at holde sammen på organisationen og fastholde de medarbejdere, hvis kompetencer og ekspertise udgør ryggraden i C:NTACT.

Af den årsag arbejder vi på at finde relevante partnere, som I må siges at være, da vi i forvejen har en lang historik med Frederiksbergs børn og unge. Vi ser mange muligheder for at vi kan samarbejde tæt med Frederiksberg Kommune på såvel børne- og unge-området som på de kulturelle og sociale områder.

Vi søger derfor Frederiksberg Kommune om 400.000,- årligt til vores videre arbejde. Af de 400.000,- ville de 150.000,- være C:NTACTs del af huslejen til selskabet ConBetty, og derfor ville en mulighed være at støtte med 250.000,- og give C:NTACT fritagelse fra vores del af huslejen til ConBetty.

Vi vil selvfølgelig i fremtiden bistå og være en del af det kulturelle udbud for alle skolebørn på Frederiksberg og borgere i kommunen, og ser at vi udmærket kan indgå i andre kulturelle fællesskaber i vores kommune, bl.a. ved at hjælpe med at kuratere dele af det kulturelle landskab, og arbejde på at blive en fast del i det frederiksbergske skolelandskab.”

Økonomi

Der er ikke økonomiske konsekvenser af indstillingen.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget 09.04.18.

Punkt 42: Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer

20.00.00-Ø40-85-17

Resume

Der er indkommet 3 ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer til behandling på mødet den 9. april 2018.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget godkendte,

1. at Dilmana Folk Dance Group Copenhagen v. Nadezha Zhelyazkova bevilges 17.000 kr. til projektet Bulgarsk Horo Dans på Rådhuspladsen fra Pulje 2,
2. at Teater Momentum v. Anders Skovgaard bevilges 17.500 kr. til projektet Os – en forestilling om at være os selv i KU.BE ifm. CPH STAGE 2018 fra Pulje 2 til leje af udstyr og lokale i KU.BE, og
3. at Delebilfonden bevilges 11.500 kr. til projektet Børnenes sæbekasseløb fra Pulje 2.

Indstilling

Serviceområdet indstiller,

1. at Dilmana Folk Dance Group Copenhagen v. Nadezha Zhelyazkova bevilges 17.000 kr. til projektet Bulgarsk Horo Dans på Rådhuspladsen fra Pulje 2,
2. at Teater Momentum v. Anders Skovgaard bevilges 17.500 kr. til projektet Os – en forestilling om at være os selv i KU.BE ifm. CPH STAGE 2018 fra Pulje 2 til leje af udstyr og lokale i KU.BE, og
3. at Delebilfonden bevilges 11.500 kr. til projektet Børnenes sæbekasseløb fra Pulje 2.

Sagsfremstilling

1. Den Største Horo Dans

Præsentation

Dilmana Folk Dance Group Copenhagen v. Nadezha Zhelyazkova søger om et tilskud på 23.000 kr. til projektet ”Den Største Horo Dans”.

For 4. år i træk arrangerer foreningen Dilmana Folk Dance Group Copenhagen horo dans – traditionel bulgarsk kædedans, hvor alle kan være med uanset om man kan danse eller ej. Det sker søndag 27. maj på Frederiksberg Rådhusplads, hvor en dansegruppe indledningsvist introducerer de fremmødte til dansen. Musikere fra Danmark og Bulgarien vil spille traditionel bulgarsk folkemusik, som folk kan danse til. Arrangementet er åbent for alle og varer ca. 3 timer i alt. Deltagelse er gratis. Formålet er at skabe en god stemning med musik og dans samtidig med at byens borgere præsenteres for bulgarsk kultur på en aktiv og sjov måde.

Ansøger samarbejder med en række kultur-, danse- og musikforeninger, herunder bulgarsk skoleforening om arrangementet. Det er udelukkende baseret på frivillighed inklusiv dansegrupperne, kun musikerne modtager honorar for deres tid.

Initiativets målgruppe er borgere, der interesserer sig for andre kulturer og gerne vil lære dem at kende på en aktiv måde samt borgere med særlig tilknytning til eller interesse for Bulgarien.

Budgettet er opgjort til i alt 23.000 kr., og udgifterne fordeler sig på honorarer til musikere (12.000 kr.), PR/Markedsføring (3.000 kr.), leje af professionelt lydudstyr og teknikker (4.000 kr.) samt rejseudgifter til musikere fra Bulgarien (4.000 kr.). Ansøger har ikke søgt midler andre steder end fra Kultur- og fritidsudvalget. Ansøgers egenfinansiering udgøres af de frivilliges arbejdskraft.

Vurdering

Initiativet vil være med til at styrke bredden i byens kultur- og fritidsliv og er derfor i tråd med kriterierne for Pulje 2 til fremme af, at Frederiksberg har et mangfoldigt kultur- og fritidsliv, hvor flere involverer sig.

Initiativet sætter fokus på bulgarsk kultur, herunder fælles dans som samværsform og en måde at være aktiv på. At arrangement afholdes på rådhuspladsen og er åbent for alle, vil dels bidrage til liv i byrummet, dels give forbipasserende en uventet kulturoplevelse, også borgere, der måske ikke har tradition for at opsøge byens kulturelle oplevelser.

Ansøger forventer ca. 200 deltagere baseret på erfaringerne fra tidligere år.

Budgettet for dette års arrangement er noget højere end sidst, der blev søgt, hvilket dels skyldes arrangementets varighed er øget med en time til i alt 3 timer, et ønske om i år at benytte professionelt lydudstyr og -tekniker for at forbedre publikums oplevelse, samt endeligt et ønske om at betale transporten t/r til Danmark for en bulgarsk musikgruppe, der ikke selv har mulighed for at betale rejsen. Endvidere er markedsføringsomkostningerne øget betragteligt, om end markedsføringen oplyses til sociale medier samt en brochure til uddeling.

Til orientering bevilgede Kultur- og fritidsudvalget i 2016 til samme ansøger 9.400 kr. til musikerhonorarer og markedsføring til et tilsvarende arrangement.

Kultur- og fritidspuljerne finansierer ikke udgifter til rejser, hvorfor det foreslås at imødekomme ansøgningen delvist med 17.000 kr. til finansiering af musikerhonorarer, leje af udstyr/tekniker samt markedsføring.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Dilmana Folk Dance Group Copenhagen v. Nadezha Zhelyazkova bevilges 17.000 kr. til projektet Bulgarsk Horo Dans på Rådhuspladsen fra Pulje 2.

2. Forestillingen OS ifm. CPH STAGE 2018

Præsentation

Teater Momentum v. Anders Skovgaard søger om et tilskud på 22.100 kr. til projektet OS – en forestilling i KU.BE om at være os selv ifm. CPH STAGE 2018.

Udvalget behandlede på mødet den 19. februar 2018 indkomne ansøgninger vedrørende aktiviteter i forbindelse med årets CPH STAGE. Denne er indkommet efter deadline, men foreslås behandlet ekstraordinært alligevel, bl.a. da forestillingerne her vil være med til at få KU.BE på landkortet i regi af CPH STAGE 2018. På mødet den 19. februar blev bevilget i alt 145.000 kr. i tilskud til byens teatre. Derudover bevilgede Kultur- og Fritidsudvalget på mødet den 15. januar 200.000 kr. i tilskud årligt i 2018 og 2019 til CPH STAGE festivalsekretariatet.

Teater Momentum ønsker at deltage i årets teaterfestival CPH STAGE med forestillingen OS, som handler om fællesskab og gruppedannelse. Forestillingen har fokus på, at vi mennesker fødes ind i visse grupper som nationalitet, køn, hudfarve og klasse i forhold til vores identitet. Andre grupper vælger vi baseret på holdninger, og i disse grupper danner vi nye holdninger. Med kontakter til loftslamper i hånden, bliver publikum bedt om at angive, om de føler sig inkluderet eller ekskluderet i by Proxy's fællesskaber. Og der stilles spørgsmål ved det gode ved fællesskab og sammenhold, i de tilfælde, hvor man ikke selv er en del af dem.

Forestillingen varer 75 minutter og vises 3 gange under CPH STAGE over to dage hhv. eftermiddag og aften. Billetprisen er sat til 50-60 kr., da initiativet henvender sig hovedsagligt til unge.

Projektets budget er opgjort til 69.600 kr., hvor honorarer til de medvirkende udgør 39.000 kr., diæt/ophold/rejser udgør 8.100 kr., leje af udstyr udgør (2.500 kr.), transport af udstyr udgør 5.000 kr. og lokaleleje til KU.BE udgør 15.000 kr. Ansøgers egenfinansiering udgør 40.000 kr. og forventet entreindtægt udgør 7.500 kr. Kultur- og Fritidsudvalget er søgt om restbeløbet på 22.100 kr.

Vurdering

Initiativet er i tråd med Pulje 2 til fremme af, at Frederiksberg har et mangfoldigt kultur- og fritidsliv, hvor flere involverer sig. Bl.a. har det særligt fokus på unge som målgruppe, som også er en målgruppe som KU.BE ønsker at promovere sig overfor. Forestillingerne vil desuden styrke Frederiksberg som teaterby med scenekunst vist fra både traditionelle teaterscener som de mindre som KU.BE's. Ansøger har meddelt, at forestillingerne vil indgå i teaterfestivalens trykte program.

,
Projektet opfylder tillige flere af de særlige kriterier for at søge om midler til aktiviteter under CPH STAGE.

,
Forvaltningen har været i dialog med KU.BE om initiativet. KU.BE meddeler at de gerne ser at forestillingerne holdes hos dem. KU.BE tilbudt ansøger en favorabel lokaleleje.

Ansøgers forventede deltagerantal: 200-250 gæster i alt fordelt på de tre forestillinger.

Projektets budget vurderes rimeligt, og det bemærkes at ansøgers egenfinansiering er forholdsvis høj. Kultur- og Fritidsudvalgets puljer finansierer ikke udgifter til ophold, rejser og diæter. Det estimerede billetsalg på 7.500 vurderes imidlertid lidt lavt i forhold til det forventede deltagerantal, hvorfor det foreslås at imødekomme ansøgningen delvist med 17.500 kr. til leje af udstyr (lysdæmpere) samt leje af lokale i KU.BE.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Teater Momentum v. Anders Skovgaard bevilges 17.500 kr. til projektet Os – en forestilling om at os selv i KU.BE ifm. CPH STAGE 2018 fra Pulje 2 til leje af udstyr og lokale i KU.BE.

3. Børnenes sæbekasseløb

Præsentation

Delebilfonden Letsgo søger om et tilskud på 11.500 kr. til projektet Børnenes sæbekasseløb, som afholdes i forbindelse med FRBDAGE. Sæbekasseløbet er et samskabelses-projekt, hvor særligt børnefamilier samarbejder i en kreativ proces med først at bygge og efterfølgende køre ræs i de nybyggede biler.

Arrangør medbringer alt materiale, værktøj og instruktører til at hjælpe med den tekniske og kreative proces, så det er omkostningsfrit for børnefamilierne at deltage. Med hjælp fra instruktørerne samler familierne bilerne, hvorefter de dekoreredes og gøres klar til ræs 6 biler af gangen mod hinanden. Her efter skilles bilerne ad og genbruges til et nyt heat. Arrangør har erfaring med, at nå 6-7 heat i den tid arrangementet varer. Under de 6-7 heat vil en speaker kommentere på afviklingen af løbet og på denne måde give børnene en god oplevelse. Sideløbende stilles der også instruktør og tegneværksted til rådighed. På denne måde, kan de børn der venter, også blive beskæftiget. I tegneværksted vil instruktøren inspirere børnene til bestemte ting fx tegne biler, den gode by eller det gode naboskab. Arrangementet tænkes afholdt ifm. FRBDAGE's gadefest på Peter Bangs Vej, alternativt evt. i Lindevangsparken. Begge lokationer er forhåndsreserveret til aktiviteter under FRBDAGE.

Projektets samlede budget udgør i alt 21.500 kr. Arrangør bidrager selv med 10.000 kr., som skal dække omkostninger til PR og dokumentation (film), mens de ansøgte 11.500 kr. skal dække omkostninger til materialer, tegneværksted, konferencier, instruktører.

Vurdering

Initiativet, der har fokus på inddragelse, samarbejde og kreativitet, er særligt målrettet mod børn og unge. De kreative processer bidrager til ny læring og styrker bredden i kulturlivet og er en medvirkende faktor til, at endnu flere involverer sig i byens kultur- og fritidsliv.

Ansøgers forventede deltagerantal: Det forventes at ca. 50-60 børn deltager i selve løbet, men konceptet er udarbejdet således, at familierne bygger vognene sammen, under kyndig vejledning af de to instruktører. Arrangør regner derfor med mindst 120 børn og voksne vil deltage, ligesom der er plads til de mindre søskende i tegneværkstedet.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Delebilfonden bevilges 11.500 kr. til projektet Børnenes sæbekasseløb fra Pulje 2.

Økonomi

Imødekommes alle indstillingerne på dette møde, resterer 677.810 kr. på budget 2018 i puljerne.

Før behandlingen resterer der:

Budget 2018	I alt	Pulje 1 - Profil	Pulje 2 - Mangfoldighed
Ramme	4.500.000	2.750.000	1.750.000
Teaterrefusion 2017, UFM & PL fremskrivning	950.000	950.000	0
Bevilget	4.726.190	3.446.340	1.279.850
Restbeløb	723.810	253.660	470.150

Disponeret i 2018 vedr. 2019	I alt	Pulje 1 - Profil	Pulje 2 - Mangfoldighed
Ramme	4.500.000	2.750.000	1.750.000
Bevilget	1.432.000	1.182.000	250.000
Restbeløb	3.068.000	1.568.000	1.500.000

Borgmesterpåtegning

Ingen

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget 09.04.12

Bilag

Puljeoversigt 9. april 2018

Punkt 43: Lukket

20.04.00-G01-1-18