

REFERAT Kultur og Fritidsudvalget_2018-21 d. 04-06-2018

Mødedato Mandag d. 04. juni 2018 kl. 19:45

Mødested Udvalgsværelse 1

Indholdsfortegnelse

Meddelelsespunkt.....	3
Forslag til beslutning fra tidligere 1. viceborgmester Morten Jung om kurateret fotoudstilling.....	4
Status på Frederiksbergmuseerne.....	6
Status på fritidspas og fritidsguideordning.....	11
Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer.....	14
Ny Handicappolitik 2019-2022 og Handleplan 2019.....	20
Ældre- og Værdighedspolitik 2019-2022.....	23
Lukket.....	26
Lukket.....	27
Lukket.....	28
Lukket.....	29
Lukket.....	30

Punkt 60: Meddelelsespunkt

00.01.00-P35-120-17

Sagsfremstilling

Der var intet under dette punkt.

Punkt 61: Forslag til beslutning fra tidligere 1. viceborgmester Morten Jung om kurateret fotoudstilling

20.04.01-A00-1-18

Resume

Kommunalbestyrelsen besluttede den 4. december 2017 at oversende beslutningsforslag om en kurateret fotoudstilling under temaet "Billeder af Frederiksberg" til Kultur- og Fritidsudvalget. I sagsfremstillingen følger forvaltningens svar.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget oversendte sagen til budgetdrøftelserne.

Indstilling

Serviceområdet indstiller, at beslutningsforslaget tiltrædes og at udstillingen forsøges afholdt i 2018 i den af forvaltningen foreslåede tilpassede form eller i 2019 som foreslået konkret, idet udgifterne i 2019 til præmie, tryk, ophængning og kuratering afholdes af puljemidlerne i 2019.

Sagsfremstilling

Kommunalbestyrelsen oversendte den 4. december 2017 til Kultur- og Fritidsudvalget forslag fra 1. viceborgmester Morten Jung, om at der snarest afholdes en kurateret fotoudstilling på Frederiksberg Rådhus med temaet "Billeder af Frederiksberg".

Begrundelse

"Frederiksberg er en smuk by og mange af byens beboere har taget flotte fotografier der illustrerer byen fra forskellige vinkler og i forskelligt lys. Det er mange smukke fotografier med Frederiksberg som motiv, mange kan man se på sitet "VI DER HOLDER AF FREDERIKBERG".

Kommunen har allerede vægge der kan sættes op i Rådhushallen og hvorpå fotografierne kan hænge. Antallet af fotografier der vil søge om at få netop deres bedste "skud" udstillet er formentlig stort og derfor anbefales, at udstillingen kurateres og at kuratorerne tilrettelægger udstillingen med afsæt i deres faglighed. Billeder fra det gamle Frederiksberg kunne indgå som en del af udstillingen. Stadsarkivaren kunne i samarbejde med kuratorerne udvælge billeder der kunne præsenteres i forhallen til Rådhushallen, som en form for indgang til udstillingen af billeder fra i dag. Det bedste billede af nutidens Frederiksberg udvælges af kuratorerne kombineret med en afstemning på nettet. Dermed imødekommes ønsket om borgerinddragelse. Det bedste billede præmieres med en passende præmie.

De 10-30 bedste billeder af Frederiksberg i dag, vises desuden på "Filmgavlen" på Biblioteket."

Forvaltningens svar

Forvaltningen har undersøgt mulighederne for tilrettelæggelse af en kurateret fotoudstilling på Frederiksberg Rådhus. Rådhushallen er ikke ledig i 2018 og derfor kan Rådhushallen ikke i 2018 huse den foreslåede fotoudstilling. En udstilling i Rådhushallen kan derfor først finde sted i efteråret 2019, idet hallen allerede er booket i foråret og gulvvarmen renoveres i sommerperioden. Forvaltningen har derfor drøftet en alternativ 2018-idé med henholdsvis Frederiksbergmuseerne, Frederiksberg Hovedbibliotek, Stadsarkivet og Frederiksberg Bladet.

Der er positiv indstilling overfor et samarbejde om projektet og overvejelserne går på at samtænke forslaget med bibliotekets filmgavl, så konkurrencen afholdes i Frederiksberg Bladets regi og at de udvalgte billeder herefter vises på filmgavlen som en digital fotoudstilling. Temaet kunne eventuelt være "Vores Frederiksberg". Stadsarkivet har tilkendegivet at de gerne spiller ind med billeder af det gamle Frederiksberg, som supplement.

Processen ville være annoncering i Frederiksberg Bladet, via opslag på Facebook og eventuelt i kommunens INFO annonce. Selve kurateringen vil blive et samarbejde mellem Frederiksberg Bladets fotograf, Frederiksberg Bibliotek og fotoforeningen Zoom fra Medborgercentret Nordens Plads, der tidligere har leveret fotoformat til filmgavlen. Forvaltningen har haft kontakt med Frederiksberg Bladet, som gerne bidrager til ideen.

I beslutningsforslaget lægges der op til, at det bedste billede præmieres med en passende præmie. Da der ikke er afsat midler til projektet, kunne 'præmien' være en anerkendelse ved at komme i Frederiksberg Bladet og herefter at indgå i loopet på filmgavlen.

Subsidiært kunne udstillingen udsættes til 2019 og en præmie på 10.000 kr. kunne afholdes af puljemidlerne. Hvis der er tale om en fysisk udstilling, som beslutningsforslaget angiver, skal der endvidere afsættes midler til tryk, ophængning og

professionel kuratering på skønsmæssigt 25.000 kr. - dvs. i alt 35.000 kr. Udgifterne foreslås i givet fald afholdt af puljemidlerne i 2019.

Såfremt udvalget peger på en afholdelse i 2019 vil ovennævnte interessenter blive forsøgt involveret i det konkrete forløb.

Økonomi

Ift. en fysisk udstilling som angivet i beslutningsforslaget vil der være udgifter til præmier, tryk, ophængning og professionel kuratering på i alt 35.000 kr. Såfremt der vælges denne model foreslås udgiften afholdt af puljemidlerne i 2019.

Borgmesterpåtegning

Ingen

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget den 4. juni 2018, Kommunalbestyrelsen 11. juni 2018

Punkt 62: Status på Frederiksborgmuseerne

19.03.00-G01-1-18

Resume

På besøgsturen til Frederiksborgmuseerne i marts anmodede Kultur- og Fritidsudvalget om en statusrapport om Frederiksborgmuseerne. Parallelt hermed har Frederiksborgmuseerne ansøgt Kultur- og Fritidsudvalget om ekstra driftsmidler og midler til renovering af Bakkehuset. Disse ansøgninger forelægges ligeledes udvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede,

1. at status for Frederiksborgmuseerne tages til efterretning,
2. at Frederiksborg Museerne i 2019 meddeles en underskudsgaranti svarende til forskellen i indtægter fra 70.000 og 90.000 besøgende i Cisternerne, og
3. at By- og Miljøområdet vurderer behovet for udbedringen på Bakkehuset - herunder finansiering.

Ift. Bakkehusets stand, bad Kultur- og Fritidsudvalget endvidere forvaltningen vurdere de driftsmæssige konsekvenser hhv. konsekvenserne for arbejdsmiljøet.

Indstilling

Serviceområdet indstiller,

1. at status for Frederiksborgmuseerne tages til efterretning,
2. at Frederiksborg Museerne opfordres til en revurdering af budgetlægning baseret på 90.000 besøgende og eventuelt prisstigninger på entréen til finansiering af de øgede driftsudgifter, og
3. at By- og Miljøområdet vurderer behovet for udbedringen på Bakkehuset - herunder finansiering.

Sagsfremstilling

Fakta om Frederiksborgmuseerne

Museet er oprettet i 2013 som en fusion af det statsanerkendte Storm P. Museet, Bakkehuset, Revymuseet samt udstillingsstederne Cisternerne og Møstings Hus. De tre museer udgør den statsanerkendte del af museet. Den statsanerkendte del af museet omfatter dermed 3 besøgssteder: Storm P. Museet, Bakkehuset, Revymuseet.

Museets kulturhistoriske ansvarsområde er:

- Den danske revyhistorie, kabaret og humorscenen
- Kamma og Knud Lyne Rahbek og de personer fra Guldalderen, der fra 1780-1830 kom på Bakkehuset

Museets kunsthistoriske ansvarsområde er:

- Tegneren Robert Storm Petersens værker, og i forlængelse heraf den danske tradition for humor og satire

Museet har en venneforening med ca. 485 medlemmer.

Nøgletal for museet 2017

- Museets samlede omsætning var på 23 mio. kr.
- Tilskud fra staten udgjorde 1,5 mio. kr. - heraf 1,0 mio. kr. i driftstilskud
- Tilskud fra Frederiksborg Kommune 9,9 mio. kr. - heraf 7,4 mio. kr. i driftstilskud
- Øvrige tilskud 3,8 mio. kr.
- Museets egenindtjening 7,8 mio. kr. - heraf 2,4 mio. kr. i den statsanerkendte del
- Museet rådede over 10 årsværk, heraf 4,5 videnskabelige årsværk.
- Museet havde 142.398 gæster - heraf 39.116 i den statsanerkendte del (2016: 92.297 gæster - heraf 30.287 i den statsanerkendte del)
- Besøgstallet i Cisternerne alene var 96.813 gæster.

Yderligere fakta kan ses af vedlagte årsregnskab i bilag 1.

Årsregnskab 2017

Årsregnskab 2017 er som sagt vedlagt som bilag 1. Af årsregnskabet fremgår, at Frederiksbergmuseerne fortsætter den positive udvikling fra 2016, hvor især Cisternerne bidrager til det positive resultat på 1,0 mio. kr. Det skal her bemærkes at egenkapitalen er faldet til 0,2 mio. kr., da det har været nødvendigt at oprette et kapitalberedskab.

Overordnet indikerer regnskabet, at der er en god administrativ styring i Frederiksbergmuseerne.

Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurdering

Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurdering af Frederiksbergmuseerne er vedlagt som bilag 2. Kvalitetsvurderingen omhandler udelukkende de tre statsanerkendte museer, og således ikke de to udstillingssteder. Af kvalitetsvurderingen fremgår, at Slots- og Kulturstyrelsens samlede vurdering er, at Frederiksbergmuseernes opgavevaretagelse er tilfredsstillende. Og at "Overordnet set er museet nået rigtigt langt med udviklingen af organisationen, og en lang række af de udfordringer, der har præget museet, er løst eller i god gænge. Især museets arbejdsgrundlag samt opgaveløsning indenfor forskning og formidling er udviklet til et højt niveau i forhold til det ressourcemæssige grundlag, det er opnået inden for.

- Museet har skabt et samlet museum med strategisk arbejdsgrundlag, fælles administrative og ledelsesmæssige ressourcer samt fokuserede faglige afdelinger.
- Der er sket en stabilisering af museets økonomi.
- Der er skabt overblik over museets faglige udfordringer og de ressourcebehov, der skal af-hjælpes for at løfte opgaverne
- Museet har videreudviklet sin formidling og arbejder målrettet med en fortsat kvalitativ udvikling af den samlede formidlingsvirksomhed.
- Museet har gjort væsentlige fremskridt i samlingsvaretagelsen gennem et prioriteret og fokuseret bevarings- og registreringsarbejde. Der udestår fortsat et ressourcekrævende arbejde med forbedring af registrering af samlingen og bevaringsforholdene."

Slots- og Kulturstyrelsens vurdering er generelt positiv og museets score er hovedsagligt i kategorierne "meget tilfredsstillende" og "tilfredsstillende". Dog gøres opmærksom på en række forhold, som styrelsen vurderer "ikke helt tilfredsstillende" og et enkelt "ikke tilfredsstillende", og hvortil styrelsen har givet konkrete anbefalinger til at forbedre disse forhold. Bilag 3 "Opfølgning på kvalitetsvurdering" viser i oversigtsform de punkter som styrelsen har gjort opmærksom på sammen med museets svar her på i form af tiltag/aktiviteter og milepæl/tidsplan. Opfølgningsplanen er godkendt af Slots- og Kulturstyrelsen, idet styrelsen om et år indkalder museets leder og bestyrelsesformand til et møde om status for museets opfølgningsarbejde.

De to kritiske områder som Styrelsen påpeger og som fremhæves af Frederiksbergmuseerne selv er:

- Balancen i det ressourcemæssige grundlag for arbejdet med at opfylde museumslovens krav, særligt inden for registrerings- og bevaringsområder.
- Bevaringsforhold: både den fysiske pladmangel og de klimatiske forhold (særligt Bakkehuset)

For fortsat at kunne efterleve museumslovens krav ansøger Frederiksbergmuseerne derfor Frederiksberg Kommune om en øget driftsbevilling samt om en gennemgribende restaurering af Bakkehuset. De to ansøgninger er vedhæftet som bilag 4 og 5.

Ansøgning om øget driftsbevilling (se bilag 4)

Frederiksbergmuseerne foreslår to modeller for øget driftsbevilling.

Model 1

At den nuværende 2-årige driftsbevilling på 550.000 kr. (2017 og 2018) gøres permanent samt en registreringsstilling på 368.000 kr., i alt årligt 918.000 kr.

Model 2

Cisternerne udgør pt. den største indtægtskilde for museerne. Aktuelt budgetlægger museerne med et forsigtigt besøgstal på 70.000 gæster svarende til en billetindtægt på 3,2 mio. kr. Museet foreslår en model, hvor der i stedet budgetlægges

med 90.000 gæster svarende til lidt mindre end besøgstallet i 2017 og en billetindtægt på 4,1 mio. kr. og at Frederiksberg Kommune yder underskudsgaranti såfremt besøgstallet ikke realiseres - dvs svarende op til 900.000 kr. årligt.

En permanent øget driftsbevilling vil bl.a. betyde, at museerne kan trække de nødvendige udviklingsopgaver og have ressourcer til at realisere projekter med mulighed for at tiltrække fonde og sponsorer. Alternativt vil museet alene kunne prioritere den basale museumsdrift, jf. museumsloven.

Ansøgning om gennemgribende renovering af Bakkehuset (se bilag 5)

I forlængelse af Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurdering fra 2017 anmoder Frederiksbergmuseerne endvidere Frederiksberg Kommune om at forestå en gennemgribende restaurering af Bakkehuset, som Frederiksberg Kommune ejer. Restaureringen skal sikre bevaringen af Frederiksbergs ældste bygning og afbøde de store klimatiske udfordringer, som museet står over for. Indsatsen kan eventuelt fordeles over flere budgetår.

Bakkehuset er bygget direkte på den bare jord og bygningen er ikke isoleret. To tredjedele af vinduerne består kun af et enkelt lag glas og er desuden i meget dårlig stand. Husets store loft har aldrig været isoleret. På trods af et meget stort varmeforbrug er bygningen meget vanskelig at varme op i vinterhalvåret. Konsekvenserne heraf er alvorlige i form af fugtproblemer og skimmelsvamp, såsom:

- Bygningens store temperatur udsvingninger ødelægger væsentlig kulturarv
- For høj luftfugtighed i både magasiner, udstillingsrum og arkiver
- Udveksling af genstande til udstillinger fra andre museer begrænses
- Forekomst af skimmelsvamp på såvel bygning som museumsgenstande
- Uhensigtsmæssigt klima for museets besøgende
- Usundt klima at arbejde i for museets personale

Der er påvist et forhøjet eller meget forhøjet niveau af skimmelsvamp i 5 af museets lokaler.

Frederiksberg Museerne har opgjort renoveringsbehovet for første fase til 2,7 mio. kr. på basis af foreløbige undersøgelser. på basis af foreløbige undersøgelser. Dernæst skal anden fase iværksættes med bl.a. en restaureringsarkitekt med speciale i ældre, fredede bygninger samt en skimmelsvamp-specialist mhp. indeklimaet i bygningen. er iværksat med bl.a. en restaureringsarkitekt med speciale i ældre, fredede bygninger samt en skimmelsvamp-specialist mhp. indeklimaet i bygningen.

Forvaltningens overordnede vurdering

Frederiksberg Kommunes fusionering af museerne har vist sig at være en betydelig succes, ligesom ledelsen af Frederiksberg Museerne har haft øje for udviklingsmulighederne. Frederiksbergborgerne og borgere i landet i øvrigt samt turister anvender i langt større omfang Frederiksberg Museerne. Besøgstallene var fra 2005-2012 omkring 40.000 pr. år, hvor de efter fusioner er vokset eksplosivt til i 2017 at være 140.000.

Når der ses på Frederiksbergmuseerne som en samlet enhed er driften og den grundlæggende styring siden opstarten tilbage i 2013 løbende blevet konsolideret og potentialerne ved fusionen på tværs af de gamle enheder vurderes at være lykkes rigtig godt. Dette udmøntes konkret i øget samtænkning og synergi på tværs af enhederne – bl.a. hjulpet på vej af et skifte fra at have ledere på hver enkelt enhed til at have faginspektører indenfor de enkelte fagområder.

Når der ses på de enkelte enheder er Cisternerne blevet en national og international anmelder- og publikumssucces – senest med udstillingen af Hiroshi Sambuichi og nu Jeppe Hein. Storm P. Museets skarpe udstillinger har sammen med formidlingsprojekter for samfundets svageste og andre såkaldte ikke-brugere skabt stor og mangesidet værdi og Møstings Hus har placeret sig som et af hovedstadens centrale udstillingssteder for samtidskunst, baseret på kunsternes egne ideer. I 2017 har Bakkehuset med genskabelsen af Kamma Rahbeks historiske have med et orangeri fået et helt nyt formidlingspotentiale. Og endelig er Revymuseet i gang med at forankre udviklingen af et nyt museum hos såvel branchen inden for populær scenekunst som kommende brugere – unge såvel som ældre.

Hvad angår formidling og borgerrettede aktiviteter er Frederiksbergmuseerne således en institution i yderst positiv udvikling. Tankerne omkring fusionen har vist sig at være rigtige i forhold til at markere Frederiksberg både regionalt, nationalt – og internationalt, og underbygge museernes rolle i forhold til borgernes lokale forankring og identitet, og dermed Frederiksbergs selvforståelse som by.

Når det er sagt, er det også forvaltningens vurdering, at Frederiksbergmuseerne har en udfordring ift. at efterleve alle Museumslovens krav – bl.a. set i lyset af, at fusionen betød et skifte fra et til tre statsanerkendte museer. Dette fremgår også af Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurdering. Det er vurderingen, at det særligt er søjlerne om registrering og

bevaring, at museerne er udfordret – bl.a. som følge af den generelle tilstand af samlingerne og de fysiske bygninger, som mange af dem i sagens natur er af ældre dato. Det er også vurderingen, at en stor del af museets økonomiske fundering hviler på Cisternerne store succes.

Antallet af besøgende på Frederiksberg Museerne er som anført ovenfor og i årsrapporten vokset betydeligt over de seneste år. Investeringen i 20016/178 i Bakkehuset samt Orangeriet vil betyde en yderligere mærkbar stigning i besøgstillene fremover. Hertil kommer relanceringen af Revymuseet vil øge besøgstillene. Men ikke mindst, at Cisternerne nu er en udstillingshal som mange turister opfatter som et "must" at besøge samt besøges af voksende antal Frederiksberg borgere. Antallet af turister i Cisternerne skønnes til 40 procent af de 100.000 besøgende i 2017.

Det er forvaltningens vurdering, at en budgetlægning med 70.000 besøgende i 2019 og fremover er et forsigtigt budgetgrundlag. Et niveau på 90.000 besøgende er ikke urealistisk og dette niveau vil imødekomme den økonomisk driftsudfordring. Det er derfor nærliggende, at Frederiksbergmuseerne i 2019 budgetlægger mere realistisk/optimistisk med et højere besøgstal og dermed omsætning i Cisternerne - fx 90.000. Modsat taler at kun 7 andre kunstmuseer i Danmark har flere besøgende pr. år og det med flere udstillinger om året. Bestyrelsen vurderer derfor, at 70.000 besøgende er et meget højt besøgstal.

Entrébetalingen kunne også hæves. Dog er billetprisen forøget med 10 kr. i 2017 og her i 2018 er den steget igen. Ligeledes stiger fællesbilletten også i 2018.

Ift. ansøgningen om renovering af Bakkehuset, som er Frederiksberg Kommunes ejendom, foreslås det, at By- og Miljøområdet vurderer behovet for udbedringen på Bakkehuset - herunder finansiering.

Økonomi

Frederiksberg Kommune støtter, ud over de årlige tilskud, løbende op om Frederiksbergmuseerne – såvel økonomisk som på andre områder. Særligt er der for 2017 og 2018 tilført museerne ekstra 550.000 kr. netop målrettet arbejdet med Museumslovens fem søjler, ligesom Frederiksberg Kommune har ydet økonomisk støtte til museernes events og arrangementer samt anlægsstøtte til Bakkehusmuseets nye haveanlæg og Orangeri.

- Museets samlede omsætning var på 23 mio. kr.
- Tilskud fra staten udgjorde 1,5 mio. kr. - heraf 1,0 mio. kr. i driftstilskud
- Tilskud fra Frederiksberg kommune 9,9 mio. kr. - heraf 7,4 mio. kr. i driftstilskud
- Øvrige tilskud 3,8 mio. kr.
- Museets egen indtjening 7,8 mio. kr. - heraf 2,4 mio. kr. i den statsanerkendte del
- Museet rådede over 10 årsværk, heraf 4,5 videnskabelige årsværk

Antallet af besøgende på Frederiksberg Museerne er som anført ovenfor og i årsrapporten vokset betydeligt over de seneste år. Investeringen i 20016/178 i Bakkehuset samt Orangeriet vil betyde en yderligere mærkbar stigning i besøgstillene fremover. Hertil kommer relanceringen af Revymuseet vil øge besøgstillene. Men ikke mindst, at Cisternerne nu er en udstillingshal som mange turister opfatter som et "must" at besøge samt besøges af voksende antal frederiksberg borgere. Antallet af turister i Cisternerne skønnes til 40 procent af de 100.000 besøgende i 2017.

Det er forvaltningens vurdering, at en budgetlægning med 70.000 besøgende i 2019 og fremover er et meget forsigtigt budgetgrundlag. Et niveau på 90.000 besøgende er ikke urealistisk og dette niveau vil imødekomme den økonomisk driftsudfordring. Det er derfor nærliggende, at Frederiksbergmuseerne i 2019 budgetlægger mere realistisk/optimistisk med et højere besøgstal og dermed omsætning i Cisternerne - fx 90.000.

Entrébetalingen i Frederiksberg Museerne er relativ lav. 70 kr. for en voksen at komme ned at se udstillingerne i Cisternerne er lavere end andre kulturudstillinger og bestyrelsen for Frederiksberg Museerne kunne også overveje en prisstigning, idet dette næppe vil påvirke antallet af besøgende.

Ift. ansøgningen om renovering af Bakkehuset, som er Frederiksberg Kommunes ejendom, foreslås det, at By- og Miljøområdet vurderer behovet for udbedringen på Bakkehuset - herunder finansiering.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget den 4. juni 2018.

Bilag

Årsregnskab 2017.pdf

Kvalitetsvurdering_Frederiksbergmuseerne_2017

Opfølgning på kvalitetsvurdering

ansøgning om øget driftsbevilling 2018.docx

Anmodning om renovering af Bakkehuset.docx

Punkt 63: Status på fritidspas og fritidsguideordning

18.10.06-G01-1-18

Resume

Siden 2011 har Frederiksberg Kommune via en fritidsguideordning givet mulighed for, at socialt udsatte børn og unge kan få et aktivt fritidsliv. Via ordningen får økonomisk trængte familier hjælp til at børnene kan stifte bekendtskab med det lokale foreningsliv. Hermed gives en status på ordningen, herunder sammenhængen til flygtningeguideordningen. For begge funktioner gælder, at bevillingerne udløber med årets udgang.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget oversendte sagen til budgetdrøftelserne, idet udvalget bad forvaltningen se på flere muligheder for at fastholde borgerne i foreningslivet og at undersøge, om der kan aflæses en kønsmæssig skævhed i fastholdelsesgraden.

Indstilling

Serviceområdet indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Siden 2011 har socialt udsatte børn og unge på Frederiksberg kunne benytte sig af fritidsguideordningen, som består i dels individuel hjælp til at begynde på en fritidsaktivitet, dels økonomisk hjælp i form af et fritidspas, hvor kontingentet betales det første år. Guideordningen indebærer, at familien får hjælp af en frivillig guide til at følge og aflevere barnet til fritidsaktiviteten de første par gange. For at kunne benytte sig af ordningen kræves, at børnene kommer fra udsatte familier, at de bor på Frederiksberg og at foreningen er godkendt som folkeoplysende forening på Frederiksberg. Det er hovedsagligt kommunale medarbejdere, der henviser børn til ordningen og dermed vurderer, hvorvidt familierne er økonomisk trængte. Nogle familier benytter ordningen til blot at få hjælp til valg af foreningstilbud, indmeldelse og guidning og altså uden at få økonomisk støtte i form af fritidspas.

Konkret bidrager fritidsguideordningen til, at alle børn og unge får lige muligheder for at få et aktivt fritidsliv. Der tages udgangspunkt i, at det frivillige personlige møde mellem den frivillige, barnet og familien sikrer en tillidskabende relation, som giver mulighed for at skabe de bedste rammer for børnenes introduktion og fastholdelse i fritidslivet. Dette gøres konkret ved at:

- Skabe kontakt til børn og unge i udsatte byområder, der gerne vil gå til en aktivitet i deres fritid
- Møde barnet og familien, der hvor de er, og tage udgangspunkt i det enkelte barns ønsker og behov
- Vejlede børnene og deres familier om opstart i en forening
- Følge barnet og forældrene til aktiviteten de første par gange
- Kontakte familien efter en tid og følge op på forløbet

Fritids guiderne på Frederiksberg samarbejder med Københavns Kommune og Red Barnet om ordningen, idet Red Barnet står for rekruttering og frivilligpleje af de tilknyttede frivillige i guide-korpset.

Som tovholder for de frivillige fritids guider er ansat en fritidsguidekoordinator i 12 timer/uge. I forbindelse med Budget 2017 blev Fritidsguidekoordinatorstillingen slået sammen med den 3-årige tværgående frivillighedskoordinatorstilling, som er organisatorisk forankret på Biblioteket Frederiksberg. I praksis blev frivillighedskoordinatorstillingen efterfølgende ændret til at være en kombination af den tværgående koordinatorstilling (25 timer pr. uge) og bibliotekets egen frivilligkoordinator (12 timer/uge), således at Fritidsguidekoordinatorstillingen (12 timer/uge) er fortsat som en separat stilling, der i dag varetages af en studerende, der organisatorisk er forankret i Kultur- og Fritidsafdelingen. Fritidsguidekoordinatoren er således i dag finansieret af bevillingen til den tværgående koordinator, som udløber med udgangen af 2018.

Omfang og udfordringer

I 2017 havde Fritids guiderne på Frederiksberg kontakt med 87 børn, hvoraf 50 fik udleveret fritidspas. Primo 2018 er 32 børn svarende til 64% af dem, der har fået fritidspas stadig aktive i samme forening. Af koordinatorens registrering fremgår desuden at, af de 29 børn, der tilbage i efteråret 2016 fik udleveret fritidspas, er 6 svarende til 20% stadig aktive i samme forening.

Den største udfordring i forhold til at fastholde de børn, som er startet i foreninger via guideforløb og -pas, er familiernes manglende økonomi og/eller prioritering til at betale det næste års kontingent. Derudover er afstand mellem bopæl og aktivitetslokalitet også af stor betydning, da mange familier oplever det som udfordrende og besværligt at bevæge sig over lange distancer. Fritidsguiderne er opmærksomme på dette forhold i deres indledende vejledning af familierne i forhold til valg af fritidsaktivitet.

To guideordninger

Parallelt med fritidsguideordningen har der siden 2016 på Frederiksberg også været en Flygtningeguideordning, hvor børn og voksne flygtninge i integrationsprogrammet på tilsvarende vis hjælpes til en fritidsaktivitet samt få betalt det første års kontingent. Økonomien til ordningen for flygtninge bygger på en beslutning i Budget 2016 om at afsætte 50.000 kr. i hhv. 2016 og 2017 til fritidspas til flygtninge og efterfølgende beslutninger i Kultur- og Fritidsudvalget (2016) og Socialudvalget i regi af Integrationshandleplanen (2017 og 2018) om ansættelse af en fritidsguide koordinator særligt knyttet til ordningen for flygtninge. Flygtningeguidekoordinatoren er organisatorisk tilknyttet Kultur og -Fritidsafdelingen med 15 timer/ugen. Finansieringen til denne stilling udløber således også med årets udgang, hvor den 1-årige integrationshandleplan udløber.

Der har i forvaltningen været drøftet, hvorvidt det kunne være hensigtsmæssigt at slå de to koordinatorstillinger sammen, da opgaver, procedurer og målgrupper i de to på sin vis minder meget om hinanden. På nuværende tidspunkt vurderes dette imidlertid ikke hensigtsmæssigt, bl.a. af hensyn til opgavernes tilmæssige omfang og foreneligheden med fortsat at være et studiejob, der skal kunne passes ved siden af et studie. Desuden at de to ordninger appellerer til forskellige typer frivillige aldersmæssigt, at samarbejdspartenerne internt i kommunen er forskellige, og at målgrupperne er meget forskellige og har vidt forskellige udfordringer, hvorfor fokus på én målgruppe giver mulighed for at tilgå guidningen med et mere dybdegående perspektiv. Endeligt er det en fordel med to koordinators til at sikre den hurtige sagsbehandling, som det oftest kræves for at foreninger og samarbejdspartener i kommunen oplever samarbejdet som godt.

I 2017 var 43 børn og 26 voksne i et forenings-forløb via Flygtningeguideordningen. I første halvår af 2018 er der uddelt 25 fritidspas til nytilkomne børn og voksne.

Fritidsguidernes samarbejde med foreningerne

Samarbejdet med foreningerne på Frederiksberg er helt essentielt for begge de to guidekoordinators arbejde. Nuværende samarbejde med foreningerne er sporadisk og varierer meget foreningerne imellem. Uklare aftaler sætter en betydelig barriere for at få børn ind i foreningslivet. For at imødekomme dette har Fritidsguiderne og Flygtningeguiderne i fællesskab, og med inspiration fra Københavns Kommune, udviklet samarbejdsaftaler med foreningerne.

Samarbejdsaftalerne eksisterer som en forventningsafstemning og indeholder aftaler om alt fra ventelister, betaling og modtagelse til formidling af kontakt. På nuværende tidspunkt er der kun indgået en enkelt formel samarbejdsaftale. Samarbejdsaftalerne er også vigtige ved overdragelsen af koordinatorjob, idet tab af information og uformelle aftaler mindskes væsentligt. Planen er at fortsætte med at lave samarbejdsaftaler med flere foreninger. I første omgang med de foreninger, Fritidsguiderne og Flygtningeguiderne har en række ukonkrete aftaler med og et godt samarbejde. Dernæst med de foreninger, hvor samarbejdet opleves som mere vanskeligt.

Specifikt i forhold til flygtningeguideordningen er der indgået en aftale med FA2000, hvor de tilbyder at betale det fulde kontingentbeløb i 2 år for 10 nye flygtninge om året. Herefter kan Frederiksberg via fritidspasset tilbyde at betale kontingentet for endnu et år. Derved får flygtningen mulighed for spille i klubben i op til tre år uden at blive belastet økonomisk. Dette vurderes at have stor betydning for den enkeltes fortsatte tilknytning og fastholdelse.

Forvaltningens vurdering

Det er forvaltningens vurdering, at der er tale om to gode tiltag, som bringer borgerne i de to målgrupper tættere på foreningslivet. Når det er sagt skal der fortsat udvikles på ordningen for at sikre mere langvarige effekter af ordningen - ligesom der via de omtalte samarbejdsaftaler med foreningerne fortsat kan arbejdes på en bedre indtræden i foreningslivet. Ligeledes skal muligheden for at søge supplerende støtteordninger til finansiering af kontingenterne undersøges nærmere. Bl.a. har Dansk Flygtningehjælp en fritidspulje målrettet kontingentstøtte til flygtninge, ligesom DGI har en pulje, som familier kan søge om kontingentstøtte hos, dog alene til medlemskab af foreninger, der er medlem af DGI. Endvidere har DIF en pulje, som deres foreninger kan søge om kontingenthjælp hos. Mødrehjælpen Frederiksberg yder også tilskud til idræt- og fritidsaktiviteter til trængte familier. Ved at kunne henvise og evt. hjælpe familierne med at søge støtte fra andre steder, når det kommunalt betalte fritidspas er opbrugt, øges sandsynligheden for at flygtningens tilknytning til foreningen bevares.

Der er ikke afsat budget til koordinators i 2019 og frem, idet det dog bemærkes, at der formentlig vil blive søgt midler i Integrationspuljen til en fortsættelse af flygtningeguidekoordinatoren i 2019. Her skal tiltaget dog ses som led i en større prioritering af midlerne i puljen, ligesom der er opmærksomhed på, at tiltagene ikke må få karakter af drift.

Økonomi

Der er afsat budget til 12 hhv. 15 timer til fritidsguidekoordinatoren hhv. flygtningeguidekoordinatoren. Det er studerende der varetager funktionerne, så der anvendes i alt 225.000 kr. til aflønning hvert år. Derudover er der afsat midler til fritids- og flygtningepas. Der er pt afsat 271.000 kr. i budgettet hertil, som overføres mellem budgetårene. I 2016 anvendtes 110.000 kr. til fritids- og flygtningepas, i 2017 anvendtes 185.000 kr. og i år er der pr. 1 maj anvendt ca. 50.000 kr. til fritids- og flygtningepas.

Borgmesterpåtegning

Ingen

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget

Punkt 64: Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer

20.00.00-Ø40-90-17

Resume

Der er indkommet 5 ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer fordelt på 2018 og 2019 budgettet, til behandling på mødet den 4. juni 2018. Puljemidlerne for 2018 blev opbrugt på Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 30. april, men pga. en tilbagebetaling fra en puljeaktør vedr. 2017 er der tilgået 2018-puljerne ekstra 32.892 kr., som foreslås bevilget med denne sag. Herudover behandles ansøgninger vedr. 2019.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget godkendte,

1. at teater og kulturkollektivet Clap Clap v. Marie Østerskov bevilges 5.000 kr. til projektet Sankt Heks fra Pulje 2 i 2018, idet det bemærkes, at tilskuddet ikke må anvendes til ansøgers eget honorar,
2. at Ckultura v. Claudia Adeath bevilges 5.000 kr. til kunstfestivalen "Loves me, loves me not" fra Pulje 2 i 2018, idet det bemærkes, at tilskuddet ikke kan finansiere kunstnernes logi og diæter,
3. at Copenhagen World Music Festival bevilges 22.800 kr. til projektet 'Copenhagen World Music Festival – Europas mangfoldighed' fra Pulje 2 i 2018,
4. at Cisternerne bevilges 300.000 kr. til projektet SUPERFLEX i Cisternerne fra Pulje 1 i 2019, og
5. at Fonden Den danske Diakonissestiftelse bevilges 50.000 kr. til projektet DiaArt 2019 fra Pulje 2 i 2019 til kunstnerhonorarer under forudsætning af, at der findes øvrig finansiering/egenfinansiering og at der etableres samarbejder med lokale uddannelsesinstitutioner og kulturaktører for at sikre bred appel og deltagelse.

Indstilling

Serviceområdet indstiller,

1. at teater og kulturkollektivet Clap Clap v. Marie Østerskov bevilges 5.000 kr. til projektet Sankt Heks fra Pulje 2 i 2018, idet det bemærkes, at tilskuddet ikke må anvendes til ansøgers eget honorar,
2. at Ckultura v. Claudia Adeath bevilges 5.000 kr. til kunstfestivalen "Loves me, loves me not" fra Pulje 2 i 2018, idet det bemærkes, at tilskuddet ikke kan finansiere kunstnernes logi og diæter,
3. at Copenhagen World Music Festival bevilges 22.800 kr. til projektet 'Copenhagen World Music Festival – Europas mangfoldighed' fra Pulje 2 i 2018,
4. at Cisternerne bevilges 300.000 kr. til projektet SUPERFLEX i Cisternerne fra Pulje 1 i 2019, og
5. at Fonden Den danske Diakonissestiftelse bevilges 50.000 kr. til projektet DiaArt 2019 fra Pulje 2 i 2019 til kunstnerhonorarer under forudsætning af, at der findes øvrig finansiering/egenfinansiering samt at samarbejder med f.eks. lokale uddannelsesinstitutioner og kulturaktører afsøges for at sikre bred appel og deltagelse.

Sagsfremstilling

Ansøgninger til Kultur- og Fritidspuljerne Budget 2018

1. Sankt Heks

Præsentation

Teater- og kulturkollektivet Clap Clap v. Marie Holm Østerskov søger om et tilskud på 10.000 kr. til performanceprojektet Sankt Heks.

Initiativet har til formål at formidle et andet syn på den traditionelle Sankt Hans aften, hvor hekse brændes på bålet. Arrangørerne ønsker i stedet at hylde heksen som en interessant normkritisk figur, der udfordrer konventionerne og nægter at opføre sig ordentligt. Arrangørerne ønsker med projektet at skabe en Sankt Hans, som mennesker, der identificerer sig med feminisme og LGBTQ-miljøet kan relatere sig til, hvorved de håber, at især yngre LGBTQ mennesker vil føle sig set og synliggjort i kraft af projektet.

Hyldesten skal ske via et ritual fremført af et frederiksbergsk LGBTQ kor på ca. 15 personer anført af forfatter Shekufe Heiberg og komponist Cipa Pape, og vil bestå i en messende intro med syngeskåle, der ender ud i en sang. Undervejs foretages handlinger, der hylder og dyrker heksen som normkritisk figur. Ritualet varer 20-30 minutter og opføres seks gange i løbet af dagen og aftenen den 23. juni. Initiativtagerne ønsker at give de forbipasserende en positiv oplevelse på deres vej til det traditionelle Sankt Hans arrangement i Frederiksberg Have; en oplevelse som kan medvirke til refleksion over den traditionelle hekseafbrænding på dagen. Det er endnu ikke afklaret, hvor på Frederiksberg ritualen vil blive udført. Der samarbejdes bl.a. med Café Intime om øvefacilitet og markedsføring.

Projektets budget lyder på i alt 24.000 kr., hvor ansøger allerede har fået tilsagn på 9.000 kr. fra Instruktør Forbundet. Udgifterne fordeler sig på honorar til forfatter, komponist og instruktør (ansøger) på i alt 8.000 kr., PR/Markedsføring på 4.000 kr., leje af øvelokale på 2.000 kr., indkøb af materialer på 6.000 kr., transport og forplejning på i alt 4.000 kr. Arrangørernes egenfinansiering består i mange erlagte frivilligtimer, udover det mindre honorar.

Vurdering

Initiativet opfylder kriterierne for Pulje 2 til fremme af at Frederiksberg har et mangfoldigt kultur- og fritidsliv, hvor flere involverer sig, idet fokus er på nye målgrupper: unge fra LBQT-miljøet. Endvidere vil initiativet medvirke til at styrke bredden i Frederiksbergs kultur- og fritidsliv og ikke mindst give forbipasserende en uventet oplevelse i byrummet, der formentlig kan give anledning til eftertanke og refleksion. Budgettet vurderes forholdsvis højt. Det foreslås at imødekomme ansøgningen delvist med 5.000 kr. i det tilskuddet ikke må anvendes til ansøgers eget honorar.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at teater og kulturkollektivet Clap Clap v. Marie Østerskov bevilges 5.000 kr. til projektet Sankt Heks fra Pulje 2 i 2018, idet det bemærkes, at tilskuddet ikke må anvendes til ansøgers eget honorar.

2. Loves me, loves me not

Præsentation

Foreningen CkulturA v. Claudia Adeath søger om et tilskud på 27.000 kr. til kunstfestivalen "Loves me, loves me not", der holdes på Galleri Lorien i perioden 20. juni til 25. juni. Festivalen præsenterer kunstprojekter fra kunstnere fra mindst seks forskellige lande udover Danmark, og vil forsøge at besvare spørgsmålet om, hvad kærlighed betyder for hver enkelt individ. Der vil blive fremvist billedkunst, performance, poesi, dans og musik og arrangøren oplyser, at der i løbet af de seks dage vil være aktiviteter for såvel børn som voksne. Udstillingen og aktiviteterne er åbne for alle og uden entré.

Festivalen åbnes med en installation og digtoplæsning onsdag og derefter fernisering torsdag. Fredag afholdes en koncert, som Frederiksberg Kommunes Musikudvalg har ydet tilskud til. Lørdag afholdes et kunstværksted med fokus på kærlighed og Sankt Hans aften. Søndag afholdes to billedkunstværksteder for børn, hvor det ene foregår på kroatisk og det andet på engelsk med dansk oversættelse.

Festivalen er en videreudvikling af et internationalt kunstprojekt, som startede i Kroatien for fem år siden, og som nu suppleres med deltagelse af mindst fem lokale kunstnere. Arrangøren forventer ca. 290 deltagere i løbet af de 6 dage. Arrangøren ønsker at vise Frederiksbergs borgere en vedkommende festival, hvor de kan opleve professionelle internationale og danske kunstværker og møde nogle af kunstnerne.

Budgettet lyder på i alt 75.000 kr., hvor ansøgers egenfinansiering udgør 4.500 kr., Galleri Loriens bidrag er 2.000 kr., tilskud fra Frederiksberg Kommunes Musikudvalg til koncertdelen udgør 4.000 kr., Kroatiens ambassade yder 1.500 kr. og kulturorganisationen Knjiga u Centru fra Zagreb, Kroatien yder 36.000 kr. Frederiksberg Kommune er søgt om restbeløbet på 27.000 kr. Udgifterne fordeler sig på honorarer til performancekunstner og tekniker mv., udsmykning i galleriet inkl. teknik og udstyr, forplejning til fernisering, PR/Markedsføring og tryk, foto og videodokumentation samt diæter og logi til kroatisk kunstnere.

Vurdering

Initiativet er i tråd med visionen om at mangfoldigt kultur- og fritidsliv på Frederiksberg, herunder er med til at styrke bredden i Frederiksbergs kultur- og fritidsliv og er med til at bringe nye aktører på banen.

Endvidere er initiativet med til at styrke Frederiksbergs kunstprofil. Frederiksberg har et stærkt lokalt kunstnermiljø som med festivalen her suppleres med fremvisning af internationale kunstværker. Festivalen har et stort fokus på kroatisk kunstnere og appellerer qua arrangørens netværk meget til herboende kroatisk borgere. Arrangøren er blevet opfordret til at markedsføre arrangementet mere bredt fx via kultunaut, for at nå andre interesserede også. Børnarrangementet der afholdes på engelsk (med dansk oversættelse) kan formentlig appellere til byens engelsksprogede børn, mens arrangementet udelukkende på kroatisk må forventes at være aktuelt for forholdsvis få.

Det bemærkes, at Kultur- og fritidsudvalgets puljer ikke finansierer udgifter til logi og diæter, og at Musikudvalget allerede har ydet tilskud til koncertdelen i festivalen.

Det foreslås at imødekomme ansøgningen delvist med 5.000 kr., idet det bemærkes, at tilskuddet ikke kan finansiere kunstnerens logi og diæter.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at CkulturA v. Claudia Adeath bevilges 5.000 kr. til kunstfestivalen "Loves me, loves me not" fra Pulje 2 i 2018, idet det bemærkes, at tilskuddet ikke kan finansiere kunstnerens logi og diæter.

3. Copenhagen World Music Festival – Plads til alle

Præsentation

Annette Bellaoui fra Copenhagen World Music Festival søger om et tilskud på 35.000 kr. til projektet 'Copenhagen World Music Festival – Plads til alle', afholdt på Frederiksberg som led i årets festival den 5. – 9. september 2018.

Festivalen blev for første gang afholdt i 2012, med ca. 65 koncerter fordelt over hele hovedstadsområdet. Festivalkontoret står for den samlede markedsføring i form af hjemmeside, trykt program osv. som så rummer alle de mange spillesteder og aktører som indgår i festivalprogrammet. Derudover planlægger festivalen også egne, særlige koncerter og events. Festivalen er nu etableret som en årligt tilbagevendende begivenhed for hele Region Hovedstaden. Siden 2013 har festivalen afholdt koncerter på Frederiksberg med støtte fra Kultur- og Fritidsudvalget; herunder både koncerter for børn, samt for voksne i KU.BE, Metronomen, koncerter på Bartof, Frederiksberg Bibliotek, Bispeengbuen mv. Som noget nyt i år inddrages også Cisternerne som scene for verdensmusikken.

Fokus for festivalen på Frederiksberg vil i år være på den mangfoldighed, som vi alle er en del af i Europa, og vigtigheden af at vi skaber plads til alle uanset køn, alder og etnicitet. Koncerter, dans, film og udstillinger krydres af personlige fortællinger ved mange herboende musikere.

KU.BE præsenterer en af balkanmusikkens fornemmeste repræsentanter her til lands: Bjonko og hans orkester, samt klezmermusikkens ditto: Klezmofobia. Begge orkestre trækker et talstærkt publikum fra nær og fjern. I Metronomen planlægges med tre koncerter med hhv. det finsk-kurdiske orkester Baran, danske Radiant Arcadia og portugisiske Torques de Caramulo.

På biblioteket præsenteres koncerter og workshops med det ghanesisk-danske ensemble Selamta og Indiske Murari Lal Saini med orkester. Disse arrangementer er for hele familien og med fri adgang. Cisternerne vil som helt nyt venue i festival-sammenhængen præsentere en koncert med vokalensemblet Glas, og orkestret Bilal Irshed Trio. Ensembleerne er nøje udvalgt til Cisternerne unikke akustik, som for lov at bidrage til en exceptionel lydoplevelse.

Festivalen samarbejder endvidere med Bartof Station, Bartof Cafe, Start og Carpark festivalen.

Det samlede budget for Frederiksberg-delen af festivalen er på 194.000 kr. og dækker udgifter til kunstnerhonorarer, teknisk/scenisk udstyr, teknikerhonorarer, transport etc. Ansøger lægger en egenfinansiering i projektet på 110.000 kr. og beregner med entre/barsalg på 3.000 kr. og billetsalg på i alt 26.000 kr.

Sidste år modtog festivalen et tilskud på 75.000 kr. fra Kultur- og Fritidsudvalget til gennemførelsen af koncerter på Frederiksberg.

Vurdering

Projektet tilbyder en bred vifte af musikalske oplevelser på Frederiksberg som led i Copenhagen World Music Festival. Fælles for arrangementerne er deres inddragende form og at de går på tværs af nationaliteter og kulturer. Projektets bredde og fokus på lokal deltagelse og mangfoldighed støtter op om Kultur- og Fritidspolitikens vision 2.

Ansøger har ikke estimeret antal publikummer for arrangementerne, men erfaringerne fra tidligere år viser at festivalen er velbesøgt.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Copenhagen World Music Festival bevilges 22.800 kr. til projektet 'Copenhagen World Music Festival – Europas mangfoldighed' fra Pulje 2 i 2018..

Ansøgninger til Kultur- og Fritidspuljerne budget 2019

4. SUPERFLEX i Cisternerne 2019

Præsentation

Cisternerne/Frederiksbergmuseerne søger v. Kristine Frahm om et tilskud på 300.000 kr. til projektet "SUPERFLEX i Cisternerne 2019" i perioden den 1. marts – 30. november 2019. Cisternerne har formålet at skabe 'rum' for markante og internationalt interessante kunstinstitutioner igennem de seneste år; Christian Lemmerz, Ingvar Cronhammar, Eva Koch, Hiroshi Sambuichi og Jeppe Hein – alle sammen kunstnere og installationer, som har formålet at spillet sammen med Cisternerne unikke rum og sanselighed. Med næste års udstillingssatsning bliver det underjordiske rum udfordret i en mere samfundsdebatende retning med den danske kunstnergruppe SUPERFLEX.

SUPERFLEX blev grundlagt i 1993 af Jakob Fenger, Bjørnstjerne Christiansen og Rasmus Nielsen, som bl.a. med så forskellige kunstgreb som Superkilen på Nørrebro og udstilling på Tate Modern i London. Kendetegnende for deres tilgang er deres fleksibilitet, de kan indtage vidt forskellige rum og sociale situationer, som de aktiverer på samfundsrelevante og idealistiske måder.

Cisternerne arbejder tæt sammen med Frederiksberg Forsyning i forhold til formidlingen, bl.a. via udskolingsforløbet ”Vandets Vej”. Derudover samarbejder Cisternerne med Frederiksberg Erhverv/Visit Frederiksberg og WOCO om specifikke markedsføringstiltag, herunder bl.a. den internationale kulturturisme.

Cisternerne har haft besøgstal på mellem 50.000 – 100.000 besøgende årligt de sidste par år, og planlægger med et besøgstal i samme størrelsesorden for 2019.

De samlede udgifter forbundet med udstillingen beløber sig til 1.749.000 kr., som rummer alt fra materialer, lysætning, teknik, transport, kunstnerhonorar, PR, katalog etc. Som de tidligere år søges en lang række fonde, herunder FrederiksbergFonden, Nordea-fonden, Beckett Fonden etc. Der er p.t. bevilget 300.000 kr. fra Det Obelske Familiefond. Cisternerne medfinansierer projektet med 400.000 kr.

Kultur- og Fritidsudvalget har de sidste år støttet udstillingsaktiviteterne i Cisternerne, sidst til udstillingen med Jeppe Hein i 2018, hvortil de modtog et puljetilskud på 300.000 kr.

Ansøger oplyser, at processen med at finde næste års udstiller i Cisternerne er blevet forsinket, og der derfor på nuværende tidspunkt endnu ikke foreligger mere konkrete konceptbeskrivelser for SUPERFLEX' værk i Cisternerne 2019. Kunstnergruppen arbejder på det endelige koncept og skitseforslag, som forventes færdig i løbet af juni måned. Af hensyn til timing ift. øvrige fondsansøgninger har Cisternerne alligevel ønsket, at nærværende ansøgning forelægges for udvalget, idet mange eksterne fonde forholder sig til, hvorvidt et projekt har kommunal støtte med i budgettet.

Vurdering

Udstillingen med SUPERFLEX vil endnu engang markere Cisternerne - og Frederiksberg - på både det nationale og internationale landkort. Projektet er med sin høje kvalitet, stærke faglighed og markante profil med til at understøtte Kultur- og Fritidspolitikens vision 1.

En eventuel bevilling af tilskud foreslås suppleret med et forslag om, at udvalget orienteres når den endelige konceptbeskrivelse ligger færdig.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Cisternerne bevilges 300.000 kr. til projektet SUPERFLEX i Cisternerne fra Pulje 1 i 2019.

5. DiaArt 2019

Præsentation

Fonden Den danske Diakonissestiftelse søger v. Michelle Jørsing Kristensen om et tilskud på 102.000 kr. til projektet DiaArt 2019, som i første omgang rummer tre arrangementer i foråret 2019 som ’pilotprojekt’. De tre arrangementer er tænkt som åbne arrangementer for alle på Frederiksberg, samlende på tværs af generationer og tilhørsforhold. DiaArt 2019 byder på koncert med Moonjam, debat om livskvalitet v. Arne Astrup, Katrine Lilleør og Morten Albæk, og arrangement v. kunstmaler Hans Voigt Steffensen og CPH Flamenco Academy. Desuden fremhæves synergien mellem de tre arrangementer som vigtig i forhold til at tiltrække publikummer, den nævnte synergi er dog ikke udfoldet konkret, med mindre der hermed blot menes arrangementer med kulturelt indhold.

Ansøger fremlægger et ønske om på sigt at skabe et bæredygtigt koncept, som siden tænkes at kunne give overskud, hvilket skal videreføres til Diakonissestiftelsens sociale arbejde og almennyttige projekter.

Markedsføringen af arrangementerne vil finde sted igennem Diakonissestiftelsens egne brugere og netværk, og bl.a. via Bibliotekets og Visit Frederiksbergs platforme. Afviklingen af arrangementerne vil ske med sparring fra Golden Days. Hvordan dette samarbejder tænkes udfoldet konkret er ikke beskrevet.

Det samlede budget for pilotprojektet (de tre koncerter) lyder på 280.456 kr., som rummer poster som projektadministration/projektmedarbejder (i alt 87.600 kr.), kunstnerhonorarer, (i alt 92.438 kr.), etableringsudgifter så som medlemsdatabase, PR (herunder annoncering til 50.000 kr. ikke nærmere defineret) samt 30.000 kr. afsat til uforudsete udgifter. De samlede udgifter søges dækket via entreindtægter på i alt 45.000 kr. samt en egenfinansiering på 38.000 kr. (som dækker over almindelige driftsudgifter så som leje af kontorlokale, kontorartikler, administration samt oprettelse af hjemmeside). Desuden ansøges følgende fonde/sponsorer: Tømmerhandler V. Bangs Fond om tilskud til udgifter ifm. benyttelsen af Emmauskirken (drift, renhold), Fionia Fond til at dække projektmedarbejderudgifterne, og Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond søges om 50.000 kr. til at dække annonceringsudgifterne. De resterende midler søges i Kultur- og Fritidsudvalget, og er øremærket kunstnerhonorarer, oprettelse af medlemsdatabase og PR.

Emmauskirken har en kapacitet på 150 personer, så de tre arrangementer vil i alt max ramme et deltagerantal på 450 personer. Ansøger angiver ’succeskriteriet’ i forhold til publikummer til at være på 50% heraf, dvs. 225 publikummer i alt. Entreprisen vil være 300 kr. til første arrangement og 150 kr. til de to næste.

Vurdering

Ambitionen med projektet er positiv og nytænkende. At åbne en institution og en kirkebygning op på nye måder, for derved at facilitere nye møder, kan bidrage til at styrke Diakonissestiftelsens netværk samt bidrage med nye oplevelser for borgerne på tværs af generationer. Det samlede budget for de tre arrangementer vurderes dog at være i den tunge ende, og en større egenfinansiering kunne være ønskelig. Især kunne udgifter som løn til projektmedarbejder, leje af kontorplads og benyttelse af Emmauskirken oplagt tænkes som poster, som Diakonissestiftelsen valgte at løfte in-house, for at kunne give projektet så gode opstartsforhold som muligt. Dernæst vurderes kunstnerudvalget også at være økonomisk tungt, og måske med en lidt smal appel, - hvilket kan vanskeliggøre ambitionen om at trække alle generationer til huse. Til sidst skal nævnes en annonceudgift på 50.000 kr. må anses som værende meget højt sat, og måske ikke så gunstig en prioritering – idet mange befolkningsgrupper i lige så høj grad, - eller bedre, kan rammes via sociale medier. 30.000 kr. til uforudsete udgifter er også højt sat, værende en ukonkret buffer-post.

Det kunne overvejes hvor høj en billetpris man arbejder med, især ved et projekt hvor man netop ønsker at skabe nye fællesskaber og 'åbne op' for nye publikummer. Ved en styk-pris på 300 kr. begrænses adgang for mange personer med færre midler, især unge/studerende, ældre og socialt udfordrede familier. Derfor kunne man stille spørgsmålstejn ved, om valget af 'kommerciel koncertaktivitet' er hensigtsmæssigt, for at skabe netop det nye mødested på tværs af generationer, som er projektets vision.

Det er positivt med Diakonissestiftelsens samarbejde med Biblioteket og Visit Frederiksberg ifm. markedsføringen af arrangementerne, men disse platforme kunne man forvente under alle omstændigheder var naturlige at benytte, på samme måde som kommunens/hovedstadens øvrige, gratis formidlingskanaler for kulturelle oplevelser. Samarbejdet med Golden Days er interessant, men er desværre ikke nærmere udfoldet. Som et minimum må forventes at der menes en sparring ifm. afviklingen af events.

Generelt kunne yderligere netværksdannelse være oplagt for projektet, dvs. for eksempel konkrete samarbejder med lokale uddannelsesinstitutioner, kulturelle foreninger, koncertarrangører, øvelokaleforeninger, kunstnersammenslutninger og aktører, - netop for derved at sikre projektets ambition om at invitere nye publikummer inden døre på tværs af generationer samt sikre en bred, lokal forankring og bæredygtighed. En fare ved, i dette tilfælde, ikke at have etableret stærke koblinger til andre netværk og aktører kan være, at arrangementerne henvender sig, og rammer, for smalt. Arrangementerne kan derved risikere at få præg af 'interne arrangementer' for Diakonissestiftelsens egne netværk.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Fonden Den danske Diakonissestiftelse bevilges 50.000 kr. til projektet DiaArt 2019 fra Pulje 2 til kunstnerhonorarer, under forudsætning af at der findes øvrig finansiering/egenfinansiering samt at samarbejder med f.eks. lokale uddannelsesinstitutioner og kulturaktører afsøges for at sikre bred appel og deltagelse.

Økonomi

Et overskud fra Carpark Festival 2017 er tilbageført til puljerne 2018 og imødekommes alle indstillingerne på dette møde, er puljebudgettet for 2018 opbrugt.

Før behandlingen rester der:

Budget 2018	I alt	Pulje 1 Profil	Pulje 2 Mangfoldighed
Ramme	4.500.000	2.750.000	1.750.000
Teaterrefusion, UFM & PL fremskrivning	950.000	950.000	0
Bevilliget	5.440.240	3.671.340	1.768.900
Tilbageført fra 2017			23.132
Restbeløb	32.892	28.660	4.232

Disponeret i 2018 vedr. 2019	I alt	Pulje 1 Profil	Pulje 2 Mangfoldighed
Ramme	4.500.000	2.750.000	1.750.000

Bevilliget	1.432.000	1.182.000	250.000
Restbeløb	3.068.000	1.568.000	1.500.000

Borgmesterpåtegning

Ingen

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget 4. juni 2018.

Bilag

Puljeoversigt 4. juni 2018

Punkt 65: Ny Handicappolitik 2019-2022 og Handleplan 2019

27.00.00-P22-1-18

Resume

I sagen forelægges udkast til ny Handicappolitik 2019-2022 i øvrige fagudvalg med henblik på fremsendelse af hørings svar til behandling i Socialudvalget den 13. august 2018. Endvidere forelægges udkast til Handleplan 2019 i Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalg, By- og Miljøudvalget, Børneudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget og Sundheds- og Forebyggelsesudvalget med henblik på drøftelse.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog udkast til Handicappolitik 2019-2022 og handleplan 2019 til efterretning.

Indstilling

Socialudvalget indstiller, at

1. udkast til Handicappolitik 2019-2022 drøftes i øvrige fagudvalg med henblik på fremsendelse af hørings svar til behandling i Socialudvalget den 13. august 2018, samt
2. udkast til Handleplan 2019 drøftes i Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalg, By- og Miljøudvalget, Børneudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget og Sundheds- og Forebyggelsesudvalget med henblik på eventuelle hørings svar.

Sagsfremstilling

Socialudvalget besluttede den 28. maj 2018 at sende udkast til Handicappolitik 2019-2022 til høring i de øvrige fagudvalg og i Handicaprådet, og at politikudkast efter høring forelægges til godkendelse i Socialudvalget den 13. august 2018. Socialudvalget besluttede endvidere at sende udkast til Handleplan 2019 til høring i Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalg, By- og Miljøudvalget, Børneudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget og Sundheds- og Forebyggelsesudvalget og Handicaprådet. Hvis Handicaprådet har særskilte bemærkninger forelægges disse de relevante udvalg forud for Socialudvalgets endelige godkendelse af handleplan 29. oktober 2018.

Proces for tilblivelse af ny Handicappolitik 2019-2022 og Handleplan 2019

Den nye Handicappolitik 2019-2022 (bilag 1) og Handleplan 2019 (bilag 2) bygger på erfaringsopsamling i forhold til den nuværende politik og udmøntningen af denne samt tendenser og ny viden på handicapområdet. Erfaringsopsamlingen er sket gennem fokusgruppeinterviews med den tværgående projektgruppe i kommunen og med brugerrepræsentanter fra Handicaprådet. Som led i erfaringsopsamlingen er der lavet en gennemgang af indsatserne i handleplanerne for 2016-2018. Hovedpointerne fra erfaringsopsamlingen er beskrevet i sag forelagt Socialudvalget i februar 2018 vedr. proces for ny Handicappolitik (19. februar 2018, sag nr. 27).

Som supplement til erfaringsopsamlingen indgår perspektiver fra brugerorganisationer og Handicaprådet samt kommunale aktører som centrale bidrag til den nye politik. Dette er bl.a. kommet til udtryk på en fælles workshop, den 13. april 2018, hvor Handicaprådet og den tværgående projektgruppe drøftede indspil til den nye Handicappolitik 2019-2022 og handleplan for 2019. Handicaprådet har tilkendegivet tilfredshed og opbakning til den involverende proces, der har været i forhold til såvel det tidligere som nuværende forløb for tilblivelsen af ny handicappolitik og handleplan.

Der var på workshoppen bred enighed om, at der ikke er behov for større ændringer i forhold til den eksisterende Handicappolitik 2015-2018, men at politikken bør forstærkes ved også at sætte fokus på børn og deres familie, ældre borgere samt styrkelse af det tværgående samarbejde i forvaltningen. Mangfoldigheden blev ligeledes fremhævet, som et vigtigt omdrejningspunkt for målene i den nye Handicappolitik for 2019-2022. Input fra workshoppen er taget med i det videre arbejde med tilblivelsen af den nye politik, ligesom den tværgående projektgruppe, i forlængelse af workshoppen, har udarbejdet input til de konkrete indsatser, der indgår i handleplan 2019.

Indhold og fokus i Handicappolitik 2019-2022

Frederiksbergs nye handicappolitik vil fortsætte i samme hovedspor, som blev lagt i den forrige politik. Den baserer sig på ratifikation af FN's konvention om rettigheder for personer med handicap og adresserer de aktuelle forhold og handicaprelaterede udfordringer i Frederiksberg Kommune.

Politikken bygger på principper om mangfoldighed, tilgængelighed, inklusion og aktivt medborgerskab og har en ambition om at alle borgere har mulighed for at bidrage med deres ressourcer. Den enkelte skal derfor støttes i at håndtere

og nedbryde barrierer. I løbet af 2019-2022 er det målet, at en større andel af borgere med fysiske og psykiske funktionsnedsættelser;

- udnytter egne evner og mestrer eget liv på egne betingelser
- har samme muligheder for at leve et sundt liv som andre borgere
- er aktive i samfunds-, forenings og det demokratiske liv
- gennemfører en ungdoms- og videreuddannelse
- er aktivt bidragende på arbejdsmarkedet
- lever i trygge og tilgængelige bolig- og nærmiljøer
- møder en helhedsorienteret indsats og sammenhængende overgange

Indholdsmæssigt følger politikken samme overordnede struktur som den forrige politik. Den indeholder:

- 1) En kort introduktion til de bagvedliggende principper, som politikken baserer sig på,
- 2) Konkrete mål for handicappolitikken og kort beskrivelse af disse. Her er tilføjet et nyt mål om en helhedsorienteret indsats og sammenhængende overgange. Det betyder et forstærket fokus på en sammenhængende indsats på tværs af myndhedsområder. Målet er bl.a. at skabe bedre overgange mellem målgruppens forskellige livsfaser - fra barn til ung, ung til voksen, og til livet som ældre. Målet vil være tværgående og integreres i flere af indsatserne i handleplanen.
- 3) Strategiske pejlemærker for politikken og beskrivelse af disse.

For så vidt angår teksten er der sket en revidering samt uddybning af de konkrete mål. Tillige er der en række tilføjelser i overensstemmelse med de indkomne indspil til ny handicappolitik. Børneperspektivet er således integreret i de enkelte afsnit, der hvor det er relevant.

Implementering af politikken

Handicappolitikken udmøntes årligt i konkrete handleplaner, der skal sikre realisering af politikken. Handleplanerne har til formål at sikre sammenhæng i indsatserne og forankring i de relevante udvalg.

Handicappolitikken er formuleret som en overordnet politik med overordnede mål og pejlemærker. I handleplanen er der formuleret specifikke mål for de relevante indsatsområder. Handleplanen tager udgangspunkt i dokumenterede udfordringer og følger op på resultaterne og effekten af indsatsen. Herigennem sættes fokus på at sikre, at indsats og ressourcer koordineres, sammentænkes og anvendes, så de har den mest effektfulde virkning for borgerne og sikrer en høj kvalitet i de offentlige ydelser.

I handleplanen beskrives de konkrete indsats, der sættes i gang for at opnå målene i Handicappolitikken. Prioriteringen af indsats indgår, som en del af den årlige budgetproces.

Procesplan

Fase	Proces for politik	Proces for handleplan
Juni 2018	Høring af udkast til Handicappolitik i Handicaprådet	Høring af udkast til Handleplan 2019 i Handicaprådet.
	Høring af udkast til Handicappolitik i Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalget, Bolig- og Ejendomsudvalget, By- og Miljøudvalget, Børneudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Sundheds- og Forebyggelsesudvalget, Undervisningsudvalget og Ældre- og Omsorgsudvalget (samtlige fagudvalg) den 4. juni 2018	Høring af udkast til Handleplan 2019 i Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalg, By- og Miljøudvalget, Børneudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Sundheds- og Forebyggelsesudvalget den 4. juni 2018
August 2018	Forelæggelse af høringssvar og revideret ny Handicappolitik for: - Socialudvalget 13. august 2018	Forelæggelse af høringssvar til Handleplan 2019 for Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalg, By- og

- Magistraten 20. august 2018
- Kommunalbestyrelsen 27. august 2018

Miljøudvalget, Børneudvalget,
Kultur- og Fritidsudvalget,
Socialudvalget, Sundheds- og
Forebyggelsesudvalget
den 13. august 2018.

Oktober
2018

Endelig godkendelse af Handleplan
2019 – Socialudvalget den 29.
oktober 2018.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

Høring i øvrige fagudvalg (politik) og relevante fagudvalg (handleplan) den 4. juni 2018
Socialudvalget den 13. august 2018 (politik)
Magistraten den 20. august 2018
Kommunalbestyrelsen den 27. august 2018
Socialudvalget 29. oktober 2018 (handleplan)

Historik

Socialudvalget den 28. maj 2018, pkt. 67:
Socialudvalget

1. godkendte udkast til ny Handicappolitik 2019-2022 som grundlag for høring i Handicaprådet samt Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalget, Bolig- og Ejendomsudvalget, By- og Miljøudvalget, Børneudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Sundheds- og Forebyggelsesudvalget, Undervisningsudvalget og Ældre- og Omsorgsudvalget, samt
2. godkendte udkast til Handleplan 2019 som grundlag for høring i Handicaprådet samt Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalg, By- og Miljøudvalget, Børneudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget og Sundheds- og Forebyggelsesudvalget.

Bilag

Bilag 1 Udkast til Handicappolitik 2019-2022

Bilag 2 Handicaphandleplan 2019

Punkt 66: Ældre- og Værdighedspolitik 2019-2022

27.00.00-P22-2-18

Resume

Frederiksberg Kommune skal inden udgangen af 2018 beslutte en ny Ældre- og Værdighedspolitik. Ældre- og Omsorgsudvalget har den 28. maj 2018 godkendt Ældre- og Værdighedspolitikken med henblik på høring i relevante fagudvalg og råd.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog udkast til Ældre- og Værdighedspolitik 2019-2022 til efterretning.

Indstilling

Ældre- og Omsorgsudvalget indstiller, at

- udkast til Ældre- og Værdighedspolitik 2019-2022 drøftes i Socialudvalget, Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Sundheds- og Forebyggelsesudvalget samt By- og Miljøudvalget med henblik på fremsendelse af eventuelle høringssvar til behandling i Ældre- og Omsorgsudvalget den 13. august 2018.

Sagsfremstilling

Ældre- og Omsorgsudvalget besluttede den 28. maj 2018 at sende udkast til Ældre- og Værdighedspolitik 2019-2022 i høring i Socialudvalget, Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Sundheds- og Forebyggelsesudvalget og By- og Miljøudvalget samt i Ældrerådet, Udsatterrådet, Handicaprådet og Integrationsrådet. Efter høring fremlægges politikudkastet den 13. august 2018 til behandling i Ældre- og Omsorgsudvalget.

I finansloven for 2016 blev det besluttet, at alle kommuner skal vedtage en Værdighedspolitik på ældreområdet. Det daværende Sundheds- og Omsorgsudvalg besluttede, at Værdighedspolitikken skulle udarbejdes med afsæt i kommunens ældrepolitik 'Ældre kan og vil selv' samt at den nye kommunalbestyrelse i 2018 skulle vedtage en samlet Ældre- og Værdighedspolitik for den næste valgperiode. (SOU 29. februar 2016 pkt. 16). På den baggrund blev Ældrepolitikken fra 2013 forlænget, så den er gældende til 2018. (SOU 12. juni 2017 pkt. 50).

Fra national side er der krav om, at Ældre- og Værdighedspolitikken beskriver, hvordan kommunens ældrepleje kan understøtte følgende i forhold til plejen og omsorgen for den enkelte ældre: livskvalitet, selvbestemmelse, kvalitet, tværfaglighed og sammenhæng i plejen, mad og ernæring samt en værdig død. Temaerne er i 2018 udvidet til også at skulle dække forholdet til de pårørende.

En erfaringsopsamling med inddragelse af Ældrerådet samt centralt placerede ledere og medarbejdere viste, at den nuværende Ældre- og Værdighedspolitik generelt er relevant og anvendelig, og at der ikke er behov for større ændringer. (Ældre- og Omsorgsudvalget 19. februar 2018, pkt. nr. 23).

I forbindelse med udarbejdelse af den nye politik har Forvaltningen gennemført følgende aktiviteter: Møde med Ældrerådet, møde med Bruger- og Pårørenderåd på plejecentre samt deltaget på møde med foreninger, der modtager støtte iht. §79. Derudover er der afviklet en workshop med særligt fokus på de pårørende. I workshoppen deltog bl.a. Ældreråd, Bruger- og Pårørenderåd samt en række foreninger.

På baggrund af de indkomne input er der udarbejdet udkast til en samlet Ældre- og Værdighedspolitik med følgende fire temaer og værdisæt:

- · Frederiksberg Kommune består af aktive medborgere
 - o Ældre borgere på Frederiksberg styrker byens sociale sammenhængskraft på tværs af generationer og sociale forskelle
 - o En socialt bæredygtig by styrker den enkelte ældre borger
 - o Tilknytning til arbejdsmarkedet længst muligt
- · Aktiv og selvhjulpent længst muligt
 - o Ældre vil selv. Det giver livskvalitet og øget frihed at klare sig selv
 - o Ældre har et medansvar for egen sundhed

o Ældre er en mangfoldig gruppe og skal behandles individuel

- Tryghed - hjælp når behovet opstår

o Det hele liv. Hjælp efter behov giver tryghed og livskvalitet

o Et værdigt ældreliv i respekt for borgerens ønsker og selvbestemmelse

o Kvalitet, tværfaglighed og sammenhæng i plejen

o Teknologi giver muligheder og skal udnyttes, når det giver fleksibilitet og tryghed for borgeren

- Civilsamfund og pårørende

o Byen og fællesskabet er for alle

o Ældre borgeres engagement i frivilligt arbejde er værdifuldt for alle

o Pårørende er en vigtig men også sårbar ressource

Procesplan

Fase

Proces for politik

Høring

- Høring af udkast til politik i Ældrerådet, Udsatterådet, Handicaprådet og Integrationsrådet

Juni 2018

- Høring af udkast til politik i Socialudvalget, Arbejdsmarkedsudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Sundheds- og Forebyggelsesudvalget samt By- og Miljøudvalget

Vedtagelse af ny politik

Forelæggelse af høringssvar og revideret ny Ældre-og Værdighedspolitik for:

August 2018

- Ældre- og Omsorgsudvalget den 13. august 2018
- Magistraten den 20. august 2018
- Kommunalbestyrelsen den 27. august 2018

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

Socialudvalget den 4. juni 2018

Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalget den 4. juni 2018

Kultur- og Fritidsudvalget den 4. juni 2018

Sundheds- og Forebyggelsesudvalget den 4. juni 2018

By- og Miljøudvalget den 4. juni 2018

Ældre- og Omsorgsudvalget den 13. august 2018

Magistraten den 20. august 2018

Kommunalbestyrelsen den 27. august 2018

Historik

Ældre- og Omsorgsudvalget den 28. maj 2018, pkt. 50:

Ældre- og Omsorgsudvalget

1. godkendte Ældre- og Værdighedspolitikken som grundlag for høring,
2. sendte Ældre- og Værdighedspolitikken i høring i Socialudvalget, Arbejdsmarkeds- og Uddannelsesudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Sundheds- og Forebyggelsesudvalget samt By- og Miljøudvalget, samt
3. sendte Ældre- og Værdighedspolitikken i høring i Ældrerådet, Udsatterådet, Handicaprådet og Integrationsrådet.

Bilag

Bilag 1 Frederiksberg Kommunes Ældre- og Værdighedspolitik 2019-2022

Punkt 67: Lukket

04.00.00-P20-6-16

Punkt 68: Lukket

04.04.00-P20-8-15

Punkt 69: Lukket

04.04.00-P20-1-16

Punkt 70: Lukket

20.00.00-P20-24-17

Punkt 71: Lukket

20.00.00-P20-24-17