

REFERAT Kultur og Fritidsudvalget_2018-21 d. 08-02-2021

Mødedato Mandag d. 08. februar 2021 kl. 22:00

Mødested Møde i Teams

Indholdsfortegnelse

Meddelelser.....	3
Forslag til beslutning fra rådmand Nikolaj Bøgh om kolonihistorisk markering på Solbjerg Parkkirke.....	4
Status efter fase 1 for to udviklingsprojekter under Gamle gymnastiksale - nye muligheder.....	6
Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer.....	9
Godkendelse af Aveny-T Væksthus hovedprojekt.....	11
Forslag til beslutning fra rådmand Thyge Enevoldsen om stillingtagen til kunstgræsbaner.....	16
Forslag til koncept for En-Til-Alle-ordning jf. budget 2021.....	20
Ansøgning VM i halvmaraton 2023.....	22
Lukket.....	24

Punkt 10: Meddelelser

00.22.04-P35-7-20

Sagsfremstilling

a. Fællesmøde om Fremtidens skole 2030 mandag den 3. maj 2021

I forbindelse med Fremtidens skole 2030, som vedtaget med budget 2021, skal der udarbejdes en masterplan, der præciserer visionen og principperne for den gode folkeskole på Frederiksberg. Undervisningsudvalget står i spidsen for dette arbejde, og der er i løbet af foråret 2021 tilrettelagt en bred og involverende proces med inddragelse af skolebestyrelser, skolernes udviklingsfora, elever, skoleledelser, Uddannelsesrådet og erhvervssiden, herunder afholdes tværgående workshops med udvalget og borgmester. Som led i denne proces vil undervisningsudvalget gerne invitere kultur- og fritidsudvalget til en fælles temadrøftelse om de fælles perspektiver for Fremtidens skole 2030, fx åben skole. Mødet foreslås afholdt som led i udvalgs møderækken mandag den 3. maj 2021.

Taget til efterretning

b. Københavns Karate's lokalesituation

Kommunalbestyrelsen godkendte på mødet den 7. december 2020 at yde et ekstraordinært lokaletilskud til FIU på 1,2 mio. kr. i 2020 med henblik på at sikre den fortsatte drift af Københavns Karateklubs lokaler på Bernhard Bangs Allé 27 i 2021.

Efterfølgende er der på baggrund af dialog mellem Københavns Karateklub (KK), FIU og forvaltningen blevet indgået en fremlejeaftale mellem Københavns Karateklub og FIU, hvor FIU lejer ledig tid til folkeoplysende foreninger, aftenskoler og kommunale brugergrupper. I fremlejeaftalen indgår, at FIU kommer til at drifte loakerne. Den konkrete model – set i sammenhæng med størrelsen på det ekstraordinære lokaletilskud til FIU – muliggør, at der er fundet en løsning på lokaleudfordringen frem til 1. juli 2022 og dermed hele foreningssæsonen 2021/22.

Parterne vil i 1. halvår 2021 se på mulige varige løsninger på lokaleudfordringen.

Taget til efterretning.

Punkt 11: Forslag til beslutning fra rådmand Nikolaj Bøgh om kolonihistorisk markering på Solbjerg Parkkirkegård

04.01.00-G01-365-20

Resume

Rådmand Nikolaj Bøgh har stillet forslag om at markere Alberta Roberts grav på Solbjerg Parkkirkegård. Forvaltningen vurderer, at der med en markering af Albertas grav vil kunne sættes fokus på en central del af Danmarks historie, og at der derfor igangsættes en fondsansøgningsproces. Alternativt hvis det ikke lykkes at rejse midler af den vej, at der nedlægges en mindesten på kirkegården med en QR-kode, der kan give information omkring historien. Sagen forlægges til udvalgets beslutning.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget indstiller, at forslaget, om at der etableres en markering af Alberta Roberts grav på Solbjerg Parkkirkegård tiltrædes, idet der igangsættes en fondsansøgningsproces med henblik på at rejse finansiering.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller,

at forslaget, om at der etableres en markering af Alberta Roberts grav på Solbjerg Parkkirkegård, tiltrædes, idet der igangsættes en fondsansøgningsproces med henblik på at rejse finansiering.

Sagsfremstilling

Kommunalbestyrelsen oversendte den 7. december 2020 følgende forslag til beslutning fra rådmand Nikolaj Bøgh om kolonihistorisk markering på Solbjerg Parkkirkegård.

"Det Konservative Folkeparti foreslår, at der etableres en markering af Alberta Roberts grav på Solbjerg Parkkirkegård. Markeringen kan eventuelt tage form af en kunstnerisk udsmykning, der muligvis kan søges fondsfinansieret.

Begrundelse

Den lille vestindiske pige Alberta Viola Roberts blev i 1905 sendt til København sammen med en lidt ældre dreng med henblik på at blive udstillet på en koloniudstilling i Tivoli, hvor de blandt andet i en del af udstillingstiden sad låst inde i et bur. Drengen fik en uddannelse og blev senere viceskoleinspektør i Nakskov, hvor han blev en kendt og populær person i lokalmiljøet og i dag er en del af Nakskovs lokalhistorie. Alberta derimod begyndte på tjenestepigeskolen i Emiliegade på Frederiksberg, men fik tuberkulose og døde i 1917, 15 år gammel. Historien om de to vestindiske børn er en vigtig del af den danske kolonihistorie, som der de senere år har været stigende opmærksomhed omkring. I den forbindelse efterspørger mange en større synlighed af kolonihistoriens efterladenskaber i vore dages Danmark, og det forekommer i den forbindelse oplagt at markere stedet på Solbjerg Parkkirkegård, hvor Alberta ligger begravet. Placeringen er kendt, men selve gravstedet er sløjt for længst. Markeringen vil også kunne blive en del af en øget synliggørelse af kirkegårdens kulturhistoriske værdier, der kan indtænkes i den helhedsplan for kirkegårdens fremtid, som kommunalbestyrelsen skal udarbejde inden længe."

Bemærkninger til forslaget

By-, Kultur- og Miljøområdet finder, at en markering af Albertas grav vil kunne sætte fokus på en central del af Danmarks historie, som på trods af omfattende debat i de senere år har meget få synlige fysiske markeringer.

Det skal bemærkes, at der ikke for nuværende er afsat budgetmidler til kunstneriske udsmykninger eller mindesmærker - hverken på kirkegårdene eller i det offentlige rum. Det foreslås derfor, at der som foreslået af forslagsstiller igangsættes en fondsansøgningsproces og en kunstnerisk proces - fx med et Open call. Givet den omtale som forslaget har fået i medierne, er det vurderingen, at der kan være en mulighed for, at der kan rejses fondsmidler.

Alternativt hvis det ikke lykkes at rejse midler af den vej, kan der nedlægges en mindesten på kirkegården med en QR-kode, der kan give information omkring historien. Der er tilfælde, hvor der er fundet driftsmidler til mindre tiltag, f.eks. ved belysning af mindesmærke ved den franske skole. Det kunne også være tilfældet i denne aktuelle sag, idet der kunne sættes en mindre sten/flise med inskription og en QR-kode til minde. Der vil til en sådan løsning skulle afsættes mellem 15.000-20.000 kr. Forvaltningen vil i givet fald indgå i dialog med Frederiksberg Stadsarkiv om, hvordan den vestindiske piges historie bedst muligt formidles, idet en eventuel markering i givet fald bør forholde sig så nøgternt som muligt til

denne del af kolonihistorien, da emnet både har stor politisk bevågenhed og kan tolkes forskelligt. Dette kan eksempelvis gøres ved en QR-kode på mindestenen, så besøgende på kirkegården kan læse og/eller høre mere.

En markering kan give anledning til spørgsmål om, hvilke andre personer eller grupper der ellers bør mindes. I fald der måtte komme sådanne ønsker, bør der tages konkret stilling hertil, herunder til finansieringen heraf.

By-, Kultur- og Miljøområdet vurdering

By-, Kultur- og Miljøområdet vurderer, at forslaget kan bidrage med formidling af Solbjerg Parkkirkegårds kulturhistorie, og at det fint kan indgå i kirkegårdens portefølje af mindesmærker.

Økonomi

I så fald forslaget tiltrædes, igangsættes en proces med at søge fondsmidler. Ved etablering af et mindre mindesmærke kan udgifterne afholdes af de afsatte driftsmidler til vedligeholdelse af kirkegården, som anslået vil koste 15.000-20.000 kr. Ved beslutning om et større mindesmærke skal der afsættes særskilte midler hertil, eventuelt gennem en fast årlig pulje til monumenter.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget, Magistraten, Kommunalbestyrelsen

Punkt 12: Status efter fase 1 for to udviklingsprojekter under Gamle gymnastiksale - nye muligheder

04.04.00-G01-5-20

Resume

Kultur- og Fritidsudvalget samt Undervisningsudvalget blev den 26. oktober 2020 orienteret om status på visionsarbejdet for to frederiksbergske skolegymnastiksale på henholdsvis Skolen ved Søerne og Søndermarksskolen i projektet 'Gamle gymnastiksale – nye muligheder' - et samarbejde mellem Danmarks Idrætsforbund (DIF), Dansk Skoleidræt og Lokale og Anlægsfonden. Denne sag redegør kort for tankerne i visionsoplæggene samt for den videre proces.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog status til efterretning.

Indstilling

By-, Kultur, og Miljøområdet indstiller,
at status tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget samt Undervisningsudvalget blev den 26. oktober 2020 orienteret om status på visionsarbejdet for de to frederiksbergske skolegymnastiksale på henholdsvis Skolen ved Søerne og Søndermarksskolen, der er udvalgt til - sammen med otte andre skolegymnastiksale på landsplan - at deltage i projektet 'Gamle gymnastiksale – nye muligheder' - et samarbejde mellem Danmarks Idrætsforbund (DIF), Dansk Skoleidræt og Lokale og Anlægsfonden (benævnt partnerskabet). Projektets formål er at gøre de klassiske skolegymnastiksale bedre egnede til nutidens behov. De ti udvalgte skoler har frem til årsskiftet gennemført en første udviklingsproces og udarbejdet visionsoplæg for gymnastiksalene. Udviklingssamarbejdet omkring gymnastiksalene på Skolen ved Søerne og Søndermarksskolen er valgt ud fra overvejelser omkring medspil og ejerskab for projektet fra skolen, idrætslærergruppen, idrætslivet på Frederiksberg ved udvalgte idrætsforeninger og Frederiksberg Idræts Union samt ift. arbejdet med indsatser under Bevæg Dig For Livet i Frederiksberg Kommune.

Blandt de ti skoleprojekter har partnerskabet netop udvalgt fem af eksempelprojekterne til det videre forløb med henblik på realisering og støtte fra Lokale- og Anlægsfonden. I den forbindelse er begge de frederiksbergske gymnastiksalprojekter udvalgt, og således pågår i løbet af 2021 et videre arbejde med udvikling og konkretisering af projekterne med henblik på en renovering og udvikling af salene i 2022.

Visionsoplæggene og tilsagnsbrevene for de to frederiksbergske skolegymnastiksale følger som bilag. Nedenfor bliver kort redegjort for de to oplæg.

LAB (Læring, Aktivitet og Bevægelse) på Skolen ved Søerne

Ligesom det gælder for en lang række af de øvrige gymnastiksale på Frederiksberg, er den valgte sal på Skolen ved Søerne renoveringsmoden og opfylder kun i mindre grad de ønsker og krav, der stilles til skolen anno 2020 ift. idrætsundervisningen, en skoledag med 45 minutters bevægelse samt samarbejde med foreningslivet.

Visionsoplægget er udarbejdet ud fra et koncept, der kan kaldes "LAB" - en forkortelse for Læring, Aktivitet og Bevægelse. Konceptet dækker over en idé om et sted, der rummer muligheden for, at mere formelle læringsaktiviteter i flere fag kan danne ramme om en lang række forskellige aktiviteter, som er lette for eleven at tilgå uden instruktion eller vokseninvolvering, og hvor alle designgreb har den fysiske bevægelse som sit omdrejningspunkt.

Af tegningsmaterialet fremgår, at der hovedsageligt arbejdes med periferien af salen. Dette for at sikre, at der stadig friholdes store gulvarealer til glæde og gavn for både skole- og fritidsbrugere.

Derudover skal forslag i visionsoplægget læses ud fra overvejelser omkring forskellige elementer. Herunder:

- at rummet skal være kendetegnet ved at have forskellige scenografier og områder, der kan tilgås uden at skulle flytte rundt på inventar. Således har rummet en klar "grundindstilling", der er let at aflæse, og hvor brugerne kan lave flere aktiviteter parallelt samtidig, uden at det konflikter med hinanden.
- at der kan ske en aktivering af passive arealer. Derfor indgår det som en del af visionsoplægget, at man åbner balkonen op og bringer den tilbage til sin oprindelige form, hvor der var direkte forbindelse ned til salen. På den måde kan man aktivere et i dag passivt areal og dermed bringe flere værdifulde kvadratmeter til salen.

- at salen skal understøtte idræt som prøvafag ved at have mindre rumligheder til gruppearbejde samt en formidlingsvæg til formidling af teori eller præsentation af projekter. Derudover skal salen understøtte andre typer af bevægelse, end den traditionelle sal, og derved gøre det lettere for andre fag at bruge salen ind i undervisningen.
- at den urbane kontekst skaber et generelt større behov for indendørs bevægelses- og legerum – særligt i vinterhalvåret. Det gælder både for skolen, SFO'en og de lokale børnefamilier.

Visionsoplægget indeholder bud på et minimums- og maksimumsscenario for salens renovering og udvikling. Forskellen på de to scenarier er ca. 2 mio. kr. for minimumssceneriet og ca. 2,7 mio. kr. for maksimumssceneriet. Da projektet er udvalgt til at indgå i udviklingsfase 2, støtter Lokale- og Anlægsfonden realiseringen med op til 33 procent af anlægsomkostningerne, hvilket dækker over muligheden for i det kommende år at arbejde henimod maksimumssceneriet. Det skal dog bemærkes, at fondsstøtten ikke ydes til deciderede renoveringsopgaver.

Visionsoplægget indeholder imidlertid både renoverings- og udviklingsopgaver for salen. Angående renoveringsopgaverne imødekommer projektet bl.a. de udfordringer omkring omklædningsfaciliteter og indeklima, som er præsenteret i vedligeholdelsesplanen for idrætsfaciliteter.

Udad - Indad - Opad Søndermarksskolen i bevægelse

Søndermarksskolen er som Frederiksberg Kommunes øvrige skoler del af en igangværende proces, der skal formulere en vision 2030 for skoleområdet. Den skal blandt andet medvirke til, at forestående skolerenoveringer vil afspejle skolernes fremtidige behov, herunder at kunne skabe mere bevægelse i hverdagen.

I dag betyder Søndermarksskolens fysiske rammer af ældre dato, at det er vanskeligt at udfolde skolens ambitiøse bevægelsespolitik og forankre den i en bevægelseskultur. Ligeledes udfordrer de nuværende rammer skolens ønske om at åbne sig mere mod lokalsamfundet og foreningslivet. Skolens to gymnastiksale er som lukkede bokse, der ikke er lette at komme til, og som man heller ikke kan se ind i eller ud fra. Skolen har i det hele taget et lukket, indadvendt udtryk og kan ikke med nuværende idrætsfaciliteter blive det lokale samlingspunkt, den ønsker at være, samt har placering og ledig kapacitet til at kunne blive.

På baggrund heraf er udviklet en vision for projektet, der handler om, at man i fællesskab udvikler en ny forbindende idrætsfacilitet, der som hverdagslaboratorium understøtter idrætsundervisning, fremmer bevægelseskultur, skaber nye samspil mellem skole, foreningsliv og lokalsamfund og gør Søndermarksskolen til lokalt samlingspunkt, der inspirerer til mere og anderledes bevægelse.

Det er forbindelser, der vil kendetegne en åbning af skolen og med udvikling af gymnastiksalen som katalysator. Gymnastiksalen skal i fremtiden ikke længere være en lukket boks, men derimod et faciliterende forbindelsesled mellem forskellige brugere, aktiviteter, rum og skolens omgivelser. Visionen skal lykkes gennem tre progressionslag kendetegnet med *Udad*, *Indad* og *Opad*.

- *Udad*: Gymnastiksalen forbindes med byrummet og via blandt andet Generationernes bånd med lokalsamfundet. Konkret betyder dette, at salen åbnes mod skolegården og forpladsen, så der sikres en visuel og fysisk forbindelse. Ved at åbne op for sig ind i salen, kan omgivelserne aflæse livet inde i salen - og føle sig inviteret til at deltage.
- *Indad*: Gymnastiksalen forbindes med sciencelokalet og via klubhusfunktion med foreningslivet. I dette andet progressionslag skal et vertikalt element forbinde science/fælleslokalet med salen og forarealet. Det skal fungere som en overgangszon mellem inde og ude - et uformelt område, der graduerer overgangen mellem aktivt at deltage, og passivt at kigge på.
- *Opad*: Gymnastiksalen/science-lokalet forbindes med loftsrummet. Realiseringen af dette tredje progressionslag tænkes at ske i forbindelse med en større renovering af skolens bygninger. Her tænkes loftsrummet over gymnastiksalen at koble sig på det vertikale element (INDAD) som den øverste "station" på det samlede bevægelsesforløb.

I visionsoplægget for Søndermarksskolen udgør minimumssceneriet en løsning til ca. 2,5 mio. kr., hvilket dækker over progressionslaget *Udad* og enkelte dele af *Indad*. Maksimumssceneriet til omkring 3,6 mio. kr. dækker over begge disse progressionslag, hvilket i lighed med ovennævnte projekt på Skolen ved Søerne vil være afsættet i det videre udviklingsarbejde og ift. den senere realisering af projektet.

I forbindelse med renoveringen og udviklingen af salen på Søndermarksskolen vil der blive taget hånd om udfordringen med meget slidte gulve samt de dårlige adgangsforhold.

Endelig indskriver oplægget sig som nævnt i sammenhæng med den forestående større renovering af skolens bygninger, herunder renoveringen af taget.

Den videre proces

Med udvælgelsen af de to gymnastiksalprojekter bevæger de sig nu ind i en realiseringsfase, som strækker sig over de kommende knap to år. Realiseringsfasen er som anført ovenfor opdelt således, at projekterne i 2021 vil undergå en videreudviklings- og konkretiseringsproces i samarbejde med rådgivere, partnerskabet og ikke mindst de nuværende og forhåbentlig kommende brugere af salene. Dette udviklingsarbejde vil i slutningen af 2021 danne baggrund for et konkret

byggeprojekt, som vil blive forelagt udvalgene og partnerskabet med henblik på etablering i realiseringsfasens del 2 i 2022. Dette er i god overensstemmelse med Budgetaftalen for 2021-22, hvor der i 2022 er afsat midler til renoivering af salene. I den sidste del af 2022 og i løbet af 2023 indgår projekterne i en Uddannelses- og evalueringsfase, hvor gode som dårlige erfaringer formidles, og lærere m.fl. skal deltage i uddannelsesforløb.

En afsluttende evaluering på projekterne vil blive forelagt udvalgene primo 2024.

Økonomi

Sagen har ikke økonomiske konsekvenser.

For hvert af de fem udvalgte eksempelprojekter i den anden udviklingsfase skal der afsættes 200.000 kr. til den arkitektfaglige rådgivning. Heraf skal bygherre – dvs. den enkelte kommune – bidrage med en egenbetaling på 100.000 kr. Da begge visionsoplæg er udvalgt til den næste fase, skal Frederiksberg Kommune således bidrage med op til 200.000 kr. til rådgivning. Beløbene vil blive finansieret af projektudviklingsmidler vedr. idrætshaller.

De samlede anlægsomkostninger for de to gymnastiksalprojekter skønnes til mellem 4,5-6,0 mio. kr. - heraf yder Lokale- og Anlægsfonden støtte med op til 1/3 af anlægsomkostningerne. I Budgetaftalen for 2021-2022 er 5,0 mio. kr. reserveret til en kommunal finansiering af de to gymnastiksale, hvorfor det i udgangspunktet skønnes muligt at realisere begge maksimumscenarier. Dette vil blive afdækket i den videre proces.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget og Undervisningsudvalget.

Bilag

Visionsoplæg for Søndermarkskolen

LAB - skolen ved søerne_final.pdf

Tilsagnsbrev gymnastiksalprojekt på Søndermarkskolen

Tilsagnsbrev gymnastiksalprojekt på Skolen ved Søerne

Punkt 13: Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer

20.00.00-Ø40-91-20

Resume

Til understøttelse af Kultur- og Fritidspolitikken og Idræts- og Bevægelsespolitikken udmønter Kultur- og Fritidsudvalget løbende Strategi- og Partnerskabspuljen. Der arbejdes med fem puljebehandlinger i 2021 - heraf tre i første halvår og to i andet halvår. Parallelt hermed behandler forvaltningen ansøgninger til Hurtigpuljen.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog,

1. at der bevilges 100.000 kr. til projektet "Kammerkoncerter i Brøndsalen" i henholdsvis 2021 og 2022,
2. at Copenhagen Phil til Musikhøjskolens Venskabsorkester bevilges 200.000 kr. årligt i en 2-årig periode (2021- 2022),
3. at foreningen Opera Frederiksberg bevilges 77.000 kr. til "Opera Frederiksbergs aktiviteter i 2021" til fire arrangementer med fri entré,
4. at Fonden CPH STAGE v. Morten Krogh til CPH STAGE 2021 bevilges 150.000 kr. til CPH STAGE 2021, og
5. at Urban 13 v. Alexander S. Jensen bevilges 160.000 kr. til "Kunstpassagen" i 2021.

Indstilling

By- Kultur- og Miljøområdet indstiller,

1. at der bevilges 100.000 kr. til projektet "Kammerkoncerter i Brøndsalen" i henholdsvis 2021 og 2022,
2. at Copenhagen Phil til Musikhøjskolens Venskabsorkester bevilges 200.000 kr. årligt i en 2-årig periode (2021- 2022),
3. at foreningen Opera Frederiksberg bevilges 77.000 kr. til "Opera Frederiksbergs aktiviteter i 2021" til fire arrangementer med fri entré,
4. at Fonden CPH STAGE v. Morten Krogh til CPH STAGE 2021 meddeles afslag om støtte i 2021, og
5. at Urban 13 v. Alexander S. Jensen bevilges 160.000 kr. til "Kunstpassagen" i 2021.

Sagsfremstilling

Kort om denne ansøgningsrunde:

Der er indkommet fem ansøgninger til Strategi- og Partnerskabspuljen vedrørende events/arrangementer i 2021 og 2022, som her forelægges til udvalgets beslutning. Heraf er en af ansøgningerne flerårig.

Med budgetaftalen for 2021 blev det besluttet at forenkle puljestrukturen ved at samle de aktører og events, som modtager tilskud fra kommunen, under Strategi- og Partnerskabspuljen fremadrettet. Dette betyder bl.a., at aktører under Puljen til faste events fremadrettet henvises til Strategi- og partnerskabspuljen. Dette har afstedkommet, at én af de indkomne ansøgninger er fra aktører, der hidtil har været støttet via puljen til faste events. De tre øvrige ansøgninger er "ordinære" ansøgninger, hvor to af ansøgerne tidligere har søgt Strategi- og Partnerskabspuljen.

Nedenfor oplystes de indkommende ansøgninger til Strategi- og Partnerskabspuljen:

1. "Kammerkoncerter i Brøndsalen" i hhv. 2021 og 2022,
2. Musikhøjskolens Venskabsorkester v. Copenhagen Phil - toårig ansøgning (tidl. finansieret af Strategi- og Partnerskabspuljen),
3. Opera Frederiksbergs aktiviteter i 2021 v. Foreningen Opera Frederiksberg (tidl. finansieret af Puljen til faste events),
4. CPH STAGE 2021 v. Fonden CPH STAGE (tidl. finansieret af Strategi- og Partnerskabspuljen) og
5. Kunstpassagen v. Urban 13.

Bilag 1 indeholder en præsentation af de indkomne ansøgninger samt forvaltningens vurdering og indstilling. Alle ansøgninger vurderes at understøtte mindst en af visionerne samt en række af arbejdsprincipperne i Kultur og Fritidspolitikken, og alle ansøgninger kan derfor i udgangspunktet vurderes som støtteværdige. Med henvisning til Teaterstrategien og prioriteringen heri indstilles ansøgningen vedr. CPH STAGE 2021 imidlertid til afslag.

Såfremt ansøgningerne imødekommes som indstillet af forvaltningen, vil der restere 708.410 kr. i Strategi- og Partnerskabspuljen til finansiering af aktiviteter/events i 2021.

Covid-19

Covid-19 skaber desværre fortsat udfordringer for gennemførelse af arrangementer i 2021. Erfaringen fra 2020 er, at aktørerne enten har forsøgt at gennemføre arrangementerne i reduceret udgave, i nyt format (fx digitalt) eller har udskud/alternativt helt aflyst arrangementerne. I tilfælde af arrangementsændringer, udskydelse eller aflysning har forvaltningen tæt dialog med den enkelte aktør om håndteringen af arrangementet og det bevilgede tilskud - herunder også ift. hel eller delvis tilbagebetaling af de bevilgede tilskud.

Med afsæt i erfaringen fra 2020 godkendte Kultur- og Fritidsudvalget på mødet den 30. november 2020 følgende formulering i tilsagnsbrevene for 2021:

"Som arrangør af arrangementer støttet af Frederiksberg Kommune skal du til enhver tid følge myndighedernes retningslinjer ift. Covid-19. Generelt opfordrer kommunen til, at støttede arrangementer/projekter i muligt omfang gennemføres eller udskydes indenfor indeværende år, i stedet for helt at aflyses. Såfremt det støttede arrangement/projekt må ændres væsentligt, udskydes eller aflyses som følge af Covid-19, skal du som arrangør i god tid rette henvendelse til Kultur og Fritid - herunder ift. en vurdering af om ansøgningen skal forelægges på ny og ift. håndtering af det bevilgede tilskud, som i udgangspunktet har taget afsæt i beskrivelsen af arrangementet/projektet i den oprindelige ansøgning".

Økonomi

Før behandlingen rester der i Strategi- og Partnerskabspuljen i alt 1.245.410 kr. Såfremt alle ansøgninger imødekommes som indstillet af forvaltningen, vil der efter mødet restere 708.410 kr. i Strategi- og Partnerskabspuljen til resten af 2021. En mere detaljeret oversigt kan ses i bilag 2

Budget 2021	I alt	Strategi- og Partnerskabspulje	Hurtigpulje
Ramme	5.290.000	4.790.000	500.000
Teater-refusion 2020	254.800	246.300	8.500
Tilbageløbsmidler og overførsler ml. budgetår*	112.212	100.000	12.212
Bevilget	3.945.890	3.890.890	55.000
Restbeløb	1.711.122	1.245.410	465.712

* Beløb bl.a. tilbageført vedr. LightX-lysfestival, som er aflyst pga. forsamlingsforbud.

Disponeret i 2021 vedr. 2022	I alt	Strategi- og Partnerskabspulje	Hurtigpulje
Ramme	5.290.000	4.790.000	500.000
Bevilget	2.980.000	2.980.000	0
Restbeløb	2.310.000	1.810.000	500.000

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget 01.02.21

Bilag

Bilag 2. Puljeoversigt 8. februar 2021

Bilag 1 Ansøgninger til KFU 8. februar 2021

Punkt 14: Godkendelse af Aveny-T Væksthus hovedprojekt

20.01.01-A00-2-18

Resume

Der er afsat i alt 14 mio. kr. til indgåelse af leasingaftale med Kommune Leasing som supplement til de 10 mio. kr., som Aveny-T har modtaget i fondsmidler fra A. P. Møllerfonden til etablering af et væksthushus i tilknytning til Aveny-T. Herudover er der i budget 2021 afsat yderligere 2 mio. kr. i kommunens anlægsbudget til teatrets facade. Nu er hovedprojektet klar til godkendelse inkl. afledte konsekvenser vedr. udearealerne. Licitationsresultatet viser en udfordring i forhold til det afsatte budget. I sagen peger forvaltningen på muligheder for at løse den økonomiske udfordring med henblik på, at projektet kan gennemføres i henhold til tidsplanen.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget indstiller.

1. at hovedprojektet godkendes,
2. at orientering om licitationsresultatet tages til efterretning,
3. at der meddeles anlægsbevilling på 2,0 mio. kr. til delelementet vedr. teatrets facade finansieret af det afsatte rådighedsbeløb i 2021,
4. at der foreløbigt afsættes 2,0 mio. kr. i deponering til af renovering af den gamle teaterbygning facade. Afdækning af et konkret renoveringsprojekt er klar i foråret 2021, hvor forvaltningen fremligger beslutningsforslag om behov, muligheder og økonomi vedrørende væksthushusets facader herunder tilkøb af renovering af den gamle teaterbygning facade. Midlerne har som anden deponering modpost på kassen frem til deponeringen kan frigives,
5. at håndtering af budgetoverskridelsen på 6,55 mio. kr. og foreløbig reservation af facadetilkøb på væksthuset på 0,45 mio. kr. sker ved

- at projektets økonomi tilpasses med 1,25 mio. kr. som indstillet af styregruppen,
- at der omdisponeres rådighedsbeløb på 4,75 mio. kr. i 2021 fra anlægsprojektet Frederiksberg Runddel til Aveny-T, og at rådighedsbeløbet anlægsbevilles,
- at der omdisponeres 1,0 mio. kr. fra Kultur- og Fritidsudvalgets drift i 2021 til anlægsprojektet, og at rådighedsbeløbet anlægsbevilles, og
- at kassen i 2021 som konsekvens heraf øges med 1,0 mio. kr., og at den negative anlægspulje opskrives med 1,0 mio. kr.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget og Magistraten,

1. at hovedprojektet godkendes,
2. at orientering om licitationsresultatet tages til efterretning,
3. at der meddeles anlægsbevilling på 2,0 mio. kr. til delelementet vedr. teatrets facade finansieret af det afsatte rådighedsbeløb i 2021,
4. at der foreløbigt afsættes 2,0 mio. kr. i deponering til af renovering af den gamle teaterbygning facade. Afdækning af et konkret renoveringsprojekt er klar i foråret 2021, hvor forvaltningen fremligger beslutningsforslag om behov, muligheder og økonomi vedrørende væksthushusets facader herunder tilkøb af renovering af den gamle teaterbygning facade. Midlerne har som anden deponering modpost på kassen frem til deponeringen kan frigives,
5. at håndtering af budgetoverskridelsen på 6,55 mio. kr. og foreløbig reservation af facadetilkøb på væksthuset på 0,45 mio. kr. sker ved

- at projektets økonomi tilpasses med 1,25 mio. kr. som indstillet af styregruppen,
- at der omdisponeres rådighedsbeløb på 4,75 mio. kr. i 2021 fra anlægsprojektet Frederiksberg Runddel til Aveny-T, og at rådighedsbeløbet anlægsbevilles,
- at der omdisponeres 1,0 mio. kr. fra Kultur- og Fritidsudvalgets drift i 2021 til anlægsprojektet, og at rådighedsbeløbet anlægsbevilles, og
- at kassen i 2021 som konsekvens heraf øges med 1,0 mio. kr., og at den negative anlægspulje opskrives med 1,0 mio. kr.

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller til By- og Miljøudvalget,

1. at hovedprojektet godkendes,
2. at ommatrikuleringerne mellem matriklerne 7000ar og 35a godkendes som beskrevet, og
3. at der omdisponeres rådighedsbeløb på 4,75 mio. kr. i 2021 fra anlægsprojektet Frederiksberg Runddel til Aveny-T.

Sagsfremstilling

I Budget 2019 blev partierne enige om at støtte en videreudvikling af Aveny-T ved, "at ungdomsprofilen skal styrkes yderligere ved etablering af et fondsstøttet væksthushus, der blander teater, kunst, musik og trækker de unge ind i teateret med arbejdspladser inden for teaterfagene. Væksthuset er visionært og skal desuden kunne medvirke til at sikre en mere bæredygtig drift på Aveny-T."

Der er afsat i alt 16 mio. kr. til det nye væksthushus, heraf 14 mio. kr. til deponering som følge af leasingaftale med KommuneLeasing og 2 mio. kr. på kommunens anlægsbudget. Budgettet supplerer de 10 mio. kr., som teateret har modtaget i fondsmidler fra A. P. Møllerfonden til etablering af det nye væksthushus. Den 20. maj 2019 fik Kultur- og Fritidsudvalget forelagt status på etableringen af Aveny-T Væksthushus. Den 3. februar 2020 fik Kultur- og Fritidsudvalget og By- og Miljøudvalget forelagt resultatet af projektkonkurrencen, som Arkitektfirmaet Kjaer & Richter sammen med Tranberg Arkitekter vandt på baggrund af det nedsatte bedømmelsesudvalgs vurdering.

Bedømmelsesudvalget har bestået af borgmesteren, 2 medlemmer fra henholdsvis Kultur- og Fritidsudvalget og By- og Miljøudvalget, Aveny-T's bestyrelsesformand og direktør samt en repræsentant fra A.P.Møller Fonden. Stadsarkitekten har fungeret som rådgiver for bedømmelsesudvalget.

Godkendelse af hovedprojekt

Bedømmelsesudvalget har efterfølgende fulgt tilblivelsen af hovedprojektet tæt og godkendte rådgivernes foreløbige materiale på udvalgets sidste møde den 16. november 2020.

Naboerne til teateret og det kommende væksthushus er løbende blevet orienteret i processen og har mødtes flere gange med forvaltningen og teatrets direktør.

En styregruppe bestående af repræsentanter fra forvaltningen, en repræsentant fra A.P. Møller Fonden samt Aveny-T's bestyrelsesformand og direktør har ligeledes fulgt hovedprojektets tilblivelsesproces tæt.

Det endelige materiale er vedlagt til godkendelse som bilag 1.

Gennem hele projekteringsforløbet har der været ekstra fokus på, at sikre den nødvendige kvalitet og samklang med omgivelserne i området ved Frederiksberg Allé, hvad angår væksthushusets facader.

I dommer-betænkningen lød det blandt andet: "Bedømmelseskomiteen er overbeviste om potentialet for at forløse facadeudtrykket i et andet udtryk, hvor foranderlighed, lys og skygge, legen mellem dag og nat, ude og inde, skala og detaljering og et smukt materialevalg med patina implementeres i et nyt design."

Arkitekterne har gennem det seneste år skitseret på en række nye koncepter for den yderste, lette facadeskærm, der dækker væksthushusets øverste etage. Der har været fokus på at fastholde det oprindelige arkitektoniske koncept med et "svævende" volumen med en transparent karakter.

Den facadeløsning, der nu gennemgår den sidste detaljebearbejdning, har mindelser om et vævet stof med små og store åbninger i et righoldigt og varieret mønster, der tillader ind- og udgik. Materialitet er et ædelmetal (tombak eller bronze), der vil patinere forskelligt alt efter, hvor på facaden det sidder, som vi kender det fra historiske kobbertage og inddækninger. Panelerne bliver udført i bukkede og glatte paneler i varierende højder, bredder og placeringer. Nogle steder er panelerne mikro-perforeret, altså fyldt med små huller, der tillader dagslyset at sive igennem, som lyset gennem bladene på træerne udenfor.

Det bemærkes, at renovering af teatrets eksisterende toiletter samt facade ikke i udgangspunktet indgår i hovedprojektet. Dog genskabes facaden mod Frederiksberg Allé med buer over indgangsdørene til fordel for den nuværende reklameopbygning.

Til orientering er der i forbindelse med hovedprojektet udarbejdet en arkæologisk undersøgelse af teaterbygningens oprindelige farve for at få inspiration til farvevalg i den nye tilbygning, sådan at den nye tilbygning også vil passe til den gamle bygning. Denne undersøgelse har givet anledning til at overveje muligheden for at renovere den samlede facade på den gamle teaterbygning og føre den tilbage til sit oprindelige udtryk.

Forvaltningen arbejder videre med løsningsmuligheder for teaterbygningens facade, således at en sådan renovering i givet fald kan tilkøbes i den videre proces. Konkret foreslås det, der politisk forelægges en sag om mulighederne for tilkøb af renovering af teaterbygningens facade ifm. mock up og endelig beslutning om væksthushusets facader i foråret 2021. Til brug herfor foreslås, at der afsættes 2,0 mio. kr. til deponering i forbindelse med med en eventuel øget leasingramme. I forvejen

er både køb og renovering af den gamle teaterbygning og det kommunale bidrag til finansiering af væksthuset sket via KommuneLeasing, og et tilkøb af renovering af teaterbygningens facade vil følge sammen finansieringsmodel.

Det forventes, at det nye Væksthus vil være klar til ibrugtagning til februar 2022. Aveny-T vil som udgangspunkt være lukket ned fra 1. februar 2021 og resten af 2021 - dog med enkelte aftenforestillinger i april.

Ommatrikulering - ændring af vejareal

I forbindelse med projektet etableres en ny forplads ved Aveny-T, der er placeret på en del af den eksisterende vejmatrিকlen. Da forpladsen henhører under Aveny-T vil det være mest hensigtsmæssigt, at dette areal tilknyttes til matrিকlen, hvorpå Aveny-T er beliggende. Det foreslås derfor, at der overføres 59 kvadratmeter fra matrikel 7000ar til matrikel 35a, og at arealet samtidig nedlægges som vejareal. Det indstilles endvidere, at 5 kvadratmeter af matrikel 35a udskilles til vej og tilgår matrikel 7000ar. Arealerne fremgår af vedlagte bilag 2.

Licitationsresultat

Som orienteret om på mødet i Kultur- og Fritidsudvalget den 18. januar 2021 blev der onsdag den 13. januar 2021 afholdt licitation for hovedentrepriseudbudet af det nye væksthushus til Aveny-T. Udbuddet blev gennemført som indbudt licitation med fire bydende. Alle fire havde afgivet tilbud.

Det er den samlede vurdering, at de 4 indkomne tilbud er gennemarbejdede og ligger meget tæt og dermed vurderes at være retvisende for den reelle pris for byggeriet i det aktuelle marked. Vurderingen er, at tilbuddet fra N.H. Hansen A/S betragtes som det mest fordelagtige tilbud, idet de udover at have den billigste evalueringspris, også har leveret med en yderst gennemarbejdet beskrivelse af sikring af kvalitet i byggeprocessen og med en meget detaljeret arbejdstidsplan. Der tilbydes yderligere en organisation med en bred og god erfaring. N.H Hansen A/S er derfor blevet indbudt til forhandling.

Tilbuddet fra vinderen ligger imidlertid væsentligt over det forventede budget fra projektforslaget og supplerende facade på ca. 19,6 mio. kr. Således overstiger det indkomne tilbud projektets budget med knap 6,54 mio. kr. Det bemærkes, at det afgivne tilbud er entreprenørs oplæg til forhandling og ikke nødvendigvis prisen på det endelige byggeri.

Nedenfor ses budgettet i tilbuddet fra N. H. Hansen A/S:

	1.000 kr. ekskl. moms
Håndværkerudgifter	25.890
Bygherreleverancer, herunder køkkenudstyr og tekniske anlæg	800
Uforudsete udgifter	2.589
Rådgiverhonorar	3.072
Øvrige omkostninger, herunder forundersøgelser, myndighedsbehandling m.v.	184
I alt	32.535
Budget jf. projektforslag	26.000
Budgetoverskridelse	6.535

Håndtering af budgetoverskridelsen

I forhold til håndtering af budgetoverskridelsen på knap 6,54 mio. kr. har forvaltningen og totalrådgiver været i forhandling med entreprenøren. Samtidig har totalrådgiver set på mulige tilpasningsforslag i projektet.

På baggrund heraf har styregruppen tilknyttet projektet fået forelagt et oplæg med handlemuligheder, hvorfra der er udpeget tilpasningsforslag, som ikke går på kompromis med væksthushusets funktioner eller bygningens overordnede udtryk og høje kvalitet, som bedømmelsesudvalget har godkendt. I alt er fundet tilpasningsforslag, der beløber sig til ca. 1,25 mio. kr., som indebærer en optimering af projektets økonomi. I styregruppens forslag indgår facadeløsning med almindelig tombak med reduktion af tykkelse og omfang.

Desuden har forvaltningen drøftet supplerende finansieringsmuligheder for at håndtere budgetudfordringen.

På baggrund heraf foreslår forvaltningen samlet følgende håndtering af budgetoverskridelsen på knap 6,54 mio. kr.:

Finansieringsforslag	1.000. kr. ekskl. moms
Optimering jf. forslag fra styregruppen (Facade i alm. tombak med mindre materialetykkelse eller omfang)	1.250
Finansiering driftsmidler 2021 - forventet lavere leasingydelse til Kommuneleasing i 2021 vedr. Aveny-T	1.000
Ekstra rådighedsbeløb omdisponeret fra projekt omkring Frederiksberg Runddel	4.750
I alt finansieringsforslag	7.000

I alt summer finansieringsforslagene op til 7,0 mio. kr. og budgetudfordringen på 6,55 mio. kr. vil dermed være løst, således at der kan underskrives kontrakt med den vindende entreprenør og projektet kan udføres i henhold til den oprindelige tidsplan med forventet ibrugtagning i februar 2022. De resterende 0,45 mio. kr. foreslås reserveret til facadetiløb på væksthuset, jf. nedenfor.

Det skal bemærkes, at finansieringsforslagene på i alt 7,0 mio. kr. forudsætter en række omdisponeringer/beslutninger.

Løsningen forudsætter således, at 4,750 mio. kr. af det afsatte budget på 5,0 mio. kr. i Budget 2021 til Frederiksberg Runddel omdisponeres til væksthushuset. Målsætningen med runddelsprojektet er at forskønne selve krydset og de to lommer foran hhv. Frederiksberg Kirke og Aveny-T. Udearealerne foran teatret er nært koblet til byrummet op mod runddelen, hvorfor der er en naturlig sammenhæng. Det foreslås, at der i 2021 afsættes 250.000 kr. til udarbejdelse af en foranalyse til det øvrige runddelsprojekt, og at projektet prioriteres på et senere tidspunkt.

Facaderne

I den skitserede løsning er peget på en løsning med almindelig tombak med mindre materialetykkelse eller omfang.

Det vurderes muligt at tilpasse facaden hvad angår materiale tykkelse og omfang uden at den ønskede facadekvalitet ændres væsentligt, mens ændringen i materialet til almindelig tombak må vurderes at give en kvalitetsfacade, der dog ikke når sit fulde potentiale sådan som valg af dyrere materiale vil kunne.

Jf. ovenfor foreslås det, at der reserveres 0,45 mio. kr. af den tilvejebragte finansiering til reservation af facadetiløb på væksthuset, som indarbejdes som optioner i kontrakten. Den konkrete disponering kan foretages ifm. besigtigelsen af en mock up af facadeløsningerne i foråret 2021. Nedenfor ses foreløbigt skøn over merudgiften til tilkøbsmulighederne. Forvaltningen vil se på muligheden for at tilvejebringe eventuel yderligere finansiering, så også den dyre løsning kan realiseres, hvis valget falder på den.

Tillæg for facade i bronze m. mindre materialetykkelse eller omfang	850.000 kr.
Tillæg for facade i håndbrugneret tombak m. mindre materialetykkelse eller omfang	450.000 kr.

By-, Kultur- og Miljøområdet vurdering

Væksthushuset er ambitiøst og vil manifestere Aveny-T som en ny nationalscene for unge og betyde et løft af området ved Frederiksberg Allé. Det er forvaltningens vurdering, at væksthuset med de foreslåede tilpasninger fortsat fremstår som et ambitiøst projekt af høj kvalitet og med de nødvendige funktioner for at væksthuset kan komme fra drøm og vision til virkelighed. Det er endvidere forvaltningens vurdering, at de foreslåede øvrige finansieringsforslag til håndtering af budgetudfordringen bør godkendes - herunder omdisponeringen af projektet omkring Frederiksberg Runddel - således at projektet kan igangsættes og gennemføres i henhold til den planlagte tidsplan med forventet ibrugtagning i februar 2022.

Økonomi

Med den foreslåede optimering af anlægsprojektet (reduktion på 1,25 mio. kr.), er prisen for væksthuset Aveny-T ca. 31,3 mio. kr. Hertil kommer, at der i 2020 er afholdt 1 mio. kr. på anlægsbudgettet til bl.a. ophævelse af lejemaal.

Det tilpassede budget til væksthuset består af følgende poster (i 1.000 kr.):

Håndværkerudgifter, inkl. facade	24.642
Bygherreleverancer, herunder køkkenudstyr og tekniske anlæg	800
Uforudsete udgifter	2.589
Rådgiverhonorar	3.072
Øvrige omkostninger, herunder forundersøgelser, myndighedsbehandling m.v.	184
Økonomi i alt	31.287

Der er afsat i alt 16,0 mio. kr. til etablering af væksthuset, heraf 14,0 mio. kr. i deponering til indgåelse af leasingaftale med KommuneLeasing og 2,0 mio. kr. på kommunens anlægsbudget til teatrets facade. Midlerne supplerer de 10 mio. kr., som teateret har modtaget i fondsmidler fra A. P. Møllerfonden til etablering af det nye væksthus. Med de foreslåede tilpasninger tilføres projektet yderligere 5,75 mio. kr. via omdisponering af rådighedsbeløb fra projektet på Frederiksberg Runddel (4,75 mio. kr.) og omdisponering fra Kultur- og Fritidsudvalgets drift (1,0 mio. kr.).

Med de foreslåede tilpasninger finansieres projektet som følger (i 1.000 kr. - afrundet):

Samlet projekt	31.300
A.P.Møller Fonden	10.000
Leasingaftale hos KommuneLeasing	14.000
Frederiksberg Kommune (anlægsbudget)	7.750

Restbudgettet på 0,45 mio. kr. reserveres til facadetilkøb på væksthuset, som anlægsbevilges med sagen.

Omdisponeringen fra drift til anlæg reducerer serviceudgifterne med 1,0 mio. kr., og kassen øges med 1,0 mio. kr. som konsekvens heraf. Anlægsbudgettet forøges med 1,0 mio. kr. Med henblik på at overholde anlægsrammen forøges den negative anlægspulje med 1,0 mio. kr., hvilket medfører, at der skal findes forsinkelser/besparelser i løbet af 2021 på anlægsrammen for 1,0 mio. kr. Dette vil blive anvist i forventede regnskaber, herunder eventuelle omperiodiseringer af projektet.

Desuden afsættes 2,0 mio. kr. til at dække evt. øgede deponeringsomkostninger til renovering af teaterbygningens facade, således at en renovering kan tilkøbes i den videre proces. Midlerne afsættes til deponering i forbindelse med en evt. øget leasingramme i KommuneLeasing. Den endelige beslutning om tilkøb af facaderenovering samt samt finansieringsmodel og afledt drift af dette tilkøb vil indgå i en kommende sag i foråret 2021.

Bevillinger:

Med sagen anlægsbevilges 2,0 mio. kr. til teatrets facade og 5,75 mio. kr. til hovedentreprisen finansieret af det afsatte rådighedsbeløb i 2021.

Drift:

Forvaltningen er i dialog med teateret om indgåelse af en formel aftale om lejeforholdene fra 2022, hvor det nye væksthus står klart. Det har gennem hele forløbet været forudsat, at kommunens udgifter til væksthuset skal finansieres af teateret. Der vil blive forelagt en særskilt sag i foråret 2021.

Borgmesterpåtegning

Intet at bemærke.

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget, By- og Miljøudvalget, Magistraten og Kommunalbestyrelsen.

Bilag

Bilag 1: Hovedprojekt Aveny-T Væksthushus

Bilag 2: Ommatrikulering.pdf

Punkt 15: Forslag til beslutning fra rådmand Thyge Enevoldsen om stillingtagen til kunstgræsbaner

04.00.00-G01-102-20

Resume

Rådmand Thyge Enevoldsen har stillet forslag om, at den renovering af kunstgræsbaner, der er vedtaget i forbindelse med Budget 2021-22, udføres som en delvis tilbageføring til normale græsbaner, evt. med indvævning af kunstgræs i begrænsede områder, eller alternativt stilles i bero indtil EU's kommende regler og anbefalinger om etablering og brug af kunstgræsbaner offentliggøres. I sagen følger forvaltningens svar.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget udsatte sagen efter drøftelse.

Indstilling

By-, kultur- og miljøområdet indstiller,

at beslutningsforslaget forkastes, idet forvaltningen dog vil følge behandlingerne i EU tæt, og at sag om fremtidige banetyper samt øvrige tiltag for at begrænse udledning af mikroplast behandles i særskilt sag i forsommeren 2021 - dette som led i opstart af arbejdet hen imod de kunstgræsbaneprojekter, der planlægges gennemført fra og med 2022, jf. den vedtagne Vedligeholdelsesplan ifm. Budgetaftalen 2021-2022.

Sagsfremstilling

Kommunalbestyrelsen oversendte den 16. november 2020 følgende forslag til beslutning fra rådmand Thyge Enevoldsen om renovering af kunstgræsbaner:

"Forslag til kommunalbestyrelsen

Enhedslisten vil foreslå, at den renovering af kunstgræsbaner, der er vedtaget i forbindelse med budget 2021-22, udføres som en delvis tilbageføring til normale græsbaner, evt. med indvævning af kunstgræs i begrænsede områder, eller alternativt stilles i bero indtil EU's kommende regler og anbefalinger om etablering og brug af kunstgræsbaner offentliggøres.

Begrundelse

Kunstgræsbaner har vist sig at medføre omfattende forurening af mikroplast i naturen, som det ikke hidtil er lykkedes at komme til livs. En del af denne mikroplast kan være skadelig, når den optages i naturlige organismer, en andel del kan, via kloakkerne, ende i slam på rensningsanlæg og enten brændes eller spredes på marker. I de første år efter nyanlæg udvaskes der desuden skadelige stoffer til grundvandet, samtidig med at disse stoffer kan optages via luft eller hud af voksne og børn, der kommer i berøring med det. EU mistænker flere af disse stoffer, der bl.a. omfatter blødgøringsmidler, for at være hormonforstyrrende og kræftfremkaldende. EU har derfor nye direktivforslag i høring, som yderligere vil begrænse brugen af granulat i kunstgræsbaner. Samtidig bidrager kunstgræsbaner til kommunens CO2 aftryk (modsat naturgræs som vil reducere CO2-aftrykket) og bidrager til varmeø-effekten i byen. Der er således al mulig grund til at reducere arealet med kunstgræs og ingen grund til at samtlige fodboldbaner og grønne områder omkring skoler mm. beklædes med kunstgræs."

Forvaltningens bemærkninger og vurdering

På under 15 år er der etableret over 300 kunstgræsbaner til 11-mands-fodbold i Danmark. De første af slagsen i Frederiksberg Kommune blev etableret i 2006 (og renoveret i 2016) - med den primære gevinst, at banerne kan bruges intenst hele året med tilhørende forlængelse af fodboldsæsonen, og at fodbold i dag betragtes som en helårssport.

I takt med denne stigende popularitet er der kommet et øget fokus på kunstgræsbaners eventuelle miljøpåvirkninger (anlæg/brug/drift/miljøhåndtering mv.). Som nævnt i sag til Kommunalbestyrelsen den 24. februar 2020 og senest i sag til By- og Miljøudvalget den 26. oktober 2020 følger forvaltningen og Frederiksberg Idræts-Union (FIU) løbende udviklingen inden for kunstgræsbaner - lokalt, nationalt og internationalt samt ifbm. gældende anbefalinger og lovgivninger i både Danmark og EU. Dette med henblik på at kunne pege på de miljø- og funktionsmæssigt bedst mulige løsninger, når kommunen skal etablere/drifte/miljøhåndtere kunstgræsbaner og/eller renovere eksisterende kunstgræsbaner.

Kunstgræs- eller naturgræsbaner på Frederiksberg?

Samtlige fodboldbaner på de kommunale idrætsanlæg er såkaldte 3. generations kunstgræsbaner med certificeringer på de enkelte baner efter ønskede FIFA-godkendte standarder. Hermed sikres, at banerne er sikkerhedsmæssigt forsvarlige, stødabsorberende og funktionelt velegnede at træne og spille kampe på.

Med fodboldbaner af kunstgræs forøges både banekapacitet og banekvalitet, da de kan bruges mere effektivt/intenst end naturgræsbaner. De har en høj slidstyrke og slides ikke i samme grad som baner af naturgræs, som derimod løbende kræver ”hvileperioder” i sommerhalvåret, og hvor de ikke kan benyttes. Ligesom disse heller ikke kan bruges om vinteren. Det er modsat kunstgræsbaner, der – med tilknyttet belysning – kan benyttes hele året rundt både om dagen og aftenen.

Dette afsæt er i overensstemmelse med, at Frederiksberg vil tilbyde gode og tidssvarende fodboldbaner til foreningslivet og de stadig flere fodboldaktive - og gerne baner, der kan bruges massivt og hele året rundt.

Frederiksbergs fodboldbaner bruges i dag maksimalt i forhold til belastningsgrænsen. Der er i dag plads til omkring 6.000 fodboldaktive fordelt alene på byens 13 kunstgræsboldbaner på Jens Jessens Vej, Frederiksberg Stadion, Nandrupvej samt græsbanen på Pile Allé. Dette vurderes alene at kunne lade sig gøre, da langt størstedelen af banerne i dag er af kunstgræs - og af typen 3. generation.

I forhold til den medlemsmæssige betydning kan det hertil suppleres, at omlægningen i 2019 af 6 stk. 11-mands naturgræsbaner på Jens Jessens Vej til 6 stk. 11-mands kunstgræsbaner ifølge FIU betød, at fodboldforeningerne kunne optage over 500 nye medlemmer. Her blev der etableret belysning til tre af banerne Hvis der var blevet etableret lysanlæg på alle seks baner, ville tallet formodentlig være det dobbelte.

Dette fokus på vigtigheden i effektive, slidstærke og helårslige anlægs løsninger er især vigtigt, når der er tale om en så befolkningstæt og næsten fuldt udbygget kommune som Frederiksberg - med tilhørende betydelige udfordringer i forhold til at finde ledige arealer til bl.a. boldbaner til de stadig flere fodboldaktive.

Ud fra et idrætsfunktionelt perspektiv er det derfor forvaltningens indstilling, at man fastholder, at den fremtidige renovering af fodboldbaner på Frederiksberg sker med kunstgræsløsninger. Således frarådes en hel eller delvis tilbageføring til naturgræsbaner, da dette vil indebære en betydelig begrænsning af mulighederne for en helårlig anvendelse af banerne og som følge heraf en forventet negativ effekt på antallet af fodboldspillere på Frederiksberg, hvoraf langt de fleste er børn og unge.

Nedslidte kunstgræsbaner til snarlig renovering

I Budgetaftalen 2021-22 indgår en samlet vedligeholdelsesplan, som også indeholder vedligeholdelse af idrætsfaciliteterne på Frederiksberg inkl. byens kunstgræsbaner - set i et tiårigt perspektiv.

Af denne plan fremgår det, at kunstgræsbanerne 1 og 2 samt podebanerne på Jens Jessens Vej fremstår meget slidte og kun til nøds kan være funktionsdygtige frem til 2022, som oprindeligt var den forventede levetid. I forlængelse heraf er det anbefalingen i vedligeholdelsesplanen, at banerne bør skiftes snarest og i forlængelse af projekter med etablering af nyt klubhus til Frederiksberg Boldklub samt den etapevise etablering af motions- og aktivitetsruten ”Generationernes Bånd”. Således bør renoveringen af banerne ske senest i sommeren 2022, da de to nævnte anlægsprojekter forventes færdigopført inden sommeren 2022.

I forlængelse af anbefalingerne i vedligeholdelsesplanen er status for de nævnte kunstgræsbaner 1 og 2, at der ved flere hændelser over det seneste års tid er oplevet, at banernes slidtage forårsager huller og lunger, hvilket kan være til fare for brugernes sikkerhed. I yderste konsekvens kan en manglende renovering eller udskiftning af banerne medio 2022 betyde, at man af sikkerhedsmæssige årsager må lukke for banerne.

Status på EU's behandling

Forslagsstiller henviser til, at EU er på vej med indgreb mod gummigranulat i kunstgræsbaner, og EU Kommissionen forventer, at beslutningen bliver truffet inden udgangen af 2021, hvorefter en eventuel beslutning herom i så fald ville implementeres over en årrække. Der er to overordnede forslag i spil:

- Forslag 1: Enten må svindet af mikroplast/gummigranulat fra en 11-mands kunstgræsbane højst udgøre 50 kilo gummigranulat om året - med virkning fra beslutningen bliver truffet og sandsynligvis med en overgangsperiode på tre år frem til 2025.

- Forslag 2: Eller også bliver brug af gummigranulat på kunstgræsbaner helt forbudt med en overgangsperiode på sandsynligvis seks år, så forbuddet i så fald vil gælde fra 2028.

Et forbud vurderes at ville få enorm betydning for europæisk fodbold, idet op imod 95 procent af de cirka 45.000 kunstgræsbaner i EU er anlagt som 3. generationsbaner med gummigranulat som infill. En begrænsning af udledningen vil derimod ikke være et problem i forhold til mange baner i Danmark, da man allerede har sat kanter og opsamlingsfiltre op. Løsninger og tiltag, som ligeledes er valgt ifbm. etableringen af de seks nyeste kunstgræsbaner på Jens Jessens Vej i 2019.

Pilotforsøg om begrænsning af spredning af granulat fra kunstgræsbaner - også mht. EU-behandling

Derudover blev det ifbm. Budget 2020 igangsat et pilotforsøg på Frederiksberg netop mhp. begrænsning af spredning af granulat fra byens kunstgræsbaner. Siden forsommeren 2020 har der således været etableret riste med specielle børster ved alle indgange til kunstgræsbanerne på Jens Jessens Vej, der er etableret en midlertidig pladeløsning langs "Kærlighedsstien" mhp. at beholde gummigranulatet på banerne, og der er i samarbejde med FIU iværksat en adfærds-kampagne målrettet brugere og tilskuere. På grund af Covid-19-situationen med periodevis nedlukning af banerne er det besluttet at forlænge pilotforsøget til foråret 2021.

Ud over en subjektiv vurdering af forskellen i mængden af granulat, der efterlades i omklædningsrum, grønne områder, fortove e.l., bidrager forsøget med en kvantitativ måling, idet Frederiksberg Gartner- og Vejservice (FGV) i forsøgsperioden med jævne mellemrum renser ristene for indhold og vejer mængden af granulat.

En måling før julen 2020 af den mængde af granulat/mikroplast, der havde opsamlet sig i ristene ved alle udgange på Jens Jessens Vej, gav et samlet resultat 10,8 kg granulat/mikroplast.

Covid-19 bevirker en mindre aktivitet på kunstgræsbanerne, at mængden af mikroplast, som forsvinder fra banerne, er mindre end det, som normalt vil være tilfældet. Ikke desto mindre indikerer en udledning af blot 10 kg granulat/mikroplast samlet fra alle banerne på Jens Jessens Vej, at der ifbm. anlæg og drift er og bliver gjort foranstaltninger for at begrænse svindet. I hvert fald på et niveau, som ligger langt under et potentielt EU-krav om højst 50 kg. gummigranulat udledt pr. 11-mands kunstgræsbane.

Hovedårsagen til EU's indgriben er, at granulatet fra udtjente/gamle bildæk - af typen SBR-gummi - er en kilde til mikroplast-forurening i miljøet. I EU's plaststrategi har medlemslandene forpligtet sig til at begrænse anvendelse af tilsat mikroplast i produkter. Udtjente/gamle bildæk indeholder giftige tjærestoffer, såkaldte PAH, der i større mængder kan være kræftfremkaldende. EU's kemikalieagentur (ECHA) har sat grænseværdier for, hvor høj andelen af PAH må være i granulatet.

Gummityper - også mht. EU's behandling

Det skal bemærkes, at Frederiksberg Kommune ikke bruger granulat fra gamle bildæk af typen SBR-gummi, når kommunen anlægger og drifter kunstgræsbaner, men derimod typen EPDM, der er industriel gummi produceret til formålet, men hvor man dog ikke har undersøgt indholdet af tjærestoffer (PAH). Analyser 2006 til 2020 af drænvandet fra kunstgræsbanerne på Jens Jessen Vej (EPDM-gummi) har ikke vist spor af PAH.

Frederiksberg Kommune sætter en række krav til bl.a. opbygning, materialevalg, type af gummi, drænforhold og miljøhåndtering ifbm. anlæg og drift af kunstgræsbaner. Seneste eksempel var ifbm. etableringen af de seks nye kunstgræsbaner i 2019, hvor det af udbuddet bl.a. fremgik, at den valgte gummigranulat-type (EPDM) skulle være fri for miljøskadelige stoffer, og at dette skulle dokumenteres for den pågældende leverance.

EU har ingen planer om at forbyde hverken brugen eller etableringen af kunstgræsbaner. Hvis det imidlertid kommer til et forbud mod gummigranulat som infill (uanset hvilken gummi-type), ville det måske kunne erstattes med bio-infill som eksempelvis kork, knuste kokoskaller og olivensten, eller også vil banerne kunne anlægges som såkaldte 4. generationsbaner, som er en kunstgræsbanetype helt uden granulat. Det skal bemærkes, at der i disse år er en betydelig udvikling inden for kunstgræsbaner. Det gælder bl.a. mht. type og kvalitet af de kunstmaterialer, der bruges, og koncept for ombygning/indretning i det hele taget.

Alternative anlægs løsninger med kunstgræs

For så vidt angår mulige alternativer til traditionelle kunstgræsbaners materialevalg, indgik der i sag til Kommunalbestyrelsen den 24. februar 2020 et foreløbigt overblik over de miljø-, drifts- og funktionsmæssige konsekvenser samt den afledte drifts- og anlægsøkonomi.

Det skal bemærkes, at de alternative løsninger med bl.a. 3. generationsbaner med alternativt bio-infill eller de granulatløse såkaldte 4. generationsbaner ikke umiddelbart lever op til gældende og ønskede FIFA-godkendte krav/standarder - og

således ikke må bruges til kampe i mere professionel sammenhæng.

Forvaltningen og FIU følger som nævnt udviklingen tæt - set i sammenhæng med eksisterende og fremtidige projekter med kunstgræs - inkl. de +/- erfaringer med alternative løsninger fra øvrige kommuner og Norden.

I denne sag redegøres der ikke yderligere for mulige, alternative kunstgræsbaneløsninger til de nuværende kunstgræsbaner på Frederiksberg. Forvaltningen anbefaler, at dette behandles uddybende i en anden sag i forsommeren 2021 som led i opstart af arbejdet hen imod de kunstgræsbane-projekter, der planlægges gennemført fra og med sommeren 2022 - med forudgående beslutning om valg af banetype.

Anbefaling og videre proces

Mange af de valg omkring anlæg og drift af kunstgræsbaner, som er truffet på Frederiksberg, kan vise sig at opfylde de reviderede krav, som EU's behandling kunne medføre. Når dette sammenholdes med status for nævnte kunstgræsbane 1 og 2 på Jens Jessens Vej, som er, at de fremstår meget slidte og kun til nøds kan være funktionsdygtige i kort tid endnu, er det forvaltningens indstilling og anbefaling, at arbejdet hen imod de kunstgræsprojekter fra og med 2022 fortsat sættes i gang i løbet af 2021 og ikke afventer EU's behandling.

Endelig er det forvaltningens indstilling, at beslutningsforslaget om renovering af kunstgræsbaner bør anskues ud fra perspektiver omkring miljø, funktionel brug/standard og drift samt i forhold til de overvejelser og valg, der over årene er gjort på Frederiksberg ifbm. anlæg, drift, brug og miljømæssige foranstaltninger.

Økonomi

Der er ikke økonomiske konsekvenser af forvaltningens svar.

Borgmesterpåtegning

Nej.

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget, By- og Miljøudvalget, m, k

Punkt 16: Forslag til koncept for En-Til-Alle-ordning jf. budget 2021

00.05.07-G01-1-20

Resume

Med budgettet for 2021 blev det besluttet at oprette teaterordningen "En Til Alle-ordning", hvor alle børn og unge på Frederiksberg op til 16 år inviteres én gang årligt i et af de lokale teatre i 2021 og 2022. I denne sag fremlægges forvaltningens bud på koncept for ordningen.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog at godkende forvaltningens forslag til koncept for En Til Alle-ordningen, idet forvaltningen blev opfordret til at afsøge mulighederne for ansøgning af den statslige pulje til Børne- og Ungeteater.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget,
at forvaltningens forslag til koncept for En Til Alle-ordningen godkendes.

By- Kultur- og Miljøområdet indstiller til Undervisningsudvalget,
at sagen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Med budgetaftalen for 2021-22 blev der afsat midler til etablering af en ny teaterordning kaldet En-Til-Alle (ETA), som har til hensigt at sikre, at alle børn og unge op til 16 år hvert år via daginstitutioner og skoler inviteres én gang i et teater på Frederiksberg. Ordningen understøtter prioriteringerne i den vedtagne teaterstrategi, som omhandler dels økonomisk konsolidering af de kommunalt støttede teatre (spor 1), dels sikring af teateroplevelser til flere af byens borgere, herunder særligt børn og unge (spor 2). Med vedtagelsen blev afsat 560 t.kr. i 2021 og 2022 finansieret af Kultur- og Fritidsudvalgets puljemidler til køb af billetter til kommunens ca. 17.500 børn og unge hos de tre frederiksbergske teatre Aveny-T, Betty Nansen Teateret og Riddersalen.

Foreløbigt koncept: ETA 1.0

En-Til-Alle-ordningen kræver udvikling af et nyt set-up for at kunne håndteres hensigtsmæssigt hos såvel institutioner/skoler som teatre. Derfor er der i december 2020/januar 2021 blevet iværksat to mini-pilotforløb i samarbejde med to af byens teatre med henblik på at indhente erfaringer til et nyt koncept.

Således udbød Riddersalen i december sin juleforestilling Vintersilhuetter til alle skoler med indskolingsklasser på Frederiksberg. I løbet af kort tid blev bestilt 935 billetter, mens yderligere 722 kom på venteliste pga. teatrets begrænsede kapacitet grundet Covid-19. Som følge af nedlukningen den 9. december 2020 nåede imidlertid kun 454 børn at se forestillingen. Udgiften til billetkøb i dette pilotforløb blev finansieret af restmidler vedr. børnekultur.

Ligeledes udbød Aveny-T forestillingen om Greta Thunberg, der efter planen skulle opføres i januar 2021 til alle skoler med udskolingsklasser på Frederiksberg. I alt blev 1078 billetter afsat. På grund af ny Covid-19-nedlukning er alle skoleforestillinger efterfølgende blevet aflyst. Forestillingen forventes udbudt til skolerne, når teatret viser forestillingen igen i formentlig 2022.

På baggrund af bl.a. erfaringerne fra de to miniforløb foreslår forvaltningen nedenstående koncept (version 1.0) for En-Til-Alle-ordningen:

- Ordningen vil følge skoleåret, som svarer til teatersæsonen, dvs. ikke kalender/budgetår.
- Børnene inviteres og deltager via deres daginstitution og skole.
- Fokus i ordningen vil være teateroplevelser som kulturelt dannende mere end læringsmål.
- Ordningen er et tilbud til byens institutioner og skoler, hvorfor det er frivilligt for dem at benytte ordningen.
- Ordningen omfatter teateroplevelser arrangeret af Riddersalen, Betty Nansen Teatret og Aveny-T, som i videst muligt omfang vises på teatrene. Andre venues kan dog komme på tale af hensyn til at sikre nok kapacitet, fx KU.BE og/eller biblioteket.
- Det vil ikke være muligt at kontrollere på individniveau, hvilke børn der har været i teatret via ordningen. Et nyt digitalt billethåndteringssystem vil kunne levere data på skoleklasse- og institutionsniveau.

- Et nyt digitalt billetmodul udvikles for at lette billeshåndteringen for såvel skoler og institutioner som teatre i forhold til booking og fakturering mv. Modulet skal desuden medvirke til at ordningen bruges efter hensigten af skolerne, så det fx undgås, at nogle klasser kommer flere gange i teatret via ordningen, mens andre slet ikke gør.
- ETA 1.0 rulles ud således, at skoler og institutioner kan se forestillinger via ordningen i skoleåret 2021/22.
- Ordningen evalueres efter det første år, dvs. forår/sommer 2022 mhp. evt. justering til det efterfølgende skoleår 2022/23.

Forvaltningen er i dialog med de tre teatre for at få overblik over udbuddet af forestillinger i den kommende sæson, herunder hvilke aldersgrupper forestillingerne egner sig til. Det er vurderingen, at flere forhold vil påvirke udbuddet af forestillinger i den kommende sæson. Dels nedlukningen af Aveny-T pga. opførelse af Væksthuset, der betyder, at teatret tidligst kan deltage i ordningen fra primo 2022. Dels nedlukningen af Betty Nansen i efteråret 2021 pga. ombygning af Betty Nansen Teatrets foyer. Desuden kan det ikke udelukkes, at Covid-19 i et eller andet omfang vil påvirke teatrene i andet halvår af 2021. Det er således ikke forventningen, at ordningen allerede fra første sæson (2021/22) har kapacitet til alle 17.500 børn.

Teatrene sørger selv for at modtage kompensation fra den statslige formidlingsordning for det antal billetter, som kommunen køber via ordningen. Ved evt. køb af Riddersalens udendørsforestillinger kan formidlingsordningen imidlertid ikke anvendes, hvorfor den statslige refusionsordning i stedet vil benyttes. Det bemærkes, at Betty Nansens skolebilletter koster 75 kr. pr. styk, mens Riddersalens og Aveny's koster 40 kr. Denne merudgift vil blive forsøgt afholdt inden for de afsatte midler.

Det bemærkes, at der i budgettet til ordningen udelukkende er afsat midler til dækning af billetudgifter og fx ikke til dækning af lærernes medgåede tid, vikardækning eller transport. Evalueringen efter første sæson vil afdække, hvorvidt dette forhold har betydning for fx skolernes brug af ordningen.

Økonomi

Sagen har ikke afledte økonomiske konsekvenser. Udgiften afholdes af midler fra Kultur- og Fritidsudvalgets puljer, jf. Budgetaftalen for 2021-2022.

Borgmesterpåtegning

nej

Behandling

KFU, UU

Punkt 17: Ansøgning VM i halvmaraton 2023

20.15.00-P20-3-21

Resume

Dansk Atletik har henvendt sig til Frederiksberg Kommune, da Dansk Atletik har planer om at ansøge World Athletics om afholdelse af VM i Halvmaraton 2023 i København. Dansk Atletik har et ønske om, at Frederiksberg indgår i eventen og har derfor rettet henvendelse med henblik på at få en tilkendegivelse om kommunens interesse heri. I sagen indgår forvaltningens vurdering af ansøgningen.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog, at Frederiksberg Kommune tilkendegiver overfor Dansk Atletik, at kommunen ønsker at indgå i ansøgning om afholdelse af VM i Halvmaraton 2023 med tilhørende sideevents i København og Frederiksberg, idet der med henvisning til at budgetrammerne for 2023 ikke er kendte, må tages forbehold for størrelsen på kommunens eventuelle medfinansiering.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller, hvorvidt Frederiksberg Kommune skal tilkendegive overfor Dansk Atletik, at kommunen ønsker at indgå i ansøgning om afholdelse af VM i Halvmaraton 2023 med tilhørende sideevents i København og Frederiksberg.

Sagsfremstilling

Frederiksberg Kommune har modtaget en ansøgning fra Dansk Atletik, hvori de beder om en tilkendegivelse fra Frederiksberg Kommune, om kommunen ønsker være en del af VM i Halvmaraton i 2023 - herunder om, kommunen er interesseret i dels at lægge veje til løbet, dels yde tilskud til arrangementet. Ansøgningen er vedlagt som bilag.

Kort om eventen

VM i halvmaraton blev afholdt i København og på Frederiksberg i 2014 - og Dansk Atletik (med Sparta som løbsarrangør) ønsker at gentage succeszen. VM i halvmaraton består af tre forskellige distancer: Et halvmaraton, en 5-kilometers rute og en 1-mile. De tre løb skal strække sig over en weekend fredag, lørdag og søndag sidst i marts 2023. Løbene vil være for alle, der ønsker at deltage, nye - som rutinerede løbere, og arrangentet har derved en bredere appel end et almindeligt halv-maraton-løb, som Frederiksberg plejer at være en del af i midten september hvert år.

Start og mål på halvmaraton-ruten er i København, men vil også bevæge sig ind på Frederiksberg. 5-km-ruten vil næsten udelukkende ligge på Frederiksberg og vil have start på Frederiksberg. 1-mile vil blive afviklet i København.

Arrangøren har tilkendegivet, at de ønsker at benytte Frederiksberg Allé, Allégade, Falkoner Alle, Rolighedsvej og Rosenørns Allé med forbehold for at ruten ikke er endeligt fastlagt. Arrangøren har oplyst, at de anvendte veje skal være lukkede til løb lørdag og søndag og formentlig også afspærret fra fredag aften.

Dansk Atletik har frist for interessetilkendegivelse (Pre-qualification) den 1. marts 2021 og skal sende den endelige ansøgning til World Athletics den 1. juni 2021.

Foreløbig tilkendegivelse fra Frederiksberg Kommune er nødvendig for, at Dansk Atletik kan medtage Frederiksberg Kommune i deres ansøgning. Mere detaljerede og konkrete ansøgninger om råden over vej og ansøgning om økonomisk støtte modtages senere.

By-, Kultur- og Miljørådets vurdering

Afviklingen af eventen er i tråd med Kultur- og Fritidspolitikken og Idræts- og Bevægelsespolitikken - både ift. at danne ramme om en international event i og omkring Frederiksberg og ift. det folkelige aspekt af arrangementet, som kan anspre flere borgere til løb og bevægelse.

Uanset om det bliver den foreløbige skitserede rute, vil det have konsekvenser for beboerne omkring de aflukkede veje i form af indkørsel til og fra ejendomme. Der vil dog blive etableret sluser på ruten. Da disse veje er trafikveje, kan det give trafikale udfordringer i forhold til busstrafikken, som skal omlægges over flere dage, men det vil kunne håndteres. Skulle der vælges en anden rute af arrangøren, vil den trafikale konsekvens ikke være mindre grundet trafikale udfordringer.

Herudover er det vigtigt at tage højde for, at der på den skitserede strækning, her tænkes især på Frederiksberg Allé og Allégade, afvikles mange store begivenheder - her kan nævnes Royal Run, Maraton, Halvmaraton, Post Nord Danmark Rundt, Copenhagen Pride og meget andet. Om alle disse events afvikles i 2023 er endnu ikke besluttet, men det er værd at

tage højde for, at beboere i området er berørt af de store arrangementer. Forvaltningen foreslår, at udvalgene i 2021 tager en drøftelse af, hvilke faste løb, der skal prioriteres på Frederiksberg.

Samlet indstiller forvaltningen, hvorvidt Frederiksberg Kommune skal tilkendegive over for Dansk Atletik, at kommunen ønsker at indgå i ansøgning om afholdelse af VM i Halvmaraton 2023 med tilhørende sideevents i København og Frederiksberg.

Økonomi

Sagen har ikke økonomiske konsekvenser. Dog må det forventes, at såfremt Frederiksberg Kommune bliver del af eventen, vil der komme en ansøgning til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer på op til ca. 500.000 kr. afhængigt af eventens omfang på Frederiksberg. Kultur- og Fritidsudvalget har til orientering (endnu) ikke bevilget økonomisk støtte til nogle af de store løb fra 2021 og frem.

Borgmesterpåtegning

Nej.

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget og By- og Miljøudvalget.

Bilag

WRRC23 - Eventpræsentation Frb kommune. 28.01.2021+fr.berg

Punkt 18: Lukket

82.06.00-P20-52-16