

REFERAT Kultur og Fritidsudvalget_2018-21 d. 18-05-2020

Mødedato Mandag d. 18. maj 2020 kl. 21:00

Mødested Udvalgsværelse 1

Indholdsfortegnelse

Meddelelser.....	3
Oplæg til Frederiksberg Teaterstrategi.....	5
Riddersalen - ny samarbejdsaftale 2021-2024.....	9
Status på arbejdet med biblioteksvisionen - april 2020.....	12
Status på sammenlægning af Flintholm Svømmehal og Frederiksberg Svømmehal - herunder afledt	16
Forslag til beslutning fra rådmand Lone Loklindt og kommunalbestyrelsesmedlemmer David Muni	24

Punkt 47: Meddelelser

00.22.04-P35-3-19

Sagsfremstilling

a. Status på coronavirus den 18. maj 2020

På mødet den 27. april behandlede Kultur- og Fritidsudvalget en sag om konsekvenser af coronavirus på Kultur- og Fritidsområdet. Udvalget besluttede, at forvaltningen, med henblik på at udvalget har de bedste forudsætninger for at følge udviklingen og dens konsekvenser for kultur- og fritidslivet på Frederiksberg, løbende udarbejder status på situationen i form af meddelelsespunkter til udvalget, hvilket er igangsat.

Jf. også Kommunalbestyrelsens dagsbrief den 11. maj, blev der allerede den 12. maj iværksat en plan for fase 2 af genåbningen på Frederiksberg – dette i tråd med aftalen mellem regeringen og folketingets partier den 7. og 8. maj 2020.

Det er aktuelt forventningen, at der vil ske en fremrykning af dele af fase 3 og eventuelt fase 4 i genåbningen, jf. de forventede politiske forhandlinger i indværende uge. Bl.a. har den indendørs idræt og dele af kulturområdet været nævnt. Ligeledes forventes det, at der i forbindelse med den kommende forhandling vil ske en præcisering af genåbningen af kulturområdet udover teatre og museer – dette bl.a. i forhold til kulturhuse og Musikskoler.

Nedenstående korte status er givet med afsæt i den nuværende viden.

Fritidsområdet:

Genåbningens fase 2 gav mulighed for yderligere genåbning af det udendørs idræts- og foreningsliv på Frederiksberg – bl.a. ved en åbning af fodboldanlæggene på Frederiksberg for den organiserede idræt. I første omgang er fodboldklubberne kommet i gang, men der arbejdes på, at tider på bl.a. skolefodboldbanerne og idrætsparken tildeles andre (indendørs) idrætsgrene. Det er aftalt med FIU, at de styrer fordelingen af tider.

I genåbningens fase 3, som aktuelt forventes at opstarte den 8. juni, kan indendørsidræt også genåbnes – dog med undtagelse af aktivitet i svømmehaller, som aktuelt først er berammet til fase 4 i august. Forvaltningen har bedt FIU om at udarbejde en plan for opstart af den indendørs foreningsaktivitet, som vil blive forelagt den politiske kriseledelse. Det bemærkes, at Børne- og Ungeområdet som følge af opblødningen af afstandskrav mv. ikke længere har brug for at benytte de lånte kultur- og fritidsfaciliteter fra uge 22.

I regi af Bevæg dig for livet arbejdes ligeledes på tiltag, som kan understøtte foreningsopstarten.

Kulturområdet:

Genåbningens fase 2 gav i første omgang mulighed for en genåbning af hovedbiblioteket fra den 18. maj.

Biblioteksfilialerne vil hurtigst muligt herefter blive åbnet op under kontrollerede forhold. Til en start planlægges med reducerede åbningstider på hovedbiblioteket, idet åbningstiderne løbende vil blive tilpasset på baggrund af de indhøstede erfaringer og eventuelle ændringer i myndighedernes retningslinjer.

Frem mod genåbningens fase 3, som aktuelt forventes at opstarte den 8. juni, vil forvaltningen gå i dialog med KU.BE, Stadsarkivet, de mindre kommunale kulturhuse og de selvejende kulturinstitutioner om den fortsatte genåbning.

Vedlagt er en opdateret oversigt med status (kommunalt støttede) arrangementer på Frederiksberg.

Økonomi:

Jf. tidligere sager og særskilt sag om svar på beslutningsforslag (sag nr. 52 på Kultur- og Fritidsudvalgets møde) er det fortsat forvaltningens opfattelse, at der først foreligger et endeligt overblik over konsekvenserne af coronavirus, når ”lukkeperioderne” kendes endeligt og i takt med at øvrige retningslinjer fra de statslige myndigheder (herunder grænsen for forsamlingsforbud og afstandskrav) gradvist lempes.

Ligeledes er det i forhold til den afledte økonomi et væsentligt forbehold, at der endnu ikke foreligger et komplet overblik over muligheder (og svar på foreløbige konkrete ansøgninger) i forhold til de statslige hjælpepakker. Dette gælder ligeledes i forhold til eventuelle kommende tværkommunale kompenserende tiltag.

I forhold til Musik- og Kulturskoler skal der ske en afklaring af, hvorvidt eleverne har krav på at få tilbageført deres kontingent.

Endeligt er der en generel usikkerhed om fremtiden blandt institutioner, kulturaktører og folkeoplysningsområdet udover, hvornår der formelt set bliver mulighed for at åbne aktiviteter fuldt ud op igen. Spørgsmålet vedrører brugernes adfærd – herunder lyst til og tryghed ved at forsamle sig i større grupper efter genåbningen. Dette er helt afgørende for, hvornår der igen kan være en bæredygtig drift og fuld aktivitet på hele kultur- og fritidsområdet.

Sagt med forbehold for ovenstående, er der ingen tvivl om, at særligt de selvejende institutioner med en høj grad af egenindtjening bliver mest berørt – herunder museerne og teatrene. I forhold til disse vil der være behov for en tæt dialog med institutionernes ledelse og bestyrelser og eventuelt et flerårigt sigte i en gen-opretning af økonomien.

En endelig stillingtagen til eventuelle initiativer på området vil ske i en opfølgende sag.

Taget til efterretning.

b. Dialogmøde - Kultur- og Fritidspolitikens handleplaner

Jf. årshjulet for Kultur- og Fritidspolitikens handleplansarbejde er der lagt op til, at Kultur- og Fritidsudvalget mødes med byens kulturinstitutioner og -aktører hvert år i maj, dels for at gøre status og dels for i god tid at drøfte det kommende års strategiarbejde og handleplan. Planlægningen har været sat i bero på grund af forsamlingsforbuddet. Forvaltningen foreslår, at Kultur- og Fritidsudvalget mødes med de lokale kulturinstitutioner i juni. Givet omstændighederne med coronavirus kunne man i år overveje, at udvalgets dialog med kulturinstitutioner tager udgangspunkt i den situation, som kulturlivet befinder sig i lige nu, og som peger frem mod 2021 som primært et konsolideringsår, hvor der fokuseres på tiltag, der kan hjælpe det Frederiksbergske kulturliv tilbage på sporet.

Taget til efterretning

c. Inhabilitet i pkt. 49: Riddersalen – oplæg til ny samarbejdsaftale 2021-2024

Gunvor Wibroe og Brian Holm er i kraft af deres poster i Riddersalens besyrelse inhabile i pkt. 49: Riddersalen – oplæg til ny samarbejdsaftale 2021-2024.

Når medlemmer er udpeget af kommunalbestyrelsen til bestyrelsen for teatret, er de som udgangspunkt ikke inhabile, når sager vedr. teatret behandles i kommunalt regi. Den kommunalretlige modifikation finder imidlertid ikke anvendelse i en række situationer som bl.a. ved privatretlige aftaler som tilskud mellem institutionen og kommunen, jf. kommentaren til styrelsesloven, jf. side 133.

Taget til efterretning.

Punkt 48: Oplæg til Frederiksberg Teaterstrategi

00.01.10-G01-11-19

Resume

Kultur- og Fritidsudvalget har anmodet om, at der udarbejdes et oplæg til en teaterstrategi, og punktet indgår blandt andet i Kultur- og Fritidsudvalgets 2020-handleplan for Kultur- og Fritidspolitikken. Hermed præsenteres forvaltningens oplæg. Sagen berører endvidere teatrenes fremtidige driftsøkonomi.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog,

1. at undersøgelsen af frederiksbergborgernes teatervaner tages til efterretning,
2. at forvaltningens oplæg til Frederiksberg Teaterstrategi 2020-2024 – herunder prioriteringen af de fire spor, kan danne udgangspunkt for den foreslåede videre proces, idet udvalget ønskede en stærkere kobling mellem de professionelle teatre og amatørteatrene,
3. at strategien drøftes på et temamøde med de kommunalt støttede professionelle teatre inden sommerferien 2020 med henblik på en endelig godkendelse af strategien efter sommerferien og
4. at brev fra Kultur- og Fritidsudvalget i Frederiksberg Kommune til Kultur- og Fritidsudvalget i Københavns Kommune vedr. C:NTACT godkendes.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget tager undersøgelsen af frederiksbergborgernes teatervaner til efterretning,
2. at Kultur- og Fritidsudvalget drøfter forvaltningens oplæg til Frederiksberg Teaterstrategi 2020-2024 - herunder prioriteringen af de fire spor,
3. at strategien drøftes på et temamøde med de kommunalt støttede professionelle teatre inden sommerferien 2020 med henblik på en endelig godkendelse af strategien efter sommerferien, og
4. at brev fra Kultur- og Fritidsudvalget i Frederiksberg Kommune til Kultur- og Fritidsudvalget i Københavns Kommune vedr. C:NTACT godkendes.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget har anmodet forvaltningen om et oplæg til en teaterstrategi, jf. blandt andet udvalgets 2020-handleplan for Kultur- og Fritidspolitikken.

I denne sag præsenteres forvaltningens forslag til en teaterstrategi, som kan være retningsgivende for kommunens prioriteringer de kommende år på teaterområdet. Sagen skal ses i sammenhæng med sag nr. 49 "Riddersalen - ny samarbejdsaftale 2021-2024".

Borgernes teatervaner og syn på teatre

Indledningsvis præsenteres resultater af en undersøgelse, som Rambøll og APPLAUS med støtte fra blandt andet Frederiksberg Kommune gennemførte i 2019 om frederiksbergborgernes teatervaner og syn på teatre. Undersøgelsen blev udført i forbindelse med en national undersøgelse af danskernes scenekunstvaner ("Den Nationale Publikumsundersøgelse for scenekunst 2019"). Nedenfor refereres resultater fra bilag 1, der viser relevante uddrag fra undersøgelsen.

I undersøgelsen er respondenterne blevet inddelt i fire forskellige publikumssegmenter: Interesserede, Skeptikerne, Potentielle og Uinteresserede. Frederiksbergborgerne fordeler sig med 64 procent Interesserede, 5 procent Skeptikere, 18 procent Potentielle og 14 procent Uinteresserede. Sammenlignet med de tilsvarende tal på regionalt og nationalt niveau viser fordelingen, at der på Frederiksberg er en markant større andel Interesserede, mens segmenterne Skeptikerne og Uinteresserede udgør mindre andele.

I undersøgelsen er borgerne blevet spurgt, om de synes, at teatre er vigtige i Danmark. Her svarer 45 procent af frederiksbergborgerne i meget høj grad - mod henholdsvis 35 procent og 28 procent på regionalt og nationalt plan. Andelen, der svarer i høj grad, er stort set ens på Frederiksberg, regionalt og nationalt (35-36 procent), mens andelen, der svarer i nogen grad, er markant lavere på Frederiksberg med 10 procent - mod 19 procent på regionalt og 22 procent på nationalt niveau.

Frederiksbergborgernes teatervaner adskiller sig markant fra de tilsvarende tal på regionalt og nationalt niveau, idet 18 procent svarer, at de inden for de seneste tolv måneder fem gange eller flere har set teater. Det tilsvarende tal for Region Hovedstaden er 10 procent, mens det på landsplan er 7 procent. Andelen af frederiksbergborgere, der ikke har været i

teatret, er 32 procent, hvilket er lidt lavere end det tilsvarende tal for Region Hovedstaden, som er 37 procent, mens det på landsplan er 43 procent.

I undersøgelsen er frederiksbergborgerne blevet spurgt til deres kendskab til en lang række teatre. Her er Betty Nansen Teatret det teater, som tredje flest af de adspurgte har kendskab til (82 procent) – kun overgået af Det Kongelige Teater (93 procent) og Det Ny Teater (91 procent). Til sammenligning er kendskabet til Riddersalen (63 procent) og Aveny-T (62 procent) meget ens, mens kendskabet til C:NTACT er begrænset (5 procent).

I undersøgelsen er frederiksbergborgerne også blevet spurgt om deres opfattelse af, at Frederiksberg er kendt som en teaterby. Her svarer 38 procent, at de er helt enige - mens 39 procent svarer, at de er enige. Ligeledes er 88 procent af adspurgte frederiksbergborgere enten helt enige eller enige i, at de lokale teatre bidrager positivt til kulturlivet på Frederiksberg.

Som konklusion på ovenstående tegnes et billede af, at borgerne på Frederiksberg generelt finder teatre vigtige, og at de er af den opfattelse, at byens teatre er vigtige for kulturlivet på Frederiksberg. Desuden kan det konkluderes, at lidt flere frederiksbergborgere end landsgennemsnittet går i teatret, mens markant flere frederiksbergborgere end landsgennemsnittet går meget i teatret (5 gange eller mere om året). Oplysningerne om borgernes teatervaner og syn på teatre understøtter aktualiteten af ny kommunal teaterstrategi, som kan være med til at være retningsgivende for kommunens planlægning på teaterområdet de kommende år.

Forslag til ny teaterstrategi

Med udgangspunkt i det nuværende teatermiljø på Frederiksberg og Kultur- og Fritidspolitikken har forvaltningen udarbejdet et oplæg til en ny teaterstrategi. Oplægget fremgår af bilag 2.

I oplægget indgår fire forskellige spor, som tilsammen udgør elementer i en "komplet teaterprofil", idet de fokuserer på forskellige aspekter og målgrupper relateret til teatermiljøet:

Spor 1 har fokus på Frederiksbergs nuværende teatre, som modtager driftstilskud fra kommunen - omdrejningspunktet er at skabe økonomisk bæredygtighed.

Spor 2 har fokus på flere teateroplevelser til Frederiksbergs borgere, herunder især børn og unge med udgangspunkt i byens lokale teatre.

Spor 3 har fokus på at understøtte et mangfoldigt udbud af teateroplevelser på Frederiksberg, herunder især i byrummet, som kommer byens borgere og besøgende til gode.

Spor 4 har fokus på teaterbranchen generelt og ud over kommunegrænsen.

De fire spor i strategien udgør alle vigtige elementer i en ideel komplet teaterprofil. Hvert spor forudsætter økonomi til at realisere de tilhørende indsatser, hvis det strategiske mål skal nås. Det vil derfor ikke være muligt at realisere samtlige spor inden for den nuværende økonomiske ramme, hvorfor sporene er vist i prioriteret rækkefølge.

By-, Kultur- og Miljøområdet vurdering

Sporene er præsenteret i en af By-, Kultur- og Miljøområdet prioriteret rækkefølge - dette med afsæt i blandt andet Kultur- og Fritidspolitikken, hvor spor 1 er det mest grundlæggende, idet en sikring, af at Frederiksberg fremadrettet har økonomisk bæredygtige teatre, er fundamentalt for en fremtidig teaterprofil for byen.

Nogle af sporene kan kombineres. Eksempelvis kan byens lokale teatre støttes økonomisk (spor 1) samtidig med, at byens børn og unge tilbydes teateroplevelser (spor 2) via eksempelvis statslige billetkøbsordninger. Dette i form af at noget af kommunens driftstilskud til teatrene "konverteres" til køb af billetter til skolens daginstitutioner og skoler, hvorved kommunens økonomiske støtte vil komme borgerne mere direkte til glæde. I lighed med kommunens køb i efteråret 2019 af billetter til byens udskolingsklasser til en forestilling på Aveny-T. Ligeledes vil prioritering af et mangfoldigt udbud af teateroplevelser på Frederiksberg - især i byrummet (spor 3) - samtidig kunne understøtte ønsket om flere teateroplevelser til byens børn og unge (spor 2) foruden byens besøgende. Det bemærkes, at spor 4 vurderes vedkommende for nogle af byens teatre, men i mindre grad for byens borgere.

Forvaltningen foreslår - med udgangspunkt i byens aktuelle teatermiljø og i lyset af situationen for de professionelle teater grundet coronavirus - at teaterstrategien i 2020/2021 fokuserer på spor 1: Økonomisk sikring af byens kommunalt støttede teatre. Dette for at sikre fundamentet for byens fremtid som teaterby. Baggrunden herfor er, at alle de tre berørte teatre i dag er særdeles sårbare i økonomisk henseende og langt fra at være økonomisk bæredygtige - ikke mindst set i forhold til de visioner og ønsker, som teatrene hver især har for at udvikle sig i de kommende år. At sikre dem økonomisk på længere sigt bør derfor være højeste prioritet i strategien på kort bane. Dette spor tilgodeser således direkte de berørte teatre og dermed indirekte byens borgere/teatergængere.

Udover spor 1 foreslår forvaltningen, at også spor 2: Sikring af teateroplevelser til flere af byens borgere, særligt børn og unge prioriteres i teaterstrategien i 2020/21. Baggrunden herfor er dels, at indsatserne i spor 2 kan designes, så de samtidig støtter op om teatrene i spor 1 - eksempelvis ved at benytte statslige billetkøbsordninger som beskrevet ovenfor, dels at sporet er mere direkte målrettet borgerne end spor 1. Det bemærkes desuden, at man ved at formidle teateroplevelser via byens skoler og daginstitutioner i højere grad sikrer, at alle børn og unge præsenteres for oplevelserne - også de børn og unge, der kommer fra familier, der ikke har tradition for at selv at opsøge teater. Spor 2 vil således kunne tilgodese såvel byens borgere som byens teatre.

Det bemærkes, at målgruppen børn og unge er sammenfaldende med målgrupperne for de tre teatre, der i dag modtager kommunale driftsmidler.

Forvaltningen foreslår, at spor 3: Understøttelse af udbuddet af teateroplevelser på Frederiksberg generelt, men særligt i byrummet samt spor 4: Imødekommenhed over for teaterbranchen og initiativer, der går på tværs af kommunegrænser som udgangspunkt, ikke prioriteres i 2020/21.

Forslag til videre proces

På baggrund af udvalgets første tilbagemelding på forvaltningens oplæg til teaterstrategi, herunder prioritering af spor, vil forvaltningen revidere oplægget.

Efterfølgende foreslås det, at det reviderede strategioplæg drøftes af Kultur- og Fritidsudvalget med de tre direkte berørte teatre (Aveny-T, Riddersalen og C:NTACT). Dette vil være i tråd med udvalgets beslutning om, at der som led i udarbejdelsen af de årlige handleplaner til den nye kultur- og fritidspolitik afholdes dialogmøder med aktørerne hvert år inden sommerferien.

Efter sommerferien vil udvalget få forelagt strategioplægget til endelig godkendelse - eventuelt i revideret form som følge af drøftelserne på dialogmødet. Således vil udvalget i august kunne vedtage en ny teaterstrategi, som kan være retningsgivende for kommunens tiltag på teaterområdet frem til 2024.

Økonomi

Der er ikke i udgangspunktet økonomiske konsekvenser af denne sag.

Nuværende driftsøkonomi mv.

Nedenfor er en oversigt over tilskud, som kommunen har bevilget til teaterområdet 2018-2020, fordelt på driftstilskud og puljetilskud:

Driftstilskud til teatre	2018 (t.kr.)	2019 (t.kr.)	2020 (t.kr.) bevilget
Aveny-T	7.000	4.200	4.300
Riddersalen	2.837	2.837	2.837
C:NTACT	-	400	710*
I alt (t.kr.)	9.837	7.437	7.847

Teaterrelaterede puljetilskud	2018 (t.kr.)	2019 (t.kr.)	2020 (t.kr.) bevilget
KIOSKEN/Riddersalen (efter statsrefusion)	224	199	174
CPH STAGE/Sekretariatet	200	200	100
CPH STAGE/Forskellige teatre	163	172	77
Int. Gadeteaterfestival (efter statsrefusion)	175	88	150
Forestilling på Frederiksberg Slot	100	-	-

Diverse	10	25	46
I alt (t.kr)	872	684	547

*Ikke afsat midler fra 2021 og frem.

Fremtidig driftsøkonomi

For så vidt angår den fremtidige driftsøkonomi for Riddersalen henvises til den særskilte sag om "Riddersalen - ny samarbejdsaftale 2021-2024".

Hvad angår Aveny-T har der tidligere, som led i drøftelserne om konsolidering af teaterets økonomi, været drøftet muligheden for, at der skulle ansøges om status som et lille storbyteater, hvorved ordningen udvides til to teatre - under forudsætning af, at udvidelsen ikke sker på bekostning af Riddersalens tilskud. Forvaltningen har igen haft dialog med ministeriet om muligheden for på sigt at finde en mere holdbar finansieringsmodel for Aveny-T, og senest har også borgmesteren bragt dette op i brev til kulturministeren, som også omhandlede det forhold, at Aveny-T (i første omgang) ikke var omfattet af den seneste hjælpepakke på Kulturministeriets område. Borgmesterens brev er vedlagt som bilag 3.

C:NTACT arbejder på tværs af såvel fagområder som kommunegrænser. Denne evne til at arbejde på tværs er på én og samme tid en styrke og en udfordring, idet teatret ikke rammer ind i de gængse ordninger hos stat eller kommune på kultur- og socialområdet og derfor har haft vanskeligt ved at finde længerevarende driftsstøtte.

Københavns Kommune har de seneste år støttet C:NTACT med midler fra kommunens scenekunstpakken, ligesom Frederiksberg Kommune i 2019 og 2020 har bevilget teatret 400.000 kr. henholdsvis 710.000 kr. i driftstilskud. Derudover modtager teatret årligt støtte fra Kulturministeriets udlodningsmidler og støtte fra både offentlige og private bidragsydere på projektniveau. Men manglen på et egentligt flerårigt grundtilskud, der kan sikre teatrets drift, udfordrer teatret.

C:NTACT har flere gange rettet henvendelse til Frederiksberg Kommune med henblik på at finde en mere permanent løsning på teatrets drift, herunder opfordret til at finde en tværkommunal løsning mellem de to kommuner. Forvaltningen har haft dialog med Københavns Kommune herom. Forvaltningen foreslår, at der afsendes et brev fra Kultur- og Fritidsudvalget i Frederiksberg Kommune til Kultur- og Fritidsudvalget i Københavns Kommune, som beder de to forvaltninger om at se på løsningsmuligheder for teaterets fremtidige drift. Det kunne også være inkl. staten i lighed med den flerårige partnerskabsaftale, der er indgået i forhold til STRØM. Brevudkast er vedlagt som bilag 4.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget

Bilag

BILAG 1 Frederiksbergborgernes scenekunstvaner

BILAG 2 UDKAST Teaterstrategi 2020-2024

Bilag 3_Brev til Kulturminister Joy Mogensen

Bilag 4 Udkast til brev til Københavns Kultur- og Fritidsudvalg vedr. CNTACT

Punkt 49: Riddersalen - ny samarbejdsaftale 2021-2024

20.00.00-G01-2-20

Resume

Den nuværende samarbejdsaftale med Riddersalen udløber i 2020. Tilsvarende udløber kommunens aftale med Kulturministeriet om tilskud til små storbyteatre på Frederiksberg. I sagen forelægges Riddersalens vision og strategi som lille storbyteater, således at der kan indgås nye aftaler gældende for 2021-2024.

Beslutning

Gunvor Wibroe og Brian Holm deltog ikke i behandlingen af dette punkt på grund af inhabilitet.

Kultur- og Fritidsudvalget indstiller,

1. at vision og strategi for Riddersalen godkendes, således at de scenekunstneriske spor bliver: 1) Scenekunst for børn, familier, skoler og institutioner, 2) Kabarets scenen for unge og voksne, 3) Samarbejder, partnerskaber, formidlingsarbejde og publikumsbetjening,
2. at der indgås nye aftaler for 2021-2024 med henholdsvis Kulturministeriet og Riddersalen på baggrund af Riddersalens visionsoplæg, og
3. at kommunen i udgangspunkt fastholder det kommunale tilskud til Riddersalen på det nuværende niveau på 2.836.916 kr. i 2020 og følger ministeriets p/l-regulering i aftaleperioden, idet sagen dog samtidig oversendes til budgetdrøftelserne mhp. eventuelt at kunne imødekomme teatrets fulde ambitioner.

Indstilling

By, Kultur- og Miljøområdet indstiller,

1. at vision og strategi for Riddersalen godkendes, således at de scenekunstneriske spor bliver: 1) Scenekunst for børn, familier, skoler og institutioner, 2) Kabarets scenen for unge og voksne, 3) Samarbejder, partnerskaber, formidlingsarbejde og publikumsudvikling,
2. at der indgås nye aftaler for 2021-2024 med henholdsvis Kulturministeriet og Riddersalen på baggrund af Riddersalens visionsoplæg, og
3. at kommunen i udgangspunktet fastholder det kommunale tilskud til Riddersalen på det nuværende niveau på 2.836.916 kr. i 2020 og følger ministeriets p/l-regulering i aftaleperioden.

Sagsfremstilling

Den nuværende aftale med Kulturministeriet om statens tilskud til små storbyteatre på Frederiksberg udløber i 2020. Kulturministeriet har derfor fremsendt udkast til ny budgetaftale mellem staten og Frederiksberg Kommune om driftstilskud til små storbyteatre for perioden 2021-2024, jf. vedlagte bilag 1 og 2. Kulturministeriet lægger op til, at Frederiksberg Kommune beskriver kommunens vision og strategi for kommunens små storbyteatre. Fristen for dette er den 1. september 2020.

Hidtil har Riddersalen været det eneste lille storbyteater på Frederiksberg. Tidligere har der, som led i drøftelserne om konsolidering af Aveny-T's økonomi, været drøftet muligheden for, at der skulle ansøges om status som et lille storbyteater, hvorved ordningen udvides til to teatre - under forudsætning af, at udvidelsen ikke sker på bekostning af Riddersalens tilskud. Foreløbig har Kulturministeriet dog meddelt Frederiksberg kommune en tilskudsramme i samme størrelsesorden som perioden 2017-2020. Forvaltningen har igen haft dialog med ministeriet om muligheden for på sigt at finde en mere holdbar finansieringsmodel for Aveny-T, og senest har også borgmesteren bragt dette op i brev til kulturministeren, herunder omhandlede det forhold, at Aveny-T ikke i udgangspunktet er omfattet af den seneste hjælpepakke på Kulturministeriets område.

I dialog med forvaltningen har Riddersalen udarbejdet et visions- og strategipapir for den kommende aftaleperiode. I dette indgår dels følgende tre strategiske pejlemærker, som er formuleret og prioriteret i samarbejde med teatrets medarbejdere og bestyrelse:

1. En stærk og vedkommende kunstnerisk profil med en stærk kultur som base for nye idéer.
2. En synlig og unik position i lokalområdet.
3. En dynamisk og nytænkende organisation og forretning.

Dels indgår tre scenekunstneriske spor under overskriften "En revitalisering af Riddersalen og udvidelse af teatrets profil", som lyder:

- 1) Scenekunst for børn, familier, skoler og institutioner.
- 2) Kaberetsscenen for unge og voksne.
- 3) Samarbejder, partnerskaber, formidlingsarbejde og publikumsudvikling.

De tre pejlemærker og de tre scenekunstneriske spor uddybes i Riddersalens visionsnotat som er vedlagt som bilag 3.

Riddersalen ansøger i visionsnotatet for aftaleperioden 2021-2024 om en årlig driftsbevilling på 5,5 mio. kr., hvilket er en stigning på 1,25 mio. kr. i forhold til den nuværende periode.

Baggrunden for det øgede driftstilskud kan sammenfattes til tre hovedområder:

1. Teknisk, produktionsmæssigt og administrative ressourcer og kompetencer, der kan opretholde og styrke et højt aktivitetsniveau, hvor en velfungerende organisation kommer både interne og eksterne interessenter til gode.

Konkret: At der kan produceres de ønskede antal produktioner under hensyntagen til at kunne fastholde og engagere fagligt dygtige medarbejdere og tilbyde arbejdsvilkår med tid og plads til at kunne løse de tekniske, produktionsmæssige og administrative opgaver på et højt og samtidigt forsvarligt niveau.

Økonomi: 500.000 kr.

2. Udvikling af teatrets kunstneriske produktioner med fokus på høj kvalitet til teatrets målgrupper.

Konkret: Tid til udvikling af nyskreven dramatik, tekster og musik samt økonomi til et fast kunstnerisk repertoireudvalg. Vi ønsker at styrke teatrets kunstneriske produktioner ved at kunne tilknytte nye dramatikere og komponister/musikere i et længere planlægningsperspektiv sammen med de øvrige fagligheder på produktionerne.

Økonomi: 400.000 kr.

3. Projekter med publikumsudvikling, formidling og samarbejder, der arbejder med at styrke muligheden for at flest mulige børn på Frederiksberg får muligheden for at opleve scenekunsten som en del af deres opvækst og dannelse.

Konkret: Ansættelse af projektleder, der kan varetage og udvikle publikumsudvikling og formidlingsarbejdet, etablere og fastholde langsigtede samarbejder og søge eksterne midler ved fonde og puljer.

Økonomi: 350.000 kr.

I notatet beskrives desuden, hvilke konsekvenser det vil have for teatrets aktiviteter i perioden, såfremt den ansøgte driftsbevilling ikke imødekommes, men fastholdes på nuværende niveau:

- Riddersalen vil for børn i målgruppen under 5 år og deres voksne til både stationært og turnévirkksomhed kunne producere en ny forestilling hver tredje sæson. De igennem årene skabte forestillinger for målgruppen vil løbende blive genopsat både til stationært og turnévirkksomhed.
- Riddersalen vil for målgruppen fra 5 år og deres voksne til stationært brug kunne producere en ny forestilling hver tredje sæson. De igennem årene skabte forestillinger for målgruppen vil løbende blive genopsat til stationært brug.
- Riddersalen vil i mindre omfang kunne præsentere gæstespil med danske produktioner.
- Riddersalens Teaterskole gennemføres kun, såfremt størrelsen på nuværende deltagerbetaling fastholdes (som minimum) og der herudover kan findes den samme størrelse beløbsramme ved eksterne midler via eksempelvis fonde og/eller puljer.
- Riddersalen vil ikke kunne fortsætte med at producere og spille "Frederiksbergfortællinger" ved Kiosken i Lorrys Have (årligt 3.500-4.000 besøgende publikummer med fri entré for alle borgere).
- Riddersalen vil ikke kunne bidrage kunstnerisk til profil med Kabaretsscenen for unge og voksne og dermed heller ikke til et strategisk partnerskab med Frederiksborgmuseerne, hvor en styrkelse af det kunstneriske vækstlag er i fokus.
- Riddersalen vil kunne gennemføre "Scenekunst for bedre trivsel i skolen" i samarbejde med Ny Hollænderskolen i den planlagte periode frem til 2021, da en stor andel af projektet er støttet af Frederiksberg Fonden og indtil videre af Huskunstnerordningen (Statens Kunstfond).
- De øvrige aktiviteter inden for scenekunstnerisk spor 3) Samarbejder, partnerskaber, formidlingsarbejde og publikumsudvikling vil vi ikke længere kunne fastholdes og styrkes i samme omfang som nu. Der vil dog stadig

blive arbejdet med udvikling af dette spor, men det vil ske i mindre omfang end hidtil og inden for en acceptabel ramme af hensyn til teatrets samlede ressourcer.

By-, Kultur- og Miljøområdets vurdering

Forvaltningen foreslår, at Riddersalen fortsat indgår i kommunens aftale med staten om små storbyteatre. Det er i tråd med forvaltningens oplæg til Frederiksberg Teaterstrategi (jf. sag nr. 48), hvor spor 1 omhandler økonomisk sikring af de kommunalt støttede teatre.

Forvaltningen vurderer, at teatrets visioner for 2021-2024 er i fin tråd med Kultur- og Fritidspolitikken. Dette gælder både vision 1 om at markere Frederiksberg lokalt og regionalt med afsæt i byens særlige identitet og teatermiljø (blandt andet som tidligere forlystelseskvarter) og vision 2, om at kultur- og fritidslivet er en integreret del af alle borgeres liv på tværs af generationer, idet der er særligt fokus på byens børn og unge (jf. spor 1 om børn, skoler og institutioner). Ligeledes benyttes størstedelen af arbejdsprincipperne i politikken; det stedsspecifikke (Frederiksbergfortællinger, historisk fokus), flere uventede oplevelser i byrummet (KIOSKEN), strategiske partnerskaber (jf. spor 3 om samarbejder og partnerskaber), vækstlag (Kabarets scenen) samt et mangefacetteret kultur- og fritidsliv.

Teatrets tanker om at udvide sin profil til også at omfatte unge og voksne med en kabarets scene - i tråd med traditionen på stedet - vil gøre institutionen endnu mere vedkommende for flere af byens borgere samtidig med, at teatrets stærke profil som børne- og familieteater bibeholdes.

Riddersalens nye visioner er ligeledes i tråd med forslagene til spor 2 og 3 i forvaltningens oplæg til Frederiksberg Teaterstrategi om dels at sikre flere teateroplevelser til byens borgere særligt børn og unge, dels at understøtte udbuddet af teateroplevelser generelt på Frederiksberg.

Det er endvidere vurderingen, at profil-udvidelsen vil kunne bidrage positivt til teatrets økonomi ved at tiltrække nye publikumsgrupper.

Forvaltningen anerkender Riddersalens visionsoplæg og ønsker om at repositionere sig med blandt andet en ny kabarets scene. Forvaltningen har dog samtidig meddelt Riddersalen, at man ikke umiddelbart kan pege på finansiering af et større tilskud, og at der derfor vil være behov for en prioritering af udmøntningen af teatrets vision og pejlemærker.

Økonomi

Statens foreløbigt udmeldte tilskud til små storbyteatre på Frederiksberg udgør årligt 1.382.644 kr. i perioden 2021-2024. Bevillingen p/l-reguleres.

Kulturministeriet oplyser desuden, at det forventes, at der afsættes en årlig særbevilling af de kulturelle udlodningsmidler på 1.015.000 kr. i årene 2021-2024, hvoraf de 73.551 kr. vil tilfalde Frederiksberg Kommune. Bevillingen p/l-reguleres ikke.

Kommunens driftstilskud udgør i perioden 2017-2020 2.836.916 kr. pr. år samt en særbevilling på 60.000 kr. frem til og med 2021.

Det bemærkes, at der i aftaleperioden ikke har været en pris- og løntalsregulering af driftsstøtten.

Riddersalen har ansøgt om et samlet tilskud på 5,5 mio. kr., hvilket altså er en stigning på i alt 1,25 mio. kr. i forhold til nuværende niveau. Forvaltningen har meddelt Riddersalen, at man ikke umiddelbart kan pege på finansiering af et større tilskud, og at der derfor vil være behov for en prioritering af udmøntningen af teatrets vision og pejlemærker.

Borgmesterpåtegning

nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalgt, m, k.

Bilag

Udkast til budgetaftale 2021-2024 Små Storbyteatre SLKS

Følgrebrev - Frederiksberg Kommune - SLKS.pdf

Vision, Strategi, Økonomi_Riddersalen 2021-2024_21.04.20.pdf

Punkt 50: Status på arbejdet med biblioteksvisionen - april 2020

21.00.00-A00-1-19

Resume

Sagen er opfølgning på den seneste status på arbejdet med biblioteksvisionen, som blev behandlet i Kultur- og Fritidsudvalget den 9. marts 2020. I sagen gives status på de undersøgelser, der har kunne iværksættes på trods af coronanedlukningen. Det har ikke været muligt at udføre de planlagte undersøgelser blandt eksisterende brugere. Sagen indeholder derfor ligeledes forslag til revideret tidsplan på grund af forskydningen som følge af coronavirus. Kultur- og Fritidsudvalget udsatte sagen den 4. maj.

Beslutning

Et flertal i Kultur- og Fritidsudvalget (Nikolaj Bøgh, Brian Holm, Helle Sjelle, Carina Høedt, Lone Loklindt og Mette Bang Larsen) vedtog, at undersøgelserne samt status og revideret tidsplan tages til efterretning med den bemærkning, at visionsarbejdet skal forholde sig til udviklingen af den samlede biblioteksstruktur på Frederiksberg og analysere, hvordan såvel hovedbibliotek som de enkelte filialer kan udvikles som en del af den nye biblioteksvision.

Et mindretal i Kultur- og Fritidsudvalget (Gunvor Wibroe) tilkendegav, at Socialdemokraterne ønsker, at den kommende biblioteksvision bygger på fastholdelse og udvikling af hovedbiblioteket samt de nuværende fire filialer på Danasvej, Godthåbsvej, i KU.BE og ved Nordens Plads.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller,

at udvalget drøfter undersøgelserne samt tager status og revideret tidsplan til efterretning.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget udsatte sagen den 4. maj. To væsentlige omdrejningspunkter i udvalgets drøftelse var *for det første* filialstrukturen fremover og *for det andet* det forhold, at processen vedr. biblioteksvisionen først færdiggøres efter budgetforhandlingerne. Kommer budgetforhandlingerne med andre ord til at foregribe udfaldet af arbejdet med biblioteksvisionen?

I forhold til filialstrukturen foreslår forvaltningen, at udvalget laver følgende formulering som præmis for det videre visionsarbejde: "En tidssvarende filialstruktur og høj tilgængelighed til bibliotekets ydelser for alle byens borgere er en fundamental del af den fremtidige biblioteksstruktur".

I forhold til budgetprocessen arbejdes der bredt med tiltag på Kultur- og Fritidsudvalgets område. I forhold til eventuelle tiltag på bibliotekets område vil der i viddest mulige omfang blive taget højde for, at en videre konkretisering bør afvente færdiggørelsen af visionsarbejdet i efteråret.

Nedenfor følger sagen fra den 4. maj:

Sagen er opfølgning på den seneste status på arbejdet med biblioteksvisionen, som blev behandlet på mødet den 9. marts 2020, hvor Kultur- og Fritidsudvalget tog status til efterretning og godkendte forslag til videre proces, idet udvalget tilkendegav følgende:

- Den indledende undersøgelse (Fase 1) skal opdeles i en for medarbejdere og henholdsvis en for brugerne, og der skal tilføjes et mere åbent "undersøgelsestema" udover de tre foreslåede.
- Gennemførelsen af undersøgelserne også bør ske uden for Hovedbiblioteket, og der bør overvejes en "neutral spørger".
- Den mere kvantitative del af undersøgelsen bør tilføjes tabeller over udviklingen inkl. Hovedbiblioteket samt overblik over faglige kompetencer på Hovedbibliotek og i filialer.

Udvalget bad endvidere forvaltningen arrangere en rundtur til filialerne.

Kort om det foreslåede undersøgelsesdesign, jf. sagen den 9. marts 2020:

Formålet med arbejdet med biblioteksvisionen er at give Kultur- og Fritidsudvalget mulighed for at drøfte retningen for Biblioteket Frederiksberg i de kommende år med afsæt i den nuværende vision "Biblioteket er drivkraft for kultur og

medborgerskab i Frederiksberg Kommune. Det er et frontbibliotek, der sætter borgeren i centrum", de ændrede rammevilkår og brugsmønstre, den nye "Kultur- og Fritidspolitik" og naturligvis bibliotekslovens formål om at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet samt den folkeoplysende tradition, som biblioteket er rundet af. Hertil kommer "Frederiksbergstrategien" og budgetstrategien "Bæredygtigt Frederiksberg".

Der arbejdes med dels en behovsundersøgelse, dels en undersøgelse af ændrede brugsmønstre.

Det var tanken, at behovsundersøgelsen skulle foretages i to faser:

Fase 1:

En bred samskabende undersøgelse blandt nuværende brugere og medarbejdere - opdelt efter udvalgets ønske den 9. marts 2020. Omdrejningspunktet for analysen kunne være, idet der, jf. udvalgets ønske, skal være åbenhed for flere temaer, herunder:

- Læsning.
- Digital inklusion.
- Fællesskaber.

Resultatet af Fase 1 vil blive forelagt udvalget for at sikre at relevante målgruppers behov undersøges i Fase 2.

Fase 2: En fokuseret samskabende undersøgelse blandt udvalgte målgrupper på baggrund af resultaterne af Fase 1.

Ændring i brugsmønstre undersøges gennem:

- En statistisk belysning af nuværende brug af Biblioteket Frederiksberg og sammenlignet med udvalgte kommuner.
- Opsamling af tilgængelig viden i eksisterende rapporter og studier på landsplan om brugere og brugeradfærd.

Undersøgelsesdesignet, som blev forelagt udvalget den 9. marts, er igen vedlagt som bilag 1.

Status maj 2020:

På grund af coronavirus har det ikke som planlagt været muligt at gennemføre inddragelsesfasen, da det er fastholdt, at denne skal ske fysisk. Dog har bibliotekets medarbejdere bidraget med input, jf. bilag 2. Så snart der er mulighed for at samle større forsamlinger på Biblioteket Frederiksberg, vil der ske en planlægning af inddragelsen af brugerne, jf. undersøgelsesdesignet.

Medarbejdernes input til Kultur- og Fritidsudvalget viser flere temaer.

I forhold til *eksisterende brugere* peger medarbejderne på, at det er væsentligt, at:

- Biblioteket inspirerer. Nøgleordene er serendipitet (dvs. at finde noget uventet) og inspiration. Biblioteksrummet skal være et inspirerende sted. Der peges på inspiratorietankegangen og installationer som væsentlige greb.
- Brugerne skal mødes af medarbejdere, der leverer god service og faglig højt kvalificerede svar. 'Skranker' skal nedbrydes, og medarbejderne skal turde træde i karakter og være synlige.
- Der skal arbejdes på tværs af bibliotekets afdelinger, samarbejdes bredt med andre aktører, og det er væsentligt, at brugerne inddrages i udviklingen af services.
- Børnebiblioteket skal aldersopdeles, og der skal skabes (mere) plads til studerende.

I forhold til *ikke-brugere* peger medarbejderne på, at:

- Biblioteket skal tænke i biblioteksrelevante tilbud, der passer til målgrupperne, og at disse kan være meget anderledes end de traditionelle tilbud.
- Målgrupperne skal inviteres ind i udviklingen af tilbud.
- Disse målgrupper nås oftest bedst gennem samarbejdspartnere på andre områder (eksempelvis inden for socialområdet eller børne- og ungeområdet).

Derudover viser medarbejdernes beskrivelser, at to områder lægger sig mellem brugere og ikke-brugere, nemlig *Digital inklusion* og *Det virtuelle bibliotek* (og derfor er behandlet særskilt).

I forhold til *digital inklusion* peger medarbejderne på, at:

- Digital inklusion er en væsentlig folkeoplysende opgave, der vil være væsentlig mange år fremover.
- Udfordringerne er forskellige for de forskellige målgrupper. Målgrupperne er især borgere af anden etnisk herkomst/indvandrere, ældre og unge.
- Medarbejderne har en særlig position som repræsentant for en folkeoplysende institution, der ikke er en autoritet.

I forhold til *det virtuelle bibliotek* peger medarbejderne på, at:

- Det virtuelle bibliotek når ikke-brugere og brugere, der mere og mere befinder sig på de virtuelle platforme. Den ældre del af børnegruppen er en sådan målgruppe, der kan nås gennem det virtuelle bibliotek.
- Biblioteket er en vejledende aktør og guide i forhold til kultur på de virtuelle platforme.
- Formidlingen skal være involverende og brugerinddragende.

Udover inputtet fra bibliotekets medarbejdere er der udarbejdet følgende supplerende bilag til sagen fra den 9. marts 2020:

Bilag 3: Biblioteket Frederiksberg i tal, jf. undersøgelsesdesign.

Notatet er en statistisk gennemgang af borgernes brug af Biblioteket Frederiksberg. Det viser overordnet, at der sker et skift i mediebrug fra fysisk til virtuelt, og hvor det især den film, musik og multimedier, der er et fald i. Dette følger fordelingen af bibliotekets materialekonto. Der har været et fald i udlån på i alt 19 procent. Faldet er lavest på den fysiske bog med 17 procent - fra 2018 til 2019 ses en let stigning i udlån.

Der er sket et fald i besøg fra 2012 til 2019. Dette er især på Hovedbiblioteket, hvor det er faldet fra 442.000 i 2014 til 354.000 i 2019. Besøgstallene på filialerne er stabile eller stigende. Cirka 28 procent af besøgende på Hovedbiblioteket henvender sig ved betjeningsstederne, primært med spørgsmål, der kan besvares på under tre minutter.

Det virtuelle bibliotek besøgte i 2019 via app eller hjemmeside 730.000 gange. Biblioteket har tre nyhedsbreve, hvoraf det største har 4.400 abonnenter. Biblioteket er på tre sociale medier, hvoraf Facebook er den største platform med knap 4.800 følgere. Biblioteket har seks facebook communities med fra godt 100 til over 300 medlemmer.

Bilag 4: Hvad ved vi om brugerne, jf. undersøgelsesdesign.

Gennemgangen af rapporter inden for de seneste seks år viser, at bibliotekets *brugere* primært er kvinder og veluddannede. De har en interesse for litteratur, teater og andre klassiske kulturgenrer. I rapporten "Fremtidens Biblioteker" kaldes dette segment for den kulturelle superbruger.

I segmenteringen er også eksempler på *ikke-brugere*. I nærværende notat er 'Den modne af lavere middelklasse', som defineres i rapporten "Fremtidens Biblioteker" brugt som eksempel. Dette segment adskiller sig fra bibliotekets kernebruger ved ikke at have høj uddannelse og ved at have mere hobby og familiebaserede interesser frem for kulturelle. Gruppen adskiller sig også ved ikke at være digital.

Gennemgangen af rapporter viser høj tilfredshed med biblioteket hele vejen rundt, men dog med dalende tilfredshed og dalende brug. Der fremgår flere nuanceringer af bilaget.

Bilag 5: Inspiration fra udlandet, jf. undersøgelsesdesign og anmodning fra Kultur- og Fritidsudvalgets den 9. marts 2020. I bilaget formidles erfaringer fra England, dernæst fra Holland. Afslutningsvis formidles erfaringer fra makerspaces i Holland i lyset af den sideløbende udvikling på danske biblioteker. For alle erfaringer gælder det, at de har inspireret udviklingen omkring især litteraturformidling og frivillighed på Biblioteket Frederiksberg.

Frem mod næste behandling i udvalget vil ske en samling af alle dokumenter fra seminaret i december 2019, henholdsvis bilagene fra 9. marts 2020 og 4. maj 2020, så undersøgelserne kan ses i sammenhæng.

Revideret tidsplan:

Tidsplanen tager afsæt i at starte bredt med inspiration og snævres over tid ind med nedslag og drøftelser undervejs, til der til sidst kan fastlægges en strategi og handleplan. Dog er planen forskyddet som følge af coronavirus:

September 2019: Nedslag 1: Konference i Blox.

December 2019: Nedslag 2: Inspirationsseminar på Biblioteket.

Den 2. og 9. marts 2020: Nedslag 3: Status og uddybning af undersøgelsesdesign.

4. maj 2020: Nedslag 4: Første del af undersøgelsen - dog ikke den brugerinddragende del, som det ellers var planlagt.

- *Ændrede brugsmønstre:*
 - Statistik på udlån og besøg.
 - Eksisterende viden om brugerne fra litteraturstudier.

4. maj - efter sommerferien - om muligt: Udarbejdelse af behovsanalyse Fase 1 - brugerne.

August 2020: Nedslag 5, jf. udvalgets anmodning den 9. marts: Cykeltur til filialerne.

August: 2020: Nedslag 6: Kort opsummering af bruger- og medarbejderinddragelse med forslag til temaer og målgrupper, der undersøges grundigere.

Oktober 2020-december 2020: Nedslag 7: Drøftelse af samlet rapport og fastlæggelse af strategi og handleplan.

Økonomi

Der er ikke økonomiske konsekvenser af denne sag.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget.

Historik

Indstilling 4. maj 2020, pkt. 43:

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller, at udvalget drøfter undersøgelserne samt tager status og revideret tidsplan til efterretning.

Kultur og Fritidsudvalget 2018-21, 4. maj 2020, pkt. 43:

Kultur- og Fritidsudvalget udsatte sagen efter drøftelse.

Bilag

Bilag 1 Undersøgelsesdesign

Bilag 2 Medarbejdernes input til KFU

Bilag 3 Biblioteket Frederiksberg i tal

Bilag 4 Hvad ved vi om brugerne

Bilag 5 Erfaringer fra udlandet

Punkt 51: Status på sammenlægning af Flintholm Svømmehal og Frederiksberg Svømmehal - herunder afledt drift

04.04.00-A00-2-19

Resume

Forvaltningen har sammen med ledelsen af Frederiksberg Svømmehal udarbejdet forslag til overtagelse af Flintholm Svømmehal pr. 1. juli.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget indstiller,

1. at plan for overtagelse af driften i Flintholm Svømmehal (fase 1) godkendes,
2. at navnet Flintholm Svømmehal bevares, og at navnet på den samlede nye organisation, som altså også indbefatter Frederiksberg Svømmehal, bliver "Frederiksberg Badene",
3. at der sker en yderligere markedsafdækning af driften af café og wellness, men at der i udgangspunktet foretages de foreslåede justeringer i driften,
4. at de foreslåede åbningstider for offentlig adgang og ændringen i foreningstider i sæsonen 2020/21 godkendes,
5. at de foreslåede prisændringer i wellness mv. godkendes,
6. at resterende garantium på 3,5 mio. kr. udbetales af OPS-leverandøren til kommunen, såfremt der kan opnås enighed med OPS-leverandøren, og
8. at forvaltningen som led i budgetarbejdet for 2021 udarbejder et katalog over mulige genvinster ved den fremtidige samdrift og øvrige handletiltag, der kan nedbringe udfordringen vedr. driftsøkonomien, om muligt til en udgiftsneutral løsning i forhold til det nuværende forventede tilskudsbudget.

Et flertal i Kultur- og Fritidsudvalget (Nikolaj Bøgh, Brian Holm, Helle Sjelle, Carina Høedt og Lone Loklindt) indstiller pkt. 7, at den forventede samlede økonomi for 2. halvår 2020 og 2021 tages til efterretning, idet finansieringsudfordringen samlet set foreslås medtaget i forventet regnskab og arbejdet med Budget 2021.

Et mindretal (Gunvor Wibroe) stemte imod pkt. 7, da Socialdemokraterne mener, at priserne på badetilbud skal stemme overens med andre kommunale svømmehaller – herunder med adgang til sauna mv.

Mette Bang Larsen tog forbehold vedr. pkt. 7.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller,

1. at plan for overtagelse af driften i Flintholm Svømmehal (fase 1) godkendes,
2. at navnet Flintholm Svømmehal bevares og at navnet på den samlede nye organisation, som altså også indbefatter Frederiksberg Svømmehal, bliver "Frederiksberg Badene",
3. at der sker en yderligere markedsafdækning af driften af café og wellness, men at der i udgangspunktet foretages de foreslåede justeringer i driften,
4. at de foreslåede åbningstider for offentlig adgang og ændringen i foreningstider i sæsonen 2020/21 godkendes,
5. at de foreslåede prisændringer i wellness mv. godkendes,
6. at resterende garantium på 3,5 mio. kr. udbetales af OPS-leverandøren til kommunen, såfremt der kan opnås enighed med OPS-leverandøren,
7. at den forventede samlede økonomi for 2. halvår 2020 og 2021 tages til efterretning, idet finansieringsudfordringen samlet set foreslås medtaget i forventet regnskab og arbejdet med Budget 2021, og
8. at forvaltningen som led i budgetarbejdet for 2021 udarbejder et katalog over mulige gevinster ved den fremtidige samdrift og øvrige handletiltag, der kan nedbringe udfordringen vedr. driftsøkonomien, om muligt til en udgiftsneutral løsning i forhold til det nuværende forventede tilskudsbudget.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget og Magistraten blev på møderne den 25. marts 2019 orienteret om, at Gribskov Gruppen A/S havde meddelt Frederiksberg Kommune, at driften af Flintholm Svømmehal (Water and Wellness - Flintholm) er en tabsforretning, og at muligheden for forbedringer inden for rammerne af den nuværende kontrakt ikke vurderes mulige. OPP-leverandøren anmodede derfor kommunen om en aftale om overtagelse af driften hurtigst muligt. Meldingen var samtidig, at alternativet til en kommunal overtagelse af driften er en uundgåelig konkurs og dermed en øjeblikkelig lukning af svømmehallen.

Af svømmehallens seneste årsregnskab for 2018, der lå til grund for OPP-operatørens vurdering, fremgik et underskud på driften på 4,3 mio. kr.

Den 13. maj 2019 godkendte Kommunalbestyrelsen derfor en aftale med Gribskov Gruppen A/S, som betyder, at Frederiksberg Kommune er ansvarlig for at finde en ny løsning for drift af Flintholm Svømmehal efter aftalens ophør den 30. juni 2020. Aftalens formål var primært at sikre en forsvarlig drift af Flintholm Svømmehal frem til udgangen af juni 2020 - herunder at undgå at driften af svømmehallen blev indstillet i en periode.

Som følge af aftalen tiltrådte Magistraten den 16. september 2019, at der skal arbejdes videre med en kommunal overtagelse af Flintholm Svømmehal pr. 1. juli 2020, og at Flintholm Svømmehal i den forbindelse sammenlægges organisatorisk med Frederiksberg Svømmehal. Endvidere at der arbejdes på en konsolidering af den samlede drift af de to svømmehaller under og efter renoveringen af Frederiksberg Svømmehal.

Et flertal i Magistraten (Borgmesteren, Flemming Brank, Pernille Høxbro, Nikolaj Bøgh, Thyge Enevoldsen, Lone Loklindt, Jan E. Jørgensen, Balder Mørk Andersen, Mette Bram og Laura Lindahl) tiltrådte endvidere, at der arbejdes videre med at afdække hensigtsmæssigheden af et eventuelt udbud af den samlede drift af de to svømmehaller og eventuelt Damsøbadet i 2022 med mulighed for, at kommunen kan afgive kontrollbud, og at der forelægges en ny sag for udvalget forud for udarbejdelse af udbudsmaterialet. Et mindretal i Magistraten (Michael Vindfeldt) undlod at stemme.

Jævnfør den politiske beslutning sker den kommunale overtagelse af Flintholm Svømmehal i tre overordnede faser. Denne sag omhandler fase 1 med en status på overtagelse og drift af Flintholm Svømmehal den 1. juli 2020, hvor der blandt andet skal træffes beslutning om navngivning, åbningstider og prisstruktur. I perioden efter driftsovertagelsen opstartes fase 2, hvor der, jf. den politiske beslutning, vil blive arbejdet på en egentlig konsolidering af den samlede drift af de to svømmehaller med henblik på opstart i sommeren 2021 efter færdiggørelsen af renoveringen af Frederiksberg Svømmehal. Der vil blive forelagt en særskilt sag herom primo 2021. Arbejdet med et eventuelt udbud kan herefter opstarte i en fase 3 i 2021/2022 med en politisk forelæggelse i 2022.

For at nedbringe udfordringen vedr. driftsøkonomien foreslår forvaltningen, at forvaltningen som led i budgetarbejdet for 2021 udarbejder et katalog over mulige gevinster ved den fremtidige samdrift og øvrige handletiltag, der kan nedbringe udfordringen vedr. driftsøkonomien, om muligt til en udgiftsneutral løsning i forhold til det nuværende forventede tilskudsbudget.

Processen hidtil

Der har henover det sidste halve år været dialog med OPS-leverandøren/ledelsen af Flintholm Svømmehal om overtagelse af driften pr. 1. juli – ligesom der i februar har været et informationsmøde for medarbejderne i Flintholm Svømmehal om rammerne for virksomhedsoverdragelse mv.

Der vil hen mod overtagelsen pr. 1. juli blive nedsat en følgegruppe med medarbejderrepræsentanter, dels for at sikre en god inddragelse, dels for at skabe et godt afsæt for den fremtidige MED-organisation.

Lederen af Frederiksberg Svømmehal bliver overordnet leder af driften af Flintholm Svømmehal. Som følge af renoveringen og dermed nedlukningen af Frederiksberg Svømmehal vil der dog ikke kunne ske en egentlig samdrift af de to svømmehaller før medio 2021, jf. også faseopdelingen ovenfor.

Navngivning

Navnet Flintholm Svømmehal foreslås i udgangspunktet bevaret, men ikke Water and Wellness - Flintholm, som har været OPP-leverandørens egen betegnelse som led i deres samlede driftsorganisation, som også indbefatter Water and Wellness - Randers. Det foreslås endvidere, at navnet på den samlede nye organisation, som altså også indbefatter Frederiksberg Svømmehal, bliver 'Frederiksberg Badene'.

Personale og organisation

Ved virksomhedsoverdragelsen den 1. juli 2020 overtager Frederiksberg Kommune alle medarbejdere i Flintholm Svømmehal. Undtaget for overdragelsen er direktøren, der ligeledes er direktør for selskabets svømmehal i Randers. Medarbejderne forsøges i videst muligt omfang videreført i den nuværende driftsorganisation med tre teams: Badepersonale, Teknikmedarbejdere samt Reception og Wellness.

Frederiksberg Kommune har frasagt sig de private overenskomster og overflytter samtlige fastansatte medarbejdere til de relevante kommunale overenskomster. Den lønmæssige indplacering vil ske ved en overtagelsesforhandling med de faglige organisationer, som har forhandlingsretten på de kommunale overenskomster.

Det skal for god ordens skyld bemærkes, at Frederiksberg Kommune, i forbindelse med nedlukning af Frederiksberg Svømmehal, har opsagt samtlige lokalaftaler og meddelt de faglige organisationer, at man påregner at tage udgangspunkt i

en lavere grundlønsindplacering og anlægge et generelt lavere lønniveau, når man genåbner Svømmehallen i 2021, herunder særligt i forhold til den store mængde af løsere tilknyttet personale.

Denne beslutning vil få betydning for, hvordan Frederiksberg Kommune indplacerer de virksomhedsoverdragede medarbejdere fra OPS-leverandøren. Frederiksberg Kommunes udgangspunkt for overtagelsesforhandlingen er, at samtlige medarbejders lønmæssige indplacering vil ske på det lønniveau, de har ved overgangen fra OPS-leverandøren. Det er den overordnede umiddelbare vurdering, at den løsning er mulig ud fra de overenskomstmæssige oplysninger omkring lønmæssig indplacering. Det skal dog bemærkes, at der naturligvis er forskelligheder mellem de private og kommunale overenskomster i forhold til eksempelvis pensionsprocent, som i den kommunale overenskomst er 2,49 procent højere end pensionen i den private overenskomst. Vurderingen er dog med det forbehold, at der på nuværende tidspunkt ikke er et overblik over den specifikke lønmæssige indplacering på hver enkelt medarbejder i Flintholm Svømmehal. Forvaltningen har anmodet OPS-leverandøren om specifikke lønmæssige indplaceringer, som forventes modtaget snarest.

Helt konkret har Frederiksberg Kommune den udfordring, at kommunen overtager en stor gruppe af medarbejdere, som OPS-leverandøren har valgt at fastansætte på 0 timer pr. uge. Det skal for god ordens skyld bemærkes, at det ansættelsesretligt ikke er muligt at være fastansat på de vilkår. Kommunen har derfor været i dialog med KL med henblik på at finde en korrekt måde at håndtere problemstillingen på. Det er vurderet, at overtagelse af medarbejderne vil ske med en anslået ansættelsesbrøk, som svarer til et beregnet gennemsnit af præsterede arbejdstimer de sidste tre måneder før nedlukningen som følge af COVID-19.

I forbindelse med virksomhedsoverdragelsen har medarbejderne ret til at blive overdraget med deres optjente ret til afvikling af ferie, 6. ferieuge, seniordage, omsorgsdage med løn, samt deres eventuelle afspadseringssaldo, som de har optjent under ansættelse hos OPS-leverandøren. OPS-leverandøren skal i den forbindelse udarbejde en skæringsopgørelse over optjent ferie, 6. ferieuge, seniordage, omsorgsdage og afspadsering og foretage en konkret omkostningsberegning ud fra den konkrete medarbejders lønniveau. Beløbet skal indbetales til Frederiksberg Kommune på en nærmere fastsat dato.

Café og wellness

Flintholm Svømmehal har selv stået for driften af svømmehallens café og wellness-område, Dagna Spa og wellness.

Wellness-ydelser og cafédrift i Flintholm Svømmehal skal, jf. kommunalfuldmagtsreglerne, forsøges bortforpagtet til private aktører i det omfang, at det er muligt. Bortforpagtningen skal ske til markedsprisen. Kommunen kan dog i en begrænset periode varetage driften, mens mulighederne for bortforpagtning undersøges, og dette skal ske løbende, hvis det ikke umiddelbart lykkes at finde private samarbejdspartnere.

Forvaltningen har derfor igangsat et arbejde med at afdække markedet. Umiddelbart er det vurderingen, at det kan blive vanskeligt at finde forpagtere, da café- og wellnessfaciliteterne er integreret i de øvrige svømmehalsfaciliteter, og at faciliteterne er for små til at drive selvstændige koncepter. OPS-leverandøren oplyser, at selskabet uden held tidligere har forsøgt at finde en ekstern partner til drift af caféen.

I udgangspunktet foreslås det derfor at videreføre den nuværende drift af caféen, mens der allerede ved overtagelsen foreslås en tilpasning af wellness-tilbuddet, så det i højere grad får karakter af et kommunalt kurbad. Ift. caféen vil den – grundet den fysiske nærhed – eventuelt kunne udbydes sammen med det planlagte gennudbud af KU.BE's café i foråret 2021. I forhold til wellness-tilbuddet foreslås det, at der ikke tilbydes badekåber og mulighed for at tilkøbe alkohol, samt at blandt andet varmtvandsbassinet i højere grad tilgodeser til de besøgende bredt og ikke kun de besøgende til wellness-tilbuddet. Derudover forsøges at finde en privat samarbejdspartner, der kan stå for massage og behandlinger. Dette under hensynstagen til de medarbejdere, der i dag udfører behandlingerne.

Endeligt foreslås det at wellness-området ændrer navn fra 'Dagna Spa & Wellness' til 'Flintholm Kurbad og Velvære'.

Åbningstider og foreningssvømning 2021/2022

Forenings- og aftenskoletid i Frederiksberg Svømmehal er meget begrænset og foregår primært uden for svømmehallens offentlige åbningstider, hvorimod skole- og foreningssvømningen (HSK) er markant i Flintholm Svømmehal. Hertil kommer at tre af kommunens aftenskoler har faste tider i varmtvandsbassinet. Dette blev aftalt som en del af OPS-aftalen i 2017 og har ligget til grund for den løbende kommunale driftsbetaling.

Svømmehallen lukker i dag for offentlig adgang mandag og torsdag efter kl. 16:00, hvor foreningerne alene har adgang til 25-bassinet. De øvrige hverdage deles bassinet mellem betalende gæster og foreningstid - efter skolesvømningen. Derudover er der foreningstider i alle hverdage fra 5:30 til 7:30, lørdag indtil kl. 12:00, samt søndag indtil kl. 13:00. I alt bliver foreningerne – i praksis HSK - anvist 303 banetimer om ugen i Flintholm Svømmehal i dag. Hertil har HSK købt yderligere 12 banetimer af OPS-leverandøren.

Flintholm Svømmehal vil fra sommeren 2020 og et år frem være den eneste tilgængelige svømmehal i kommunen for borgere, der ikke er medlem af en svømmeforening eller aftenskole. Der forventes derfor, at der vil ske en stigning i antallet af gæster i Flintholm Svømmehal under renoveringen af Frederiksberg Svømmehal. Derfor vil det være uhensigtsmæssigt, hvis den offentlige adgang er underlagt samme begrænsninger som i dag.

På denne baggrund foreslås det at udvide åbningstiderne, så der er offentlig adgang til svømmehallen mandag-fredag fra kl. 7:00 til kl. 21.00 samt lørdag og søndag fra kl. 8:00 til kl. 18:00.

Det skal her bemærkes, at renoveringen af skole- og foreningssvømmehallen Damsøbadet afsluttes i april 2020 og forventes at være i fuld drift i den kommende sæson.

Forvaltningen har været i dialog med FIU og HSK, som har udvist forståelse for den ekstraordinære situation i forhold til renoveringen af Frederiksberg Svømmehal. Begge parter har derfor indvilliget i at finde en løsning for en anden fordeling af foreningstimer i 2020/2021, så det muliggør ovennævnte udvidede åbningstider. Fordelingen er vedlagt i bilag 1.

Konkret betyder løsningen, at flere af HSK's banetider flyttes til mindre attraktive tidspunkter i ydertiderne, så der er foreningstid frem til kl. 22:00 i alle hverdage, og foreningstiden i weekenden er fra kl. 6:00 til kl. 11:00. Foreningstiden bliver samlet ikke reduceret, men vil være mindre attraktiv for særligt børn, der vil dyrke svømning i en forening. Banetiden som HSK tidligere har tilkøbt vil fremadrettet blive tildelt uden betaling.

FIU og HSK er ærgerlige over omfordelingen af tider i den kommende sæson, men anerkender som nævnt behovet for at finde en løsning i forhold til de offentlige åbningstider i den kommende sæson.

Det skal bemærkes, at der med den aftalte løsning også forventes, at der kan opstå kapacitetsudfordringer i den kommende sæson - særligt i weekender og eftermiddagstider. Dette vil blive fulgt tæt.

Ændringen i foreningstiderne gælder for sæson 2020/21, idet der skal ses på den samlede fordeling af tider til skoler, foreninger og aftenskoler på tværs af svømmehaller, når driften af Flintholm og Frederiksberg Svømmehal kan samdriftes fra sommeren 2021.

Aftenskolernes timer i varmtvandsbassinet forbliver i udgangspunktet uændrede.

Billetpriser og forventet indtægtsbudget

Bassiner

I dag i Flintholm Svømmehal er billetpriserne til bassinerne:

	Hverdage (alle bassiner)	Weekend (alle bassiner)	25-meter bassin
Voksen/pensionist	65 kr.	80 kr.	43 kr.
Barn	55 kr.	65 kr.	43 kr.

De eksisterende billetpriser er inklusiv moms.

Under hensyntagen til den samlede driftsøkonomi foreslår Forvaltningen ikke umiddelbart en ændring i de eksisterende billetpriser til bassinerne, så gæster betaler det samme for at besøge Flintholm Svømmehal som i dag.

Ved kommunens overtagelse af Flintholm Svømmehal vil der ikke forekomme momspligt, da éntre til kommunale sports- og idrætstilbud er ikke momspligtigt, når det ikke er drives med gevinst for øje i momslovens forstand.

Entré til wellness og øvrige faciliteter

Som tidligere beskrevet foreslås det at ændre wellness-tilbuddet i Flintholm Svømmehal, så det får karakter af et kommunalt kurbad. Som følge heraf foreslås det at reducere billetpriserne til:

	Billet ekskl. varmtvandsbassin	Weekend (alle bassiner)
Voksen	180 kr.	195 kr.
Pensionist	150 kr.	165 kr.

Billetprisen til det nuværende tilbud i Flintholm Svømmehal er 275 kr. henholdsvis 325 kr. afhængigt af om varmtvandsbassinet indgår i tilbuddet.

I Frederiksberg Svømmehal koster kurbadet 178 kr., og der er ikke adgang til varmtvandsbassin.

Det er forventningen, at den lavere billetpris vil tiltrække flere gæster til kurbadet med stigning på helt op til 80 procent på trods af, at tilbuddet på flere områder reduceres. Dette betyder, at der ikke forventes en nedgang i indtægterne fra wellness som følge af prisreduktionen.

I forlængelse heraf foreslås det, at varmtvandsbassinet i højere grad gøres tilgængelig for andre gæster og aktiviteter end wellness. Det foreslås, at alle gæster over 14 år kan købe adgang til varmtvandsbassinet for en tillægsbillet på 15 kr. oveni en almindelig entrebillet til svømmehallen, når det ikke benyttes af aftenskoler eller til andre aktiviteter.

Frederiksberg Svømmehal har oplevet en meget høj efterspørgsel fra kommunens borgere i forhold til svømmehallens tilbud om babysvømning på hold i varmtvand. Det foreslås derfor, at der hurtigst muligt efter overtagelsen igangsættes nye hold i Flintholm Svømmehal. Babysvømningen vil også finde sted i varmtvandsbassinet, og der kan derfor ikke tilbydes samme omfang af hold som i Frederiksberg Svømmehal.

Prisen for et babyhold (1 barn og 1 voksen) med instruktør, der strækker sig over otte uger, foreslås at koste 875 kr. Dette koster i dag 861 kr. i Frederiksberg Svømmehal. Hold der strækker sig over 17 uger foreslås at koste 1.750 kr.

Café, behandlinger og svømmeudstyr

Som tidligere beskrevet er der igangsat undersøgelse om udbud af café og behandlinger. 60 minutters behandling koster fra 750 kr. til 900 kr. afhængig af behandlingstype.

Det foreslås, at der i udgangspunktet ikke ændres på prissætningen i forhold til café, behandlinger (massage) og svømmeudstyr. Endelig prissætning af behandlinger vil afhænge af den privat operatør, som forventes at skulle overtage opgaverne.

Med hensyn til svømmeudstyr vil sortimentet løbende blive evalueret.

Samlet indtægtsbudget Flintholm Svømmehal med den foreslåede prisstruktur

Det skønnes, at det årlige indtægtsbudget med ovenstående forudsætninger vil udgøre:

1.000 kr. , 2020 p/l

Bassiner (Prisstruktur som i dag)	3.967
Wellness, holdsvømning og behandlinger	3.573
Café og svømmeudstyr	1.792
I alt	9.332

Regnskab for Flintholm Svømmehal for 2019 er endnu ikke modtaget, men indtægterne er 0,3 mio. kr. højere end de foreløbige opgjorte bruttoindtægterne i Flintholm Svømmehal for 2019, hvilket primært skyldes en forventet stigning af gæster som følge af renoveringen i Frederiksberg Svømmehal.

Til sammenligning har Frederiksberg Svømmehal årligt billetindtægter på ca. 13 mio. kr. Den højere indtægt skyldes en generelt større kapacitet i svømmehallen og mere begrænset forenings- og aftenskolebrug.

Driftsudgifter

De årlige driftsudgifter i Flintholm Svømmehal forventes at udgøre:

1.000 kr. , 2020 p/l

Personale inkl. støttefunktioner	9.262
Vedligehold og serviceaftaler	3.128
Forsyningsudgifter	1.696
Rengøring, varekøb og øvrige udgifter	2.459
I alt	16.545

Driftsudgifterne vurderes i alt at udgøre godt 16,5 mio. kr. Driftsudgifterne er cirka 3,0 mio. kr. højere end de foreløbige opgjorte udgifter for 2019 i Flintholm Svømmehal, hvilket primært skyldes overgangen til kommunale overenskomster,

udvidede åbningstider, forventning om flere gæster, samt at udgifter til vedligehold er ekstraordinært lave i 2019. De enkelte udgiftsposter er beskrevet i bilag 2.

Alene ændringen af medarbejdernes kontraktvilkår, så der ikke fastansættes medarbejdere på 0 timer pr. uge, forventes at medføre en stigning på 0,7 mio. kr. årligt til personaleudgifter.

Overtagelse af ejendomsdriften

Der vil være behov for en række investeringer i ejendommens IT og tekniske anlæg i forbindelse med overgangen til kommunal drift, herunder opkobling af ejendommen til FK-net og integrationer med Frederiksberg Vagtcentral.

Udgifterne fremgår af bilag 3 og forventes i alt at udgøre 0,8 mio. kr. i 2020.

Det foreslås investeringerne IT og tekniske anlæg igangsættes med det samme.

Bygningsmangler og vedligeholdsefterslæb

I forbindelse med kommunens overtagelse af Flintholm Svømmehal er der blevet udført en række bygningsundersøgelser, da vedligeholdelsen af ejendommen overgår fra OPS-leverandøren til kommunen.

I undersøgelserne er konstateret en række forhold og vedligeholdelsefterslæb, der skal udbedres. I den forbindelse skal det erindres, at uhensigtsmæssigheder ved bygningen i forhold til kommunens fortsatte drift ikke nødvendigvis er en mangel i juridisk forstand. Dette vil bero på en vurdering af om arbejdet er udført som aftalt mellem OPS-leverandøren og dennes underentreprenører.

I bilag 4 gennemgås hovedtrækkene i allongen til OPS-aftalen fra maj 2019, hvor kommunens garanti i alt er nedskrevet til 3,5 mio. kr. OPS-leverandøren har tilbudt at lade kommunen disponere over deres garanti på 3,5 mio. kr. på nuværende tidspunkt, formentlig i erkendelse af, at de underliggende mangler overstiger garantibeløbet. Fra kommunens synsvinkel vil dette være en attraktiv løsning, idet man dermed undgår at skulle retsforfølge i forhold til underentreprenørerne førend der kan foretages et træk på OPS-leverandørens garanti. Det foreslås, at garantien udbetales til kommunen, såfremt der kan opnås enighed med OPS-leverandøren.

Det forventes yderligere, at der er garantier fra underleverandører på samlet op til 1,5 mio. kr., som kommunen kan gøre gældende.

I forhold til udbedringen udestår der forhold omkring brandsikringen af bygningen, der bør udbedres straks, og der er derfor allerede igangsat undersøgelser for at udbedre disse forhold.

Forholdene omkring brandsikring gennemgås ligeledes i bilag 4 sammen med de øvrige forhold, hvor særligt vandindtrængning i kældere, udbedring af ventilationsanlægget, samt udførelse af nye brugsvandsrør og varmerørinstallation betragtes som kritiske.

De samlede udgifter i forbindelse med bygningsarbejder forventes dermed at udgøre 10,8 mio. kr., hvoraf det vurderes, at der skal udføres arbejder svarende til 3,8 mio. kr. i 2020, der skal sikre den umiddelbare videreførelse af driften. De resterende 7,0 mio. kr., herunder primært udførelsen af nye brugsvandsrør og varmerørinstallation, vedrører forhold, hvor der er behov for mere afdækning og projektering, samt en lukning af svømmehallen i udførelsesperioden. Det vurderes derfor ikke muligt at gennemføre før 2021.

Økonomi

Nedenfor er lavet en opsamling på økonomien forbundet med svømmehalsovertagelsen.

Drift

I forhold til driften af Flintholm Svømmehal vurderes det, at der med de foreslåede åbningstider og foreningstider vil være årlige indtægter på 9,3 mio. kr. og årlige udgifter på 16,6 mio. kr. – det vil sige netto i alt en driftsudgift på 7,3 mio. kr. årligt.

Den kommunale driftsbetaling til OPS-leverandøren, som er afsat i budgettet er 3,6 mio. kr. årligt – det vil sige, at der alt andet lige er en manko på 3,7 mio. kr. årligt.

I 2020 forventes underskuddet for 2. halvår dermed at udgøre 1,8 mio. kr., hvorefter det fra 2021 og frem vil udgøre 3,7 mio. kr. årligt. Såfremt det besluttes at reducere billetpriserne vil driftsunderskuddet forhøjes.

Overtagelses- og bygningsudgifter

Overtagelses- og bygningsudgifterne vurderes at udgøre 4,6 mio. kr. i 2020 og 7,0 mio. kr. i 2021.

Til delvist at finansiere udgifterne forventes den fulde garanti fra OPS-leverandøren udbetalt i 2020 svarende til i alt 3,5 mio. kr. Dertil forventes, at der kan være yderligere garantier fra underleverandører på op til 1,5 mio. kr. i 2021

Derudover kan der i 2021 prioriteres 2,5 mio. kr. til arbejderne fra de afsatte driftsmidler til vedligehold af svømmehallen.

Anden finansiering

Ved indgåelsen af allongen i maj 2019 udbetalte OPS-leverandøren 1,95 mio. kr. til kommunen, der som en del af aftalen delvist skulle sikre finansiering af kommunes udgifter i forbindelse med overtagelsen af svømmehallen. Midlerne fra aftalen er overført til 2020.

Der udestår forsat endelig tinglysning af ejerforening og frasalg af ejerlejlighed til Hermes Byggefond, hvorfor der ikke er indgået aftale med KommuneLeasing om fastrente. Der forventes på nuværende tidspunkt mindreudgifter til rentebetaling i 2020 på 2,5 mio. kr.

Opsamling økonomi:

Mio. kr., 2020 p/l	2020	2021	I alt
Drift netto	-1,8	-3,7	
Engangsudgifter	-4,6	-7,0	
Udgifter i alt	-6,4	-10,7	
Garanti	3,5		
Øvrige garantier (max)		1,5	
Engangsudbetaling fra leverandøren	2,0		
Vedligeholdelsesbudget	0	2,5	
Renteudgifter (max)	2,5		
Finansiering	8,0	4,0	
I alt	1,6	- 6,7	-5,1

For så vidt angår 2020 udgør merdriftsudgifterne 1,8 mio. kr., mens de øvrige udgifter udgør 4,6 mio. kr. Der er i 2020 finansiering på i alt 4,5 mio. kr., og der forventes udbetalt garanti på op til 3,5 mio. kr.

I alt forventes der dermed i 2020 mindreforbrug på 1,6 mio. kr., der kan overføres til 2021.

I 2021 forventes merdriftsudgifter på 3,7 mio. kr., samt øvrige udgifter på 7,0 mio. kr. Der forventes i alt 4,0 mio. kr. i indtægter vedr. garantier og midler til vedligeholdelse. Med overførslen fra 2020 vil den samlede udfordring i 2021 være 5,1 mio. kr.

De økonomiske konsekvenser i 2020 (mindreforbrug) og 2021 foreslås håndteret i forventet regnskab og i arbejdet med Budget 2021.

For at imødekomme udfordringen vedr. driftsøkonomien vil forvaltningen som led i budgetarbejdet for 2021 udarbejde et katalog over mulige gevinster ved den fremtidige samdrift og øvrige handletiltag, der kan nedbringe udfordringen vedr. driftsøkonomien, om muligt til en udgiftsneutral løsning i forhold til det nuværende forventede tilskudsbudget.

Borgmesterpåtegning

Ja

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget, m, k

Bilag

Bilag 1 Oplæg til reviderede foreningstider

Bilag 2 Driftsudgifter

Bilag 3 Overtagelsesudgifter IT og vagtcentral

Bilag 4 Bygningsmangler og vedligeholdelseefterslæb

Punkt 52: Forslag til beslutning fra rådmand Lone Loklindt og kommunalbestyrelsesmedlemmer David Munis Zepernick og Ruben Kidde om Marshall-hjælp til kultur- og fritidslivet på Frederiksberg

20.00.00-G01-6-20

Resume

Sagen vedrører svar på beslutningsforslag fra rådmand Lone Loklindt og kommunalbestyrelsesmedlemmer David Munis Zepernick og Ruben Kidde om Marshall-hjælp til kultur- og fritidslivet på Frederiksberg.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget indstiller, at forvaltningens svar på beslutningsforslaget foreløbig tages til efterretning, idet endelig stillingtagen til eventuelle initiativer på området, herunder de elementer som indgår i forslaget, sker i en opfølgende sag.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller,

at forvaltningens svar på beslutningsforslaget foreløbig tages til efterretning, idet endelig stillingtagen til eventuelle initiativer på området, herunder de elementer som indgår i forslaget sker, i en opfølgende sag.

Sagsfremstilling

Kommunalbestyrelsen oversendte den 20. april 2020 følgende forslag til beslutning fra rådmand Lone Loklindt og kommunalbestyrelsesmedlemmer David Munis Zepernick og Ruben Kidde om Marshall-hjælp til kultur- og fritidslivet på Frederiksberg.

"Kunst, kultur og fritidsliv er det der samler os som samfund og som borgere i byen. I en tid som denne har vi brug for kulturen og de folkeoplysende foreninger at samles om både under og efter Coronakrisen. Men lige nu er kultur- og fritidslivet i krise. Alt er lukket ned, mens udgifterne fortsat tikker ind. Kultur- og fritidsaktiviteter påvirker også i betydelig grad det lokale handelsliv, som i disse dage oplever store tab. Det vil kræve en stor indsats, at rette op på økonomien, også den helt lokale. Derfor er vi meget glade for at kommunen fremrykker tilskudene til kultur- og fritidslivet og fastholder støtten til de aflyste arrangementer.

Kulturministeren har afvist, at der kommer nationale støttepakker til kulturen i forbindelse med Coronakrisen. Vi håber stadig, at Radikale og andre Folketingspartiers pres på ministeren vil ændre på den indstilling. I den radikale gruppe på Frederiksberg vil vi gerne gå endnu videre og derfor vil vi arbejde for en Marshall-plan til kultur- og fritidslivet, så vi efter Coronakrisen kan sikre et stærkt kultur- og fritidsliv.

- For det første ønsker vi at etablere en pulje på minimum 1 million, som kan søges til kompensation for tab fra mindre arrangementer, såfremt der fremlægges ideer til nye aktiviteter i fremtiden
- For det andet mener vi, der skal etableres hjælp til at kulturaktører kan rundt i de forskellige statslige erhvervsstøttepakker og midlertidige dagpengeregler, som måske kan komme visse aktører til gavn.
- For det tredje mener vi, at kommunen skal suspendere eller reducere huslejen i kommunale ejendomme, såfremt lejerne er foreninger eller kulturaktører
- Og for det fjerde skal kommunen fortsætte den fremskudte udbetaling af støtte til drift og aktiviteter til afholdelse på alternative tidspunkter og eventuelt under nye former.

Begrundelse:

Der er formentlig en del kulturaktører, som vil kunne komme i betragtning til økonomisk hjælp gennem de puljer, som er meldt ud til selvstændige erhvervsdrivende og mindre virksomheder og mange vil kunne få glæde af de fremskudte betalinger. Men rigtigt mange kultur og fritidsaktører, festival-arrangører, sportsklubber, teatre og lignende er alligevel fanget i mere end en likviditetskrise. De ikke solgte forestillinger kan ikke indhentes – og slet ikke på den korte bane. Mange aktører risikerer derfor at måtte lukke aktiviteten under de nuværende forhold. Derfor ønsker Radikale Venstre, at der politisk etableres en akut hjælpepakke.

Hvis det store samfundssind vi oplever i disse dage fortsætter efter nedlukningen, kan ekstra midler og vilje omsættes til flere kultur- og fritidsaktiviteter for børn og voksne, for ældre og udsatte borgere, som ikke mindst trænger til samlende og positive oplevelser efter en lang periode med meget lille kontakt med omverdenen.

Vi håber alle kommunalbestyrelsens partier vil bakke op, ligesom det er vores håb, at private fonde og virksomheder på Frederiksberg vil bakke op om initiativet, så vi i fællesskab kan give kultur- og fritidslivet et boost, som kan mærkes, når myndighederne igen lukker op for aktiviteterne i byen."

Bemærkninger til forslaget

Generelle bemærkninger

Coronavirus har store konsekvenser for kultur- og fritidslivet på Frederiksberg - det sig være både de kommunale kulturinstitutioner, de selvejende kulturinstitutioner, de mange puljemodtagere og folkeoplysningsområdet. Hertil kommer aktører uden tilskud fra Frederiksberg Kommune - bl.a. Betty Nansen Teateret, One and only Company, koncertarrangører og kunstnere.

Allerede med udgangen af marts iværksatte kommunen en række "her og nu"-handletiltag målrettet selvejende institutioner, puljeaktører og folkeoplysningsområdet - med enkelte variationer inden for de enkelte fokusområder. For det første ved at fastholde kommunens tilskud trods aflysninger som følge af coronavirus og for det andet ved at give mulighed for fremrykning af tilskudsudbetalinger til de selvejende institutioner og folkeoplysningsområdet. Sidstnævnte har i praksis ikke været anvendt pr. medio maj.

I løbet af april blev aftalt en række statslige hjælpepakker. Overordnet set er der 6 pakker, der kan være relevante for området, idet udestår præcise retningslinjer for enkelte af pakkerne:

- Lønkompensationsordningen i perioden – både for institutioner med over/under 50 pct. offentlige tilskud
- Kompensationsordningen for faste udgifter
- Hjælpepakken til nødlidende kulturinstitutioner og revyer
- Aftale om forlængelse og udvidelse (>350) af ordning til arrangører
- Kompensation til aftenskoler
- Kompensation til lokale idræts- og spejderforeninger

På mødet den 27. april behandlede Kultur- og Fritidsudvalget en sag om konsekvenser af coronavirus på Kultur- og Fritidsområdet. Udvalget tog status til efterretning og betonedes i den forbindelse, at kultur- og fritidslivet skal understøttes bedst muligt. Desuden besluttede udvalget, at forvaltningen, med henblik på at udvalget har de bedste forudsætninger for at følge udviklingen og dens konsekvenser for kultur- og fritidslivet på Frederiksberg, løbende udarbejder status på situationen i form af meddelelsepunkter til udvalget, hvilket er igangsat. Også Folkeoplysningsudvalget har udtrykt ønske om at følge udviklingen tæt.

Det er forvaltningens opfattelse, at der først foreligger et endeligt overblik over konsekvenserne, når "lukkeperioderne" kendes endeligt og i takt med at øvrige retningslinjer fra de statslige myndigheder (herunder grænsen for forsamlingsforbud og afstandskrav) gradvist lempes. Ligeledes er det i forhold til den afledte økonomi et væsentligt forbehold, at der endnu ikke foreligger et komplet overblik over muligheder (og svar på foreløbige konkrete ansøgninger) i forhold til de statslige hjælpepakker. Dette gælder ligeledes i forhold til eventuelle kommende tværkommunale kompenserende tiltag.

Endeligt er der en generel usikkerhed om fremtiden blandt institutioner, kulturaktører og folkeoplysningsområdet udover, hvornår der formelt set bliver mulighed for at åbne aktiviteter fuldt ud op igen. Spørgsmålet vedrører brugernes adfærd – herunder lyst til og tryghed ved at forsamle sig i større grupper efter genåbningen. Dette er helt afgørende for, hvornår der igen kan være en bæredygtig drift og fuld aktivitet på hele kultur- og fritidsområdet.

Konkrete bemærkninger til beslutningsforslaget:

Forslagsstillerne har fire konkrete forslag til "Marshall-hjælp", som kort kommenteres nedenfor.

- Pulje på minimum 1 million, som kan søges til kompensation for tab fra mindre arrangementer, såfremt der fremlægges ideer til nye aktiviteter i fremtiden

Det er forvaltningens opfattelse, at forslaget allerede er dækket af kommunens martsudmelding om, at fastholde kommunens tilskud trods aflysninger/udsættelser som følge af coronavirus. En række af de større kulturfonde og Statens

Kunsthøj har i øvrigt udmeldt samme praksis. Hertil kommer, at de statslige pakker vedr. arrangementer (>350) og støtte til lokale idræts- og spejderforeninger eventuelt vil kunne ansøges.

De foreløbige tilbagemeldinger fra puljeaktører viser, at langt størsteparten af dem forsøger at fastholde deres arrangementer - enten ved udsættelse eller ”udgivelse” i nye formater – fx digitalt og/eller ved at gå fra ét stort arrangement til flere mindre nedslag hen over året.

Hertil kommer, at det som sagt endnu er vanskeligt at opgøre de samlede økonomiske konsekvenser af coronavirus for særligt de selvejende institutioner, hvorfor kan forvaltningen ikke anbefale, at der på nuværende tidspunkt afsættes en pulje til at afbøde de negative økonomiske konsekvenser af coronavirus. Der er behov for yderligere klarhed og kvalificering. Ift. til de selvejende institutioner vil det endvidere kræve en tæt dialog med institutionernes ledelse og bestyrelser og eventuelt et flerårigt sigte.

Forvaltningen vil fortsætte dialogen med aktørerne og der vil løbende blive gjort status til Kultur- og Fritidsudvalget.

- Hjælp til at kulturaktører kan rundt i de forskellige statslige erhvervsstøttepakker og midlertidige dagpengeregler, som måske kan komme visse aktører til gavn.

Kulturministeriet mv. har lavet en række vejledninger til ansøgning af hjælpepakkerne og en hotline, hvor aktører kan komme i kontakt med ministeriet. Derudover har de forskellige brancheorganisationer (Dansk Teater, Danske Museer, Dansk Musikerforbund, idrættens organisationer mv.) intensiveret rådgivningen af deres medlemmer. Umiddelbart er det forvaltningens vurdering, at kommunen kun på overordnet niveau kan drøfte handlemulighederne med aktørerne, og at der ift. til mere specifik rådgivning skal henvises til Kulturministeriet og/eller de relevante brancheorganisationer. Dette ikke mindst henset, at der er tale om relativt komplekse pakker.

- Suspendering eller reduktion i huslejen i kommunale ejendomme, såfremt lejerne er foreninger eller kulturaktører

Aveny-T og Conbetty (lejere i kommunale bygninger) er de eneste to kulturaktører der er opkrævet husleje, men Frederiksberg Kommune lægger ikke renter og rykkergebyrer på for sent betalt husleje – dette som led i en generel beslutning i kommunen. En eventuel anden beslutning vil afvente afklaring af, om de berørte institutioner er omfattet af den statslige hjælpepakke til dækning af faste udgifter, og skal for så vidt angår Aveny-T ses i sammenhæng med teaterets samlede økonomiske situation som følge af coronavirus.

- Fortsættelse af den fremskudte udbetaling af støtte til drift og aktiviteter til afholdelse på alternative tidspunkter og eventuelt under nye former.

Kommunens martsudmelding gælder i udgangspunktet i den såkaldte lukkeperiode. Givet at genåbningen i praksis er kommet til at ske gradvist og med fortsatte begrænsninger i aktivitetsmulighederne (forsamlingsforbud og afstandskrav), vil eventuelle fremadrettede beslutninger skulle tage højde herfor. I tråd hermed har Kultur- og Fritidsudvalget i deres puljeudmøntning på møderne den 27. april og den 4. maj taget højde for usikkerheden ift. genåbningen.

Ifølge allerede bevilgede tilskud til selvejende institutioner og foreninger og aftenskoler gælder muligheden for fremrykning af tilskud i udgangspunktet året ud. Som sagt er sidstnævnte ikke anvendt pr. medio maj.

Forvaltningens samlede vurdering

På baggrund af ovenstående er det umiddelbart forvaltningens vurdering, at de foreslåede tiltag i vid udstrækning er dækket ind af de allerede besluttede tiltag i Frederiksberg Kommune hhv. statslige tiltag. Når dette er sagt, er det forvaltningens vurdering, at der kan være behov for at iværksætte supplerende tiltag for særligt de selvejende kulturinstitutioner og folkeoplysningsområdet, jf. også de statussager, som har været forelagt Kultur- og Fritidsudvalget. Disse tiltag kan også omfatte indsatser målrettet udsatte borgere, jf. bl.a. særskilt beslutningsforslag stillet i kommunalbestyrelsen den 11. maj.

På den baggrund indstiller forvaltningen, at forvaltningens svar på beslutningsforslaget foreløbig tages til efterretning, idet endelig stillingtagen til eventuelle initiativer på området, herunder de elementer som indgår i forslaget, sker i en opfølgende sag.

Økonomi

Nej

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget, m, k