

REFERAT Kultur og Fritidsudvalget_2018-21 d. 04-05-2020

Mødedato Mandag d. 04. maj 2020 kl. 18:17

Mødested Udvalgsværelse 1

Indholdsfortegnelse

Meddelelser.....	3
Status på arbejdet med biblioteksvisionen - april 2020.....	6
Status modernisering af Frederiksberg Hovedbibliotek og godkendelse af byggeprogram.....	10
Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer.....	13

Punkt 42: Meddelelser

00.22.04-P35-3-19

Sagsfremstilling

a. Henvendelse til Kulturministeren vedr. Aveny-T

Borgmesteren sendte den 23. april 2020 et brev til kulturminister Joy Mogensen, hvori det blev påpeget, at Aveny-T ikke umiddelbart var omfattet af hjælpepakkerne vedr. Covid-19 – herunder den seneste pakke: ”Hjælp til nødlidende kulturinstitutioner og revyer”.

I aftaleteksten fremgår det, at pakken er målrettet selvejende eller kommunale publikumsrettede kulturinstitutioner med driftstilskud fra Kulturministeriet, hvilket ikke inkluderer Aveny-T, idet teatret udelukkende modtager udviklingstilskud fra Kulturministeriet. Efterfølgende har Kulturministeren i forespørgselsdebatten den 29. april i sit svar på spørgsmål 2.42) Spm. nr. S 963 stillet af Venstre bekræftet, at Aveny-T vil blive omfattet af hjælpepakken til nødlidende kulturinstitutioner og revyer. Frederiksberg Kommune har endnu ikke modtaget en formel bekræftelse herpå.

I brevet anmodede borgmesteren desuden om et møde med kulturministeren for at drøfte udviklingsperspektiverne og en fremtidig finansieringsmodel for Aveny-T på den anden side af den aktuelle krise, jf. også Kultur- og Fritidsudvalgets tidligere drøftelser heraf.

b. Alsang i Frederiksberg Have er flyttet til 4. maj 2021

På grund af Covid-19 er det blevet besluttet at flytte det store Alsang arrangement i Frederiksberg Have til den 4. maj 2021. Forvaltningen vil medtage behovet for flytning af 2020-tilskuddet i budgetarbejdet for 2021.

c. Status konsekvenser af coronavirus på Kultur- og Fritidsområdet 4. maj 2020

På Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 27. april behandlede Kultur- og Fritidsudvalget en sag om konsekvenser af coronavirus på Kultur- og Fritidsområdet. I den forbindelse blev det besluttet, at forvaltningen, med henblik på at udvalget har de bedste forudsætninger for at følge udviklingen og dens konsekvenser for kultur- og fritidslivet på Frederiksberg, løbende udarbejder status på situationen i form af meddelelsepunkter til udvalget – herunder også om sammenhængen til genåbningen af Børne- og Ungeområdet.

Nedenfor følger en kort status pr. 4. maj 2020 – dette med afsæt i den mere grundige afdækning i sagen fra den 27. april.

Den 4. maj gælder fortsat, at kulturinstitutionerne og mestendels af folkeoplysningsområdet har været/er fysisk lukket ned fra den 13. marts og foreløbig frem til 10. maj – ligesom der gælder et forsamlingsforbud på over 10 personer. Ligeledes har myndighederne forbudt forsamlinger på over 500 personer frem til 1. september. Der er ikke kommet nye statslige hjælpepakker siden status den 27. april, men Kulturministeriet har intensiveret vejledningen i forhold til ordningernes anvendelse.

Jf. også sagen til den 27. april gælder det generelt, at der først foreligger et endeligt overblik over konsekvenserne, når ”lukkeperioden” og øvrige retningslinjer fra de statslige myndigheder (herunder grænsen for forsamlingsforbud og afstandskrav) kendes. Ligeledes er det i forhold til den afledte økonomi et væsentligt forbehold, at der endnu ikke forelægger et komplet overblik over muligheder (og svar på foreløbige konkrete ansøgninger) i forhold til de statslige hjælpepakker. Dette gælder ligeledes i forhold til eventuelle kommende tværkommunale kompenserende tiltag.

Hertil kommer en generel usikkerhed om fremtiden blandt institutioner, kulturaktører og folkeoplysningsområdet udover, hvornår der formelt set bliver mulighed for at åbne aktiviteter op igen. Spørgsmålet vedrører borgernes adfærd – herunder lyst til og tryghed ved at forsamle sig i større grupper efter genåbningen. Dette er også afgørende for, hvornår der igen kan være en bæredygtig drift og fuld aktivitet på hele kultur- og fritidsområdet.

1. Kommunale institutioner og kommunale arrangementer

Biblioteket, Stadsarkivet og KU.BE forbereder sig på en gradvis fysisk genåbning den 11. maj – naturligvis afhængig af den forventede kommende udmelding fra myndighederne. For biblioteket er det vurderingen, at det i første omgang vil være Hovedbiblioteket, som kan genåbnes.

Aktuelt anvender daginstitutioner KU.BE, biblioteket på Danasvej og Metronomen og Borgen som ekstra kapacitet. Der afventes aktuelt, om daginstitutionsområdet eller skoleområdet vil få brug for mere kapacitet – eventuelt også personaleressourcer – fra Kultur- og Fritidsområdet. Håndteringen af dette eventuelle behov skal koordineres tæt med genåbningsplanen for kultur-institutionerne.

Det bemærkes, at 12 af bibliotekets medarbejdere og i alt 2 medarbejdere fra Stadsarkivet og KU.BE allerede indgår i Hjemmeplejens beredskab.

De konkrete genåbningsplaner vil blive forelagt den politiske kriseledelse (Magistraten), når der foreligger en afklaring – herunder i forhold til at sikre de nødvendige politiske prioriteringer.

2. Selvejende institutioner med driftstilskud fra Frederiksberg kommune

Frederiksberg Kommune har driftsoverenskomster henholdsvis samarbejdsaftaler med en række selvejende institutioner og aktører – herunder Frederiksborgmuseerne, Riddersalen, Aveny-T, Musikhøjskolen og FIU. Hertil kommer Flintholm Svømmehal, CPH Phil og C:NTACT og KB (ekskl. KB-Hallen).

Også de selvejende institutioner forbereder sig på en gradvis fysisk genåbning efter den 10. maj – naturligvis afhængig af den forventede kommende udmelding fra myndighederne.

Det kan i forhold til sagen den 27. april tilføjes, at Kulturministeriet har meddelt forvaltningen, at der arbejdes på en formulering, således at Aveny-T også bliver omfattet af hjælpepakken til nødlidende kulturinstitutioner, som kun omfatter selvejende kulturinstitutioner med statsligt driftstilskud.

Aveny-T og Conbetty (lejere i kommunale bygninger) er opkrævet husleje, men Frederiksberg Kommune lægger ikke renter og rykkergebyrer på for sent betalt husleje – dette som led i en generel beslutning i kommunen. En eventuel anden beslutning vil afvente afklaring af, om de berørte institutioner er omfattet af de statslige hjælpepakker, og skal for så vidt angår Aveny-T ses i sammenhæng med teaterets samlede økonomiske situation.

Endnu er der ikke nogen af de selvejende institutioner, som har bedt om fremrykning af beta-lingsrater, jf. beslutningen om mulighed herfor tilbage i marts.

3. Puljeaktører:

Hvert år modtager i alt ca. 80-100 puljeansøgere tilskud via Kultur- og Fritidsudvalgets puljer, Folkeoplysningsudvalgets pulje og Musikudvalgets pulje.

Meldingen er fortsat, at enkelte aktører har aflyst – men langt de fleste aktører har meddelt, at de forsøger at gennemføre de planlagte aktiviteter enten ved en udskydelse af afviklingen af arrangementet eller ændring til flere små arrangementer og/eller virtuelle oplevelser. Der vil til mødet den 18. maj blive udarbejdet en opdateret udgave af den oversigt over status på støtte-de arrangementer, der lå med som bilag til sagen den 27. april.

Forvaltningen vil fortsætte dialogen med aktørerne og udarbejde klare retningslinjer for fortsat modtagelse af tilskud i tråd med kommunens udmeldinger i marts.

4. Folkeoplysningsområdet

Folkeoplysningsområdet har ligesom de øvrige områder været berørt af situationen med ned-lukning af aktiviteter og alle kommunale faciliteter. Dette har bl.a. været drøftet i Folkeoplysningsudvalgets møde den 30. april.

Den 23. april blev der åbnet op for udvalgte udendørs foreningsaktiviteter på Frederiksberg – i første omgang Tennis, bueskydning, petanque og atletik. FIU følger sammen med forvaltningen og idrættens organisationer mulighederne for genåbning tæt, men det er vurderingen, at det i første omgang primært vil være udendørs idrætter, der kommer i spil.

Forvaltningen vil i de kommende måneder gå i dialog med aftenskolerne, FIU, samrådet (spejdere og uniformerede korps) samt øvrige foreninger om eventuelle særlige udfordringer på folkeoplysningsområdet på Frederiksberg som følge af coronavirus. Punktet vil ligeledes blive drøftet i Folkeoplysningsudvalget.

Ud over den kompensation af aftenskolerne, som blev lovet tilbage i marts (under hensyntagen til de statslige hjælpepakker), vil der i efteråret 2020 i forbindelse med tilskudsberegningen kun-ne blive taget højde for det forventede lavere aktivitetsniveau i 2020 – både i forhold til foreninger og aftenskoler.

Endnu er der ikke aftenskoler eller foreninger, som har bedt om fremrykning af betalingsrater, jf. beslutningen om mulighed herfor tilbage i marts.

Projektledelsen i Bevæg dig for livet har allerede stillet hjælp til rådighed for foreninger til markedsføring af aktiviteter, når genoptagelse af aktiviteterne bliver en mulighed.

Endvidere har både FIU og aftenskolerne tilkendegivet, at de gerne vil i dialog med kommunen om mulighederne for – forudsat at myndighederne giver tilladelse det - at få udbudt faciliteter i sommerferien og udvidede åbningstider til efteråret.

Forvaltningen har umiddelbart stillet sig positive over for at se på mulighederne med forbehold for, at der i givet fald skal findes ekstra finansiering.

5. Afrunding:

Forvaltningen planlægger at forelægge svar på beslutningsforslag fra rådmand Lone Loklindt og kommunalbestyrelsesmedlemmer David Munis Zepernick og Ruben Kidde om Marshall-hjælp til kultur- og fritidslivet på Frederiksberg på mødet den 18. maj. Det bemærkes, at en række af punkterne i forslaget er allerede berørt i ovenstående og i sagen fra den 27. april.

Punkt 43: Status på arbejdet med biblioteksvisionen - april 2020

21.00.00-A00-1-19

Resume

Sagen er opfølgning på den seneste status på arbejdet med biblioteksvisionen, som blev behandlet i Kultur- og Fritidsudvalget den 9. marts 2020. I sagen gives status på de undersøgelser, der har kunne iværksættes på trods af coronanedlukningen. Det har ikke været muligt at udføre de planlagte undersøgelser blandt eksisterende brugere. Sagen indeholder derfor ligeledes forslag til revideret tidsplan på grund af forskydningen som følge af coronavirus.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget udsatte sagen efter drøftelse.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller,

at udvalget drøfter undersøgelserne samt tager status og revideret tidsplan til efterretning.

Sagsfremstilling

Sagen er opfølgning på den seneste status på arbejdet med biblioteksvisionen, som blev behandlet på mødet den 9. marts 2020, hvor Kultur- og Fritidsudvalget tog status til efterretning og godkendte forslag til videre proces, idet udvalget tilkendegav følgende:

- Den indledende undersøgelse (Fase 1) skal opdeles i en for medarbejdere og henholdsvis en for brugerne, og der skal tilføjes et mere åbent "undersøgelsestema" udover de tre foreslåede.
- Gennemførelsen af undersøgelserne også bør ske uden for Hovedbiblioteket, og der bør overvejes en "neutral spørger".
- Den mere kvantitative del af undersøgelsen bør tilføjes tabeller over udviklingen inkl. Hovedbiblioteket samt overblik over faglige kompetencer på Hovedbibliotek og i filialer.

Udvalget bad endvidere forvaltningen arrangere en rundtur til filialerne.

Kort om det foreslåede undersøgelsesdesign, jf. sagen den 9. marts 2020:

Formålet med arbejdet med biblioteksvisionen er at give Kultur- og Fritidsudvalget mulighed for at drøfte retningen for Biblioteket Frederiksberg i de kommende år med afsæt i den nuværende vision "Biblioteket er drivkraft for kultur og medborgerskab i Frederiksberg Kommune. Det er et frontbibliotek, der sætter borgeren i centrum", de ændrede rammevilkår og brugsmønstre, den nye "Kultur- og Fritidspolitik" og naturligvis bibliotekslovens formål om at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet samt den folkeoplysende tradition, som biblioteket er rundet af. Hertil kommer "Frederiksbergstrategien" og budgetstrategien "Bæredygtigt Frederiksberg".

Der arbejdes med dels en behovsundersøgelse, dels en undersøgelse af ændrede brugsmønstre.

Det var tanken, at behovsundersøgelsen skulle foretages i to faser:

Fase 1:

En bred samskabende undersøgelse blandt nuværende brugere og medarbejdere - opdelt efter udvalgets ønske den 9. marts 2020. Omdrejningspunktet for analysen kunne være, idet der, jf. udvalgets ønske, skal være åbenhed for flere temaer, herunder:

- Læsning.
- Digital inklusion.
- Fællesskaber.

Resultatet af Fase 1 vil blive forelagt udvalget for at sikre at relevante målgruppers behov undersøges i Fase 2.

Fase 2: En fokuseret samskabende undersøgelse blandt udvalgte målgrupper på baggrund af resultaterne af Fase 1.

Ændring i brugsmønstre undersøges gennem:

- En statistisk belysning af nuværende brug af Biblioteket Frederiksberg og sammenlignet med udvalgte kommuner.
- Opsamling af tilgængelig viden i eksisterende rapporter og studier på landsplan om brugere og brugeradfærd.

Undersøgelsesdesignet, som blev forelagt udvalget den 9. marts, er igen vedlagt som bilag 1.

Status maj 2020:

På grund af coronavirus har det ikke som planlagt været muligt at gennemføre inddragelsesfasen, da det er fastholdt, at denne skal ske fysisk. Dog har bibliotekets medarbejdere bidraget med input, jf. bilag 2. Så snart der er mulighed for at samle større forsamlinger på Biblioteket Frederiksberg, vil der ske en planlægning af inddragelsen af brugerne, jf. undersøgelsesdesignet.

Medarbejdernes input til Kultur- og Fritidsudvalget viser flere temaer.

I forhold til *eksisterende brugere* peger medarbejderne på, at det er væsentligt, at:

- Biblioteket inspirerer. Nøgleordene er serendipitet (dvs. at finde noget uventet) og inspiration. Biblioteksrummet skal være et inspirerende sted. Der peges på inspiratorietankegangen og installationer som væsentlige greb.
- Brugerne skal mødes af medarbejdere, der leverer god service og faglig højt kvalificerede svar. 'Skranker' skal nedbrydes, og medarbejderne skal turde træde i karakter og være synlige.
- Der skal arbejdes på tværs af bibliotekets afdelinger, samarbejdes bredt med andre aktører, og det er væsentligt, at brugerne inddrages i udviklingen af services.
- Børnebiblioteket skal aldersopdeles, og der skal skabes (mere) plads til studerende.

I forhold til *ikke-brugere* peger medarbejderne på, at:

- Biblioteket skal tænke i biblioteksrelevante tilbud, der passer til målgrupperne, og at disse kan være meget anderledes end de traditionelle tilbud.
- Målgrupperne skal inviteres ind i udviklingen af tilbud.
- Disse målgrupper nås oftest bedst gennem samarbejdspartnere på andre områder (eksempelvis inden for socialområdet eller børne- og ungeområdet).

Derudover viser medarbejdernes beskrivelser, at to områder lægger sig mellem brugere og ikke-brugere, nemlig *Digital inklusion* og *Det virtuelle bibliotek* (og derfor er behandlet særskilt).

I forhold til *digital inklusion* peger medarbejderne på, at:

- Digital inklusion er en væsentlig folkeoplysende opgave, der vil være væsentlig mange år fremover.
- Udfordringerne er forskellige for de forskellige målgrupper. Målgrupperne er især borgere af anden etnisk herkomst/indvandrere, ældre og unge.
- Medarbejderne har en særlig position som repræsentant for en folkeoplysende institution, der ikke er en autoritet.

I forhold til *det virtuelle bibliotek* peger medarbejderne på, at:

- Det virtuelle bibliotek når ikke-brugere og brugere, der mere og mere befinder sig på de virtuelle platforme. Den ældre del af børnegruppen er en sådan målgruppe, der kan nås gennem det virtuelle bibliotek.
- Biblioteket er en vejledende aktør og guide i forhold til kultur på de virtuelle platforme.
- Formidlingen skal være involverende og brugerinddragende.

Udover inputtet fra bibliotekets medarbejdere er der udarbejdet følgende supplerende bilag til sagen fra den 9. marts 2020:

Bilag 3: Biblioteket Frederiksberg i tal, jf. undersøgelsesdesign.

Notatet er en statistisk gennemgang af borgernes brug af Biblioteket Frederiksberg. Det viser overordnet, at der sker et skift i mediebrug fra fysisk til virtuelt, og hvor det især den film, musik og multimedier, der er et fald i. Dette følger

fordelingen af bibliotekets materialekonto. Der har været et fald i udlån på i alt 19 procent. Faldet er lavest på den fysiske bog med 17 procent - fra 2018 til 2019 ses en let stigning i udlån.

Der er sket et fald i besøg fra 2012 til 2019. Dette er især på Hovedbiblioteket, hvor det er faldet fra 442.000 i 2014 til 354.000 i 2019. Besøgstallene på filialerne er stabile eller stigende. Cirka 28 procent af besøgende på Hovedbiblioteket henvender sig ved betjeningsstederne, primært med spørgsmål, der kan besvares på under tre minutter.

Det virtuelle bibliotek besøgte i 2019 via app eller hjemmeside 730.000 gange. Biblioteket har tre nyhedsbreve, hvoraf det største har 4.400 abonnenter. Biblioteket er på tre sociale medier, hvoraf Facebook er den største platform med knap 4.800 følgere. Biblioteket har seks facebook communities med fra godt 100 til over 300 medlemmer.

Bilag 4: Hvad ved vi om brugerne, jf. undersøgelsesdesign.

Gennemgangen af rapporter inden for de seneste seks år viser, at bibliotekets *brugere* primært er kvinder og veluddannede. De har en interesse for litteratur, teater og andre klassiske kulturgenrer. I rapporten "Fremtidens Biblioteker" kaldes dette segment for den kulturelle superbruger.

I segmenteringen er også eksempler på *ikke-brugere*. I nærværende notat er 'Den modne af lavere middelklasse', som defineres i rapporten "Fremtidens Biblioteker" brugt som eksempel. Dette segment adskiller sig fra bibliotekets kernebruger ved ikke at have høj uddannelse og ved at have mere hobby og familiebaserede interesser frem for kulturelle. Gruppen adskiller sig også ved ikke at være digital.

Gennemgangen af rapporterne viser høj tilfredshed med biblioteket hele vejen rundt, men dog med dalende tilfredshed og dalende brug. Der fremgår flere nuanceringer af bilaget.

Bilag 5: Inspiration fra udlandet, jf. undersøgelsesdesign og anmodning fra Kultur- og Fritidsudvalgets den 9. marts 2020. I bilaget formidles erfaringer fra England, dernæst fra Holland. Afslutningsvis formidles erfaringer fra makerspaces i Holland i lyset af den sideløbende udvikling på danske biblioteker. For alle erfaringer gælder det, at de har inspireret udviklingen omkring især litteraturformidling og frivillighed på Biblioteket Frederiksberg.

Frem mod næste behandling i udvalget vil ske en samling af alle dokumenter fra seminaret i december 2019, henholdsvis bilagene fra 9. marts 2020 og 4. maj 2020, så undersøgelserne kan ses i sammenhæng.

Revideret tidsplan:

Tidsplanen tager afsæt i at starte bredt med inspiration og snævres over tid ind med nedslag og drøftelser undervejs, til der til sidst kan fastlægges en strategi og handleplan. Dog er planen forskubbet som følge af coronavirus:

September 2019: Nedslag 1: Konference i Blox.

December 2019: Nedslag 2: Inspirationsseminar på Biblioteket.

Den 2. og 9. marts 2020: Nedslag 3: Status og uddybning af undersøgelsesdesign.

4. maj 2020: Nedslag 4: Første del af undersøgelsen - dog ikke den brugerinddragende del, som det ellers var planlagt.

- *Ændrede brugsmønstre:*
 - Statistik på udlån og besøg.
 - Eksisterende viden om brugerne fra litteraturstudier.

4. maj - efter sommerferien - om muligt: Udarbejdelse af behovsanalyse Fase 1 - brugerne.

August 2020: Nedslag 5, jf. udvalgets anmodning den 9. marts: Cykeltur til filialerne.

August: 2020: Nedslag 6: Kort opsummering af bruger- og medarbejderinddragelse med forslag til temaer og målgrupper, der undersøges grundigere.

Oktober 2020-december 2020: Nedslag 7: Drøftelse af samlet rapport og fastlæggelse af strategi og handleplan.

Økonomi

Der er ikke økonomiske konsekvenser af denne sag.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget.

Bilag

Bilag 1 Undersøgelsesdesign

Bilag 2 Medarbejdernes input til KFU

Bilag 3 Biblioteket Frederiksberg i tal

Bilag 4 Hvad ved vi om brugerne

Bilag 5 Erfaringer fra udlandet

Punkt 44: Status modernisering af Frederiksberg Hovedbibliotek og godkendelse af byggeprogram

82.06.00-P20-16-18

Resume

I sagen gøres status på moderniseringen af Frederiksberg Hovedbibliotek med henvisning til, at Kultur- og Fritidsudvalget den 30. oktober 2019 bad om at få forelagt det endelige projekt.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog status på modernisering af Frederiksberg Hovedbibliotek til efterretning og godkendte byggeprogrammet.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller,

at status på modernisering af Frederiksberg Hovedbibliotek tages til efterretning, og at byggeprogrammet godkendes.

Sagsfremstilling

Den 11. november 2019 behandlede Kommunalbestyrelsen sag om anlægsbevilling på i alt 9,0 mio. kr. af det afsatte rådighedsbeløb i 2020 og 2021 til modernisering af Hovedbiblioteket - henholdsvis 1,0 mio. kr. til projektering af selve moderniseringsprojektet på Hovedbiblioteket. Kultur- og Fritidsudvalget bad i forbindelse med behandlingen af bevillingssagen i efteråret 2019 om at få forelagt det endelige projekt. Byggeprogrammet er vedlagt som bilag 1.

Om selve moderniseringen af Hovedbiblioteket:

Hovedbiblioteket består af det oprindelige Bibliotek fra 1935 og tilbygningen fra 2004.

Den oprindelige del består af forhal med ekspedition, administration, udlånssektion, studiesal og magasiner. Gennem tiderne er disse lokaler renoveret og indrettet, så den oprindelige æstetik er blevet væsentligt sløret. Herudover trænger lokalerne til vedligeholdelse samt optimering af ventilationen.

Projektet vil først og fremmest skabe æstetisk smukke rammer for et moderne bibliotek i den klassiske bygning. Den klassiske bygning får fokus på fordybelse og inspiration hovedsageligt med udgangspunkt i materialerne og iscenesættelse af litteraturen. Derudover vil der skabes opholdsmuligheder til fordybelse.

Kultur- og Fritidsudvalget har den 30. oktober 2019 efterspurgt, at der sikres sammenhæng mellem visionsarbejde og ombygning. Ligeledes er der ved budgetforliget 2020 efterspurgt, at der i en ombygning sikres, at der, hvis ønskeligt, kan indføres en borgervendt borgerservicefunktion.

I programmet er sikret fleksibilitet, så der kan indføres borgerservicefunktioner og andre funktioner, som vil opstå som resultat af Kultur- og Fritidsudvalgets arbejde med biblioteksvisionen. Eksempelvis er det beskrevet, hvordan sal 3, hvis ønsket, kan indrettes med borgerservicefunktioner, men også fungere uden. Derudover er det beskrevet, hvordan det skal være muligt med bemanning i receptionsområdet men også, hvordan der skal være betjeningsmuligheder, der enten fjernes i ubemandede timer eller har multifunktioner, så de kan benyttes af borgerne. Ligeledes er det beskrevet, hvordan biblioteksrummet kan indrettes fleksibelt til den størrelse bogsamling, der findes passende.

I tilbygningen er både vægtet et makerspace med gruppemødefaciliteter og et aldersopdelt børnebibliotek. Det aldersopdelte børnebibliotek følger tilbygningens snegleform, så det begynder med et småbørnsområde. Herfra følger aldersgrupperne 3-5, 5-8, 8-13. Lyttetrappen forventes at have masser af udstik til devices og forventes sammen med makerspace/grupperarbejde (neden for trappen) at tiltale teenagere og studerende.

Tilbygningen fungerer i dag som en kombination af børnebibliotek, multifunktionsplatform samt afdeling for musik og media. Disse funktioner fungerer dårligt sammen, da rummets åbne arkitektur bidrager til forstyrrende transmittering af lyd mellem de forskellige aktiviteter. Rummet mangler desuden stemning og identitet og dermed den ønskede tiltrækningskraft på Frederiksbergs borgere.

Projektet vil derudover omfatte:

- I den gamle del føres rummenes indretning tilbage til deres oprindelige æstetik samtidigt med, at indretningen bliver funktionelt moderne - herunder planløsning, belysning, akustisk regulering og inventar. Her skabes plads til ro og fordybelse.
- I lyset af forslaget om ”udskiftning af sorteringsmaskine og modernisering af indgangsparti” skal Hovedbiblioteket indrettes, så det kan fungere som inspiration og udlån, når biblioteket ikke er bemandet.
- Forhal indrettes som lys, luftig og velkommende med fokus på wayfinding samtidig med, at logistik fungerer i forhold til diskretionslinjer og pressede perioder. Her indføres i salonen tæt ved indgangen desuden skranke til bemanding.
- De uudnyttede magasiner i stueetagen i den gamle del indrettes til åbne magasiner, hvor borgerne kan være selvhjulpne - herved muliggøres delvist indfrielsen af effektiviseringspotentialer i forslaget om ”udskiftning af sorteringsmaskine og modernisering af indgangsparti”.
- Renovering af overflader i den gamle del.
- Opgradering af teknologi og ”infrastruktur” i form af hardware og installationer i hele huset for at skabe grundlaget for et bibliotek, der står godt rustet til fremtiden, og hvor virtuelle medier spiller en stadig stigende rolle også i det fysiske bibliotek.
- Omflytning af funktioner samt tilpasning af belysning og indretning i den nye del for at skabe plads til bevægelse, udfoldelse og oplevelse.

Moderniseringen forventes således at skabe et tidssvarende bibliotek understøttet af æstetikken i de to ikoniske bygninger: Den Klassiske Bygning fra 1935 og ’Sneglen’ – den underjordiske tilbygning fra 2004. Der er derudover i ombygningen inkorporeret den fleksibilitet, der er efterspurgt fra politisk hold.

Tidsplan for Modernisering af Frederiksberg Hovedbibliotek i Fase 2:

Programfasen for moderniseringen af Hovedbiblioteket blev oprindelig gennemført i foråret 2018 med medarbejdere og brugere på Frederiksberg Hovedbibliotek sammen med eksterne rådgivere. Projektet blev sat på hold på grund af arbejdet med forskellige scenarier i projektet "Bibliotek og Borger". På trods af at den igangsatte projektering tager udgangspunkt i programfasen fra 2018, har arbejdet med "Bibliotek og Borger" forsinket projektet og medført, at det har været nødvendigt at arbejde med to faser og etablere det nye sorteringsanlæg før moderniseringen.

Den nuværende ombygning i galleri og kælder samt montering af ny sorteringsmaskine forventes færdig ultimo juni 2020.

I Fase 2 vil selve modernisering af hovedbygningen og tilbygningen blive udført.

Forvaltningen beder på ovenstående baggrund om, at Kultur- og Fritidsudvalget godkender følgende byggeprogram:

- Rådgiverudbud: Primo maj 2020 til ultimo maj 2020.
- Projektering: Primo juni 2020 til ultimo november 2020.
- Udsendelse af udbudsprojekt: ultimo november 2020.
- Licitation: Medio december 2020.
- Kontrahering: Primo januar 2021.
- Godkendelse af anlægsbevilling: Ultimo februar 2021.
- Udførelse: Primo marts 2021 til ultimo november 2021.
- Bygherreleverancer: Primo december 2021 til ultimo februar 2022.
- Indflytning: Primo marts 2022.

Økonomi

Der er afsat 11,0 mio. kr. til modernisering af Frederiksberg Hovedbibliotek, hvoraf 1,0 mio. kr. blev bevilget til projektering den 4. december 2017. Den 11. november 2019 blev endvidere bevilget 4,0 mio. kr. til udførsel af ombygningen i kælderen og stueetagen i tilknytning til udskiftning af sorteringsmaskinen (jvf. Fase 1) og 1,0 mio. kr. til den videre projektering af moderniseringen.

Der er tilstødt en række udfordringer til projektet. Arbejdet med "Borgerservice og Bibliotek" har medført ekstra udgifter på ca. 1,0 mio. kr. til rådgivning (0,4 mio. kr.), etapedeling af byggeplads (0,4 mio. kr.) samt ekstra udbud og myndighedsbehandling (0,2 mio. kr.).

Den igangsatte projektering har også vist, at der vil være betydelige ekstraomkostninger til nyt tyverianlæg, varslingsanlæg, skalsikring samt udskiftning af brandmeldere, da det ikke vil være muligt at etablere visionen om et ’åbent bibliotek’ med de nuværende anlæg. Dette har medført en forventning om yderligere omkostninger på i alt 1,1 mio. kr.

Biblioteket har allerede installeret nyt låsesystem og overvågning, som er nødvendigt for at kunne etablere 'åbent bibliotek'. Sammenlagt beløber dette sig til ca. 1,0 mio. kr., som er afholdt af bibliotekets driftsmidler.

De økonomiske udfordringer forsøges delvist håndteret ved bidrag fra kommunens puljer til bygningsvedligehold samt ved tilpasning af projektet.

Det vurderes dog at være behov for at tilføre projektet yderligere 1,6 mio. kr. i anlægsmidler, så der i alt afsættes 12,6 mio. kr. Derudover vurderes det, at der i projektets afledte drift skal afsættes 1,5-2,0 mio. kr. til indkøb af inventar, der skal supplere de midler, som biblioteket har overført.

Forvaltningen vil afdække muligheder for finansiering i forbindelse med Budget 2021. I første omgang arbejdes med optioner i det kommende hovedentrepriseudbud, så der er mulighed for at skalere ned til den nuværende ramme. Det forudsættes dog, at der kan tilvejebringes yderligere finansiering på minimum 1,0 mio. kr. svarende til merudgifterne tilknyttet "Bibliotek og Borger".

Konkret betyder det, at alle arbejder i tilbygningen bliver medtaget som optioner i hovedentrepriseuddet inkl. inventar svarende til 0,6 mio. kr. Konsekvensen af dette vil primært være, at børnebiblioteket ikke moderniseres, så det taler til alle målgrupper, inklusiv 'bogdropper'. Derudover vil det betyde, at der ikke etableres ekstra pladser til biblioteksrelevante aktiviteter i fællesskab som åben rådgivning for flygtninge, makerspace, studiegrupper, frivillighedsaktiviteter mv.

I forhold til den afledte drift vil det være muligt at genbruge dele af det eksisterende inventar til at nedbringe udgifterne. Dette vil dog betyde at den æstetik, der er skabt i den klassiske bygning ved ombygningen, sløres af en forældet og uens møblering. Møbleringen – selv i en tidløs og tidssvarende udgave – er således med til at understrege æstetik og stemning i den klassiske bygning.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget.

Bilag

AKS1802 Historiske fotos og belysning IDEKATALOG

AKS18-02 Byggeprogram

Punkt 45: Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer

20.00.00-Ø40-62-19

Resume

Der er til dette møde indkommet tre ansøgninger til Strategi- og Partnerskabspuljen. Forvaltningen har med henvisning til Covid19 formuleret forslag til konkrete vilkår for modtagelsen af tilskuddet for de to aktører med ansøgninger til arrangementer/projekter i 2020, idet de gældende retningslinjer fra myndighederne skal overholdes.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog,

1. at BUSTER filmfestival bevilges 70.000 kr. til projektet BUSTER på Frederiksberg, idet der kun vil blive udbetalt op til 50 pct. af tilskuddet, hvis myndighedernes retningslinjer den 15. august medfører en aflysning af festivalen,
2. at Tavse Stemmer v. Annette Bellaoui bevilges 100.000 kr. årligt i tre år til projektet Frederiksberg International Kulturbym i 2020-2022, idet der kun vil blive udbetalt op til 50 pct. af tilskuddet, hvis myndighedernes retningslinjer den 15. august medfører en aflysning af festivalen i 2020, idet forvaltningen blev bedt om at udarbejde et kort notat omkring kommunens retningslinjer i forhold til at yde tilskud til samarbejder med aktører fra lande, der ikke overholder menneskerettigheder mv.

Forinden mødet havde Frederiksborgmuseerne v. Astrid la Cour trukket ansøgningen vedr. projektet Multiple Realities Chiharu Shiota i Cisternerne i 2021 (pkt. 3).

Indstilling

By- Kultur- og Miljøområdet indstiller,

1. at BUSTER filmfestival bevilges 70.000 kr. til projektet BUSTER på Frederiksberg i 2020, idet der kun vil blive udbetalt op til 50 procent af tilskuddet, hvis myndighedernes retningslinjer den 15. august medfører en aflysning af festivalen,
2. at "Tavse Stemmer" v. Annette Bellaoui bevilges 100.000 kr. årligt i tre år til projektet Frederiksberg International Kulturbym i 2020-2022, idet der kun vil blive udbetalt op til 50 procent af tilskuddet, hvis myndighedernes retningslinjer den 15. august medfører en aflysning af festivalen i 2020, og
3. at Frederiksborgmuseerne v. Astrid la Cour bevilges 300.000 kr. til projektet Multiple Realities Chiharu Shiota i Cisternerne i 2021.

Sagsfremstilling

Kort om denne ansøgningsrunde:

Til understøttelse af den nye "Kultur- og Fritidspolitik" og "Idræts- og Bevægelsespolitik" er Kultur- og Fritidsudvalgets nye puljestructur trådt i kraft med henholdsvis Hurtigpuljen og Strategi- og Partnerskabspuljen.

Der arbejdes med fem puljebehandlinger i 2020 - heraf tre i første halvår og to i andet halvår. Parallelt hermed behandler forvaltningen ansøgninger til Hurtigpuljen. Til hver puljebehandling er ligeledes oplyst den administrative udmøntning af Hurtigpuljen i vedhæftede bilag, mens der sker en egentlig opsamling (inkl. bilag) en gang om året, når puljerne er brugt.

Der er til dette møde indkommet tre ansøgninger til behandling af Strategi- og Partnerskabspuljen i henholdsvis 2020 og 2021. To af ansøgningene er for 2020, hvoraf den ene er treårig, og den anden ansøgning er for 2021.

Forvaltningen har med henvisning til Covid19 formuleret konkrete vilkår for modtagelsen af tilskuddet for den enkelte aktør, idet alle arrangementer/projekter i udgangspunktet skal overholde de gældende retningslinjer fra myndighederne.

1. BUSTER på Frederiksberg 2020: "Fortællinger om Frederiksberg i nutid og fortid"

Ansøger: BUSTER filmfestival.

Ansøgt beløb: 70.000 kr. i 2020.

Indstillet beløb: 70.000 kr. i 2020.

Målgruppe: I hverdagene under festivalen er målgruppen skoleelever i alderen 5-16 år. I weekenderne er målgruppen alle frederiksbergske børn/unge og deres familier.

Forventet antal deltagere: 2.250 skoleelever og lærere samt 150 familiepublikummer.

Beskrivelse af formål og indhold: Filmfestivalen har igennem mange år afholdt workshops og filmforevisninger på Frederiksberg med støtte fra kommunen og i samarbejde med lokale kultur- og undervisningsinstitutioner. Festivalen præsenterer i år et program i tæt samarbejde med lokale aktører, herunder med KU.BE, Frederiksberg Hovedbibliotek, Storm P. Museet og Alhambra.

BUSTER festivalens tema er (for Frederiksberg) i 2020 "Fortællinger i nutid og fremtid". I en tid, hvor børn og unges fællesskaber og tilhørsforhold også opstår online, ønsker filmfestivalen at sætte fokus på betydningen af vores fælles historie og vores stedsspecifikke fællesskaber - både online, i byens fysiske rum, på skolen, i fritiden og i hjemmet.

I ugerne 39 og 40 byder festivalen på en række workshops med titlen "Fortæl dine bedsteforældres historie". Workshopkene henvender sig til indskolings elever samt til elever på mellemtrinnet og i udskolingen - og introducerer simple filmiske virkemidler, historiefortælling og stop-motion animationsværksted. Disse workshops vil både blive afholdt på Storm P. Museet, i Alhambra og på Hovedbiblioteket.

En anden workshop tager udgangspunkt i den grafiske novelle "Lillepigen fra Lolland", som inspiration til børnenes egne familiehistorier. Målgruppen er elever fra 3.-9. klasse. Workshoppen vil blive afholdt på de ovennævnte tre lokationer.

KU.BE har ti filmvisninger i uge 39 for indskolingen, mellemtrinnet og udskolingen med fokus på årets tema og afholder desuden åbne familiearrangementer og workshops i weekender. Her sættes blandt andet fokus på digitale fællesskaber med udgangspunkt i spillet 'Minecraft'.

Priserne for filmvisninger er 600 kr. pr. klasse, mens deltagelse i workshops er 1.000 kr. pr. klasse. Der bliver udviklet et særligt Frederiksbergprogram i trykt udgave, som sendes til skolerne i maj.

Samarbejdspartnere: BUSTER filmfestivalen på Frederiksberg afholdes i KU.BE, på Frederiksberg Hovedbibliotek, på Storm P. Museet og i Alhambra. Derudover bliver festivalen til i et samarbejde med C:NTACT og Nordisk Film. Det har ikke været muligt i år at indgå et samarbejde med Falkoner Biografen blandt andet grundet coronasituationen.

Lokalitet: KU.BE, Frederiksberg Bibliotek, Storm P. Museet og Alhambra.

Tidsplan: 7. september-4. oktober 2020.

Budget: De samlede udgifter for BUSTER på Frederiksberg 2020 er på 303.500 kr. Udgifterne dækker udvikling af workshops samt honorering af workshopskunstnere, projektledelse, lokaleleje, markedsføring, transport af udstyr, screeningrettigheder mv. Udgifterne søges dækket via entreindtægter på i alt 25.000 kr. (filmvisninger og workshops), øvrige fondsansøgninger/støtte (blandt andet støtter Statens Kunstfond med 48.750 kr. og Frederiksberg Fonden er ansøgt om 70.000 kr.), støtte fra KU.BE svarende til 25.000 kr. i nedsættelse af lejeprisen samt BUSTERS egenfinansiering på 64.750 kr.

Sidste år modtog BUSTER filmfestival 55.000 kr. fra Kultur- og Fritidsudvalgets puljer til deres arrangementer på Frederiksberg (de ansøgte om 95.000 kr.).

Forvaltningens vurdering: BUSTER har mange års erfaring med udvikling af undervisningsmaterialer og workshopforløb til skolebørn, så filmoplevelsen bliver en integreret og lærerig del af undervisningen, som kobler sig til de frederiksbergske læringsmål. Ansøger har igennem årene fået opbygget en stærk lokal forankring og et tæt samarbejde med lokale institutioner. Ansøger har samtidig oplevet stor interesse fra de frederiksbergske skoler.

BUSTER på Frederiksberg understøtter politikens visioner, herunder især "vision 2" i dets fokus på Frederiksbergs børn og unge (samt deres familier). Derudover arbejder filmfestivalen med "arbejdsprincip A" i dets fokus på de stedsspecifikke historier på Frederiksberg samt "arbejdsprincip G" i festivalens bidrag til et mangefacetteret kultur- og fritidsliv på Frederiksberg, herunder også med deres fokus på digitale fællesskaber og historiefortælling i online spiluniverser.

Indstilling: Forvaltningen indstiller, at BUSTER filmfestival bevilges 70.000 kr. til projektet BUSTER på Frederiksberg i 2020.

2. Frederiksberg International Kulturbym 2020 - 2022

Ansøger: "Tavse Stemmer/Missing Voices" v. Annette Bellaoui.

Ansøgt beløb: En treårig bevilling med 180.000 kr. i 2020, 220.000 kr. i 2021 og 220.000 kr. i 2022.

Indstillet beløb: 100.000 kr. årligt i 2020-2022.

Målgruppe: Den primære målgruppe beskrives som Storkøbenhavns befolkning, herunder selvfølgelig Frederiksberg. Sekundær målgruppe er turister og resten af landets befolkning.

Forventet antal deltagere: 4.500 personer.

Beskrivelse af formål og indhold: Ansøger ønsker at opbygge en tradition med internationale koncerter/kulturbegivenheder i konservatoriets koncertsal. Arrangementerne bliver til i samarbejde med ambassader, DANIDA og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. I 2020 planlægges med to store projekter:

- 3.-5. september 2020 Dansk-Georgiske Kulturdage med optræden ved det internationale Sukhishvili Ensemble (den Georgiske National Ballet), orkestret Chveneburebi samt to mindre ensembler. Fra Danmark spiller Virelai (middelaldermusik), Svøbsk og Dreamers Circus (moderne folkemusik). Koncerterne suppleres yderligere af traditionelle dansegrupper fra henholdsvis Georgien og Danmark.

Ansøger oplyser, at der har været rettet henvendelse til Hendes Majestæt Dronningen, og at tilbagemeldingen fra hoffet har været, at dronningen er interesseret. På grund af coronasituationen venter hoffet dog med at give et endeligt tilsagn. Derudover forventer ansøger at forestillingen bliver tv-transmitteret. Studerende fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM) får mulighed for at deltage i masterclasses og workshops i perioden.

- 4.-7. november 2020 Koncerter ved Ungdoms Symfoni Orkestret fra ANIM, Afghanistan National Institute of Music. Der planlægges med daglige workshops, masterclasses og samspilskoncerter med orkesteret og konservatoriets studerende samt Musikhøjskolens elever. Desuden arbejdes der på at skabe kulturmøder mellem Frederiksbergs skoler/unge og orkesteret.

I 2021 arbejdes med koncertarrangementer med kunstnere fra Indien og Syd Korea - dette sker igen i samarbejde med de respektive ambassader samt med Indian Council for Cultural Relations (ICCR). Forhandlingerne for 2022 er i gang med både Kina og Uzbekistan.

Samarbejdspartnere: Copenhagen World Music Festival (ifm. markedsføring af Dansk-Georgiske kulturdage), Danida, en række ambassader i både ind- og udland samt DKDM. Derudover har ansøger intentioner om at samarbejde med en række frederiksbergske aktører og institutioner, herunder med Musikhøjskolen, KU.BE, cafeer og restauratører, skoler/ungdomsskole etc.

Lokalitet: Det Kongelige Danske Musik Konservatorium.

Budget: De samlede udgifter for begge projekter i 2020 beløber sig til 2.012.000 kr. og rummer udgifter til lokaleleje, kunstnerhonorarer (størstedelen af udgifterne), transport, teknik/teknikere, overnatning, markedsføring, regnskab og revision, projektledelse etc. Disse udgifter søges dækket via billetindtægter på 350.000 kr., tilskud fra henholdsvis DANIDA på 250.000 kr. og Tuborgfondet på 100.000 kr. Derudover ansøges FrederiksbergFonden om 450.000 kr. (årligt i tre år) samt en række andre fonde. Ansøger lægger, hvad der svarer til 82.000 kr. i frivilligt arbejde. Konservatoriet har udtrykt interesse for at indgå i endnu højere grad i samarbejdet i de følgende projektår - blandt andet ved at stille lokaler billigere til rådighed.

Budgetterne for 2021 og 2022 ligger på 1.967.000 kr. årligt.

Annette Belloui har tidligere modtaget tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets puljer. Senest i december 2019 til projektet Kvinde Dage 2020 i KU.BE, hvortil hun modtog et tilskud på 35.000 kr.

Forvaltningens vurdering: "Tavse Stemmer" v. Annette Bellaoui har igennem årene afholdt mange små og store arrangementer på Frederiksberg blandt andet med støtte fra Kultur- og Fritidsudvalget. Ansøger har oparbejdet et bredt

netværk også på Frederiksberg. Annette Bellaouis projekter er kendetegnet ved et stærkt fokus på multi- og tværkulturelle møder og samspil samt en høj grad af stærk ekstern fondsstøtte.

Med projektet Frederiksberg International Kulturby 2020–2022 er det første gang, at ansøger arbejder med et treårigt perspektiv. Ligeledes er det første gang, der arbejdes med verdensorkestre som den Georgiske National Ballet.

Det er forvaltningens vurdering, at projektet rammer politikken "vision 1" i dets internationale fokus, som vil markere Frederiksberg som markant kulturdestination. Den Georgiske National Ballet har, ifølge ansøger, eksempelvis ikke optrådt i Skandinavien før. Derudover understøtter projektet også "vision 2" især i samarbejdet med ANIM, idet der er særligt fokus på unge i musik samt på de tværkulturelle møder unge imellem.

Projektet arbejder i høj grad med "arbejdsprincip D" om strategiske partnerskaber, idet de lokale samarbejder samt fondsansøgningerne arbejder i et flerårigt perspektiv. Derudover understøttes "arbejdsprincip F" om vækstlag og "arbejdsprincip G" om et mangefacetteret kultur- og fritidsliv i projektets fokus på unge, klassiske talenter og unikke kulturbegivenheder.

Det ansøgte beløb vurderes dog højt sat - også set i forhold til de midler der rester i puljen i 2020. Det vurderes desuden, at ansøger vil have gode muligheder for at opnå yderligere ekstern finansiering. Derfor indstilles et tilskud på 100.000 kr. årligt i en treårig periode for at honorere ansøgers strategiske ambitioner.

Indstilling: Forvaltningen indstiller, at "Tavse Stemmer" v. Annette Bellaoui bevilges 100.000 kr. årligt til projektet Frederiksberg International Kulturby i 2020-2022.

3. Multiple Realities. Chiharu Shiota i Cisternerne 2021

Indledningsvis skal det bemærkes, at Cisternerne aktuelt forhandler om forlængelse af den coronaudsatte Saraceno-udstilling, så den strækker sig ind i 2021. Frederiksborgmuseerne beder imidlertid om, at denne ansøgning behandles som en 2021-ansøgning med mulighed for at få den genbehandlet som en 2022-ansøgning, hvis forhandlingerne med Saraceno skulle lykkes.

Ansøger: Frederiksborgmuseerne v. Astrid la Cour.

Ansøgt beløb: 300.000 kr. i 2021.

Indstillet beløb: 300.000 kr. I 2021.

Målgruppe: Internationale kulturturister og lokale borgere i alle aldre.

Forventet antal deltagere: 90.000 stk.

Beskrivelse af formål og indhold: Ansøgningen vedrører Cisternernes udstilling i 2021, hvor den japanskfødte kunstner Chiharu Shiota er inviteret til at skabe et kunstværk specifikt til Cisternernes unikke forhold. Under titlen "Multiple Realities" arbejder kunstneren med labyrintiske spejlinger og store spindelvævsformationer i snor. De besøgende vil opleve udstillingen på gangbroer over et vandspejl og efterhånden, som de bevæger sig ind i udstillingen, vil brugen af vand blive mere og turbulent, ligesom kunstværkerne vil blive bevægelige.

Samarbejdspartnere: Kunstneren Chiharu Shiota og hendes ansatte, Wonderful Copenhagen og andre turismefremmende virksomheder, herunder Bloom Festival m.fl.

Lokalitet: Cisternerne.

Tidsplan: Fundraising 2020, opbygning jan-marts 2021, udstilling marts-november 2021.

Budget: Udstillingens budget beløber sig til 1,84 mio. kr., hvor indtægterne udgøres af ansøgers egenfinansiering på 300.000 kr. Øvrige fonde er søgt om 1,24 mio. kr. samt det søgte tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalget. Udgifterne fordeler sig på materialer og udstillingsopbygning (900 t.kr.), honorar og rejser mv. (330 t.kr.), PR/markedsføring (245 t.kr.), katalog (101 t.kr.) og diverse som forsikring, revision mv. (265 t.kr.).

Der er i budgettet ikke indregnet forventet billetindtægter på ca. 3 mio. kr. svarende til ca. 70.000 besøgende, da ansøger oplyser, at billetindtægterne fra Cisternerne indgår i Frederiksborgmuseernes samlede budget (dækker lønninger, husleje og andre faste udgifter for den samlede drift). Ansøger oplyser endvidere, at Cisternernes besøgstal er altafgørende for Frederiksborgmuseernes eksistensgrundlag, og at store internationale satsninger er nødvendige for at holde dette niveau.

Forvaltningens vurdering: Projektet understøtter især "vision 1" ved at markere Frederiksberg som en kulturel by internationalt, idet 47 procent af de besøgende er udenlandske turister. Der benyttes "arbejdsprincip A" om det stedsspecifikke, idet udstillingen tager udgangspunkt i Cisternernes særlige rum og karakter. Udstillingen vil dermed ikke kunne opleves andre steder i verden.

Der har de seneste år været tradition for at Kultur- og Fritidsudvalget har støttet Cisternernes årlige udstilling med et tilsvarende beløb, hvilket ifølge ansøger er afgørende for at opnå den afgørende fondsfinansiering, der muliggør udstillingerne.

Indstilling: Forvaltningen indstiller, at Frederiksborgmuseerne v. Astrid la Cour bevilges 300.000 kr. til projektet Multiple Realities. Chiharu Shiota i Cisternerne i 2021.

Økonomi

Før behandlingen resterer der i puljebudgettet 2020 for Strategi- og Partnerskabspuljen i alt 483.300 kr. Såfremt alle ansøgninger imødekommes som indstillet af forvaltningen, vil der efter mødet restere 313.300 kr. i Strategi- og Partnerskabspuljen til resten af 2020, og 2.352.000 kr. i 2021. Tallene tager ikke højde for forventet tilbageløb til puljen som følge af aflyste arrangementer.

Budget 2020	I alt	Strategi- og Partnerskabspuljen	Hurtigpuljen
Ramme	4.350.000	3.850.000	500.000
Teaterrefusion 2019	246.300	246.300	0
Retur til puljen	5.000	5.000	0
Forskydninger ml. budgetår	547.000	547.000	0
Bevilliget	4.462.400	4.165.000	297.400
Restbeløb	685.900	483.300	202.600

Disponeret i 2020 vedr. 2021	I alt	Strategi- og Partnerskabspuljen	Hurtigpuljen
Ramme	3.800.000	3.300.000	500.000
Bevilliget	575.000	575.000	0
Restbeløb	3.225.000	2.725.000	500.000

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget

Bilag

Puljeoversigt 4. maj 2020