

REFERAT Musikudvalg d. 28-11-2023

Mødedato Tirsdag d. 28. november 2023 kl. 16:00

Mødested Frederiksberg Rådhus

Indholdsfortegnelse

Velkommen.....	3
Godkendelse af referat.....	4
Behandling af de indkomne ansøgninger til Musikudvalgets pulje 4. runde 2023.....	5
Refleksioner efter dialogmødet og et første bud på en Musikstrategi.....	11
Bordet rundt (nyt fra udvalgsmedlemmerne) + evt.....	13

Punkt 1: Velkommen

20.03.00-G01-1-23

Sagsfremstilling

Fællessang og velkomst ved udvalgsformand Lotte Kofoed til årets sidste møde i Musikudvalget.

Ti lsted: Lotte Kofoed, Emil Samara, Lone Loklindt, Helle Sjelle, Nikolaj Bøgh, Peter Bjerregaard, Benjamin Randbøll, Thomas Sønderby Jepsen, Frederik Birket

Afbud: Clara Vuust

Punkt 2: Godkendelse af referat

20.03.00-G01-1-23

Overskrift

Godkendelse af referat

Indstilling

Forvaltningen indstiller,

at Musikudvalget godkender referatet fra mødet d. 28. september 2023.

Beslutning

Musikudvalget godkendte referatet fra mødet d. 28. september 2023.

Sagsfremstilling

Vedhæftet referat fra Musikudvalgets møde d. 28. september 2023.

Behandling

Musikudvalget

Bilag

Referat Musikudvalgsmøde d. 28. september 2023

Punkt 3: Behandling af de indkomne ansøgninger til Musikudvalgets pulje 4. runde 2023

20.03.00-G01-1-23

Overskrift

Behandling af indkomne ansøgninger til Musikudvalgets pulje 4. runde 2023.

Indstilling

Forvaltningen indstiller,

1. at Musikhøjskolen bevilliges 12.000 kr.,
2. at Laura Rocchegiani gives et afslag,
3. at Loïc Destremau bevilliges 10.000 kr. (fra budget 2024)
4. at Anders Skibsted bevilliges 2.500 kr.,
5. at Alejandro Gispert Navarro gives et afslag,
6. at Raphael Gimenes bevilliges 9.365 kr.,
7. at Foreningen SING v/Anne Mette Laugesen gives et afslag,
8. at Jannoe Dengaard bevilliges 6.635 kr., og
9. at Hosttrupvej Klaverskole v/Cathrine Penderup Jensen bevilliges 10.000 kr.

Beslutning

Musikudvalget besluttede,

1. at Musikhøjskolen bevilliges 12.000 kr.,
2. at Laura Rocchegiani gives et afslag,
3. at Loïc Destremau bevilliges 10.000 kr. (fra budget 2024)
4. at Anders Skibsted bevilliges 2.500 kr.,
5. at Alejandro Gispert Navarro gives et afslag,
6. at Raphael Gimenes bevilliges 9.365 kr.,
7. at Foreningen SING v/Anne Mette Laugesen gives et afslag,
8. at Jannoe Dengaard bevilliges 6.635 kr., og
9. at Hosttrupvej Klaverskole v/Cathrine Penderup Jensen bevilliges 10.000 kr.

I alt fordeles 40.500 kr. fra 2023 budgettet ved denne runde. Puljen for 2023 er hermed opbrugt.

Sagsfremstilling

Dette er årets 4. og sidste ansøgningsrunde til Musikudvalgets pulje for 2023. Der er afsat i alt 581.000 kr. til Musikudvalgets pulje i 2023, hvoraf 100.000 kr. er øremærket til honorarstøtten. På mødet den 27. september 2022 blev der bevilget 379.500 kr. i honorartilskud for 2023, og der er desuden bevilget tilskud for 20.000 kr. fra 2023-budgettet ifm. sidste års møder. Således var der ved indgangen til 2023 afsat 181.500 kr. i Musikudvalgets pulje til den løbende udmøntning. Hertil blev der tilført 50.000 kr. til Musikudvalgets pulje fra Kultur- og Fritidspuljen i forbindelse med Kultur- og Fritidsudvalgets møde d. 18. september 2023, så der reelt har været muligt at udmønte 231.500 kr.

Ved årets tre tidligere ansøgningsrunder blev der samlet udmøntet 191.000 kr. for 2023 (og 25.000 kr. fra 2024-budgettet). Der resterer herefter samlet 40.500 kr. i Musikudvalgets pulje for 2023.

I 2024 er der 207.822 kr. i Musikudvalgets pulje, hvoraf der allerede er disponeret 25.000 kr. i 2024. Der resterer altså 182.822 kr. i puljen til udmøntning af midler for 2024.

Forvaltningen har til denne ansøgningsrunde modtaget ni ansøgninger om tilskud. Hver ansøgning er vurderet efter, hvordan den rammer ind i visionen samt fokusområderne i Kultur- og Fritidspolitikken 2023-2026. Endvidere er indstillingerne tilpasset de resterende midler i puljen for 2023.

Musikhøjskolen v/Thorbjørn Kjærgaard søger om støtte til gennemførelsen af den årlige nytårskoncert på Frederiksberg Rådhus d. 14. januar 2024, som denne gang bliver en gallakonzert med solist Martin Rønnenkamp Holst på scenen. Martin har igennem mange år deltaget ved Berseærks arrangementer, og er en dygtig amatøranger. Nytårskonserterne har været afholdt på rådhuset siden 2010 og forestås af orkestret Bersærk, som består af 20 dygtige, unge instrumentalister fra Musikhøjskolen, suppleret af professionel konferencier og solister. Konserterne er velbesøgte (ca. 500 publikummer) og bliver til i et samarbejde med mediegymsnasiet NEXT, som står for den tekniske del/lyssætningen.

Det samlede budget for nytårskoncerten er på ialt 19.000 kr., som dækker udgifter til markedsføring, lydmand, leje af teknik/lys og løn til rådhusbetjente. Udgifterne søges dækket via et sponsorat/salg af annonce på 3.000 kr., en egenfinansiering på 4.000 kr. og det ansøgte beløb i Musikudvalget.

Entré: Fri entré, dog kræves billetbestilling.

Ansøger har igennem årene modtaget tilskud til samme koncert i omegnen af 10.000 kr., sidste år 12.454 kr.

Der ansøges om et tilskud på 12.000 kr.

Vurdering: Projektet tilbyder en enestående oplevelse for unge musikere og Frederiksberg borgere, og er meget velbesøgt. Et eventuelt tilskud er foreslået lagt på tidligere års niveau.

Indstilling: Projektet foreslås støttet med 12.000 kr.

2.

Laura Rocchegiani søger om støtte til afholdelsen af "Collaborative Music Show" i Metronomen d. 2. december 2023. Koncerten er for børn og deres familier og præsenterer musikerne Francesco Colocci og ansøger selv, assisteret af Lorenzo Colocci som tekniker. Forestillingen lægger vægt på at interagere med børnene og inddrage dem i musikken.

Det samlede budget for koncerten er angivet til 6.000 kr., som dækker honorar til den deltagende musiker (ikke ansøger selv) samt tekniker på samlet 5.000 kr. og derudover markedsføring og forplejning på ialt 1.000 kr. Udgifterne søges dækket via en egenfinansiering på 1.000 kr. og det ansøgte beløb i Musikudvalgets pulje. Ansøger har tidligere ansøgt Musikudvalget men blev afvist administrativt, idet hun ikke havde indgået nogen aftaler om lokation eller konkrete detaljer ift afvikling af koncert.

Der ansøges om et tilskud på: 5.000 kr.

Vurdering: Ansøgningen bærer præg af at være en bookingansøgning, og det fremsendte materiale fremstår generisk og mangler en uddybning i forhold til selve indholdsdelen. Musikerbrødrene Francesco og Lorenzo Colocci har tidligere ansøgt Musikudvalgets pulje med hver deres projekt. Det foreslås, at ansøgningen gives et afslag, også med blik på de resterende midler i puljen for 2023.

Indstilling: Projektet foreslås givet et afslag.

3.

Loïc Destremau (komponist og lydkunstner) søger om tilskud til gennemførelsen af sin debutkoncert d. 24. april 2024 i Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums Koncertsal. Ansøger er komponist og lydkunstner fra DKDM, og samarbejder med Athelas Sinfonietta om opførelsen af koncerten. Athelas er et nationalt ensemble for ny kompositionsmusik, der består af 16 musikere, og som indgår i mange samarbejder i Danmark ved opsætningen af mindre musikdramatiske og tværæstetiske produktioner.

De samlede udgifter for koncerten er på 138.500 kr., som rummer ensembles honorar (80.000 kr.), afvikling, teknik og teknikere, kommunikation og forplejning. Udgifterne søges dækket via et tilskud fra DKDM på 20.000 kr., et tilskud fra KODA Kultur/komponistforeningen på 25.000 kr. samt en lang række øvrige fondsansøgninger. Ansøger lægger en egenfinansiering på 15.000 kr. i projektet.

Koncerten formidles bredt via konservatoriets egne kanaler.

Entré: Fri entré.

Der ansøges om et tilskud på: 10.000 kr.

Vurdering: Koncerten byder på en oplevelse med nykomponeret musik, fremført af et markant ensemble, åben for alle. DKDM bidrager både med lokale og økonomi til gennemførelsen, og bakker generelt op om den unge komponist. Ansøger har en lang række fondsansøgninger ude og lægger selv en egenfinansiering i projektet.

Indstilling: Projektet foreslås støttet med 10.000 kr., der bevilliges fra 2024-budgettet.

4.

Anders Kruse Skibsted søger om tilskud til gennemførelsen af en koncert med duoen Zabal Tango i Metronomen d. 28. januar 2024. Duoen består af Rodrigo Carceres på bandoneon og ansøger selv på guitar. De spiller en række egne kompositioner samt værker af tango nuevø komponisten Astor Piazzolla. Det er ambitionen, at koncerten skal være startskuddet for en koncertserie med fokus på ny argentinsk og sydamerikansk musik, men dette er ikke uddybet.

Det samlede budget for koncerten anslås til i alt 8.000 kr., som rummer honorar til de to musikere (i alt 5.000 kr.) samt udgifter til markedsføring (1.500 kr.), leje af teknik (500 kr.) og transport/forplejning (taxi fra Rødovre og mad til de to musikere plus eventuelle frivillige ialt 1.000 kr.). Ansøger planlægger med en entreindtægt på 3.000 kr. og søger om dækning for resten fra Musikudvalgets pulje.

Entré: 75 kr.

Der ansøges om et tilskud på: 5.000 kr.

Vurdering: Ansøgningen bærer præg af at være en bookingansøgning og enkelte udgiftsposter savner uddybning. Ansøger medgiver, at nogle af posterne godt kunne gøres mindre, herunder markedsføringen, idet de angivne markedsføringstiltag angivet i ansøgningen er gratis onlinetiltag. Et eventuelt tilskud kunne bevilges til den medvirkende bandoneon-spiller.

Indstilling: Projektet foreslås støttet med 2.500 kr. til den medvirkende musiker.

5.

Alejandro Gispert Navarro søger om tilskud til gennemførelsen af 5 solo-forestillinger "Drengen Der Mistede Sin Stemme" i foråret 2024 i KU.BE. Forestillingen henvender sig til børnehavebørn og indskoling, for lokale institutioner og skoler på Frederiksberg. Det er ansøger selv der forestår koncerterne (guitar og bas), der rummer både musik og animation, og som handler om hans egen historie som tilflytter fra Cuba til Danmark og det kulturmøde dette medfører. Koncerten vil rumme både traditionelle cubanske børnesange, nye kompositioner og nordiske folkemelodier. Koncerterne gennemføres i samarbejde med KU.BE, men der afsættes ikke økonomi fra KU.BE's side.

Det samlede budget for de 5 forestillinger er på 11.500 kr., som rummer 10.000 kr. til ansøgers honorar, resten til markedsføring, transport og forplejning - også til ansøger selv. Ansøger bidrager med en egenfinansiering på 1.500 kr., resten søges i Musikudvalget. Ansøger ønsker, at koncerterne skal være gratis for publikum, og har ikke planer om at søge andre fonde.

Ansøger modtog et tilskud fra musikudvalgets pulje i 2022 på 15.000 kr. til gennemførelsen af en række koncerter med orkestre, der spillede afrocubansk musik i januar 2023

Entré: Fri entré.

Der ansøges om et tilskud på: 10.000 kr.

Vurdering: Ansøgningen er en ren bookingansøgning, idet hele det ansøgt beløb skal gå til ansøgers eget honorar og budgettet ikke rummer meget andet. Det ville svare til at Musikudvalget hyrer en musiker til at gennemføre 5 koncerter i KU.BE. Ansøger er blevet gjort bekendt med de kommunale puljers generelle kriterier, og har ønsket at ansøgningen forelægges for udvalget alligevel, uanfægtet, at den i udgangspunktet falder uden for puljens ramme.

Indstilling: Projektet foreslås givet et afslag.

6.

Raphael Gimenes søger om støtte til koncerten "DINAMARCA - Danmark set gennem brasilianske øjne" til afholdelse d. 2. februar 2024 i Metronomen. Ansøger selv (sang/guitar) ledsages af strykekvartetten Halvcirkel og percussionisten Jan Kadereit.

Koncerten fejrer udgivelsen af ansøgers tredje album, der udforsker kulturmødet mellem Danmark og Brasilien, og som musikalsk er stærkt inspireret af den brasilianske tradition.

Det samlede budget for koncerten er på 16.418 kr., som rummer honorar til de medvirkende musikere (ikke ansøger selv), teknikerhonorar, markedsføring og transport. Udgifterne søges dækket via estimerede billetindtægter til 2.500 kr., salg af drikkevarer til 1.000 kr., en egenfinansiering på 2.918 kr. samt det ansøgte beløb i Musikudvalget. Der søges ikke supplerende finansiering.

Entré: Fri entré.

Der ansøges om et tilskud på: 10.000 kr.

Vurdering: Projektet bærer præg af at være en bookingansøgning, men ansøger arbejder dog med supplerende indtægter i form af billetsalg og drikkevarer. Et eventuelt tilskud kunne bevilliges som bidrag til aflønning af de medvirkende musikere.

Indstilling: Projektet foreslås støttet med 9.365 kr., med opfordring til at søge supplerende finansiering.

7.

Foreningen SING v/Anne Mette Laugesen og Aleksandra Raczynska søger om tilskud til afholdelsen af en Kor Minifestival d. 16. december 2023 i Metronomen. Fire københavnske kor optræder: Choir Club, POP!ulation, Modern Vocal Ensemble og ACE Performance Singers. Koncerten byder på korenes repertoire samt julesange, og afsluttes med fællessang. Tre af korene har en tilknytning til de to ansøgere, enten ved at koret er stiftet af ansøger, eller ansøger er tilknyttet som dirigent, manager eller vocal coach.

Udgifterne til arrangementet er angivet til 10.500 kr. som dækker løn til arrangør (ansøger) samt løn til korledere af MVE og POP!ulation Josh Herring, løn til korleder på tre af korene Aleksandra Raczynska, gaver til korenes fællesskasser på 500 kr. pr. kor samt drikkevarer. Indtægterne i form af billetsalg, barsalg samt ansøgers egen medfinansiering beløber sig til samlet 5.000 kr. De resterende midler søges i Musikudvalgets pulje. Der søges ikke supplerende fonde eller sponsorer.

Entré: 150 kr.

Ansøger har tidligere modtaget tilskud fra Musikudvalget, senest ved 3. ansøgningsrunde i år, hvor de modtog et tilskud på 5.000 kr. til workshop og koncert.

Der ansøges om et tilskud på: 5.500 kr.

Vurdering: Projektets udgifter tæller bl.a. løn til ansøger selv samt til et andet foreningsmedlem. Derudover er der angivet ialt 2.000 kr., som udgift til korenes fællesskasser, hvilket ikke kan betragtes som en decideret udgift forbundet med gennemførelsen af arrangementet. Ansøger oplyser, at det skal betragtes som 'løn' til de optrædende kor, som er uafhængige af foreningen SING. Ansøger er blevet vejledt i forhold til puljens kriterier, og havde i første omgang ansøgt om tilskud til en velgørenhedskoncert, som ligger uden for tilskudspuljernes rammer. Foreningen er tidligere på året blevet støttet med midler fra Musikudvalgets pulje. Idet størstedelen af udgifterne vurderes til at ligge uden for puljens ramme, indstilles til afslag.

Indstilling: Projektet foreslås givet et afslag.

8.

Jannie Dengaard søger om tilskud til 2 gratis koncerter i Metronomen i februar 2024 under titlen "Vinter-varm jazz", med to af ansøgers egne amatørensembler. Ansøger ønsker at gøre noget for amatørmusikerne i forbindelse med Vinterjazzen, hvor der ellers er rigeligt med tilbud fra den professionelle jazzscene. De optrædende ensembler er dels en duo med Charles Hansen på guitar og ansøger på vokal, og dels en trio bestående af guitaristen José Mata, bassist Bent Petersen og ansøger på vokal.

Det samlede budget for koncerterne er på 8.035 kr., som dækker over honorar til de medvirkende musikere undtagen ansøger selv (6.960 kr.), markedsføring, forplejning og materialer. Ansøger planlægger med en indtægt på salg af drikkevarer til 1.400 kr. Der søges ikke supplerende fonde.

Entré: Fri entré.

Der ansøges om et tilskud på: 6.635 kr.

Vurdering: Ansøgningen var først udformet med flere koncertdatoer og optrædende musikere, hvor det ansøgte beløb hovedsageligt skulle dække musikerhonorarer med ca. 1.000 kr. pr. musiker. Ansøger blev herefter gjort opmærksom på, at Musikudvalget forudsætter aflønning efter mindstetarif og siden har ansøger reduceret projektet til kun at rumme 2 koncerter. Initiativet afholdes under Vinterjazz, og byder på en scene for amatørmusikken.

Indstilling: Projektet foreslås støttet med 6.635 kr. til to medvirkende musikeres honorar. Ansøger opfordres til at udvide sin fondsansøgning.

9.

Cathrine Penderup Jensen søger om tilskud til 3 opførelser af børnekoncerten "Dyrenes karneval" d. 3. marts 2023 i Metronomen. Værket blev komponeret af Camille Saints-Säens i 1886 og består af fjorten karakterstykker, som hver repræsenterer et dyr. Ansøger er indehaver af Hosttrupvej Klaverskole på Frederiksberg. Forestillingen fremføres af pianist Anna Tomczak, assisteret af dukkeførererne Carla og Conrad Pavlic. Det er endvidere planen, at en formidler fra Zoologisk Have skal være fortæller, men detaljerne er ikke aftalt endnu desangående. Forestillingen henvender sig fortrinsvis til de yngste børn i alderen 2-8 år og deres forældre, og der arbejdes med en høj grad af inddragelse og aktivering af børnene.

Det samlede budget for koncerten er på 17.500 kr., som dækker udgifter til kunstnerhonorarer og fortæller, markedsføring og transport. udgifterne søges dækket via estimerede billetindtægter på 7.500 kr. og det ansøgte beløb i Musikudvalgets pulje.

Entré: 50 kr. (samme pris for børn og voksne)

Der ansøges om et tilskud på: 10.000 kr.

Vurdering: Projektet udgør et spændende tilbud for de yngste, hvor indføringen i den klassiske musik bliver understøttet af dukketeater, inddragende lege og en faglig fortæller.

Indstilling: Projektet foreslås støttet med 10.000 kr.

Oversigt:

Der resterer **40.500 kr. i puljen for 2023.**

Der resterer **181.822 kr. i puljen for 2024.**

Nr.	Projekt/Ansøger	Genre	Ansøgt beløb	Indstilling Musikudvalgets pulje 2023	Indstilling Musikudvalgets pulje 2024
1	Musikhøjskolen	Orkester/jazz/pop	12.000 kr.	12.000 kr.	
2	Laura Rocchegiani	Børnekoncert	5.000 kr.	-	
3	Loïc Destremau	Ny kompositionsmusik + installation	10.000 kr.		10.000 kr.
4	Anders Kruse Skibsted	Sydamerikansk Tango	5.000 kr.	2.500 kr.	
5	Alejandro Gispert Navarro	Cubanske børnesange +	10.000 kr.	-	

		nordiske folkemelodier			
6	Raphael Gimenes	Singer/songwriter	10.000 kr.	9.365 kr.	
7	Foreningen SING	Korsang	5.500 kr.	-	
8	Jannie Denggaard	Jazz	6.635 kr.	6.635 kr.	
9	Cathrine Penderup Jensen	Klassisk	10.000 kr.	10.000 kr.	
I alt			74.135 kr.	40.500 kr.	10.000 kr.

Hvis alle ansøgninger imødekommes som indstillet, fordeles der i alt 40.500 kr. vedr. 2023 i denne runde, og der vil herefter restere 0 kr. i puljen for 2023.

Den ene ansøgning vedrører 2024, hvorefter der resterer 171.822 kr. i 2024.

Behandling

Musikudvalget

Punkt 4: Refleksioner efter dialogmødet og et første bud på en Musikstrategi

20.03.00-G01-1-23

Overskrift

Refleksioner efter dialogmødet og et første bud på en Musikstrategi

Indstilling

Forvaltningen indstiller,

1. at Musikudvalget tager en drøftelse af de input der kom ind på dialogmødet samt mulige afledte indsatser og initiativer,
2. at Musikudvalget drøfter og godkender udkast til Musikstrategi mhp. at det sendes til endelig godkendelse i Kultur- og Fritidsudvalget, og
3. at Musikudvalget godkender de nye prioriteringer for Musikudvalgets pulje.

Beslutning

Musikudvalget var enige om, at dialogmødet afholdt d. 28. september i KU.BE var vellykket, og at der var kommet mange kvalificerede bidrag til udviklingen af en musikstrategi for Frederiksberg.

Musikudvalget drøftede det fremsendte forslag til Musikstrategi, og havde enkelte forslag til justeringen af formuleringer og ordvalg. Det blev besluttet, at forvaltningen tilpasser strategien til godkendelse på næste møde i Musikudvalget.

Desuden vedtog Musikudvalget at arbejde med en kortlægning af musiklivet på Frederiksberg. Forvaltningen vender tilbage med et oplæg for rammesætning af kortlægningen.

Sagsfremstilling

Torsdag d. 28. september var Musikudvalget vært for et dialogmøde for musiklivets aktører på Frederiksberg om udviklingen af en musikstrategi. På mødet blev ønsker og ambitioner for en musikstrategi drøftet, og alle deltagernes input blev indsamlet, jf. vedlagte bilag 1.

Ud fra de inputs der kom på dialogmødet, samt den efterfølgende drøftelse i Musikudvalget, har forvaltningen udformet et udkast til en Musikstrategi, jf. vedlagte bilag 2. Strategiudkastet bygger på tre spor, hhv.:

- Musikkens værdi
- Musikkens fødekæde
- Musikkens mødesteder

De tre spor understøttes af en række fokusområder. Til sidst i dokumentet er fremsat et forslag til prioriteringer for den fremtidige udmøntning af Musikudvalgets pulje, afledt af den nye Musikstrategi. Såfremt Musikudvalget godkender udkastet, vil det blive sendt til endelig godkendelse i Kultur- og Fritidsudvalget.

På dialogmødet kom der desuden flere forslag til konkrete indsatser, som Musikudvalget kan vælge at igangsætte som led i arbejdet og effektueringen af den nye strategi - ud over tilpasning af tilskudspuljen.

En af de konkrete indsatser, som blev foreslået på dialogmødet, er en kortlægning af musiklivet på Frederiksberg. En kortlægning ville kunne understøtte de tre spor, ved at danne overblik over musiklivets mødesteder og aktører på Frederiksberg. Forvaltningen vender tilbage med et bud på omfang og format for udarbejdelsen, hvis udvalget beslutter at igangsætte denne indsats.

Et andet foreslag, der blev stillet, var afholdelsen af et årligt musiklivstræf/netværksmøde for musikaktører på Frederiksberg. Dette forslag blev dog også udfordret på mødet, idet der allerede afholdes netværksmøder i Kultur- og Fritidsudvalget Slæng flere gange årligt, og at man med fordel kunne indtænke musik som tema på et af disse møder, i stedet for at arbejde med opstarten af endnu et netværksmøde.

Uanset hvordan Musikudvalget vælger at arbejde med den nye strategi, kan Musikudvalget med fordel også overveje, hvordan kendskab til strategien og tilskudspuljen kan styrkes hos de målgrupper, udvalget ønsker at prioritere. Som det er nu kommunikeres tilskudspuljen online på kommunens platforme og i infoannoncen i Frederiksberg Liv. Udvalgets tilskudspulje opbruges hvert år, og der gives en række afslag. Musikudvalgets pulje suppleres af Hurtigpuljen og Kultur- og Fritidsudvalgets pulje, som også støtter musikinitiativer og projekter.

Behandling

Musikudvalget

Bilag

Noter fra Dialogmøde om Frederiksberg Musikstrategi

Musikstrategi - første udkast

Punkt 5: Bordet rundt (nyt fra udvalgsmedlemmerne) + evt.

20.03.00-G01-1-23

Sagsfremstilling

Bordet rundt: Udvalgsmedlemmerne orienterede om nyt fra deres områder.

Forslag til mødedatoer for 2024 blev godkendt:

27. februar

28. maj

24. september

26. november

Lokationer følger: Forvaltningen opfordrede udvalgsmedlemmerne til at byde ind med at stille ramme og værtsskab til rådighed på de pågældende datoer.