

REFERAT Kultur og Fritidsudvalget 2022-25 d. 26-09-2022

Mødedato Mandag d. 26. september 2022 kl. 17:00

Mødested Udvalgsværelse 1

Indholdsfortegnelse

Meddelelser.....	3
Ny Kultur- og Fritidspolitik - status.....	4
Status på En-Til-Alle-ordningen efter pilotår.....	7
Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer.....	9
Forslag til beslutning fra kommunalbestyrelsesmedlem Malene Sandfeld om danseplads på Frederik	12
Skøjtebane på Frederiksberg Runddel.....	15
Lukket.....	17
Lukket.....	18

Punkt 95: Meddelelser

00.22.04-P35-5-21

Sagsfremstilling

a. Kvartalsvis nyhedsbrev fra KU.BE

Det kvartalsvise nyhedsbrev fra KU.BE blev taget til efterretning.

Udvalgsformanden orienterede om muligt tilskud på 2,0 mio. kr. til Aveny-T.

Punkt 96: Ny Kultur- og Fritidspolitik - status

20.00.00-P22-1-22

Resume

De nuværende politikker på kultur- og fritidsområdet udløber med udgangen af indeværende år. Kultur- og Fritidsudvalget skal derfor udarbejde en ny politik for området. I denne sag fremlægges oplæg til proces for dette arbejde.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog status på arbejdet med politikudvikling af ny Kultur- og Fritidspolitik til efterretning. Det blev aftalt at holde heldagsmøde fredag den 11. november 2022, og forvaltningen fik input til processen.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller, at status på arbejdet med politikudvikling af ny Kultur- og Fritidspolitik tages til efterretning.

Sagsfremstilling

De nuværende politikker på kultur- og Fritidsudvalgets område er Kultur- og Fritidspolitikken og Idræts- og Bevægelsespolitikken, som begge udløber med udgangen af indeværende år. Kultur- og Fritidsudvalget skal derfor udarbejde en eller to nye politikker. I denne sag fremlægges oplæg til proces for dette arbejde.

Baggrund:

Frederiksberg er begunstiget af et rigt kultur- og fritidsliv, hvor de bærende aktører spænder vidt. Kommunale, statslige og private udbydere eksisterer side om side: Fra idrætsforeninger med både stor bredde og lysende talenter til driftige spejdergrupper, kreative teaterforeninger og alsidige aftenskoler. Fra initiativrige eventmagere, kunstnere og selvorganiserede frontløbere til etablerede institutioner som musik- og kulturskolen, museer, stadsarkiv, biblioteker og hæderkronede teatre. Sammenholdt med byens stærke kulturhistoriske rødder og karakteristiske grønne områder giver det Frederiksberg et kultur- og fritidsliv med både substans, tyngde og kant.

Frederiksberg Kommune har primært to roller på kultur- og fritidsområdet: Dels at sikre en fast basis af aktiviteter og kontinuerlige tilbud via driftsunderstøttelse af de etablerede institutioner, faste tilskud til folkeoplysende foreninger og udvalgte bybegivenheder. Dels at fungere som katalysator for nye idéer og som brobygger mellem kultur- og fritidsområdets aktører.

Den iboende kraft i kultur- og fritidslivet er først og fremmest aktørernes eget initiativ og foretagsomhed. Uanset om aktørerne er foreninger, etablerede institutioner eller selvorganiserede event- og projektmagere, må indsatsen altid ske med respekt for aktørernes faglighed, engagement og ressourcer. Desuden hjælper kommunen til, at kultur- og fritidsaktiviteterne balancerer med byens øvrige liv. Derudover stiller kommunen en række puljer til rådighed og faciliterer såvel etablerede som nye aktører, der byder ind på at bidrage til kultur- og fritidslivets udvikling. En del af denne facilitering handler også om at motivere til at udnytte byens tæthed til at samarbejde på tværs - både på tværs af genrer og på tværs af typer af aktører.

Afsættet - Kultur- og Fritidspolitik samt Idræts- og Bevægelsespolitik 2019-2022

Som nævnt har Kultur- og Fritidsudvalgets arbejde den seneste periode været defineret af to politikker på området; Kultur- og Fritidspolitikken hhv. Idræts- og Bevægelsespolitikken. Politikkerne er vedlagt som bilag. Begge politikker er bygget om omkring to overordnede visioner, som udfyldes gennem en række arbejdsprincipper.

Visionerne for Kultur- og Fritidspolitikken lyder:

1. Frederiksberg er kendt for et stærkt og mangefacetteret kultur- og fritidsliv, der med afsæt i Frederiksbergs særlige identitet og by- og kulturmiljøer, markerer Frederiksberg som en kulturel by - både lokalt, nationalt og i særlige tilfælde internationalt.
2. Kultur- og fritidslivet er en integreret del af alle borgeres liv på tværs af generationer, idet der er særligt fokus på Frederiksbergs børn og unge.

Og overskrifterne for de syv arbejdsprincipper lyder:

A. Det stedsspecifikke

- B. Flere uventede oplevelser i byrummet
- C. Styrket kobling til erhvervslivet
- D. Strategiske partnerskaber
- E. Bæredygtighed
- F. Vækstlag
- G. Et mangefacetteret kultur- og fritidsliv

Tilsvarende lyder visionerne for Idræts- og Bevægelsespolitikken:

1. Idrætsdeltagelsen hæves med min. 10% i 2022 – svarende til 9.500 borgere*
2. 5.000 flere skal være blevet medlem af en idrætsforening på Frederiksberg i 2022*

* Set ift. optælling 2016

De to visioner udfoldes gennem følgende fem arbejdsprincipper i overskriftsform:

- A. Facilitetsudvikling i bred forstand
- B. Variation og spændvidde i deltagelsesformer
- C. Variation og spændvidde i idræts- og motionsudbuddet
- D. Lokal forankring - inspiration på tværs
- E. Fastholdelse af et aktivt liv

Det bemærkes at Idræts- og Bevægelsespolitikken i vid udstrækning bygger på visionsaftalen om Bevæg Dig For Livet, hvor Frederiksberg Kommune er visionskommune i perioden 2015-2022.

Med vedtagelsen af de to politikker besluttede udvalget også et årshjul, der oprindeligt indeholdt bla. 1-årige handleplaner og årlige dialogmøder med aktørerne. Efterfølgende blev handleplanerne droppet pga. dels corona-pandemien og dennes påvirkning af kultur- og fritidslivet, dels en erkendelse af, at 1-årige handleplaner er en uhensigtsmæssig kort tidshorisont at arbejde strategisk med indenfor kultur- og fritidsområdet. De årlige dialogmøder med aktørerne er afholdt med det såkaldte direktørforum, hvor lederne af de etablerede kulturinstitutioner samt FIU har deltaget.

Parallelt med udviklingen af de nye politikker blev puljestrukturen også revideret, således blev Hurtigpuljen, der administreres af forvaltningen indført, ligesom Strategi- og Partnerskabspuljen blev etableret med fem årlige ansøgningsfrister og mulighed for at søge flerårig bevillinger.

Forslag til proces for Kultur- og Fritidspolitik 2023-2026:

De to politikker for 2019-2023 blev til i en proces, der startede med en "input-fase", hvor udvalget indledningsvist drøftede temaer for de kommende politikker. Med udgangspunkt heri blev afholdt dialogmøder med byens aktører på området, hvorefter forvaltningen udarbejdede et første udkast, som undervejs blev forelagt en følgegruppe bestående af eksterne deltagere. I processen blev det besluttet at gå fra én politik på området til to. De to udkast blev sendt i høring og høringssvarene blev medtaget i udvalgets endelige behandling af udkastene.

Det bemærkes, at Kultur- og Fritidspolitikken ikke blev sendt til høring i de øvrige fagudvalg ud fra den betragtning, at kultur- og fritidslivet primært ses som drivkraft ind i andre fagområder og ikke i samme grad den anden vej rundt.

Forvaltningen foreslår nedenstående proces og tidsplan, som indebærer dels dialogmøder med byens aktører på kultur- og fritidsområdet, dels et politikseminar for Kultur- og Fritidsudvalget og dels en efterfølgende høringsproces inden den endelige godkendelse i udvalg og Kommunalbestyrelsen.

Oplæg til plan for processen:

Tidspunkt	Aktivitet
Den 26. oktober fra 15-19	Dialogmøder med aktører opdelt i kulturliv hhv. idræt- og fritidsliv
Primo november hel- eller haldagsseminar med KFU (fx den 4. november eller 11. november)	Politikformulering
Januar 2023	KFU-møder - behandling af politikudkast
Januar 2023 - marts 2023 - høringsproces samt drøftelser i relevante udvalg	Drøftelser og høring

(Folkeoplysningsudvalg og Musikudvalg) og relevante kulturnetværk (SLÆNG og Direktørforum)

Marts 2023

KFU-møder - drøftelser og tilpasning af politik(kerne) efter høringsproces og drøftelse af oplæg til principper for puljeudmøntning, som understøtter politik(kerne)

Marts-april

Endelig godkendelse af politik(kerne) i KFU, MAG og KB

Økonomi

Sagen har ingen økonomiske konsekvenser.

Borgmesterpåtegning

Kultur- og Fritidsudvalget

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget

Bilag

Bilag 1 Kultur- og Fritidspolitik 2019-2022

Bilag 2 Idræts- og Bevægelsespolitik 2019-2022

Punkt 97: Status på En-Til-Alle-ordningen efter pilotår

00.05.07-G01-1-20

Resume

Med budgettet for 2021-22 blev det besluttet at oprette teaterordningen "En Til Alle", hvor alle børn og unge på Frederiksberg op til 16 år via deres skole eller institution inviteres én gang årligt i et af de lokale teatre. I denne sag fremlægges status på ordningen efter det første år.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog sagen på første år med En-Til--Alle-ordning til efterretning.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller, at status på første år med En-Til-Alle-ordningen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Med budgettet for 2021-22 blev der afsat midler til etablering af en ny teaterordning kaldet En-Til-Alle, som har til hensigt at sikre, at alle børn og unge op til 16 år hvert år via daginstitutioner og skoler inviteres én gang i et teater på Frederiksberg. Ordningen understøtter prioriteringerne i den vedtagne teaterstrategi, som omhandler 1) Økonomisk konsolidering af de kommunalt støttede teatre samt 2) Sikring af teateroplevelser til flere af byens borgere, herunder særligt børn og unge. Med vedtagelsen blev afsat 560 t. kr. i 2021 og 2022 finansieret af Kultur-og Fritidsudvalgets puljemidler til køb af billetter til kommunens ca. 17.500 børn og unge hos de tre frederiksbergske teatre Aveny-T, Betty Nansen Teateret og Riddersalen.

Kultur- og Fritidsudvalget godkendte den 8. februar 2021 forvaltningens forslag til koncept for En-Til-Alle-ordningen (version 1.0), som lød:

?

- Ordningen vil følge skoleåret, som svarer til teatersæsonen, dvs. ikke kalender/budgetår
- Børnene inviteres og deltager via deres daginstitution og skole
- Fokus i ordningen vil være teateroplevelser som kulturelt dannende mere end læringsmål
- Ordningen er et tilbud til byens institutioner og skoler, hvorfor det er frivilligt for dem at benytte ordningen
- Ordningen omfatter teateroplevelser arrangeret af Riddersalen, Betty Nansen Teatret og Aveny-T, som i videst muligt omfang vises på teatrene. Andre venues kan dog komme på tale af hensyn til at sikre nok kapacitet, fx KU.BE og/eller biblioteket
- Det vil ikke være muligt at kontrollere på individniveau, hvilke børn der har været i teatret via ordningen. Et nyt digitalt billeshåndteringssystem vil kunne levere data på skoleklasse- og institutionsniveau
- Et nyt digitalt billetmodul udvikles for at lette billeshåndteringen for såvel skoler og institutioner som teatre i forhold til booking og fakturering mv. Modulet skal desuden medvirke til at ordningen bruges efter hensigten af skolerne, så det fx undgås, at nogle klasser kommer flere gange i teatret via ordningen, mens andre slet ikke gør.
- ETA 1.0 rulles ud således, at skoler og institutioner kan se forestillinger via ordningen i skoleåret 2021/22
- Ordningen evalueres efter det første år, dvs. forår/sommer 2022 mhp. evt. justering til det efterfølgende skoleår 2022/23

Status efter første år

I det netop afsluttede skoleår har der været i alt ca. 2140 skoleelever i teatret og der er forbrugt ca. 150.000 kr. inkl. refusion fra staten på køb af billetter til skolerne via teaterordningen En-Til-Alle. Bilag 1 viser, hvordan billetterne fordeler sig på skoler, teatre og forestillinger. Fordelingen viser, at ordningen er blevet brugt af et bredt udsnit af skolerne på Frederiksberg, men også at ikke alle skoler endnu har benyttet sig af muligheden. Forvaltningen vil rette henvendelse til de pågældende skoler og gøre opmærksom på tilbuddet - udover den generelle kommunikationsindsats. Det bemærkes, at der i den forgangne sæson ikke har været udbudt forestillinger til børn under 6 år.

Den forgangne sæson har været en uforudsigelig periode for teatrene, der har måtte aflyse forestillinger med kort varsel. Endvidere har antallet af udbudte forestillinger til skolerne været mindre end sædvanligt, da bl.a. Aveny-T har været lukket i en del af skoleåret pga. opførelsen af væksthuset. Som nævnt er et udgangspunkt for ordningen, at det er forestillinger fra de lokale teatres ordinære repertoarer, der udbydes. Efter det første år kan det konstateres, at udbuddet af forestillinger primært har været målrettet indskolingen og udskolingen, idet forestillinger til mellemtrinnet har været meget begrænset. Riddersalen - byens familieteater og det mindste af de tre medvirkende teatre - er det eneste teater, der

udbyder forestillinger til byens mindste borgere fra 1½ år og op til ca. 13 år. Både Aveny-T og Betty Nansen udbyder alene forestillinger til elever i udskolingen.

By-, Kultur- og Miljøområdet vurdering

Corona-situationen har uden tvivl påvirket det første skoleår med teater-ordningen En-Til-Alle negativt. Blandt andet pga. den konkrete nedlukning i vinteren 2021, hvor skolerne blev hjemsendt og usikkerheden omkring mulige efterfølgende nedlukninger. Corona-situationen kan også have spillet ind på skolernes overskud og mod på at deltage i ekstraordinære aktiviteter, som en tur i teatret. Det er således vurderingen, at efterspørgslen fra skoler og institutioner har været mindre i det forgangne skoleår, end det ville være i et corona-upåvirket år. Denne antagelse understøttes af, at der i løbet af den første måned i indeværende sæson allerede er booket ca. 800 billetter af skoler og daginstitutioner.

Med det nuværende set-up for ordningen er det frivilligt og fleksibelt for skolerne at benytte tilbuddet. Det frivillige element for skoler og institutioner kan have betydning for efterspørgslen af billetter i forhold til et set-up, hvor ordningen er obligatorisk for skolerne at benytte. Ordningen i dag er forholdsvis nem at administrere for både forvaltning og skolerne/institutioner, og kommunen faktureres kun for det faktiske forbrug af billetter, fordi ordningen som nævnt indebærer, at skolerne bestiller billetter til teatrenes ordinære forestillinger. Dette i modsætning til et set-up, hvor kommunen på forhånd køber hele sale med forestillinger, som måske ikke kan afsættes til skoler og institutioner.

På baggrund af erfaringerne fra det første år anbefaler forvaltningen, at teaterordningen fortsætter i det nuværende set-up. Erfaringerne viser, at ordningen fungerer og har potentiale og kapacitet til, at flere skoler og institutioner benytter ordningen. En væsentlig forudsætning herfor er at udbrede kendskabet til muligheden blandt byens skoler og institutioner, hvilket tager tid. Tilbuddet annonceres flere gange i løbet af skoleåret i forvaltningens nyhedsbrev til skolerne, ligesom lærerne kan finde information om ordningen på skoleområdets portal Frederiksberg Læringsunivers. Endvidere informerer forvaltningen byens daginstitutioner og privatskoler om ordningen.

Såfremt efterspørgslen fra skoler og institutioner på et tidspunkt ikke kan imødekommes med teatrenes ordinære udbud af forestillinger, kunne det overvejes at gå i dialog med teatrene med henblik på køb af ekstra forestillinger for at øge kapaciteten. Ligeledes kunne det overvejes på sigt at tænke i alternativer i forhold til at sikre forestillinger til alle aldersgrupper op til 16 år.

Økonomi

Sagen har ikke afledte økonomiske konsekvenser. Udgiften afholdes af midler fra Kultur- og Fritidsudvalgets puljer, jf. Budgetaftalen for 2021-2022. Det forventede forbrug i sæson 2022/23 skønnes til at udgøre 300.000 kr. Mindreforbrug i 2022 vil blive medtaget i forventet regnskab, og forvaltningen vil vurdere det årlige budgetbehov i 2023 og frem på baggrund af erfaringerne fra det kommende efterår.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget

Bilag

BILAG 1 En-Til-Alle-ordning status 2021_22

Punkt 98: Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer

20.00.00-Ø40-71-21

Resume

Til understøttelse af Kultur- og Fritidspolitikken og Idræts- og Bevægelsespolitikken er der etableret to puljer - Strategi- og Partnerskabspuljen henholdsvis Hurtigpuljen - med i alt 5.290.000 kr. i 2022, som kan søges af kultur- og fritidsaktører til at lave aktiviteter og projekter på Frederiksberg. I denne sag forelægges de indkomne ansøgninger til Strategi- og Partnerskabspuljens fjerde ansøgningsrunde i 2022 til udvalgets beslutning.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog,

1. at Musikhøjskolen bevilges 85.000 kr. til projektet 'Lydspor – Musikhøjskolens 90-års jubilæum' i 2022 fra Strategi- og Partnerskabspuljen, og
2. at Wendy Plovmand og Johan Rosenmunthe bevilges 100.000 kr. projektet til New Shelter Plan: Kiosk i 2022 fra Strategi- og Partnerskabspuljen.

Indstilling

By- Kultur- og Miljøområdet indstiller,

1. at Musikhøjskolen bevilges 85.000 kr. til projektet 'Lydspor – Musikhøjskolens 90-års jubilæum' i 2022 fra Strategi- og Partnerskabspuljen, og
2. at Wendy Plovmand og Johan Rosenmunthe bevilges 100.000 kr. projektet til New Shelter Plan: Kiosk i 2022 fra Strategi- og Partnerskabspuljen.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget udmønter Strategi- og Partnerskabspuljen, hvortil der årligt er afsat 4.790.000 kr. Der arbejdes med fem puljebehandlinger i udvalget om året - heraf tre i første halvår og to i andet halvår. Aktører kan i denne pulje med enkelte undtagelser søge om op til 300.000 kr., og der er mulighed for at søge om flerårige bevillinger. Der resterer aktuelt 397.931 kr. i puljen til udmøntning i 2022 - dette efter at der er reserveret 230.000 kr. af Strategi- og Partnerskabspuljen til medfinansiering af merbevilling til Aveny-T i 2022.

Parallelt hermed behandler forvaltningen løbende ansøgninger til den såkaldte Hurtigpulje, hvortil der årligt er afsat 500.000 kr. I Hurtigpuljen kan aktører søge om op til 20.000 kr., og ansøgningerne behandles løbende, idet behandlingstiden er maksimalt tre uger. Til hver af udvalgets puljebehandlinger bliver den administrative udmøntning af Hurtigpuljen forelagt jf. bilag 2, mens der sker en egentlig opsamling en gang om året, når puljerne er brugt op.

Ansøgningerne bliver vurderet ud fra enten Kultur- og Fritidspolitikens to visioner og syv arbejdsprincipper eller Idræts- og Bevægelsespolitikken. Selve behandlingen af ansøgningerne sker typisk i tæt dialog med den enkelte ansøger.

Det er muligt at ansøge om flerårige bevillinger i Strategi- og Partnerskabspuljen. Her er tale om en balancegang, som er vigtig at have fokus på i udvalgets prioritering. På den ene side kan flerårige aftaler bidrage til en skarpere profil og mere tyngde i de støttede projekter/arrangementer samt en mere målrettet understøttelse fra forvaltningens side. Ligeledes kan det være lettere for aktørerne at søge supplerende fondsmidler, hvis projektet/arrangementet har et flerårigt tilskud fra kommunen i ryggen. På den anden side bliver udvalgets løbende (økonomiske) handlerum indskrænket ved de flerårige dispositioner ift. at støtte nytilkomne større arrangementer.

Kort om denne ansøgningsrunde

Der er indkommet to ansøgninger til fjerde ansøgningsrunde. Begge er etårige.

Ansøgningerne er:

1. Lydspor - Musikhøjskolens 90 års jubilæum
2. New Shelter Plan: Kiosk

Lydspor - Musikhøjskolens 90 års jubilæum og New Shelter Plan: Kiosk indstilles begge til tilskud, da begge er vigtige projekter, der kan være med til at profilere Frederiksberg, og som henvender sig til publikummer i forskellige aldersgrupper. Samtidig understøtter begge projekter en række af arbejdsprincipperne i Kultur- og Fritidspolitikken.

Bilag 1 indeholder en præsentation af de indkomne ansøgninger til denne puljebehandling samt forvaltningens vurdering og indstilling. Det indstillede beløb afspejler - ud over en faglig vurdering - også den økonomiske ramme, der resterer i puljen i 2022. Såfremt ansøgningerne imødekommes som indstillet af forvaltningen, vil der restere 212.931 kr. i Strategi- og Partnerskabspuljen til finansiering af aktiviteter i resten af 2022. Sidste ansøgningsrunde i 2022 vil blive behandlet på møde den 21. november.

Forvaltningen vender tilbage med et oplæg til genreinddeling og mulighederne for et bredere ansøgerfelt, jf. udvalgets anmodning på mødet den 28. marts 2022. Til næste puljesamling i november vil budgettet 2023 være på plads, og oplægget vil dermed kunne tage højde for eventuelle ændringer fremover i puljerne.

Økonomi

Der resterer i puljebudgettet 2022 for Strategi- og Partnerskabspuljen i alt 397.931 kr. Den foreslåede udmøntning beløber sig samlet til 185.000 kr. Såfremt alle ansøgninger imødekommes som indstillet af forvaltningen, vil der efter mødet restere 212.931 kr. i Strategi- og Partnerskabspuljen - dette efter at der er reserveret 230.000 kr. af puljen til medfinansiering af merbevilling til Aveny-T i 2022. Der er endvidere reserveret 20.000 kr. fra Hurtigpuljen hertil.

Alle tidligere bevillinger er vist i Bilag 2.

Samlet økonomisk oversigt over både Strategi- og Partnerskabspuljen og Hurtigpuljen pr. den 9. september

Budget 2022	I alt	Strategi- og Partnerskabspulje	Hurtigpulje
Ramme	5.290.000	4.790.000	500.000
*Tilbageløbsmidler & overførsler ml. budgetår	600.000	600.000	0
**Retur til puljen	163.400	155.000	8.400
***Forventet disponering ifm. 2. FR	-250.000	-230.000	-20.000
Bevilliget	5.365.469	4.917.069	452.400
Restbeløb	433.931	397.931	36.000

Disponeret i 2022 vedr. 2023	I alt	Strategi- og Partnerskabspulje	Hurtigpulje
Ramme	5.290.000	4.790.000	500.000
*Tilbageløbsmidler & overførsler ml. budgetår	0	0	0
Bevilliget	1.787.289	1.787.289	0
Restbeløb	3.502.711	3.002.711	500.000

Reguleringer 2022:

*200.000 kr. af STRØMS bevilling på 2022 budget, udbetalt på 2021 budget

*200.000 kr. bevilling på 2022 budget til Musikhøjskolens Venskabsorkester 2021-2022, udbetalt på budget 2021

*200.000 kr. bevilling på 2022 budget til CPH.DOX 2022, udbetalt på budget 2021

**Projektet 'Fire madruter' ifm. FRBDAGE 2021, havde et mindreforbrug og 8.400 kr. er tilbageført H-puljen 2022.

**Musiklivstræf endte med at blive aflyst og der blev tilbageført 80.000 kr. til S&P-puljen

**Hithouse endte med at blive aflyst og der blev tilbageført 75.000 kr. til S&P-puljen

*** Disponering af midler - Revideret fordeling
14/6-2022

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget

Bilag

Bilag 2 Puljeindstillinger SP-puljen sept 2022

Bilag 2 Puljeskema 2022_

Punkt 99: Forslag til beslutning fra kommunalbestyrelsesmedlem Malene Sandfeld om danseplads på Frederiksberg

20.00.00-G01-9-22

Resume

Kommunalbestyrelsen oversendte den 20. juni 2022 følgende forslag fra kommunalbestyrelsesmedlem Malene Sandfeld om en danseplads på Frederiksberg. I sagen præsenteres forvaltningens vurdering af forslaget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget indstiller, at beslutningsforslaget tiltrædes i justeret form, idet der arbejdes videre med et forsøgsprojekt i Lindevangsparken i samarbejde med Områdeudvikling Frederiksberg Vest, idet det forudsættes, at det vil kunne afholdes inden for eksisterende budgetter på området (inkl. puljer) samt eventuel ekstern finansiering.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller, at beslutningsforslaget tiltrædes i justeret form, idet der arbejdes videre med et forsøgsprojekt i Lindevangsparken i samarbejde med Områdeudvikling Frederiksberg Vest, idet det forudsættes, at det vil kunne afholdes inden for eksisterende budgetter på området (inkl. puljer) samt eventuel ekstern finansiering.

Sagsfremstilling

Kommunalbestyrelsen oversendte den 20. juni 2022 følgende forslag fra kommunalbestyrelsesmedlem Malene Sandfeld om en danseplads på Frederiksberg.

Begrundelse:

"Jeg foreslår, at vi på Frederiksberg etablerer en danseplads efter forbillede fra dansepladsen i Fælledparken, som er en kæmpe succes. Pladsen har allerede eksisteret i over 10 år, og pladsen er et stort tilløbsstykke.

Dans medfører glæde, socialt samvær, motion og fællesskab. På pladsen afvikles dans for alle i sommerhalvåret. Arrangementerne består typisk af en times instruktion i en danseart fx salsa, samba, tango, linedans, lindy-hop, sociale fællesdanse, standarddans osv. Arrangementerne fortsætter efter instruktionen med musik og et par timers fri dans i den instruerede stilart. Håndteringen af soundbox mv. varetages af den instruerende forening.

Efter mange populære sæsoner af programmet "Vild med dans" har mange danseforeninger oplevet meget stor interesse og tilstrømning. Der er store sociale og sundhedsmæssige gevinster ved dansen. En danseplads på Frederiksberg kunne oplagt etableres på Frederiksberg Runddel, hvor den hvert år kan opsættes i foråret, når skøjtebanen nedtages. Andre muligheder kunne være Hospitalsgrunden, Rådhusets Grønnegård eller Solbjerg Plads. Men absolut optimalt på Runddelen som naturlig afløser for skøjtebanen, der nedtages, når vinteren slutter. Dansepladsen skal være en plads for dans, musik, motion og bevægelse i sommerhalvåret, fx medio april til medio september.

En danseplads bør udnyttes mest muligt i den tid på året, hvor den er opstillet. Derfor bør pladsen kunne benyttes af daginstitutioner, skoler, gymnasier (der har idræt som eksamensfag, hvor dans altid er en del af pensum – de mangler ofte plads til træningen), ældre-idræt og foreninger (danseforeninger, kampsportsforeninger, musikforeninger mv – listen kan være lang) efter et bookingsystem. Borgere i alle aldersklasser på tværs af Frederiksberg skal have glæde af pladsen.

Jeg foreslår, at der i løbet af juni, juli og august er særlige kommunalt finansierede arrangementer med følgende navneforslag: "Sommerdans på Runddelen", "Dans rundt på Runddelen" eller "Frederiksberg danser", hvor danseforeninger giver instruktion i ovennævnte danse-stilarter. Foreninger kan selv komme med idéer. Instruktionen varer typisk en time fx 19-20, efterfølgende er der fri dans i den gennemgæede stilart frem til klokken 22.

Drift: Opsætning, nedtagning, opbevaring om vinteren, vedligeholdelse, renholdelse, løn til instruktører fra danseforeninger (disse arbejder ofte frivilligt som led i deres dedikation til dansen som omdrejningspunkt. Jeg mener, de bør aflønnes)

Forslaget er med baggrund i tanken om at fremme mental og fysisk sundhed for alle borgere på Frederiksberg. Som medlem af Sundheds- og Forebyggelsesudvalget og Børneudvalget vil jeg betone de store gevinster for den meget store gruppe borgere, der kan profitere af dette anlæg. Anlægget taler naturligvis også oplagt ind i Kultur- og fritidsområdet".

Forvaltningens bemærkninger:

I forhold til en eventuel placering af en danseplads på Frederiksberg vurderer forvaltningen:

- At Frederiksberg Runddel ikke vil kunne anvendes, uden at de mange andre arrangementer, der afholdes der, vil skulle vige i hele sommerhalvåret. Dette vurderes ikke hensigtsmæssigt.
- At anvendelsen af Grønnegården på Rådhuset vil skabe udfordringer i foråret, da der er etableret en løgplæne på græsplænen, som først visner med udgangen af april, og som er med til at give tidlig føde til insekterne. Det vurderes desuden, at det vil skabe problemer ift. støj, øgede omkostninger ift. rådhuservice mv.
- At Hospitalsgrunden ikke umiddelbart kan anvendes til etablering af danseplads, men at forslaget kan medtages som idé i arbejdet med en samlet udviklingsplan for hospitalsgrunden.
- At Solbjerg Plads ikke vil kunne anvendes, da der allerede er etableret to projekter på pladsen, nemlig nabomøblerne og lydbrøndene, og at der desuden vil være arrangementer på pladsen, som vil skulle vige for en etablering af en danseplads.

Det gør sig desuden gældende for alle fire steder, at der vil skulle findes midler til etablering og anlæg af selve dansepladsen, som der ikke umiddelbart kan anvises finansiering til.

Alternativ mulighed

En alternativ mulighed er forsøgsvist at tænke projektet om en danseplads på Frederiksberg ind i den igangværende områdeudvikling Finsensvej Vest. Der er i Lindevangsparken allerede en eksisterende facilitet, der - med lidt tilføjelser - vil kunne bruges som danseplads/-scene. Faciliteten er skabt som skybrudssikring og fungerer som skybrudsbassin, hvor der er nedstøbt bøsninger til master, som skulle kunne holde en overdækning af en danseplads.

Finsensvej Vest er udpeget som byudviklingsområde med fokus på udvikling af fysiske, kulturelle og sociale tiltag. Kommunen vil i samarbejde med borgere og lokale aktører arbejde for at løfte og udvikle områdets potentialer. Et eventuelt forsøgsprojekt mellem Frederiksberg Kommune og lokale danseforeninger o.l. vil således kunne bruges strategisk ift. områdeudviklingens mål for Lindevangsparken. Projektet vil kunne skabe et nyt mødested - på tværs af generationer og socioøkonomisk status - hvor man samtidig vil kunne engagere kommunens danseforeninger og bredt engagere borgerne i området.

Samarbejdet omkring projektet kunne ske i et samspil mellem Områdeudvikling Finsensvej Vest og den boligsociale indsats på Frederiksberg.

Vedlagt er bilag med fotos fra dansepladsen i Fælledparken hhv. fotos fra Lindevangsparken

By-, Kultur- og Miljøområdets vurdering

Det er forvaltnings vurdering, at de forslåede steder, Frederiksberg Runddel, Hospitalsgrunden, Rådhusets Grønnegård eller Solbjerg Plads, ikke umiddelbart egner sig til etablering af en danseplads. Forvaltningen vurderer dog, at der kan ses på muligheden for forsøgsvis at etablere en danseplads i Lindevangsparken, da dette både vil sænke etableringsomkostningerne og samtidig vil kunne skabe et nyt mødested, der vil kunne være med til at løfte området, både socialt og kulturelt. Mindre etablerings- og driftsomkostninger vil dog skulle findes inden for eksisterende puljer og budgetter foruden eventuel ekstern finansiering.

Økonomi

Dansepladsen i Fælledparken driftes af Københavns Kommune, der i 2022 og frem har afsat 340.000 kr. pr. år til drift, administration og vedligehold af dansepladsen. Organisationen bag er på den baggrund finansieret af Københavns Kommune, og opgaven med Sommerdans på dansepladsen har været i offentligt udbud siden 2014. Det vurderes af forvaltningen, at økonomi af den størrelsesorden ikke vil kunne anvises inden for de eksisterende budgetrammer.

Der er en række afledte udgifter og ressourcetræk forbundet med et forsøgsprojekt, som der ikke er regnet eksplicit på. Det er f.eks.:

- Udgifter til afledt drift af dansepladsen med fokus på ekstra renhold og evt. nedtagning af overdækning mv.
- Udgifter til administration
- Udgifter til etablering af danseunderlag og mulighed for overdækning
- Udgifter til aflønning af instruktører mv.

Forudsat at man laver et forsøgsprojekt på Frederiksberg, vil der skulle prioriteres økonomi i regi af områdeudviklingsprojektet og kommunens puljer, men det vil være oplagt samtidig også at søge ekstern finansiering. Ikke

mindst for at skabe så bredt et forankret projekt som muligt.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget, M, K

Bilag

billeder til beslutningsforslag om danseplads_OCR

Punkt 100: Skøjtebane på Frederiksberg Runddel

04.08.00-Ø00-2-22

Resume

Skøjtebanen på Frederiksberg Runddel er en af byens faste vintertraditioner. Faciliteten er dog forbundet med høje energiudgifter. I lyset af energikrisen og udviklingen i el-prisen bør udvalget drøfte, om skøjtebanen skal etableres den kommende vinter.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget oversendte spørgsmålet om etablering af skøjtebane til Magistraten, idet beslutning om skøjtebanen forudsættes behandlet i sammenhæng med øvrige tiltag til at imødegå den fornødne energikrise 2022-2023.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller, at udvalget beslutter, hvorvidt skøjtebanen på Frederiksberg Runddel etableres i sæson 2022/2023.

Sagsfremstilling

Skøjtebanen på Frederiksberg Runddel har siden 1999 været en af byens faste vintertraditioner. Sæsonen startes i sidste weekend af november og strækker sig til udgangen af februar og er gratis at benytte for byens borgere og gæster udefra. Der er i forbindelse med skøjtebanen etableret privat skøjteudlejning, så det er muligt at benytte banen uden selv at medbringe skøjter.

Skøjtebanen er kendt ud over kommunens grænser og har hvert år et meget stort antal besøgende, herunder også turister og institutioner. Skøjteudlejeren estimerer, at der årligt er 140.000-160.000 gæster, der benytter skøjtebanen.

Der har løbende været fokus på energioptimering af skøjtebanen. På den daværende skøjtebane i Lindevangsparken har der således været forsøg med syntetisk-skøjtebane i 2009/2010. Kvaliteten, brugernes oplevelse og udgifterne til vedligeholdelsen af banen gjorde dog, at forsøget blev standset. Fra 2016 besluttede kommunen at lade banen optø naturligt, hvor der tidligere blev anvendt oliefyr for at sikre hurtigere optøning, hvilket sænkede energiudgifterne markant.

I 2019 investerede kommunen i et nyt skøjtebaneanlæg, da det gamle anlæg var nedslidt.

Det samlede energiforbrug for skøjtebanen udgjorde i vinteren 2021/2022 187.500 kWh svarende til en udlejning på 29 ton CO₂ og en udgift på ca. 300.000 kr. Med de stigende el-priser forventes en betydelig merudgift på 250.000 ved det samme energiforbrug som i den seneste sæson. Energiforbruget vil dog afhænge af vinterens vejr.

I lyset af de forventede merudgifter på skøjtebanen, som følge af højere el-priser samt den aktuelle energikrise, bør det drøftes, om skøjtebanen på Frederiksberg Runddel skal etableres i den kommende vintersæson 2022/2023.

Forvaltningen er bekendt med, at man i flere af landets øvrige kommuner har besluttet ikke at etablere udendørs skøjtebaner, der ellers er tradition for, herunder i Aarhus, Randers, Viborg, Middelfart, Horsens, Vejle og Esbjerg - dette med henvisning til energikrisen.

Det skal afslutningsvis bemærkes, at Frederiksberg Kommune i 2020 valgte ikke at etablere skøjtebanen på Runddelen pga. de daværende coronarestriktioner.

Økonomi

Det årlige budget for skøjtebanen udgør 600.000 kr., herunder udgifter til etablering og drift af skøjtebanen, energiudgifter samt indtægter fra skøjteudlejeren.

Såfremt skøjtebanen etableres den kommende vinter, forventes der en merudgift på 250.000 kr. i 2023.

Hvis skøjtebanen ikke etableres i sæson 2022/2023, forventes det ikke at være muligt at indhente den fulde effekt på 600.000 kr., idet der allerede har planlagt og afsat ressourcer til etablering af skøjtebanen. Besparselsen vil i 2022 udgøre 150.000 kr., mens det endnu ikke muligt at estimere besparelsen i 2023.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget, M

Punkt 101: Lukket

82.06.00-P20-52-16

Punkt 102: Lukket

20.00.00-A00-5-22