

REFERAT Kultur og Fritidsudvalget_2018-21 d. 26-10-2020

Mødedato Mandag d. 26. oktober 2020 kl. 21:10

Mødested Udvalgsværelse 1

Indholdsfortegnelse

Meddelelser.....	3
Status på to udviklingsprojekter - "Gamle gymnastiksale - nye muligheder"	4
Status på arbejdet med biblioteksvisionen - oktober 2020.....	6
Kulturaktører på Frederiksberg: Erfaringer under Covid-19.....	11

Punkt 108: Meddelelser

00.22.04-P35-3-19

Sagsfremstilling

Renovering af Frederiksberg Svømmehal

Meddelelsepunktet blev taget til efterretning.

Punkt 109: Status på to udviklingsprojekter - "Gamle gymnastiksale - nye muligheder"

04.04.00-G01-5-20

Resume

Skolegymnastiksale på Søndermarksskolen og Skolen ved Søerne er udvalgt til - sammen med otte andre skolegymnastiksale på landsplan - at deltage i projektet 'Gamle gymnastiksale – nye muligheder' - et samarbejde mellem Danmarks Idrætsforbund (DIF), Dansk Skoleidræt og Lokale og Anlægsfonden. Projektets formål er at gøre de klassiske skolegymnastiksale bedre egnet til nutidens behov. Denne sag redegør for processen i forbindelse med projektet.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog status til efterretning.

Indstilling

By-, kultur- og miljøområdet indstiller,
at status tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Udvalgets medlemmer blev via mail den 20. maj 2020 orienteret om, at to frederiksbergske skolegymnastiksale er udvalgt til - sammen med otte andre skolegymnastiksale på landsplan - at deltage i projektet 'Gamle gymnastiksale – nye muligheder' - et samarbejde mellem Danmarks Idrætsforbund (DIF), Dansk Skoleidræt og Lokale og Anlægsfonden (benævnt som partnerskabet). Det er Skolen ved søerne og Søndermarksskolen, som er blevet udvalgt på baggrund af ansøgninger udarbejdet på tværs af forvaltningen og med inddragelse af FIU. Projektets formål er at gøre de klassiske skolegymnastiksale bedre egnet til nutidens behov.

Udviklingsfase 1

De ti udvalgte skoler, der nu indgår i projektet som såkaldte eksempelprojekter, skal frem til årsskiftet gennem en første udviklingsproces. I denne første udviklingsfase skal projektgrupperne i samarbejde med en rådgiver belyse skolens, fritidslivets og lokalområdets ønsker og behov i forbindelse med en renovering og nytænkning af den klassiske gymnastiksal. Konkrete bud på indretning og mulighed for bedre udnyttelse indgår i projektgruppernes arbejde. Det bliver dog også centralt i denne fase at have øje for de lokale behov og muligheder samt sikre et fremtidigt ejerskab af faciliteterne.

1. Fase: Indledende udviklingsfase for alle ti projekter

- Projekterne arbejder med skærpelse af projektvision og interessentinddragelse
- Der indgås samarbejdsaftale med kampagnepartnerskabet om indhold i udviklingsfasen, rettigheder til produceret materiale m.m.
- Der indgås kontrakt med rådgiver med fokus på proces og/eller skitsering afhængig af behov
- Udarbejdelse af procesplan for 2. udviklingsfase (til kommentering i partnerskabet)
- Skærpet vision indarbejdes i projektplan
- Produkt: Projektplan inklusiv to groft skitserede scenarier med overslagsøkonomi. Et minimum-scenarie, hvor visionen udfoldes mest muligt med færrest mulige midler. Et maksimal-scenarie med visionen fuldt udfoldet.
- Materialet skal dels anvendes ifm. med udvælgelse til kampagnens realiseringsfase (op til fem projekter) og dels danne grundlag for lokale beslutningsprocesser.
- Materialet anvendes til proces- og konceptformidling i kampagneøjemed. Partnerskabet har altså ret til at anvende al produceret viden i formidling og rådgivning.

Til hvert af de ti eksempelprojekter er der i den indledende udviklingsfase afsat 100.000 kr. til den arkitektfaglige rådgivning. Heraf skal bygherre – dvs. den enkelte kommune - bidrage med en egenbetaling på 50.000 kr. I alt skal Frederiksberg Kommune således bidrage med 100.000 kr. til udviklingsfase 1. Midlerne er prioriteret fra kultur- og fritidsudvalgets restmidler til afdækning af nye idrætshaller og vedligeholdelsesplan for eksisterende idrætsfaciliteter.

Eksempelprojekterne kategoriseres inden for tre projekttyper:

Type 1: Mindre modernisering og nyindretning 1-1,5 mio. kr.
Type 2: Modernisering og ombygning 1,5-3 mio. kr.

Type 3: Større modernisering, ombygning og tilbygning 3-6 mio. kr.

Projektet på Søndermarksskolen indgår i kategorien omkring Type 2, dvs. modernisering og ombygning. Salens tilstand taget i betragtning ventes anlægsrammen i den høje ende af denne kategori - forventeligt omkring 3 mio. kr. Projektet på Skolen ved Søerne indgår ligeledes i kategorien omkring et Type 2-projekt. Selvom salen trænger til renovering, skal modernisering og ombygning især læses ind ift. nye og forbedrede muligheder for brug af faciliteten, og der regnes med et niveau omkring 2 mio. kr.

Såfremt Frederiksberg Kommune bliver udvalgt til at indgå i udviklingsfase 2 støtter Lokale- og Anlægsfonden realiseringen af projekterne med op til 33 procent af anlægsomkostningerne, mens kommunen skal sikre finansieringen af den resterende minimum 2/3 af anlægsomkostningerne. Andre fonde kan ansøges om medfinansiering.

Eventuelt udviklingsfase 2

Fem af eksempelprojekterne bliver i begyndelsen af 2021 udvalgt til det videre forløb med henblik på realisering, og støtte fra Lokale- og Anlægsfonden. Som anført ovenfor vil produktet af den første udviklingsfase indeholde både et minimums- og maksimumscenarie med henblik på mulig realisering af hele eller dele af projekterne med eller uden fondsstøtte.

Økonomi

Sagen har ikke økonomiske konsekvenser.

Frederiksberg Kommune har bidraget med 100.000 kr. til udviklingsfase 1. Midlerne er prioriteret fra kultur- og fritidsudvalgets restmidler til afdækning af nye idrætshaller og vedligeholdelsesplan for eksisterende idrætsfaciliteter.

De samlede anlægsomkostninger for de to gymnastiksalsprojekter skønnes til omkring 5 mio. kr. - heraf yder Lokale- og Anlægsfonden støtte med op til 1/3 af anlægsomkostningerne, hvis projekterne bliver udvalgt til fase 2. I Budgetaftalen for 2021-2022 er 5,0 mio. kr. reserveret til en kommunal finansiering af de to gymnastiksale.

Borgmesterpåtegning

nej

Behandling

Kultur- og fritidsudvalget, undervisningsudvalget

Punkt 110: Status på arbejdet med biblioteksvisionen - oktober 2020

21.00.00-A00-1-19

Resume

Sagen er opfølgning på den seneste status på arbejdet med biblioteksvisionen, som blev behandlet i kultur- og fritidsudvalget den 21. september 2020. Med sagen forelægges den behovsanalyse, der er blevet udarbejdet, samt en struktur for en mulig "Biblioteksstrategi" og tilhørende værktøjer for en dybere drøftelse af indsatser på det planlagte udvalgsseminar den 4. november 2020.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog,

1. at behovsanalysen tages til efterretning, og
2. at struktur for en mulig "Biblioteksstrategi" og værktøjer for en dybere drøftelse af indsatser tages til efterretning med henblik på en dybere drøftelse på det planlagte udvalgsseminar den 4. november 2020, idet forvaltningen forinden forsøger at tilpasse materialet i tråd med udvalgets drøftelse.

Indstilling

By-, kultur- og miljøområdet indstiller,

1. at behovsanalysen tages til efterretning, og
2. at struktur for en mulig "Biblioteksstrategi" og værktøjer for en dybere drøftelse af indsatser tages til efterretning med henblik på en dybere drøftelse på det planlagte udvalgsseminar den 4. november 2020.

Sagsfremstilling

Kultur- og fritidsudvalget har fra september 2019 til november 2020 på forskellige vis undersøgt og drøftet bibliotekstendenser generelt og Biblioteket Frederiksbergs virke specifikt. Senest tog udvalget på mødet den 21. september den udarbejdede midtvejsstatus og forslag til videre proces til efterretning, idet udvalget anmodede om, at det samlede materiale fra arbejdet med biblioteksvisionen forelægges udvalget forud for det planlagte seminar i november 2020.

Undersøgelsesarbejdet afsluttes nu med en behovsanalyse, som er vedlagt denne sag. Ligeledes er udarbejdet forslag til en struktur for en "Biblioteksstrategi" med tilhørende værktøjer for en dybere drøftelse af indsatser på det planlagte udvalgsseminar den 4. november 2020.

Til sagen er ligeledes vedlagt det samlede bilagsmateriale fra udvalgets tidligere behandlinger, jf. udvalgets anmodning:

- Midtvejsrapport
- Status på Biblioteksvisionen 2011-2019
- Filialernes indplacering i visionen og deres udvikling
- Litteraturformidling siden 2011
- Undersøgelsesdesign
- Budgetoverblik og ændringer i bibliotekets budget 2011-2020
- Biblioteket Frederiksberg i tal
- Hvad ved vi om brugerne?
- Medarbejdernes input til kultur- og fritidsudvalget
- Erfaringer fra udlandet
- Oplæg ved biblioteks- og kulturchef i Lyngby-Taarbæk, Jeppe Bjørn
- Oplæg ved direktør i Danmarks Biblioteksforening, Michell Steen-Hansen
- Oplæg ved bibliotekschef på Frederiksberg, Tina Pihl

Behovsundersøgelse

Behovsundersøgelsen udgør kultur- og fritidsudvalgets afsluttende undersøgelsesarbejde. Det er en kvalitativ undersøgelse foretaget fortrinsvis blandt brugere, men den baserer sig også på data fra interviews med samarbejdspartnere, direktører, afdelingschefer og medarbejdere på biblioteket.

Undersøgelsen peger på forskellige typer for behov. Den overordnede konklusion er, at borgerne i undersøgelsen finder følgende emner som de væsentligste - og som de forventer, der bliver arbejdet videre med:

- Fællesskaber
- Læsning - i bred forstand
- Børns lyst-læsning
- Digital inklusion

Derudover viser rapporten flere behovstyper, hvor nogen er interesseret i en enkelt genre, f.eks. musik, mens andre har et bredt behov, men ønsker 'kuratering' – udvælgelse fra biblioteket. En sidste type har et mestringsbehov i forhold til at lære færdigheder for at kunne tilgå information, primært i forhold til det offentlige Danmark.

Rapporten opstiller derudover syv forskellige behov, der er kommet til udtryk i de gennemførte interviews, og som rapporten stiller op som diskussionsområder. De syv behov og deres problemstillinger skal ses som mulighed for drøftelse og vægtning i forhold til en retning. De er således ikke et enten-eller, men de giver mulighed for at vægte, hvor bibliotekets skal lægge sit fokus og prioritere de ressourcer, der er til rådighed.

Nedenfor er oplistet de syv diskussionsområder:

- Diskussionsområde 1: Børns læsning

Børn ved, at læsning er væsentligt, men de er mere optagede af historierne, uanset om det er fortalt eller læst, eller om de f.eks. er i en film eller en bog, Fornite, Roblox, youtube eller podcast.

Skal biblioteket tage udgangspunkt i børns interesse for historier eller i læsning?

Skal biblioteket være for alle børn eller for de læse- og biblioteksvante børn?

- Diskussionsområde 2: Ikke-brugere og ikke-boglige

Ikke-boglige, som f.eks. ordblinde eller borgere uden kulturelle vaner eller boglige interesser, føler sig ikke inkluderet i biblioteket. Kernebrugere er ligeledes bekymrede for, at ikke-brugere ikke får deres behov dækket.

Er der behov for at understøtte ikke-brugere med biblioteksrelevante tilbud med udgangspunkt i ikke-brugernes behov?

- Diskussionsområde 3: Ældre og yngre. Smalt eller bredt biblioteksbegreb eller -behov

Især ældre oplever biblioteket som forvirrende, fordi der sker andet end formidling af bøger. De finder, at andre gruppers behov er mindre væsentlige, fordi det for dem, ikke er det 'rigtige' bibliotek. Yngre brugere efterspørger i højere grad bibliotekets brede vifte af tilbud og har tolerance for forskellige gruppers behov.

Når brugerne har modsatrettede behov, hvilket biblioteksbegreb skal være retningsgivende, og hvad er konsekvensen af det?

- Diskussionsområde 4: De kulturforbrugende med mere dynamiske liv og behov

En del af brugerne 'shopper' mellem tilbud. De er stærkt kulturforbrugende og har godt kendskab både inden for folkeoplysningen, foreningslivet som Ældresagen og kulturlivet som Det Kongelige Teater.

Når borgerne 'shopper', hvad er så bibliotekets særlige rolle blandt stærke kulturforbrugende borgere (som man jo må sige de er på Frederiksberg)?

- Diskussionsområde 5: De aktive: Frivillighed, inddragelse og samskabelse

Deltagerne er bevidste om, at deres indsats ikke må erstatte lønnet arbejde. En stor del af deltagerne er ressourcestærke og bidrager gerne, men har også et ønske om at blive inddraget i beslutningsprocesser.

Kan/skal flere mobiliseres som frivillige? Skal borgerne længere ind i beslutningsprocesser om tilbud?

- Diskussionsområde 6: Samarbejdsparteres ideer om, hvad borgeres behov er

De tre store velfærdsområder (social-, sundheds- og arbejdsmarkedsområdet, børne- og ungeområdet og by-, kultur- og miljøområdet) ser biblioteket som relevant samarbejdspartner, der kan understøtte overordnede dagsordener på de tre områder.

Skal det være et strategisk sigte, at biblioteket understøtter kommunens store dagsordener, og i så fald hvordan kan der sikres politisk og administrativ opbakning?

- Diskussionsområde 7: Medarbejdernes viden om borgerne og deres behov

Medarbejderne står stærkt i deres faglighed, men er i tvivl om prioriteringen mellem forskellige målgrupper og services.

Er der særlige områder eller brugergrupper, som der især skal bruges medarbejderressourcer på, og hvilke konsekvenser har det?

Forslag til struktur for en "Biblioteksstrategi"

Det foreslås, at det nuværende arbejde i kultur- og fritidsudvalget munder ud i en "Biblioteksstrategi" i stedet for en biblioteksvision. Dette skal ses i lyset af, at kommunens styringssystem opererer med Frederiksbergstrategien øverst i styringshierarkiet, efterfulgt af fagpolitikker og dernæst strategier.

Det nuværende arbejde kan ses som en udmøntning af kultur- og fritidspolitikken på biblioteksområdet. Det vil derfor være naturligt at se resultatet af arbejdet i kultur- og fritidsudvalget som en "Biblioteksstrategi". Det foreslås, at strategien følger samme periodisering som Kultur- og Fritidspolitikken 2019-2022 men med et års forskydning, så at den dækker perioden 2020-2023.

Strategien er også overordnet set en udmøntning af bibliotekslovens formål om at 'fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet', og den er baseret på bibliotekets folkeoplysende tradition.

Udgangspunktet for en Biblioteksstrategi kan fx være "Borgernes bibliotek" med underliggende hovedspor og en række indsatser:



Nedenfor er et første udkast til formuleringer med afsæt i den foreslåede struktur, som også er udfoldet i vedlagte bilag:

Borgernes bibliotek

Biblioteket Frederiksberg er borgernes bibliotek for såvel nuværende brugere som nuværende ikke-brugere. Det indgår i borgernes hverdag på måder, som borgerne finder relevant ved at udvikle services, fx omkring læsning med udgangspunkt i borgernes liv og behov. Borgerne er derfor aktive medspillere i udviklingen af biblioteket sammen med de fagprofessionelle.

I perioden 2020-2023 kan et særligt fokusområde være børn.

Strategien kan have to hovedspor, der skal ses som udløbere af Borgernes Bibliotek og som forskelligt tilgange til at opfylde folkebibliotekernes formål om at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet.

1. Fri og lige adgang til viden og fortællinger gennem fokus på fysiske biblioteker og på formidling virtuelt såvel som fysisk

Biblioteket Frederiksberg arbejder for at sikre den frie og lige adgang til viden og fortællinger som middel til at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet.

Det gør biblioteket gennem sine fysiske biblioteker, det virtuelle bibliotek samt gennem udvælgelse og formidling af egnet materiale.

I perioden 2020-2023 kan fx sættes fokus på, at samlinger, formidling og indretningen af fysiske biblioteker understøtter læselyst.

2. Kultur og medborgerskab: Indsatser for særlige målgrupper, frederiksbergske politikker eller biblioteksfaglige/politiske fyrårne

Biblioteket Frederiksberg er en aktiv medspiller i og drivkraft for at styrke frederiksbergborgernes muligheder for styrke sit medborgerskab gennem mestring af eget liv og muligheder for kulturel dannelse og adgang til kulturlivet. Biblioteket sætter sin folkeoplysende tradition og fagligheder i spil i samarbejde med andre aktører for at understøtte væsentlige overordnede (kommunale) dagsordener og få at nå borgere, der ikke traditionelt bruger biblioteket.

I perioden 2020-2023 kan fx sættes fokus på børn, læselyst og digital dannelse i samarbejde skoleafdelingen.

Værktøjer til drøftelse og prioritering

Det foreslås, at kultur- og fritidsudvalget drøfter mulige indsatser med udgangspunkt i dels diskussionsområder fra behovsanalysen, idet de kan danne udgangspunkt for en retningsgkabende drøftelse af, hvordan kulturbegreber, målgrupper og servicen vægter i forhold til en retning. Dels et prioriteringsværktøj, der understøtter et overblik over, om påtænkte indsatser samlet set giver den retning, som udvalget ønsker. Prioriteringsværktøjet består af et koordinatsystem, hvor den ene akse udgøres af borgerfokus (Borgernes bibliotek) og den anden akse af de to foreslåede spor: "Fri og lige adgang" samt "Kultur og medborgerskab".

Prioriteringsværktøjet beskrives nærmere i bilag til sagen.

Det er forvaltningens forslag, at den indledende drøftelse af behovsundersøgelsens resultater og udkast til struktur for en Biblioteksstrategi sker på mødet den 26. oktober og fortsættes i en faciliteret drøftelse på udvalgsseminaret den 4. november, hvor der også vil være en faciliteret drøftelse med udgangspunkt i prioriteringsværktøjet.

Økonomi

Der er ingen økonomiske konsekvenser af denne sag.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og fritidsudvalget.

Bilag

Behovsundersøgelse endelig 261020 (NY)

Forslag Biblioteksstrategi 261020 (NY)

Prioriteringsværktøj Biblioteksstrategi 261020 (NY)

Midtvejsrapport rev 170920

Bilag 1 Status på Biblioteksvision 2011-2019

Bilag 2 Filialstruktur

Bilag 3 Litteraturformidling

Bilag 4 Undersøgelsesdesign

Bilag 5 Budgetoverblik 2011-2020 II

Bilag 6 Oplæg biblioteksseminar (JB)

Bilag 7 Oplæg biblioteksseminar TP

Bilag 8 Oplæg biblioteksseminar (DBF)

Bilag 9 Biblioteket Frederiksberg i tal

Bilag 10 Hvad ved vi om brugerne

Bilag 11 Medarbejdernes input til KFU

Bilag 12 Erfaringer fra udlandet

Punkt 111: Kulturaktører på Frederiksberg: Erfaringer under Covid-19

20.00.00-P20-21-20

Resume

Musikudvalget har på mødet den 24. september 2020 foreslået en kortlægning og erfaringsindsamling af kulturaktørers erfaringer under Covid-19 på Frederiksberg. Til brug herfor har STRØM lavet et oplæg til at løse opgaven blandt andet på baggrund af, at STRØMs direktør Frederik Birket-Smith er brugerrepræsentant i musikudvalget.

Beslutning

Kultur- og fritidsudvalget udsatte sagen efter drøftelse.

Indstilling

By-, kultur - og miljøområdet indstiller,

1. at forslag om udarbejdelse af rapport om kulturlivets erfaringer under Covid-19 drøftes, og
2. at der afsættes økonomi til gennemførelsen af rapporten v/Strøm via kultur- og fritidsudvalgets puljer for 2021.

Sagsfremstilling

På musikudvalgets møde den 24. september 2020 blev der fremsat ønske om udarbejdelse af en rapport, som afsøger og kortlægger kulturlivets erfaringer under Covid-19 på Frederiksberg. Disse erfaringer, herunder nye formater, metoder, forretningsmodeller osv., kan med fordel indsamles og opgøres for at sikre kulturaktørernes vilkår fremadrettet samt bidrage til en større forståelse for Covid-19s betydning for kulturlivet generelt.

Der er på nuværende tidspunkt ikke iværksat analyser eller erfaringsopsamling fra statsligt niveau, og musikudvalget ønsker derfor at initiere en lokal analyse på Frederiksberg. Musikudvalgsmedlem Frederik Birket-Smith fra STRØM har i den sammenhæng tilbudt STRØMs ekspertise og erfaring dels med afsæt i STRØMs egen berøring og indsigt i kulturlivet på Frederiksberg, dels baseret på deres mangeårige arbejde med kortlægning, rapportudarbejdelse samt videndelings- og netværksaktiviteter på både Frederiksberg og landsplan.

STRØM har fremsendt forslag til et undersøgelsesdesign, som samlet set strækker sig over tre måneder. Oplægget rummer en undersøgelse af henholdsvis kulturaktørernes publikumsudvikling, kommunikations- og aktivitetsformer samt forretningsmodeller under Covid-19. I udgangspunktet vil det være en kortlægning af både kommunale og selvejende kulturaktørers virke indhentet via spørgeskemaer, interviews samt via digitale debat- og konferencerum. Endvidere planlægger STRØM at inddrage lokale netværk, SLÆNG, Direktørforum m.fl. i kortlægningen. Rapporten skal opsamle erfaringer samt undersøge de potentialer og udfordringer, der ligger i at retænke kulturelle oplevelser og kunstneriske udviklinger under en pandemis restriktioner.

STRØM har udarbejdet to modelforslag for kortlægningsarbejdet:

1. I den ene model står STRØM for hele koordinerings- og udviklingsarbejdet, herunder for henholdsvis undersøgelse, kortlægning og rapportudarbejdelse - svarende til ialt 120.000 kr.
2. I den anden model indgår forvaltningen som samarbejdspartner, idet forvaltningen vil skulle løfte nogle opgaver forbundet med gennemførelsen af undersøgelsen - svarende til ialt 95.000 kr.

By-, kultur- og miljøområdet vurdering

Det er forvaltningens vurdering, at kortlægningen og erfaringsindsamlingen vil være givende. Forvaltningen vurderer endvidere, at gennemførelsen af undersøgelsen med fordel kan ske i et samarbejde mellem STRØM og forvaltningen, idet STRØM vil fungere som projektleder.

Økonomi

Det foreslås, at initiativet ekstraordinært afsættes af kultur- og fritidsudvalgets Strategi- og Partnerskabspulje i 2021. Med den af forvaltningens foreslåede model er der tale om 95.000 kr.

Borgmesterpåtegning

nej

Behandling

Kultur- og fritidsudvalget

Bilag

Strøm - Erfaringer under COVID-19 i samarbejde med forvaltningen