

REFERAT Kultur og Fritidsudvalget 2022-25 d. 31-01-2022

Mødedato Mandag d. 31. januar 2022 kl. 21:30

Mødested Udvalgsværelse 2

Meddelelser.....	3
Status på "Kulturstilladset" (kultur til socialt udsatte).....	5
Forslag til beslutning fra rådmand Mette Bram om "Kultur på Recept".....	9
Renovering af kunstgræsbane 1 og 2 samt pødebanerne på Jens Jessens Vej - anlægsbevilling 2022.	13
Orientering om afholdte arrangementer i 2021 og kommende arrangementer i 2022.....	15
Lukket.....	17

Punkt 11: Meddelelser

00.22.04-P35-5-21

Sagsfremstilling

a. Valg af koordineringsaktør til lørdagens program under FRBDAGE 2022

FRBDAGE er en årligt tilbagevendende begivenhed på Frederiksberg, der har til hensigt at samle byen og vise Frederiksbergs kvaliteter, stemning og mangfoldighed frem. Det er en begivenhed, hvor hver dag har sin profil, og hvor kunstnere, foreninger, forretningsdrivende og kulturinstitutioner afvikler aktiviteter rundt om i byen. FRBDAGE 2022 foregår i 2022 i weekenden: fredag den 3. – søndag den 5. juni.

Frederiksberg Erhverv har igennem flere år og i samarbejde med forvaltningen varetager koordineringsopgaven med den erhvervsmæssige del til lørdagens program. I Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 30. november 2020 blev det besluttet, at koordineringsopgaven for lørdagens program på FRBDAGE 2022 skulle udbydes. Med opgaven følger 200.000 kr., som skal dække udgifter til både projektledelse, aktiviteter og praktiske opgaver – fx vejspærringer.

Primo december 2021 udsendte Frederiksberg Kommune et Open Call til indkaldelse af aktører, der måtte ønske at arbejde med FRBDAGE's lørdagsprogram i 2022. Indkaldelsen blev annonceret i FrederiksbergLIV, på kommunens digitale platforme og på de særlige digitale platforme, der vedrører FRBDAGE. Der blev stillet krav om, at programforslag kobler kultur og erhverv – ligesom blev lagt vægt på en bred inddragelse af lokale aktører.

To aktører har budt ind på opgaven – henholdsvis Frederiksberg Erhverv med Projektleder Victor Aalund og Aalund Urban Consulting som selvstændig aktør. De to bud involverer den samme projektleder Victor Aalund, som Frederiksberg Erhverv også tidligere har brugt som projektleder på opgaven.

Begge oplæg er kvalificerede, og der er ikke væsentlige forskelle i de to programoplæg eller i den aktørkreds, som ønskes inddraget. På baggrund heraf agter forvaltningen at indgå aftale med Frederiksberg Erhverv (med Victor Aalund som projektleder) om koordineringsopgaven med den erhvervsmæssige del til lørdagens program for 2022.

Forvaltningen vil samtidig overveje, hvordan opgaven kan udbydes for 2023.

Taget til efterretning, idet udvalget ønskede et oplæg om afvikling af Frederiksbergdagene forud for beslutning i 2023.

b. Besøgsture for Kultur- og Fritidsudvalget – foreløbige datoer

Forvaltningen er i gang med at planlægge besøgsture for Kultur- og Fritidsudvalget til de kommunale og selvejende kulturinstitutioner, netværk mv. Nedenfor følger foreløbige datoer, som vil blive indkaldt via outlook:

- Mandag den 14. marts kl. 13.30-15.00: Besøg på Frederiksberg Musikhøjskole
- Mandag den 21. marts kl. 13.30-15.00: Besøg på Aveny-T og det nye væksthus
- Mandag den 28. marts kl. 13.00-15.00: Besøg på Frederiksbergmuseerne inkl. Cisternerne
- Onsdag den 27. april kl. 14.30-17.00: Besøg i KU.BE
- Onsdag den 4. maj kl. 14.30-16.00: Besøg på Hovedbiblioteket/Biblioteket Frederiksberg
- Fredag den 9. juni kl. 8.30-11.00: Kultur- og Fritidsudvalgets årlige møde med direktørforum – netværk af ledere for de etablerede kulturinstitutioner på Frederiksberg.

Flere besøg er som sagt under planlægning

- herunder til Stadsarkivet, Frederiksbergbadene, Riddersalen, FIU og KB.

Hertil kommer, at der - bl.a. som led i kommende politikproces - vil blive planlagt supplerende møder.

Invitationer til indvielser og events vil blive booket direkte i Outlook.

Taget til efterretning, idet udvalget ønskede de foreslåede mandagsmøder starter kl. 14.

c. Forsinkelse af renovering af Hovedbibliotek og afledt konsekvens for søndagsåbent

Renoveringen af hovedbiblioteket er blevet forsinket yderligere af håndværksmæssige grunde. Bl.a. har der været fundet skader i gulvene under vinyllet, som har skullet udbedres inden pålægning af nyt gulv.

Byggeriet forventes nu at være færdigt i midten af april op til påske, hvorefter det skal indrettes. En realistisk dato for genåbning vil derfor være ultimo april (primo maj).

Som en del af bibliotekets driftsplanlægning, i forbindelse med renoveringen, har det været forudsat, at stoppe vintersøndagsåbent på hovedbiblioteket ved indgangen til marts (normalt per 1/4), som var den oprindelig planlagte åbningstidspunkt for ”åbent bibliotek”. Dette er vanskeligt at ændre med kort varsel, hvorfor der ikke vil være søndagsåbent fra 1. marts til den planlagte fulde genåbning ultimo april (primo maj).

Taget til efterretning.

Punkt 12: Status på "Kulturstilladset" (kultur til socialt udsatte)

20.00.00-G01-5-16

Resume

I Budget 2017 blev afsat midler til en ikke nærmere defineret indsats for at fremme socialt udsattes deltagelse i kulturlivet. På den baggrund blev udviklet et pilotprojekt med fokus på udsatte børnefamilier. Resultatet var det første såkaldte "Kulturstillads", som Kultur- og Fritidsudvalget efterfølgende godkendte som koncept til fremme af socialt udsattes deltagelse i kulturlivet. Ligeledes godkendte udvalget, at konceptet blev udbredt til andre udsatte borgere, samt at udvalget årligt blev forelagt status på indsatsen. Seneste status omhandlede 2019 og blev forelagt for udvalget i juni 2020. I denne sag forelægges status for perioden 2020 og 2021.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog status på Kulturstilladset til efterretning, idet udvalget ønskede bemærkninger til initiativet fra Udsatterådet, at forvaltningen undersøger, om kulturaktørerne på Frederiksberg kan give yderligere bidrag, og at sagen oversendes til budgetforhandlingerne for 2023.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller, at status på Kulturstilladset tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Med Budget 2017 blev der afsat midler til at realisere beslutningsforslag fra daværende 1. viceborgmester Morten Jung og kommunalbestyrelsesmedlem Gunvor Wibroe om invitation af socialt udsatte til kulturelle arrangementer. Der blev med forslaget afsat 250.000 kr. i to år til et projekt med den foreløbige arbejdstitel "kulturguider" inspireret af konceptet fritidsguider. Forligsteksten lød: "Fokus på socialt udsattes deltagelse i kulturlivet. Partierne er enige om at afsætte penge til et pilotprojekt, der skal understøtte socialt udsattes deltagelse i byens kulturelle arrangementer – f.eks. via frivillige kulturguider ligesom det er kendt på fritidsområdet."

Kort om konceptet Kulturstilladset

Kultur- og Fritidsudvalget godkendte den 17. september 2018 forvaltningens forslag til koncept i form af et tværfagligt kulturformidlingsnetværk og dermed ikke etablering af frivillige kulturguider som først foreslået i forligsteksten. Formidlingsnetværket kaldes "Kulturstilladset" og handler kort fortalt om at koble kulturfagligheder med sociale fagligheder i et tværfagligt netværk bestående af relevante kulturaktører og målgruppekendere. Kulturaktørerne arrangerer og formidler kultur, mens målgruppekenderne har viden om, kendskab til og ikke mindst relationer til målgruppen (udsatte borgere). Målgruppekenderne er repræsentanter fra såvel kommune som civilsamfund i form af sociale foreninger og organisationer. Ved fælles indsats støtter netværket op om, at udsatte borgere får nye kulturvaner ved at introducere kulturliv og -oplevelser for målgruppen - deraf titlen Kulturstilladset. Fundamentet for netværket er udveksling af viden og information om konkrete kulturtilbud og arrangementer med henblik på videreformidling til målgruppen via eksisterende relationer.

Arbejdsdelingen i det tværfaglige netværk gør, at indsatsen fra de enkelte deltagere dels er inden for deres respektive faglige felt, dels er overkommelig i forhold til ressourcer og tidsforbrug. I formidlingen er særligt fokus på arrangementer, som kommunen støtter på forskellig vis; eksempelvis arrangementer i KU.BE eller på Frederiksborgmuseerne, teaterforestillinger eller puljestøttede arrangementer som Høstfesten, Kulturnatten m.m.

Status pr 1/1 2022

Der blev oprindeligt etableret to netværk/Kulturstilladser; ét målrettet udsatte børnefamilier og ét målrettet udsatte voksne. Førstnævnte har eksisteret siden august 2017, mens det andet har eksisteret siden august 2018. Begge netværk drives af en tovholder fra forvaltningen og hvert netværk har - frem til coronaens indtog - mødtes cirka fem gange om året. Grundet corona-situationen har de to netværk imidlertid ikke mødtes siden januar 2020, pga. de begrænsede kulturliv i corona-perioden samt forsamlingsrestriktioner ifht. møder. Formidlingen af de kulturtilbud, der trods alt har været i 2020 og 2021, er derfor sket via mails til målgruppekenderne.

Oversigten nedenfor viser, hvilke kulturaktører hhv. målgruppekendere, der deltager i de to netværk:

	Kulturaktører	Målgruppekendere
Kulturstillads målrettet udsatte børn og familier	Biblioteket Frederiksberg Den bemandende legeplads i Lindevangsparken	Boligsociale medarbejdere Familieafdelingen Familiebehandler

	Frederiksberg Kirker Frederiksbergmuseerne KU.BE Kultur og Fritid Riddersalen	Familie- og døgninstitutioner Kvindekrisecenter Mødrehjælpen Frederiksberg Solbjerggruppen Sundhedsplejen Red Barnet Ungdom Røde Kors Hovedstaden
Kulturstillads målrettet udsatte voksne	Betty Nansen Teatret Biblioteket Frederiksberg C:NTACT Frederiksberg Kirker Frederiksbergmuseerne KU.BE Kultur og Fritid Riddersalen	Arbejdsmarkedsafdelingen Café Paraplyen Herberger Modtageteamet/SKP Netværkstedet Thorvaldsen Opland Frederiksberg SIND Frederiksberg Solbjerggruppen Sundhedscentret

Nedenfor er en oversigt over de arrangementer i 2020 og 2021, der er formidlet billetter til via Kulturstilladserne. Tal i parentes angiver antal billetter.

Arrangementer i 2020	Antal billetter
Vinterferie-billetter til Flintholm og Frederiksberg Svømmehal	171
Lille Kulturnat	106 (blev aflyst pga. corona)
Klassiske koncerter for børn i KU.BE ved Genklange	127
Høstfesten	50
Fribilletter til Zoo (støttet af Realdania)	704
Teaterforestillingen Vintersilhuetter i Riddersalen	77
De Asylsøgende Kvinder på Betty Nansen	31
Bonnie & Clyde på Betty Nansen	35
Billetter til FrederiksbergMuseerne	4
Cisternerne	10
Arrangementer i 2021	
Venskabsorkester med Sigurd Barett på Musikkonservatoriet	19
Klassiske koncerter for børn i KU.BE ved Genklange	49
Verdensballetten i Grønnegården	28
Kammerkoncerter i Brøndsalen	8
Høstfesten	50
Halloween-musical i KU.BE	58

Koncertopførelse af Rune T. Kiddes tekster på Riddersalen	24
Cisternerne	7
Kulturnat	353
Vintersilhuetter på Riddersalen	3
Billetter til skøjteudlejning	175

Det skal præciseres, at ovenstående er, hvad forvaltningen har registreret som bestillinger via målgruppekenderne. Registrering af borgernes deltagelse i arrangementer, som ikke kræver billet eller tilmelding er ikke mulig.

I 2019 og 2020 er gjort forsøg med at udlevere et "medlemskort" via Kulturstilladset, som borgerne kunne fremvise ved indgangen og få fri entré til fx Frederiksbergmuseerne og skøjteudlejningen ved Frederiksberg Runddel. Medlemskortene er anonyme og oplyser udelukkende, hvilken målgruppekender, der har uddelt kortet til borgeren (fx Mødrehjælpen, Familieafdelingen, SIND Frederiksberg). Medlemskort-ordningen udløb med udgangen af 2020. Da flere målgruppekendere har spurgt til muligheden for at få et nyt kort, er det efter aftale med Frederiksbergmuseerne besluttet at udarbejde et nyt kort gældende for 2022.

Som besluttet af Kultur- og Fritidsudvalget møder kulturaktører, der modtager tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalget puljer (Hurtigpuljen og Strategi- og Partnerskabspuljen) samt Musikudvalgets pulje krav om at allokere 4% af arrangementets billetter til udsatte borgere på Frederiksberg uden beregning. Forvaltningen arbejder fortsat på at finde hensigtsmæssig systematik med henblik på at udbyde samtlige puljestøttede arrangementer via Kulturstilladset. Fordi al formidling til borgerne går gennem målgruppekender kræver det en vis tidshorisont førend det er meningsfuldt at udbyde et tilbud. Og da alle kulturaktører er "unikke" i forhold til håndtering af fribilletter er indsatsen meget håndholdt.

Et typisk forløb ser sådan ud (hvor stort set alt foregår på mail): tovholder i Kultur- og Fritid sender info om et arrangement til målgruppekenderne, som videreformidler til borgerne enten digitalt eller personligt. Borgerne melder tilbage til målgruppekenderne, hvis de ønsker billetter. Målgruppekenderne samler bestillinger fra "deres borgere" og sender endeligt antal til tovholderen, der samler alle bestillinger fra målgruppekenderne til det pågældende arrangement og retter henvendelse til aktøren omkring håndtering af fribilletterne og evt. tilkøb af flere. Aktøren sender derpå billetterne til tovholderen, hvorefter tovholderen sender billetterne ud til målgruppekenderne, der videreformidler til borgerne. I dag udfordres formidlingen i praksis af en række forhold relateret til arrangementets type og størrelse, aktørens "professionalisme" ifht. organisering og administrationskapacitet, planlægningshorisont mv. Der arbejdes derfor på at systematisere arbejdsgangen samtidig med at den skal kunne rumme aktørernes forskelligheder ad håndtering af fribilletter.

By-, Kultur- og Miljøområdets vurdering

Tovholderne fra forvaltningen modtager løbende positive tilbagemeldinger fra målgruppekenderne om, at borgerne sætter stor pris initiativet og er taknemmelige for, at kommunen tilbyder muligheden for at deltage i kulturoplevelser uden omkostninger for den enkelte/familien. Især i netværket for voksne opleves stor efterspørgsel efter traditionelle oplevelser som teaterforestillinger. I forbindelse med statussagen i 2020 blev målgruppekenderne opfordret til at indsende tilbagemeldinger på, hvilken forskel Kulturstilladset gør for de borgere, som de formidler kulturtilbud til. De indkomne tilbagemeldinger fremgår af bilag 1. Tilbagemeldingerne bekræfter samstemmende, at indsatsen gør en positiv forskel for de pågældende borgere.

En nærmere kvantitativ måling af indsatsens effekt for den enkelte borger er ikke mulig, da forvaltningen ikke har kendskab til præcis hvilke borgere, der har været afsted til et givent arrangement - dette har kun borgernes respektive målgruppekender. Desuden er et vigtigt element i Kulturstilladsets virke at støtte udsatte borgere i at deltage i kulturoplevelser på lige fod med byens øvrige borgere.

Corona-situationen har i høj grad besværliggjort formidlingen i Kulturstilladset pga. dels begrænsende muligheder for at mødes fysisk, dels et begrænset udbud af kulturoplevelser. Samtidig har konceptet med formidling udelukkende via mail vist sig robust og effektivt, hvilket oversigten over bestilte billetter ovenover viser. Det er vurderingen, at dette især har været muligt, fordi målgruppekenderne nåede at mødes inden coronapandemien. Netværkene udvides løbende med nye medlemmer blandt målgruppekender, hvorved endnu flere borgere kan nås.

En svaghed ved kulturstilladskonceptet er, at borgere, der ikke har kontakt til en målgruppekender (sagsbehandler eller organisation), i udgangspunktet ikke er omfattet af netværket. Til trods for dette er det vurderingen, at metoden med at formidle kulturtilbud via målgruppekender, der på forhånd har relationer til målgruppen, fungerer godt. Endeligt udgør

Kulturstilladset i dag en vigtig kommunikationsstruktur, som gør det lettere at videreformidle til målgruppen, når eksempelvis private arrangører henvender sig og tilbyder gratis billetter til byens udsatte borgere.

Økonomi

Sagen har ikke økonomiske konsekvenser.

Der blev med budgetvedtagelsen for 2017 afsat 250.000 kr. i hvert af årene 2017 og 2018 til indsatsen "Kultur til socialt udsatte". De i budgettet afsatte midler bruges til finansiering af entrébilletter til borgerne og ikke til lønmidler som oprindeligt tænkt. Derved har midlerne rakt væsentligt længere end først forventet og størsteparten af det uforbrugte oprindeligt afsatte budget er løbende blevet overført mellem budgetår. Hertil kommer, at der i forbindelse med Kultur- og Fritidsudvalgets nye puljer i udgangspunktet bliver stillet krav til arrangørerne om at allokere et antal billetter til formidling til byens udsatte. Denne formidling sker som udgangspunkt via Kulturstilladserne. Dermed mindskes omkostningerne til indsatsen yderligere.

I 2021 resterede 120.000 kr. til indsatsen, hvoraf 47.225 kr. blev brugt.

Pr. 1. januar 2022 resterer således 72.775 kr., idet det i givet fald forudsættes, at midlerne overføres til 2022 ifm. overførselssagen for 2021-2022. Der er ikke afsat yderligere midler til indsatsen.

Grundet corona-situationen er det svært at estimere et årligt forbrug i et normalt år. Forudsat at corona ikke kommer til at påvirke resten af 2022 nævneværdigt vurderes det at restmidlerne vil række til 2022, og at der formentlig ikke vil restere midler til indsatsen fra 2023 og frem.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget, M

Bilag

Bilag 1 Tilbage meldinger maj 2020

Punkt 13: Forslag til beslutning fra rådmand Mette Bram om "Kultur på Recept"

20.20.00-G01-1-21

Resume

Kommunalbestyrelsen oversendte den 6. december 2021 til Kultur- og Fritidsudvalget forslag fra rådmand Mette Bram om at iværksætte forløb med "Kultur på Recept". I sagen her følger forvaltningens vurdering af forslaget. Forvaltningen foreslår, at forslaget ikke tiltrædes, da det ikke kan iværksættes inden for de eksisterende økonomiske rammer.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget udsatte sagen, idet forvaltningen blev bedt om at vurdere, om initiativet kan baseres mere på frivilligt arbejde, foreninger, eller sammentænkes med andre initiativer på kulturområdet, f.eks. Kulturstilladset.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller, at beslutningsforslaget ikke tiltrædes, idet det ikke kan realiseres inden for de eksisterende økonomiske rammer.

Sagsfremstilling

Kommunalbestyrelsen oversendte den 6. december 2021 nedenstående forslag til beslutning fra rådmand Mette Bram om Kultur på Recept til Kultur- og Fritidsudvalget:

"Det foreslås, at Frederiksberg Kommune iværksætter forløb med "Kultur på Recept" målrettet langtidssygemeldte borgere og aktivitetsparate kontanthjælpsmodtagere med let til moderat depression, stress og angst. Lignende forløb viser, at 8 ud af 10 deltagere har oplevet, at deres helbred er forbedret efter et 10 ugers forløb, og 3 ud af 4 har vurderet, at kultur på recept i høj eller nogen grad har forbedret deres trivsel.

Baggrund

Fire kommuner – Aalborg, Nyborg, Silkeborg og Vordingborg – har i perioden 2016-2019 tilbudt borgere med let til moderat stress, angst eller depression at deltage i Kultur på Recept – et 10 ugers fastlagt gruppeforløb med kulturaktiviteter to-tre gange om ugen. Her har borgerne malet, sunget, læst, tegnet og meget mere i kommunens kulturinstitutioner. Deltagerne er blevet guidet af kulturguider, og hele forløbet er koordineret af en kulturkoordinator.

I hver af de fire kommuner er det lykkedes at udvikle og afprøve kulturelle aktiviteter med det formål at fremme den mentale sundhed og trivsel hos deltagerne i et samarbejde mellem kommune og kulturinstitutioner. I de fire kommuner er der rekrutteret mere end 800 borgere med let til moderat angst, stress eller depression til at deltage i Kultur på Recept. Deltagerne er som hovedregel henvist af kommunernes jobcentre. Tre ud af fire deltagere er kvinder, og aldersgennemsnittet på deltagerne er 44 år. Næsten samtlige deltagere (97 %) er tilfredse med Kultur på Recept.

Læs mere om de konkrete forløb her: https://www.sst.dk/-/media/udgivelser/2020/kultur-paa-recept_tvaergaende-evaluering_foraar-2020.ashx?la=da&hash=fd5d5a98db08b53df10691cdf23bf742c17e977a "

Forvaltningens bemærkninger til forslaget

Erfaringer på Frederiksberg med kultur som sundhedsfremmende aktiviteter

I Frederiksberg Kommune er der inden for de sidste par år udviklet og afprøvet flere indsatser med fokus på kulturaktiviteters sundhedsfremmende virkning på den mentale sundhed. Bl.a. projektet "Culture Club", som var et forløb inspireret af Kultur på Recept og blev afviklet i efteråret 2020 i et samarbejde mellem Frederiksberg Sundhedscenter og Frederiksborgmuseerne samt Angstforeningen og Depressionsforeningen.

Ligeledes har Diakonissestiftelsen i 2021 kørt projektet "Sammen om Kulturen" målrettet borgere med eksempelvis stress eller angst i samarbejde med bl.a. Frederiksborgmuseerne.

I regi af projektet "Kulturstilladset" har kommunen siden 2017 gjort en særlig indsats for at invitere udsatte borgere på Frederiksberg til de kulturarrangementer, som kommunen støtter i en eller anden form. Udgangspunktet for Kulturstilladset er at give udsatte borgere mulighed for at deltage i kulturelle arrangementer på lige fod med byens øvrige borgere, hvorfor der her ikke er tale om særlige forløb for udvalgte borgere.

Endeligt planlægger Frederiksberg Sundhedscenter i indeværende år at søge midler til et nyt projekt med overskriften Kultur Mod Ensomhed, som inviterer lokale kulturaktører og interesseorganisationer med i et bredt partnerskab med Frederiksberg Sundhedscenter.

Som tidligere samarbejdspartner i lignende indsatser har Frederiksbergmuseerne fået forelagt forslaget mhp. bemærkninger. Direktøren oplyser, at museet har gode erfaringer med at samarbejde om sundhedsfremmende forløb for forskellige grupper af borgere og meget gerne deltager i nye initiativer, da museet har et stort ønske om at styrke indsatsen på social og sundhedsområdet. Som bilag 1 er vedlagt et notat fra museet, som uddyber dets erfaringer og ønsker om nye samarbejder på social- og sundhedsområdet.

Kultur på Recept - et "tilpasningskoncept"

På baggrund af erfaringerne fra de fire forsøgskommuner, som der henvises til i forslaget, tilbydes Kultur på Recept fortsat i dag i mindst tre af de fire forsøgskommuner samt en række andre kommuner. En hurtig rundringning til forskellige kommuner har vist, at konceptet er blevet tilpasset lokale forhold i den specifikke kommune i forhold til bl.a. målgruppe, organisering, forløbenes varighed og omfang, samarbejdsmodel med kulturaktører, udbud af kulturaktiviteter mv. Gennemgående for de forskellige modeller er, at udgangspunktet for indsatsen er at øge den mentale sundhed for borgere uden for arbejdsmarkedet med let til moderat stress, angst og depression via et stærkt samspil mellem jobcenter/beskæftigelsesområdet, sundhedsområdet og kultur- og fritidsområdet.

I evalueringsrapporten som forslagsstiller henviser til, skitseres et forslag til en fremtidig model for Kultur på Recept. Modellen specificerer de rammer og aktører, roller og opgaver, der er nødvendige for Kultur på Recept. Som for eksempel en projektkoordinator, der kan agere bindeled mellem de øvrige deltagere som er dels de rekrutterede borgere, dels kulturguiderne, der gennemfører forløbene, og dels rekrutteringsmedarbejdere fra bl.a. jobcenteret. Som opmærksomhedspunkt nævnes, at de forskellige fagligheder og systemlogikker kan udfordre forløbene, og at det derfor er vigtigt, at rammerne og forløbet udvikles i tæt dialog med dem, der skal henvise borgere til forløbet. Det handler særligt om at formidle den trivselsmæssige værdi ved Kultur på Recept, og om at tilrettelæggelsen af Kultur på Recept med fordel kan tilpasses jobcentrenes rammer.

Der nævnes ingen økonomi i evalueringsrapporten, men Sundhedsstyrelsen har oplyst, at hver af de fire kommuner fik tildelt mellem 1,3 og 2,0 mio. kr. i støtte i forbindelse med deres deltagelse i det treårige projekt svarende til et årligt tilskud på mellem 433.000-667.000 kr. til hver af kommunerne. Dertil skulle kommunerne som medfinansiering afholde visse udgifter i projektet, ligesom de involverede kulturinstitutioner har bidraget med medfinansiering af forskellig art. Til sammenligning har Sønderborg afsat 650.000 kr. i hvert af årene 2021 og 2022 til at afprøve konceptet, mens Silkeborg budgetterer med ca. 300.000 kr. om året til at videreføre tilbuddet efter projektperioden støttet af Sundhedsstyrelsen. Som nævnt ovenfor er konceptet Kultur på Recept blevet tilpasset i de kommuner, der efterfølgende har indført indsatsen, hvilket gør det svært at sammenligne de økonomiske forhold til indsatsen på tværs af kommuner.

Effekten af Kultur på Recept

Sundhedsstyrelsen skriver i evalueringsrapporten om de fire projekter fra 2016-2019: "Evalueringen viser, at den gennemsnitlige trivsel er steget fra en score på 38 til 58 på en skala fra 1-100 (WHO-5-score) hos de deltagere, der afslutter Kultur på Recept. Otte ud af ti deltagere er i bedre selv vurderet trivsel, når forløbet afsluttes – deres trivselsscore er højere efter end før forløbet. Det er især den gruppe deltagere, der inden forløbet scorer lavest, der flytter sig. Udviklingen i deltagernes trivsel påvirkes naturligvis ikke kun af deltagelsen i forløbet, men er afhængig af mange andre faktorer i deltagernes liv. Derfor kan man ikke udlede en direkte kausal sammenhæng mellem deltagelse i forløbet og den enkelte deltagers vurdering af egen trivsel. De kvalitative resultater viser dog, hvordan Kultur på Recept fremmer deltagernes trivsel. Sammen med den øgede trivsel har forløbet på forskellige måder bidraget til at fremme mange deltageres rehabilitering og mestringssevner. For nogle deltagere betyder det også, at forløbet har bragt dem tættere på arbejdsmarkedet. Lidt under halvdelen vurderer, at deltagelsen i Kultur på Recept i høj eller nogen grad har gjort dem bedre i stand til at varetage et arbejde."

I rapporten beskrives også, hvilken betydning Kultur på Recept har haft for deltagerne under følgende - ganske sigende - overskrifter:

- En kulturel pause fra personlige bekymringer
- Et rum uden vante præsentationskrav
- Træning i social hverdagsrytme
- Et nyt fællesskab med ligesindede
- Valgfrihed øger deltageres mestringssevne
- Nye veje inde i civilsamfundet og lokalområdet
- Værker at fremvise og begivenheder at dele

Forvaltningens rundringning til forskellige kommuner giver et indtryk af, det er borgernes trivsel og livskvalitet der i fokus med indsatsen, og at deltagerne kun spørges umiddelbart før og efter forløbet. En eventuelt længerevarende effekt er ikke undersøgt. Det bemærkes, at der på Sundhedsstyrelsens hjemmeside vedr. Kultur på Recept fremgår, at

"Sundhedsstyrelsen har ikke dokumentation for, hvor mange af deltagerne der vender tilbage til arbejdsmarkedet, når de har modtaget et aktivitetstilbud."

Forvaltningens vurdering

Mental sundhed er et vigtigt indsatsområde for forebyggelse og sundhedsfremme også på Frederiksberg, hvilket indsatserne nævnt indledningsvist bekræfter. I analysen "Betydning af dårlig mental sundhed for helbred og socialt liv" udført af Sundhedsstyrelsen i 2017 fremgår at "der ses en sammenhæng mellem mental sundhed og beskæftigelse. Blandt personer i beskæftigelse med henholdsvis dårlig mental sundhed og moderat mental sundhed er der en højere risiko for at komme uden for arbejdsmarkedet sammenlignet med personer i beskæftigelse med god mental sundhed. Sammenhængen ses også, når der justeres for uddannelsesniveau og langvarig sygdom. Desuden er der blandt personer der er arbejdsløse, på dagpenge eller på kontanthjælp med henholdsvis dårlig mental sundhed og moderat mental sundhed en mindre chance for at komme i arbejde eller i uddannelse i forhold til personer der er arbejdsløse, på dagpenge eller på kontanthjælp med god mental sundhed."

Sammenholdt med erfaringerne med Kultur på Recept fra de fire projekt-kommuner om borgernes forbedrede trivsel er det forvaltningens vurdering, at det vil være gavnligt for borgere i målgruppen - dvs. langtidssygemeldte borgere med let til moderat depression, angst og stress - at kunne få tilbudt forløb som Kultur på Recept. Et tilbud om Kultur på Recept vil i beskæftigelsesøjemed kunne sidestilles med nogle af de frivillige aktivitetstilbud, som kommunen allerede tilbyder ledige borgere i forhold til at få en aktiv hverdag, og vil dermed kunne supplere de mere lovbestemte tilbud som ledige borgere skal tilbydes. Kultur på Recept som indsats vil også i høj grad støtte op om Frederiksberg Kommunes Sundhedspolitik, idet indsatsen bidrager til målene om at flere skal have god mental sundhed, og at alle skal have adgang til at være en del af robuste fællesskaber. Endeligt vil indsatsen være i tråd med Kultur- og Fritidspolitikens vision 2 om at kultur- og fritidslivet er en integreret del af alle borgeres liv.

Konkret vil iværksættelse af indsatsen indebære udgifter til en projektleder, køb af forløb hos kulturaktører (kulturguider), udvikling af markedsføringsmateriale og forplejning samt evt. køb af konsulentbistand og ekstern undervisning til kompetenceudvikling i form af fx relevante kurser for tilknyttede medarbejderne. Udgifternes omfang vil dog afhænge af en nærmere konkretisering af konceptet og en række lokale forhold som bl.a. potentielle deltagere i målgruppen.

På baggrund af rundringningen til flere kommuner er det vurderingen, at iværksættelse af indsatsen vil kræve flest ressourcer i opstarten til bl.a. udvikling af konceptet i tæt samarbejde med de involverede fagområder og eksterne samarbejdspartner samt ikke mindst oparbejdelse af kendskab til tilbuddet blandt de rekrutteringsansvarlige i fx jobcenter. Det bemærkes at et længerevarende tidsperspektiv for indsatsen er en central faktor, bl.a. i forhold til kvalitetssikring generelt og ikke mindst kvalificering af rekrutteringen.

Af notatet fra Frederiksborgmuseerne (bilag 1) fremgår, at et 10-ugers gennemprøvet gruppe-forløb med op til 10 deltagere vil koste 23.000 kr. Udover Frederiksborgmuseerne kunne biblioteket og aftenskoler samt andre kulturaktører på Frederiksberg indenfor fx musik og/eller scenekunst også overvejes at involveres i et Frederiksborgsk koncept for Kultur på Recept.

På baggrund af ovenstående skitsering af økonomiske forudsætninger for Kultur på Recept er det forvaltningens vurdering, at Kultur på Recept ikke kan iværksættes inden for den eksisterende økonomiske ramme. Det indstilles derfor, at forslaget at forslaget ikke tiltrædes.

Økonomi

Konkret vil iværksættelse af indsatsen indebære udgifter til en projektleder (fuld eller deltid) samt køb af forløb hos kulturaktører (kulturguider), udvikling af markedsføringsmateriale og forplejning samt evt. køb af konsulentbistand og ekstern undervisning til kompetenceudvikling i form af fx relevante kurser for tilknyttede medarbejderne. Udgifternes omfang vil dog afhænge af en nærmere konkretisering af konceptet og en række lokale forhold som bl.a. dimensionering og antal potentielle deltagere i målgruppen.

Nedenfor et forsigtigt estimat på omkostningen ved at iværksætte Kultur på Recept på Frederiksberg som pilotforsøg i 2022 og 2023, hvor projektperioden regnes fra ca. maj i år:

	2022	2023
Løn til projektleder/kulturkoordinator 25 timer pr uge	240.000	360.000
Køb af forløb	50.000	150.000

PR, kompetenceudvikling	10.000	10.000
I alt	300.000	520.000

Ansættes projektleder/kulturkoordinatoren på 32 timer estimeres den samlede omkostning til at udgøre 370.000 kr. i 2022 og 620.000 kr. i 2023.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget, Sundheds- og Forebyggelsesudvalget, Arbejdsmarkeds-, Vækst- og Uddannelsesudvalget, M, K

Bilag

Bilag Frederiksborgmuseernes social og sundhedsindsats Notat 2022.pdf

Punkt 14: Renovering af kunstgræsbane 1 og 2 samt podebanerne på Jens Jessens Vej - anlægsbevilling 2022

04.00.00-P20-2-21

Resume

I forbindelse med sagen om renovering af kunstgræsbane 1 og 2 samt podebanerne på Jens Jessens Vej vedtog Kultur- og Fritidsudvalget den 10. januar 2022, at der skal igangsættes et arbejde med at kvalificere anlægsprojektet med fokus på drænløsning og alternative anlægsløsninger. I forlængelse heraf handler denne sag om at anlægsbevilge 0,3 mio. kr. til projektets videre proces i 2022.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog sagen til orientering.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller til Klima-, Plan- og Boligudvalget,

1. at der af de 7,5 mio. kr. afsat som rådighedsbeløb i 2022 til renovering af kunstgræsbane 1 og 2 samt podebanerne på Jens Jessens Vej anlægsbevilges 0,3 mio. kr. til det videre arbejde med projektet i 2022, og
2. at de 0,3 mio. kr. overføres fra Klima-, Plan- og Boligudvalgets ramme til Kultur- og Fritidsudvalgets ramme, da sidstnævnte er projektejer på anlægsprojektet.

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget samt Miljø-, Bynatur og Mobilitetsudvalget, at sagen tages til orientering.

Sagsfremstilling

I forbindelse med sagen om renovering af kunstgræsbane 1 og 2 samt podebanerne på Jens Jessens Vej vedtog Kultur- og Fritidsudvalget den 10. januar 2022, at der skal igangsættes et arbejde med at kvalificere anlægsprojektet med fokus på drænløsning og alternative anlægsløsninger, og at der efter denne fase med kvalificering af mulige anlægsløsninger med tilhørende økonomiske konsekvenser, fordele og ulemper - også i forhold til den oprindelige 1:1-renovering af banerne - forelægges et revideret beslutningsoplæg til politisk drøftelse og stillingtagen i foråret 2022. Og dette med henblik på at beslutningsoplægget eventuelt kan indgå i budgetforhandlingerne for 2023.

I forlængelse heraf skal der fra det oprindelige projekts afsatte rådighedsbeløb på 7,5 mio. kr. i 2022 anlægsbevilges 0,3 mio. kr. til projektets videre proces i 2022 - fordelt ligeligt til hhv. intern og ekstern bygherrerådgivning (primært til fasen med kvalificering af de alternative løsninger) samt eventuelt mindre reparationer af de berørte baner givet, at banernes levetid forlænges ét år, da renoveringen udskydes fra sommeren 2022 til sommeren 2023. Denne udskydelse gælder uanset kommende beslutning om anlægsløsning.

Der henvises til sagen den 10. januar for en uddybning af det oprindelige projekt, de aktuelle drænudfordringer og de alternative løsningsmuligheder med fokus på drænløsning, der nu skal kvalificeres - i tæt samarbejde med ekstern bygherrerådgiver, FIU og Frederiksberg Forsyning.

Såfremt, at det skulle blive den oprindelige 1:1-renovering af banerne med tilhørende konsekvenser, der efter kvalificeringsfasen beslutes at arbejdes videre med, vurderer forvaltningen, at de 0,3 mio. kr. vil kunne tilpasses inden for afsat anlægsbudget på i alt 7,5 mio. kr., hvori der er indlagt en økonomisk hovedpost til diverse/øvrige omkostninger.

Økonomi

Det afsatte beløb i den samlede Vedligeholdelsesplan for kommunale ejendomme og idrætsanlæg 2021-2025, der blev vedtaget ifbm. Budget 2021, er på i alt 315,4 mio. kr. I dette beløb, der er afsat under Klima-, Plan og Boligudvalget, indgår 7,5 mio. kr., afsat som rådighedsbeløb i 2022, til den oprindelige 1:1-renovering af kunstgræsbane 1 og 2 samt podebanerne på Jens Jessens Vej.

I tråd med Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning den 10. januar 2022 og den tilhørende videre proces indstilles det, at der af dette rådighedsbeløb på 7,5 mio. kr. i 2022 anlægsbevilges 0,3 mio. kr. til projektets videre proces i 2022 - fordelt med 150.000 kr. til intern og ekstern bygherrerådgivning (primært til fasen med kvalificering af de alternative løsninger) og 150.000 kr. til eventuelt mindre reparationer af de berørte baner givet, at levetiden forlænges ét år.

For så vidt angår det resterende rådighedsbeløb i 2022 på 7,2 mio. kr. håndteres dette i forbindelse med forventede regnskaber - herunder også i forhold til at overføre de 7,2 mio. kr. fra Klima-, Plan- og Boligudvalgets ramme til Kultur- og Fritidsudvalgets ramme, da sidstnævnte er projektejer på anlægsprojektet.

Borgmesterpåtegning

Intet at bemærke

Behandling

Klima-, Plan- og Boligudvalget (behandling), Kultur- og Fritidsudvalget (orientering), Miljø-, Bynatur og Mobilitetsudvalget (orientering) den 31. januar 2022, Magistraten den 7. februar 2022 og Kommunalbestyrelsen den 28. februar 2022.

Punkt 15: Orientering om afholdte arrangementer i 2021 og kommende arrangementer i 2022

05.14.00-G01-21-20

Resume

Frederiksberg skal være en destination i Hovedstaden, og der foregår mange forskellige arrangementer i byen året rundt - om end corona har lagt en dæmper på afviklingen af arrangementer i 2020-2021. Hvert år forelægger By-, Kultur- og Miljøområdet en oversigt over de afholdte arrangementer på offentlige veje og pladser det forgangne år samt allerede kendte arrangementer for det kommende år. Miljø-, Bynatur- og Mobilitetsudvalget samt Kultur- og Fritidsudvalget forelægges sagen til orientering.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget udsatte sagen.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller, at orientering om afholdte arrangementer i 2021 og kommende arrangementer i 2022 på offentlige veje og pladser tages til efterretning.

Sagsfremstilling

I Frederiksbergstrategien er der som mål fastsat, at Frederiksberg skal være en destination i Hovedstaden, hvor events med kvalitet, faglighed og mangfoldighed prioriteres, og hvor der gives rum til både faste aktiviteter og nye unikke begivenheder, som er tilpasset Frederiksberg. Der foregår mange arrangementer året rundt på byens offentlige veje og pladser, og hvert år forelægger By-, Kultur- og Miljøområdet en oversigt over afholdte arrangementer det foregående år samt allerede kendte arrangementer det kommende år til både Miljø-, Bynatur- og Mobilitetsudvalget samt Kultur- og Fritidsudvalget.

Idet både 2020 og 2021 har været præget af corona, har der ikke været samme antal arrangementer som tidligere år, og især større arrangementer er slet ikke blevet afholdt. I løbet af 2021 blev der afholdt 94 arrangementer (se listen i bilag 1). Hertil kommer en række demonstrationer. Tendensen har indtil 2020 været stigende i antallet af arrangementer, men corona har som bekendt lagt en dæmper også på kulturlivet. Større arrangementer i 2022, som forvaltningen allerede er bekendt med, kan ses af oversigten i bilag 2.

Vejlukninger og trafikomlægningsforanstaltninger i forbindelse med arrangementer forekommer især på det klassiske Frederiksberg omkring Frederiksberg Allé, Allégade og Pile Allé samt den østlige del af Roskildevej. Herudover er der mange arrangementer under Bispeengbuen, som dog i mindre grad medfører vejafspærringer, men derimod støj, der kan være en udfordring for naboerne. Desuden afholder Frederiksberg Kommune hvert år FRBDage, hvor der i mindre omfang lukkes veje rundt omkring i kommunen, ligesom der i flere år er afholdt Høstfest på Frederiksberg Allé, hvor der dog kan køres i lokalbanen, så vejafspærringen ikke er så massiv. Udover dette kan der ske lukning af lokalveje rundt omkring i kommunen i forbindelse med vejfester, loppemarkeder og mindre arrangementer, hvor mindre veje lukkes af i en kortere periode, og hvor det reelt ikke har konsekvenser for trafikafviklingen.

Som nævnt er særligt det klassiske Frederiksberg omkring Frederiksberg Allé, Allégade og Pile Allé attraktivt for mange arrangører, da alléen sammen med Frederiksberg Runddel udgør en smuk kulisse. I 2021 har der været fem arrangementer, der medførte større vejafspærringer alene i det område. Disse arrangementer afholdes som udgangspunkt i weekender, hvor trafikbelastningen heldigvis er langt mindre end i hverdagene. Flere af arrangementerne har været afholdt mange gange blandt andet Post Nord Danmark Rundt.

Det sikres altid, at vejafspærringer mv. fjernes så hurtigt som muligt efter et arrangement, så trafikken kan komme i gang igen. Herudover sikres det så vidt muligt, at beboerne i lokalområdet kan komme til og fra deres bolig, mens arrangementet står på, ligesom det sikres, at redningskøretøjer mv. kan komme til. Desuden sikres det, at beboerne i det berørte område naboorienteres om et givent arrangement, hvilket arrangøren er forpligtet til.

Kommunikationsindsats

Hvad angår kommunikation om større arrangementer i byen, der har konsekvenser for trafikafviklingen, søger kommunen altid at kommunikere bredest og bedst muligt ud. Praksis er, at der orienteres i lokalavisen og på kommunens digitale platforme, herunder også på kommunes hjemmeside under "Arrangørguiden", som er en guide for arrangementsansøgere. Guiden fortæller om ansøgningsprocedure, vilkår for tilladelse, involvering af andre myndigheder, naboorientering, håndtering af affald m.v.

Arrangørerne er altid forpligtet til selv at foretage naboorientering om arrangementet, hvilket både fremgår af tilladelsen og arrangørguiden. Herudover kan arrangørerne benytte kommunes SMS-ordning til at sende SMS'er mod betaling ud til alle berørte beboere med information om arrangementet.

Desuden kan borgerne også månedligt læse om aktuelle arrangementer i en tresiders annonce i FrederiksbergLIV. Endeligt informeres der også løbende på AFA JCDecaux' infosøjler, som er placeret rundt omkring i byen. Her opsættes plakater, som beskriver sommerens arrangementer med henblik på at informere borgerne i god tid. Plakaterne hænges normalt op ad to omgange i løbet af året: Ultimo april om arrangementer i maj-juni samt primo juli om arrangementer i juli-september.

Idet corona har sat sit præg på afviklingen af arrangementer, var det ikke relevant at opsætte plakater i infostanderne i 2020, og i 2021 har det generelt været usikkert, hvorvidt arrangementer kunne afholdes. Derfor blev plakaten med information om sommerens events 2021 erstattet med denne tekst:

"Sommeren på Frederiksberg byder på et væld af kulturelle muligheder og events på Frederiksberg. Find din sommeroplevelse på oplevel.frederiksberg.dk og husk at passe godt på hinanden!" Det vurderes i den sammenhæng at være en god model i en svært forudsigelig tid at lade den konkrete oversigt over arrangementer være digital og blot henvise til den på infostanderne.

By-, Kultur- og Miljøområdets vurdering

Det er forvaltningens vurdering, at byens arrangementer på de offentlige veje, pladser og parker er i tråd med Frederiksbergstrategiens mål om, at Frederiksberg skal være en attraktiv destination i Hovedstaden. Det er dog også forvaltningens vurdering, at corona har sat sit præg på antallet af arrangementer i 2020-2021, hvorfor byen ikke har oplevet helt så mange gener i form af støj, vejlukninger og trafikomlægninger. Der skal imidlertid stadig være opmærksomhed på området omkring det klassiske Frederiksberg, hvor der er flest større arrangementer med vejlukninger, hvilket fortsat kan give genevirkninger for beboerne, kirken, De Små Haver og den generelle trafikafvikling i området - måske især når samfundet åbner igen med et større antal arrangementer til følge.

Økonomi

Orienteringen i sig selv medfører ingen ekstra udgifter.

Det bemærkes imidlertid, at der især i forbindelse med sagsbehandlingen af de større arrangementer kræves et større ressourceforbrug bl.a. i form af flere møder med arrangørerne, beredskab og politi samt sommetider deltagelse ved selve arrangementet efter krav fra politiet. Men også mindre arrangementer, hvor ansøger fra start ikke helt er afklaret om sine ønsker, kræver ofte en længere dialog og flere møder. Forvaltningen oplever at blive inddraget i planlægningsprocessen i større omfang end tidligere.

Borgmesterpåtegning

Nej

Behandling

Miljø-, Bynatur og Mobilitetsudvalget samt Kultur- og Fritidsudvalget

Punkt 16: Lukket

82.06.00-P20-16-21