REFERAT Kultur og Fritidsudvalget_2018-21 d. 04-03-2019

Mødedato Mandag d. 04. marts 2019 kl. 21:05

Mødested Udvalgsværelse 1

Indholdsfortegnelse

Meddelelser..... 3
Ny Kultur- og Fritidspolitik - Opfølgning på dialogmøde den 23. januar..... 4
Ansøgninger til Kultur og Fritidsudvalgets puljer..... 8
Borgerundersøgelse 2019 - godkendelse af spørgeramme..... 14

Punkt 31: Meddelelser

00.01.00-P35-11-18

Sagsfremstilling

Formanden orienterede om, at START Frederiksberg har fremsendt vision om udviklingen af musikfaciliteter på Frederiksberg - med samtidig sammentænkning af udvikling af kulturen på hospitalsgrunden. Henvendelsen vil blive sendt til udvalget med henblik på drøftelse på et kommende udvalgsmøde.

Udvalget anmodede forvaltningen om en statussag om Aveny-T, jf. udvalgets beslutning i november 2018 og jf. det seneste teaterudspil fra Kulturministeren.

Punkt 32: Ny Kultur- og Fritidspolitik - Opfølgning på dialogmøde den 23. januar

20.00.00-P22-1-18

Resume

I processen med udarbejdelse af en ny kultur- og fritidspolitik fremlægges her opfølging på dialogmødet den 23. januar 2019, hvor Kultur- og Fritidsudvalget mødtes med aktører fra kultur- og fritidslivet. På mødet blev drøftet mål og visioner for fremtidens kultur- og fritidsliv på Frederiksberg med henblik på at få input til den ny kultur- og fritidspolitik.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog,
1. at opsamlingen fra dialogmødet tages til efterretning,
2. at forslaget til skitse for ny politik (i praksis to politikker) med tilhørende principper godkendes som afsæt for det videre arbejde med de faldne bemærkninger,
3. skitse til ny puljestruktur blev drøftet, og
4. at den foreslåede proces for det videre arbejdes tages til efterretning.

Indstilling

By, Kultur- og Miljøområdet indstiller,

1. at opsamlingen fra dialogmødet tages til efterretning
2. at forslaget til skitse for ny politik (i praksis to politikker) med tilhørende principper godkendes som afsæt for det videre arbejde,
3. at skitse til ny puljestruktur godkendes som afsæt for det videre arbejde, herunder stillingtagen til beskrevne dilemmaer, og
4. at den foreslåede proces for det videre arbejde tages til efterretning

Sagsfremstilling

Opsamling fra dialogmødet
Den 23. januar 2019 afholdtes dialogmøde med aktører fra dels kulturlivet, dels fra fritids- og idrætsområdet under overskriften "Dialog om fremtidens kultur- og fritidsliv på Frederiksberg". I alt var ca. 65 tilmeldt første del omhandlende kulturlivet, mens godt 30 var tilmeldt anden del omhandlende fritid- og idrætsliv. Der blev ikke lavet optællinger af det faktiske fremmøde, men det er forvaltningens vurdering, at det lå tæt op af antallet af tilmeldinger, idet nogle aktører tillige valgte at møde op uden tilmelding.

Noter fra arrangementet er vedlagt som bilag 1, mens det overordnede program og oplæg til dialogmødet er vedlagt som bilag 2.

Nedenfor præsenteres et bud på en overordnet skitse for den ny politik med baggrund i pointer fra arrangementet inklusive udvalgets efterfølgende drøftelse og konklusioner:

Der tegnede sig et billede af, at det kan være hensigtsmæssigt at opdele den nye kultur- og fritidspolitik i to forskellige politikker:

- En Kultur- og Fritidspolitik
- En Idræts- og Bevægelsespolitik - med afsæt i visionerne og målsætningerne i visionsaftalen om Bevæg Dig For Livet (BDFL) og facilitetsudvikling.

Desuden bekræftede inputtene på mødet, at det kan være hensigtsmæssigt at udvikle en ny puljestruktur bestående af en "hurtigpulje" og en mere strategisk pulje med mulighed for at kommunen indgår flerårige partnerskaber med enkelte aktører.

Forslag til overordnede principper og indsatsområder i en ny Kultur- og Fritidspolitik

Overordnede principper for en ny Kultur- og Fritidspolitik kunne være:

- Kultur- og fritidslivet har en værdi i sig selv – det er noget helt centralt i det at være menneske og borger på Frederiksberg. Et stærkt kultur- og fritidsliv er forudsætningen for kulturel og kreativ dannelse. Udover egenværdien er kultur- og fritidslivet med til at sikre byens sammenhængskraft og skabe fællesskaber på tværs af sociale skel.

- Kultur- og Fritidslivet skal fortsat hvile på to ben, jf. også Frederiksbergstrategien. *Dels* er det en vigtig forudsætning for livskvalitet i hverdagen for borgerne på Frederiksberg; kultur- og fritidslivet på Frederiksberg skal være for alle byens borgere - uanset alder og baggrund. *Dels* er er et stærkt kultur- og fritidsliv væsentligt i at tiltrække besøgende udefra og er med til at brande Frederiksberg som en kulturel by, som er værd at besøge.

Der skal i det videre arbejde fortsat ses på muligheden for at arbejde med målbare effektmål/indikatorer. Eventuelt kan her tænkes i samarbejder med byens videns- og kulturinstitutioner i udviklingen af relevante mål og målinger.

Indsatsområder i en ny Kultur- og Fritidspolitik kunne være:

1. Store oplevelser i små rammer
Det stedsspecifikke skal i højere grad være styrende for kultur- og fritidslivet på Frederiksberg. Der skal altid tilstræbes en kobling til stedets historie og identitet. Aktiviteter skal forstå at forholde sig til de omgivelser, de er i. Det kan være som byen Frederiksberg i hele sin udstrækning, eller mere lokalt i de enkelte lokalmiljøer og kvarterer. Dette udelukker dog ikke store oplevelser i store rammer - fx i haverne og de større venues. Kultur- og fritidslivet er kendetegnet ved, at man kan opleve både det sublime og "det skæve" og innovative - gerne med afsæt i Frederiksbergs historie og lokale særkender.

Byudvikling skal i endnu højere grad tænkes sammen med kultur- og fritidslivet, så den fysiske udvikling af byen i højere grad understøtter potentialer i kultur- og fritidslivet og vice versa.

2. Pop up – de uventede oplevelser i byrummet
Kultur- og fritidslivet skal ud i alle hjørner på Frederiksberg. Også på steder, pladser og "lommer", som i dag ikke traditionelt anvendes til kultur- og fritidsoplevelser. Byens anvendelsesmuligheder skal tænkes smartere. Flere steder skal gøres tilgængelige for kultur- og fritidsoplevelser, herunder pop up aktiviteter - dvs. aktiviteter der uventet sker i byens rum – som beriger hverdagslivet med nye, midlertidige, spontane og mangfoldige oplevelser.

3. Kulturelle mødesteder
Når aktører mødes opstår nye idéer, samarbejder og synergier. Byens eksisterende mødesteder i form af fysiske mødesteder, fora og netværk for aktører fra kultur- og fritidsområdet og erhvervslivet skal tydeliggøres, synliggøres og evt. udvikles, så koblingen mellem kultur og erhverv kan styrkes. Fødekæder skal støttes og styrkes, så spirende talenter, vækstlaget og de skæve idéer får gode muligheder for at udfolde sig til deres fulde potentiale. ”Der skal sås, så der senere kan høstes”. Fra tung til ung (de etablerede hjælper nye på vej).

4. Strategiske partnerskaber
Koblingen mellem kultur, erhverv og byliv kan med fordel spille bedre sammen til gavn for alle parter for at skabe mere liv i byens kvarterer og lokalmiljøer. Frederiksberg er en del af et større hele og derfor giver det god mening at indgå partnerskaber med aktører såvel som kommuner udover kommunegrænsen - herunder også indgå i nationale begivenheder.

5. Bæredygtighed i bred forstand
Kultur- og fritidslivet på Frederiksberg skal være præget af bæredygtighed i bred forstand: Miljømæssigt, økonomisk og socialt, jf. FN’s verdensmål, som er oplagte at indtænke i politikken, der hvor det giver mening.

<u>Forslag til overordnede principper og målsætninger i en ny Idræts- og Bevægelsespolitik</u>
De overordnede principper og målsætningerne i en Idræts- og Bevægelsespolitik må i udgangspunktet være visionerne og målsætningerne i visionsaftalen om Bevæg Dig For Livet (BDFL), som forventes at løbe frem til 2022. Kommunen har indgået visionsaftalen med DGI, DIF og med FIU som en væsentlig medspiller.

Visionsaftalen har som mål, at der skal "flyttes" 8.650 voksne og 900 børn/unge mellem 10-15 år mhp. at 71,5 % voksne og 81% børn er idrætsaktive på Frederiksberg i 2022. Tilsvarende er der opstillet mål for antallet af medlemmer i de frederiksbergske idrætsforeninger. Visionsaftalen bevæger sig aktuelt ind i fase 2, som skal fastlægges i foråret 2019 og det foreslås derfor, at arbejdet med Idræts- og Bevægelsespolitikken lægger sig op ad denne proces.

Fra aftalegrundlaget hedder det bl.a., at Frederiksberg vil styrke borgernes sundhed, livskvalitet og involvering i kultur- og fritidslivets fællesskaber. For når flere borgere er idrætsaktive og mødes i foreningslivet, styrker det både borgernes livskvalitet i hverdagen og Frederiksberg som en levende by – og på den lange bane sparer det kommunen for en række sundhedsrelaterede udgifter.

Samtidig giver visionsaftalen både kommunen og FIU en yderligere mulighed for at arbejde endnu tættere sammen med byens aktører for at fremme borgernes aktive tilværelse, sundhedstilstand og understøtte det lokale foreningsliv.

Indsatserne sigter både efter at forankre et idrætsrelateret fokus i hele kommunens virke, og i samspillet med byens aktører. Nye aktiviteter iværksættes løbende og justeres ift. at opnå den største effekt. Med aftalen vil Frederiksberg Kommune styrke det politiske og strategiske fokus på at understøtte borgernes muligheder for at være idrætsaktive. Det handler dels om at organisere og udvikle nye motionsbetonede aktiviteter, dels om at inspirere, understøtte og udvikle det eksisterende foreningsliv og nye fællesskaber.

Bl.a. på baggrund af dialogmødet og tidligere undersøgelser (bl.a. IDAN-analysen) fremstår det klart, at facilitetsudvikling i bred forstand er en væsentlig forudsætning for opfyldelse af målene i visionsaftalen, hvorfor det vil være et naturligt element i en idræts- og bevægelsespolitik.

Det skal afslutningsvis bemærkes, at det er væsentlig forudsætning, at Visionsaftalen om BDFL - uanset at den bliver det bærende element i en ny Idræts- og Bevægelsespolitik - fortsat forankres bredt politisk og forvaltningsmæssigt på Frederiksberg.

Forslag til ny puljestruktur
Der tegner sig et billede af følgende ny puljestruktur:

- Hurtig pulje: Mindre beløb, kortere behandlingstid, løbende behandling, administration af forvaltningen. Udvalget orienteres halvårligt. Der skal fastsættes et maksimumbeløb, der kan ansøges om.

- Strategi/partnerskabs-pulje: Fx tre-fire ansøgningsfrister pr år, hvor ansøgninger forelægges Kultur-og Fritidsudvalget. Der er et ønske om muligheden for flere flerårige partnerskaber med aktører.

Forvaltningen bemærker, at der er dilemmaer ved at indgå i flerårige bevillinger/partnerskaber. På den ene side kan partnerskaber bidrage til en skarpere profil og mere tyngde i de projekter/arrangementer, der støttes - samt en mere målrettet understøttelse fra forvaltningens side. På den anden ene side kan udvalgets (økonomiske) handlerum blive indskrænket væsentligt - herunder ift. at støtte nytilkomne større arrangementer. Det er væsentligt at finde den rette balance.

Det bør overvejes, hvorvidt der udover ”hurtigpuljen” fortsat skal være en egentlig pulje, som aktører kan søge løbende, eller om der med den nye politik kun skal være hurtigpuljen (til pop up) og en bevillingsstruktur mhp. strategiske partnerskaber, der løber over flere år.

Den videre proces for politikudvikling
Forvaltningen har i tråd med udvalgets beslutning den 14. januar 2019 inviteret udvalgte repræsentanter fra dialogmødet til at deltage i en arbejdsgruppe, som vil blive involveret i det videre arbejde med en ny Kultur- og Fritidspolitik på baggrund af udvalgets tilbagemelding på ovenstående. Forvaltningen vil inddrage FIU i den videre udvikling af en Idræts- og Bevægelsespolitik.

Udvalget vil blive forelagt en ny status på politikudviklingsarbejdet på deres møde den 1. april 2019. Den offentlige høring forventes gennemført i april/maj mhp. endelig vedtagelse inden sommerferien.

Økonomi

Sagen har ingen økonomiske konsekvenser.

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget
CJ

Bilag

Opsamling fra Dialogmøde d 23 januar 2019

Dialogmøde 23jan 2019 KFU oplæg

Punkt 33: Ansøgninger til Kultur og Fritidsudvalgets puljer

20.00.00-Ø40-74-18

Resume

Der er indkommet 9 nye ansøgninger, alle under 100.000 kr. til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer 2019, til udvalgets stillingtagen. Alle ansøgninger er relateret til aktiviteter i forbindelse med FRBDAGE 2019.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog,
1. at Peter Bangs Vej v. Frederiksberg Erhverv bevilges 10.000 kr. til de musikalske indslag til projektet ”FRBDAGE fortsætter på Peter Bangs Vej” fra Pulje 2, idet arrangøren opfordres til indtænke ”Bevær dig for livet”,
2. at Slagter Lars på vegne af H.C. Ørsteds Vej bevilges 15.000 kr. til aktiviteter og musikalsk underholdning i forbindelse med projektet FRBDAGE på H.C. Ørsteds Vej fra Pulje 2,
3. at Cafe Viggo på vegne af Værnedamsvej bevilges 15.000 kr. svarende til de seneste års tilskud til projektet Musik og succes på Værnedamsvej under FRBDAGE 2019 fra Pulje 2,
4. at Frederiksberg Filmværksted v. Thorbjørn Kjærgaard bevilges 10.000 kr. til projektet Filmcrew under FRBDAGE fra Pulje 2. Beløbet skal dække de ekstra omkostninger, som skolen har til de tre indstruktører i løbet af projektet,
5. at Musikhøjskolen bevilges 12.000 kr. til projektet FRBDAGE Lynworkshops fra Pulje 2, idet midlerne primært går til honorar til undervisere, idet Musikhøjskolens almindelige undervisning er stoppet på dette tidspunkt,
6. at Shila Jensen bevilges 16.000 kr. til projektet FRBDAGE på Thurøvej 2019 fra Pulje 2,
7. at Merete Sørensen bevilges 1.000 kr. til projeket Kor under FRBDAGE under Pulje 2,
8. at Betty Nansen Teatret bevilges 20.000 kr. til projektet BettyxRoskilde: WHEN SAINT GO MACHINE iscenesat fra Pulje 2 og
9. at Cirkus Vista bevilges 7.500 kr. til projektet Cirkusworkshops på Familiedagen fra Pul-je 2. Dette beløb skal dække udgifter til transport af udstyr: 2.500 kr. og honorar til cirkustrænere: 5.000 kr.

Indstilling

By- Kultur og Miljøområdet indstiller,

1. at Peter Bangs Vej v. Frederiksberg Erhverv bevilges 10.000 kr. til de musikalske indslag til projektet ”FRBDAGE fortsætter på Peter Bangs Vej” fra Pulje 2,
2. at Slagter Lars på vegne af H.C. Ørsted Vej bevilges 15.000 kr. til aktiviteter og musikalsk underholdning ifm. projektet FRBDAGE på H.C.Ø. fra Pulje 2,
3. at Cafe Viggo på vegne af Værnedamsvej bevilges 15.000 kr. svarende til de seneste års tilskud til projektet Musik og succes på Værnedamsvej under FRBDAGE 2019 fra Pulje 2,
4. at Frederiksberg Filmværksted v. Thorbjørn Kjærgaard bevilges 10.000 kr. til projektet FilmCrew under FRBDAGE fra Pulje 2. Beløbet skal dække de ekstra omkostninger, som skolen har til de tre instruktører i løbet af projektet,
5. at Musikhøjskolen bevilges 12.000 kr. til projektet FRBDAGE Lynworkshops fra Pulje 2, idet midlerne primært går til honorar til undervisere, idet Musikhøjskolens almindelige undervisning er stoppet på dette tidspunkt,
6. at Shila Jensen bevilges 16.000 kr. til projektet FRBDAGE på Thurøvej 2019 fra Pulje 2,
7. at Merete Sørensen bevilges 1.000 kr. til projektet Kor under FRBDAGE fra Pulje 2,
8. at Betty Nansen Teatret bevilges 20.000 kr. til projektet BettyxRoskilde: WHEN SAINT GO MACHINE iscenesat fra Pulje 2, og
9. at Cirkus Vista bevilges 7.500 kr. til projektet Cirkusworkshops på Familiedagen fra Pulje 2. Dette beløb skal dække udgifter til transport af udstyr: 2.500 kr. og honorar til cirkustrænere: 5.000 kr.

Sagsfremstilling

Årets FRBDAGE afholdes fra den 10. – 12. maj 2019.

Netværksgruppen bag FRBDAGE bestående af en række af byens kulturaktører, Frederiksberg Erhverv og forvaltningen har fravalgt et egentligt tema for dagene, men har i stedet formuleret følgende værdier: *Aktiviteterne på FRBDAGE skal bygge på kvalitet og traditioner og samtidig tilføje nye dimensioner med plads til nyfortolkning og kreativitet.*

3 af de 9 ansøgninger til FRBDAGE 2019 er fra Frederiksberg Erhverv, som fortsat står for at varetage vejenes interesser under FRBDAGE. Hver af vejene, har deres unikke særkende; H. C. Ørsted Vej er kendt for sin mangfoldighed, Peter Bangs Vej er i gang med at opbygge et image omkring sport- og musikaktiviteter, mens Værnedamsvej er "flagskibet", som tiltrækker lokale borgere fra begge sider af kommunegrænsen og turister. Ansøgningerne fra Frederiksberg Erhverv

er et supplement til den aftale, som Frederiksberg Erhverv midlertidigt har indgået med forvaltningen på i alt 200.000 kr. til afvikling af FRBDAGE 2019, efter den oprindelige samlede aftale mellem parterne, blev opsagt af erhvervet med udgangen af 2018. Hovedparten af den midlertidige aftale finansieres af midlerne fra den gamle aftale, idet der dog endnu er usikkerhed om udgiften til julebelysning, jf. bl.a. sag til magistraten den 4. februar. Aktiviteterne på Thurøvej arrangeres i et samarbejde mellem beboere på Thurøvej og Bartof Café, uden hjælp fra Frederiksberg Erhverv.

1. FRBDAGE fortsætter på Peter Bangs Vej

Præsentation

På vegne af Peter Bangs Vej søger Frederiksberg Erhverv om et tilskud på 16.000 kr. til projektet ’FRBDAGE fortsætter på Peter Bangs Vej’. Peter Bangs Vej har de sidste to år vist et stort potentiale, som en af de centrale spillere til handelsstrøgenes gadefester lørdag under FRBDAGE. Eventet er gået fra at være en fortovs-begivenhed til en decideret vejfest, hvor aktiviteter og boder indtager kørebanen, som er lukket for gennemkørende trafik denne dag. Særkendet for Peter Bangs Vej under FRBDAGE er især sport og fysiske aktiviteter. Arrangøren har således lånt, Kultur- og Fritids mobile sportsfaciliteter, bordtennis, basketkurve og mobile fodboldbaner, som lånes uden beregning i KF.

Det samlede budget for projektet på Peter Bangs Vej 48.500 kr. Heraf bidrager de deltagende butikker med i alt 10.000 kr., som dækker udgifter til børneunderholdning. Frederiksberg Erhverv dækker udgifter til materiel, vejlukning og praktik på i alt 22.500 kr., mens det ansøgte beløb på 16.000 kr. skal dække udgifter til flagning og musikalske indslag.

Vurdering

Aktiviteterne under FRBDAGE på Peter Bangs Vej har vokset sig større men er ved at finde sin form som "sport- og bevægelses”-venue lørdag ifm FRBDAGE. Vejlukningen giver plads til flere aktiviteter, styrker sammenholdet på tværs af vejen og bidrager således til lokal forankring og ejerskab, hvor endnu flere lokale involverer sig i byens kultur- og fritidsliv. Men for at opnå en total "fest-oplevelse" bliver en scene med musikalske indslag et vigtigt og det samlende element, hvor både butikker og optrædende kan byde ind med forskellige aktiviteter, konkurrencer mv.

I 2018 deltog mere end 13.000 borgere på dagen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Peter Bangs Vej v. Frederiksberg Erhverv bevilges 10.000 kr. til den scene og musik, som skal udgøre et samlende element til festlighederne ’FRBDAGE fortsætter på Peter Bangs Vej’ fra Pulje 2.

2. FRBDAGE på H.C. Ørsteds Vej

Præsentation

På vegne af butikkerne på H.C. Ørsteds Vej søger Slagter Lars om et tilskud på 34.000 kr. til projektet ’FRBDAGE på H.C.Ø. 2019'.

Butikkerne på H.C. Ørsteds Vej planlægger endnu engang, at holde FRBDAGE ved at lukke af for gennemkørende trafik og inddrage kørebanen til aktiviteter, scene, spiseområde mv. Mere end 50 organisationer og/eller enkeltpersoner deltager aktivt i dagen med en stand, aktivitet, en loppebod, optræden mv. på denne dag.

Projektets samlede budget udgør 68.000 kr. Heraf bidrager butikkerne selv med 8.500 kr. Frederiksberg Erhverv står for alt det praktiske omkring vejlukning, pavilloner, scene mv. (25.500). Kultur- og Fritidsudvalget ansøges om 34.000 kr. til leje af hoppeborg og rodeotyr og honorar til lokale musikere og teknisk udstyr.

Vurdering

FRBDAGE på H.C. Ørsteds Vej er blevet en fast tradition, med et mangfoldigt islæt, som tiltrækker mange både lokale og besøgende. Butikkerne trækker i arbejdstøjet og bidrager på forskelligvis fx giver bageren gratis morgenmad og Slagter Lars rykker grillen ud på vejen. Det lokale foreningsliv er bredt repræsenteret med både spejdere, linedansere, kor mv. Sceneområdet er således et centralt og samlende punkt for alle de optrædende, og bidrager til lokal forankring og ejerskab.

I 2018 deltog mere end 13.000 borgere på dagen.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Slagter Lars på vegne af H.C. Ørsted Vej bevilges 15.000 kr. til børneaktiviteter og musikalsk underholdning til sceneområdet ifm. projektet FRBDAGE på H.C.Ø. fra Pulje 2.

3. Musik og succes på Værnedamsvej under FRBDAGE 2019

Præsentation

På vegne af Værnedamsvej søger Cafe Viggo om et tilskud på 60.000 kr. til projektet Musik og succes på Værnedamsvej under FRBDAGE 2019.

I lighed med de tidligere år bliver Værnedamsvej igen fyldt med boder, udendørsservering og underholdning, når gadens butikker går sammen og rykker ud på gaden og skaber den kendte intime stemning, der er så særlig for Værnedamsvej.

Det samlede budget for projektet er 100.000 kr., heraf udgør butikkernes eget bidrag i alt 17.500 kr., som bruges til konferencier og børneunderholdning. Frederiksberg Erhverv søger for praktik omkring teknik, vejlukning o.l. (22.500 kr.), mens Kultur- og Fritidsudvalget ansøges om 60.000 kr. til musikalsk underholdning, som er et vigtigt element i festlighederne på Værnedamsvej.

Vurdering
Under FRBDAGE er Værnedamsvej er kendt for sin særlige intime stemning, som især tiltrækker det voksne publikum. I år står Værnedamsvej for en særlig udfordring, idet FRBDAGE er rykket frem til maj, hvor Værnedamsvej pr. tradition har sit lige så kendte forårsmarked weekenden før. Værnedamsvej skal derfor lukkes ned 2 weekender i træk, ligesom butikkerne skal bidrage med tilskud og manpower 2 weekender på en måned.

Værnedamsvej er "flagskibet" lørdag under FRBDAGE og tiltrækker almindeligvis mange lokale gæster fra både Frederiksberg og København, ligesom mange turister lægger deres vej forbi Værnedamsvej denne dag og der er tradition for, at gaden bidrager med en "kendt" kunstner eller et band, for at skabe en ekstra høj stemning. I ansøgningen for 2018 fik ansøger imidlertid oplyst, at man fremover også skal finde andre finansieringskilder end Kultur- og Fritidsudvalgets puljer. Men da dette års FRBDAGE er rykket en måned frem, er Værnedamsvej imidlertid udfordret af, at man weekenden forinden afholder det årlige forårsmarked og at man derfor har to vejfester i træk at indsamle penge til.

I 2018 deltog mere end 15.000 borgere på dagen.

Indstilling
Forvaltningen indstiller, at Cafe Viggo på vegne af Værnedamsvej bevilges 15.000 kr. svarende til de seneste års tilskud til projektet Musik og succes på Værnedamsvej under FRBDAGE 2019 fra Pulje 2.

<u>4. FilmCrew fra Frederiksberg Filmværksted under FRBDAGE 2019</u>
Præsentation
På vegne af Frederiksberg Filmværksted søger Thorbjørn Kjærgaard om et tilskud på 15.000 kr. til projektet ”FilmCrew fra Frederiksberg Filmværksted under FRBDAGE 2019”.

I forbindelse med FRBDAGE 2019 vil elever og undervisere fra Frederiksberg Filmværksted i samarbejde med Biblioteket Frederiksberg og Musikhøjskolen, lave to FilmCrew, som begge går ud og laver reportager ”on location” under FRBDAGE. Projektet har fokus på tre dele; Interaktion og interviews med borgerne under festlighederne, eksponering via sociale medier fx Snapchat og Instagram, samt et efterspil med visning af dokumentar på Filmgavlen - gerne med et evt. lydspor i lydbrøndene på Solbjerg Plads. For at synliggøre de to FilmCrew vil projektet leje en ladcykel, som dekoreres til lejligheden.

Projektets samlede budget udgør i alt 18.000 kr. Heraf udgør egenfinansiering 3.000 kr., som dækker administration og koordination, mens PR herunder leje af ladcykel udgør 3.000 kr. og honorar til 3 x instruktører udgør 9.000 kr.

Vurdering
Projektet indeholder levende billeder, film, interviews, lyd og sociale medier bidrager til læring og er særligt målrettet mod de unge i alderen 12-20 år, en målgruppe som arrangør i højere grad ønsker involveret i FRBDAGE. De 2 FilmCrew vil især interagere med den almindelige frederiksbergborger, der er ude og deltage i FRBDAGE.

Indstilling
Forvaltningen indstiller, at Frederiksberg Filmværksted v. Thorbjørn Kjærgaard bevilges 10.000 kr. til projektet FilmCrew under FRBDAGE fra Pulje 2. Beløbet skal dække de ekstra omkostninger, som skolen har til de tre instruktører i løbet af projektet.

<u>5. Lynworkshops i Lindevangsparken</u>
Præsentation
På vegne af Musikhøjskolen søger Thorbjørn Kjærgaard om et tilskud på 12.000 kr. til projektet ”FRBDAGE, Lynworkshops i Lindevangsparken”. Tilskuddet går til afvikling af tre kreative workshops på Familiedagen den 12. maj under FRBDAGE.

Tre workshops:
1. Film: Skru tiden tilbage, lav din egen baglænsfilm/dine egne filmtricks. Børn indspiller minifilm.

2. Billede: Vend din yndlingsfarve på hovedet. Hvem siger at himlen ikke kan være gul og giraffen grøn? Børn maler billeder
3. Musik: Indspil din egen sang. Du vælger rytme, melodi og stilart med musikprogrammet Band-in-a-box. Børn laver musik.

Hver workshop varer en time og forestås af eksterne instruktører og lærere fra Musikhøjskolen. Formålet er at give børnene rum for deres egen kreativitet indenfor sangskrivning, film og billede. Samtidig får de en smagsprøve på, hvad det vil sige at være elev på en kulturskole.

Målgruppen er børn i alderen 8-11 år.

Det samlede budget er på 15.000 kr., hvoraf egenfinansieringen er på 4000 kr. (koordinering og administration). Honorarer til undervisere er på 9.000 kr., transport af udstyr: 1.000 kr. og materialer 2000 kr.

Vurdering
Musikhøjskolens tre workshops lever op til kriterierne for Pulje 2. Ydermere stemmer de tre workshops godt overens med FRBDAGE's værdier. Aktiviteterne på FRBDAGE skal bygge på kvalitet og traditioner og samtidig tilføje nye dimensioner med plads til nyfortolkning og kreativitet. De tre workshops vil skabe et rum for de større børn på familiedagen, hvor de kan udforske tre kreative fag med støtte fra professionelle fagpersoner.

Ansøgers forventede deltagerantal er 12 børn pr. workshop - dvs. 36. i alt. De tre workshops ligger forskudt, så børnene kan prøve mere end én workshop.

Indstilling
Forvaltningen indstiller, at Musikhøjskolen bevilges 12.000 kr. til projektet Lynworkshops fra Pulje 2. Midlerne vil primært gå til honorar til undervisere. Musikhøjskolens normale undervisning er på dette tidspunkt stoppet.

6. Fællesskab på Thurøvej FRBDAGE 2019
Præsentation
Projektleder Shila Jensen søger om et tilskud på 26.000 kr. til projektet FRBDAGE på Thurøvej 2019.

FRBDAGE på Thurøvej genopstår lørdag under FRBDAGE i en ny form i et tæt samarbejde med Bartof Café og beboerne på Thurøvej. Idéen er at skabe fællesskab og godt naboskab i nærmiljøet og ved at flytte aktiviteterne ud fra gården og ud ved vejen foran Bartof Café, inviteres andre borgere i højere grad ind til god dansk folkelig musik. Ansøger har allerede indgået aftaler med to bands, hvoraf det ene er et Kim Larsen kopiband.

Projektets samlede budget er på 31.000 kr. Bartof Café bidrager med 5.000 kr. til lyd, tekniskudstyr og forplejning til de optrædende. Er vejret dårligt, bliver hele arrangementet rykket ind på caféen. Ansøger selv, arbejder frivilligt som projektleder og koordinator for aktiviteterne. De ansøgte 26.000 kr. skal dække omkostninger til musikere, hvoraf der allerede er indgået aftaler med to bands.

Vurdering
FRBDAGE på Thurøvej fremmer et mangfoldigt kultur- og fritidsliv,hvor flere involverer sig. Ansøger har tidligere lavet FRBDAGE på Thurøvej til stor glæde og dermed bidraget til lokal forankring og ejerskab. Endvidere stemmer projektet godt overens med FRBDAGE's værdier, som bygger på kvalitet og traditioner og samtidig tilføjer nye dimensioner med plads til nyfortolkning og kreativitet.

Da der er tale om et lokalt samarbejde mellem boligforeninger og Caféen, varetages aktiviteterne ikke af Frederiksberg Erhverv. Initiativtager og projektleder Shila Jensen, har i en periode fra 2013 – 2016 frivilligt arrangeret FRBDAGE på Thurøvej og har nu mod på at tage fat igen. Initiativet bidrager til læring eller lokal forankring og ejerskab på sigt.

Indstilling
Forvaltningen indstiller, at Shila Jensen bevilges 16.000 kr. til projektet FRBDAGE på Thurøvej 2019 fra Pulje 2.

7. Kor under FRBDAGE
Præsentation
Korleder Merete Sørensen søger om et tilskud på 1.000 kr. til projektet Kor under FRBDAGE 2019.

Ansøger er korleder for to kor i forskellige genrer. Begge kor synger under ”Rytmisk Center” på Vesterbrogade og har henholdsvis 20 og 16 sangere. I løbet af vinteren har de to kor lånt Metronomen og har nu indøvet et nyt fælles repertoire, som de ønsker, at optræde med på en af de lokale scener, der bliver opstillet ifm. FRBDAGE på vejene. Koncerten forventes at have en varighed på 30-40 min.

Projektets samlede budget udgør 1.000 kr. og søges primært til transport af keyboards med en taxa samt forplejning til det 36 personers store kor. Øvrige udgifter afholdes inden for Rytmisk Centers eget budget.

Vurdering
Initiativet om at samle to forskellige kor til et nyt og større kor, bidrager til læring og til at styrke bredden i Frederiksbergs kultur- og fritidsliv. Det nye repertoire er med til at sikre, at udbuddet af kultur- og fritidsaktiviteter på Frederiksberg er bredt og mangfoldigt.

Indstilling
Forvaltningen indstiller, at Merete Sørensen bevilges 1.000 kr. til projektet Kor under FRBDAGE fra Pulje 2.

8. BettyxRoskilde: WHEN SAINT GO MACHINE iscenesat ifm. FRBDAGE
Præsentation
Teateret Betty Nansen søger om et tilskud på 35.000 kr. til projektet Koncert: BettyxRoskilde: WHEN SAINT GO MACHINE iscenesat.

When Saints Go Machine er en elektronisk kvartet fra København, der består at 4 medlemmer. Siden debut-ep'en i 2008 har kvartetten vundet adskillige prestigefyldte priser og har blandt andet åbnet Orange Scene på Roskilde Festival. Deres seneste optræden med Copenhagen Phil, er blot et eksempel på, at gruppen udfordrer og eksperimenterer.
Koncertkonceptet Iscenesat er skabt i et samarbejde mellem Roskilde Festival og Betty Nansen Teatret og skal skabe en ny type koncertoplevelse, hvor musik og teater støder sammen i nye uforudsigelige møder. Den unikke koncert vil foregå på teateret i en scenografisk ramme og er således et nyt format. Arrangøren forventer at kunne tiltrække et helt nyt slags publikum til teateret.

Projektets samlede budget udgør 199.000 kr., heraf udgør ansøgers egenfinansiering 28.000 kr., billetindtægter forventes at udgøre 39.000 kr. mens de øvrige ca. 40.000 kr. dækker omkostninger til PR og teknisk udstyr.

Vurdering
Koncertkonceptet, der er blevet til i et samarbejde mellem Roskildefestivalen og Betty Nansen Teatret, henvender sig især til et yngre publikum, der ikke har tradition for at benytte sig af traditionelle teatertilbud. Der er tale om et helt ekstraordinært tiltag og et forsøg på, at få flere unge til at åbne øjnene op for teaterverden. Det ansøgte tilskud skal holde billetprisen nede og dermed sikre, at de unge har økonomisk mulighed for at købe billetter til forestillingen/koncerten.

Ansøgers forventede deltagerantal er 250 teatergæster

Indstilling
Forvaltningen indstiller, at Betty Nansen Teatret bevilges 20.000 kr. til projektet BettyxRoskilde: WHEN SAINT GO MACHINE iscenesat fra Pulje 2.

9. Cirkusworkshops på Familiedagen
Præsentation
På vegne af foreningen Cirkus Vista søger Ole Makne Jørgensen om et tilskud på 20.000 kr. til projektet Cirkusworkshops på Familiedagen den 12. maj.

Cirkus Vista er en nystartet (2018) folkeoplysende forening på Frederiksberg, som tilbyder cirkustræning til børn og unge. Foreningen har brug for synlighed og ønsker derfor at deltage på Familiedagen i Lindevangsparken under FRBDAGE. Med deltagelsen vil de skabe opmærksomhed omkring muligheden for at gå til cirkustræning på Frederiksberg.

Cirkus Vista tilbyder, at børn og unge på Familiedagen kan prøve gulv- og luftakrobatik, diablo, devilstick, ethjulet cykel, jonglering m.m. Foreningen stiller redskaber og cirkustrænere til rådighed i hele Familiedagens åbningstid kl. 11-15.

Projektet gennemføres i samarbejde med DUBAL (Danske Ungdoms- og Børne Artisters Landsforening).

Det samlede budget udgør 20.000 kr. Heraf bidager foreningen selv med projektledelse og koordinering.
De enkelte budgetposter er transport af udstyr 2.500 kr., honorar til trænere og grafisk bistand 5.000 kr., markedsføring og PR 10.500 kr. og forplejning og gaver på dagen 2.000 kr.

Vurdering
Familiedagen under FRBDAGE er netop et sted, hvor lokale foreninger (idræt- og kultur) kan gøre opmærksom på sig selv og på den måde tiltrække flere medlemmer. Samtidig vil en lokal cirkusklub skabe liv og mulighed for anderledes

fysisk udfoldelse på Familiedagen. Det budgetterede beløb til markedsføring og PR vurderes meget højt – også set i lyset af, at de kan læne sig op af FRBDAGES markedsføring.

Ansøgers forventede deltagerantal er alle de børn og unge, som har lyst til at prøve cirkusaktiviteter.

Indstilling:
Forvaltningen indstiller, at Cirkus Vista bevilges 7.500 kr. til projektet Cirkusworkshops på Familiedagen fra Pulje 2. Dette beløb skal dække udgifter til transport af udstyr på 2.500 kr. og honorar til cirkustrænere 5.000 kr.

Økonomi

Før behandlingen resterer der i puljebudgettet for 2019:

Budget 2019	I alt	Pulje 1 Profil	Pulje 2 Mangfoldighed
Ramme	4.019.841	2.519.841	1.500.000
Teaterrefusion 2018	414.500	414.500	0
Bevilliget	3.859.500	2.618.000	1.241.500
Restbeløb	574.841	316.341	258.500

Disponeret i 2019 vedr. 2020	I alt	Pulje 1 Profil	Pulje 2 Mangfoldighed
Ramme	4.000.000	2.500.000	1.500.000
Bevilliget	927.000	727.000	200.000
Restbeløb	3.073.000	1.773.000	1.300.000

Borgmesterpåtegning

Ingen

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget
CJ/LN

Bilag

Puljeoversigt 4. marts 2019

Punkt 34: Borgerundersøgelse 2019 - godkendelse af spørgeramme

00.13.04-P05-1-18

Resume

Fagudvalgene skal godkende spørgerammen for Frederiksberg Kommunes borgerundersøgelse, som gennemføres igen i 2019.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget oversendte sagen til Magistraten og indstiller,
at spørgerammen til Frederiksberg Kommunes borgerundersøgelse 2019 godkendes, idet udvalget foreslog at opdele spørgsmålene yderligere, da der er mange insitutioner/aktiviteter i den enkelte kategori inden for kultur- og fritidsområdet.

Indstilling

Forvaltningen indstiller,

at fagudvalgene godkender spørgerammen til Frederiksberg Kommunes borgerundersøgelse 2019 for udvalgets ansvarsområde.

Sagsfremstilling

Kommunalbestyrelsen har besluttet at gennemføre en borgerundersøgelse, der tager temperaturen på borgernes tilfredshed med den kommunale service. Undersøgelsen gennemføres hvert andet år. I 2019 skal der gennemføres en ny borgerundersøgelse.

Som udgangspunkt er den forestående undersøgelse en gentagelse af spørgsmålene fra sidste borgerundersøgelse fra 2017. Formålet med at gentage spørgsmålene er at kunne sammenligne resultaterne og dermed udviklingen i borgernes tilfredshed i perioden fra 1998, hvor undersøgelsen gennemførtes første gang, og til nu.

Forvaltningen har anmodet tre analysefirmaer om tilbud på at gennemføre undersøgelsen, hvoraf to har valgt at afgive tilbud: Voxmeter og Megafon, som også stod for borgerundersøgelsen i 2017. På baggrund af en vurdering af pris og kvalitet er Megafon igen valgt som leverandør.

Undersøgelsen vil bestå af et online spørgeskema, som en stikprøve på 4.000 borgere vil få invitation til at besvare. Megafon understreger, at det er afgørende at begrænse antallet af spørgsmål, så spørgeskemaet bliver så kort som muligt. Bliver skemaet for langt, vil det være svært at få tilstrækkeligt mange borgere til at gennemføre besvarelsen. Megafon vurderer, at det vedlagte spørgeskema har en besvarelsestid på cirka 30 minutter.

Alle områder har haft spørgeskemaet fra borgerundersøgelsen i 2017 til kommentering, hvorefter det er blevet opdateret. Områdernes kommentarer er indarbejdet i det vedlagte spørgeskema, dog under hensyn til, at de ikke konflikter med målet om at begrænse antallet af spørgsmål eller i større grad begrænser muligheden for at sammenligne med de foregående undersøgelser.

Det forventes, at rapport med resultater af undersøgelsen vil blive forelagt til politisk behandling medio 2019.

Økonomi

Udgifter til borgerundersøgelsen afholdes af Udvikling og Jura med de i budget 2015 afsatte midler hertil.

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

Sagen behandles i alle fagudvalg den 4. marts 2019.

Bilag

Borgerundersøgelse 2019 - opdateret spørgeskema