

REFERAT Kultur og Fritidsudvalget_2018-21 d. 21-01-2019

Mødedato Mandag d. 21. januar 2019 kl. 18:25

Mødested Udvalgsværelse 1

Indholdsfortegnelse

Meddelelser.....	3
Godkendelse af projekt Urban 13 under Buen.....	4
Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer.....	7
Facilitetsudvikling - status på igangsatte analyser og projekter på idrætsområdet.....	14

Punkt 10: Meddelelser

00.01.00-P35-11-18

Sagsfremstilling

Fællesmøde med Undervisningsudvalget

I forbindelse med sag om Fagudvalgenes indspil til Bevæg Dig For Livet den 28. maj 2018, besluttede Kultur- og Fritidsudvalget: "Udvalget bad endvidere forvaltningen om at planlægge et fælles møde med Undervisningsudvalget omkring samarbejderne mellem kultur- og fritidsområdet og folkeskolerne om Åben Skole." Ønsket blev gentaget på mødet den 26. november 2018.

Forvaltningen foreslår på den baggrund, at der afholdes et fællesmøde med Undervisningsudvalget mandag den 8. april fra kl. 12-13 i forbindelse med et i forvejen planlagt skolebesøg for Undervisningsudvalget.

Punkt 11: Godkendelse af projekt Urban 13 under Buen

01.11.20-P20-6-17

Resume

Konceptet, der er i begyndelsen af 2018 blev valgt til at fortsat skabe liv og aktivitet under Buen, er nu blevet projekteret. Indholdet er grundlæggende det samme, men udformningen af URBAN 13 er ændret, blandt andet på baggrund af lokal inddragelse. Projektet forelægges hermed.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog projektet til efterretning.

Udvalget anmodede om en ny sag, der belyser mulighederne for at supplere projektområdet med et mindre åbent idrætsanlæg eller kulturfacilitet.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller til By- og Miljøudvalget,
at projektet godkendes

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget,
at projektet tages til efterretning.

Sagsfremstilling

I efteråret 2017 annoncerede Frederiksberg og Københavns Kommuner i fællesskab efter en aktør til at skabe mere liv og aktivitet under Bispeengbuen, som dermed kunne tage over for områdefornyelse Nordre Fasanvej Kvarterets arbejde med at skabe byliv på arealet. URBAN 13, der har lokale rødder, idet de er en udløber af Carpark Festival, som har lavet arrangementer under Buen siden 2014, blev valgt. Foreningen har i dag ca. 30 medlemmer. Navnet "Urban 13" er, ifølge holdet selv, udledt af navnet på den københavnske overborgmester Urban Hansen, der var overborgmester, da Bispeengbuen blev planlagt og opført, og sporvognslinje 13, som kørte igennem dette område indtil 1. november 1964.

URBAN 13 vil i dagtimerne være en arbejdsplads, hvor iværksættere af forskellig art kan arbejde med deres projekter og virksomheder. Det er også ambitionen, at URBAN 13s rammer skal invitere andre indenfor. Det kan være til en croissant og en formiddagskaffe, det kan være til baby-bio eller en omgang ældre-yoga med inspiration fra Folkehuset Absalon på Vesterbro.

URBAN 13 ønsker at være lokalt forankret, multifunktionelt og at skabe et netværk af brugere omkring stedet. Med nøgleord som social innovation, fællesskaber og mulighedsrum (laboratorium), er projektet baseret på flere forskellige tiltag. Konceptet blev godkendt i kommunalbestyrelsen den 23. april 2018, og projektet indeholder de samme funktioner. Placeringen af funktionerne og dermed situationsplanen er ændret fra konceptet. Det er blandt andet et resultat af den lokale inddragelse URBAN 13 har lavet de sidste måneder, hvor vigtigheden af, at området er åbent, er blevet påpeget. Ved opbygning af fem forskellige faciliteter med skibscontainere dannes en let tilgængelig og sammenhængende "mini-by". Skibscontainere er et velkendt format under Buen, idet flere af de eksisterende faciliteter ligeledes er opbygget med skibscontainere. Rummet under Bispeengbuen er i dag, ud over de eksisterende faciliteter, præget af primært to materialer. Broens beton og chaussésten i belægningen. For at bryde med denne til tider tunge æstetik, vil der, hvor det er muligt, introduceres nye og lettere materialer. Der arbejdes med enkelte klare og imødekommende farver, som er med til at binde både ny og eksisterende bebyggelse sammen.

Ved ankomsten til URBAN 13 fra Nordre Fasanvej mødes man af et af planens bærende elementer – "Stangen". Det er en 35 meter lang bygning med store dobbeltfløjede vinduespartier, indeholdende kontorfællesskab, butikker og værksteder. To centrale steder åbner stangen sig og leder besøgende indenfor gennem brede porte. Øverst er den kronet af et een meter højt lysbånd, som omkranser bygningen og danner en klar figur, der både inviterer ind og viser, at der sker aktivitet på stedet. Placeringen giver også en skærmende effekt mod Nordre Fasanvej. Træder man gennem portene mødes man af planens fire andre nøgleelementer. Mod nord ligger "Klyngerne", som er kombinerede værksteder, butikker og showrooms etableret af stablede containere med værn, trapper og inddækninger i galvaniseret stål. Stangen og Klyngerne skaber rammer for dagligt liv, hvor folk kommer på arbejde.

Mod øst er mulitalen "Garagen", der fungerer som koncertsted, biograf, teater og medborgerhus. Garagen er beklædt med et genbrugsmateriale, bearbejdet på en stram og ordnet måde – det kunne være stålplader, spirorør eller genbrugsplastplader.

Udformningen bevirker, at den nordlige del af den eksisterende tribune fjernes. Det giver bedre isoleringsmuligheder og plads til funktionerne. Det er også i Garagen, at aktiviteter som for eksempel yoga, baby-bio og folkeværksted kan finde sted for at sikre det daglige liv. Garagen vil tillige stå til rådighed for lokale kræfter.

Mod syd er resten af den eksisterende tribune og central placeret "Cafeen", der er beklædt med en kombination af trælagter og polycarbonat-plader, som øverst er belyst bag fra. Caféen skaber også rammen for dagligt liv med servering af morgen- og/eller aftensmad. Køkkenet kan også huse større catering-arrangementer, for eksempel fællesspisning, hvor gæsterne rykkes over i Garagen.

Madmarkedet, udover caféen, ønsker URBAN 13 at gøre mobilt, hvor et bredt udvalg af street food-aktører vil blive inviteret ind ved større arrangementer. URBAN 13 henviser til læringerne fra West Market og Kødbyens Mad & Markeds konkurs på Vesterbro samt Verdenshjørnets, i dag Tipi Bar i Københavns Nordvestkvarter, ændring af koncept fra madmarked til bar-med-mad, som økonomiske årsager hertil.

"Eventzone" er en plads til arrangementer, som de kendes i dag, eksempelvis Veras Market, Bas under Buen mm. Den eksisterende boldbanes placering har vist sig uhensigtsmæssig i forhold til at skabe fysisk sammenhæng i projektet, men i "Eventzonen" arbejder URBAN 13 på at lave en ny multibane med mobile tribuner, der både skal rumme fast foreningsliv og give plads til det spontane. Konceptet, der kræver ny anlægsfinansiering, er udarbejdet med DGI, CPH Panna House, Street Society, DFFC og BørneBasketFonden som partnere og imødekommer flere brugere end den eksisterende boldbane. Der arbejdes intensivt på at få finansieringen til multibanen på plads.

I hele bebyggelsen er der bevidst arbejdet med at bringe skalaen ned i størrelse. Det vil gøre det mere behageligt at opholde sig under Bispeengbuen. Arbejdet med skala kommer også til udtryk i de nye rum, som skabes mellem de nye bygningsvolumener. En udfordring på stedet er det store udflydende rum, som defineres af buens loft og rækkerne af søjler. Det gør det vanskeligere at have en tryk og intim oplevelse. Derfor er der i planen prioriteret mindre rumdannelser, ligesom der er arbejdet med overdækninger, der visse steder kan danne mindre rum i rummet.

Bebyggelsens plan er åben, og tillader fri bevægelighed på arealet med ind/udrig hele vejen rundt. Bebyggelsen er ikke kun fysisk åben, men også programmatisk åben. Det gør den robust og modtagelig for nye idéer.

Aftalen med Urban 13 løber til og med august 2023.

By-, Kultur- og Miljøområdet vurdering

By-, Kultur- og Miljøområdet vurderer, at URBAN 13 vil skabe øget liv og aktivitet under Buen, som både favner det lokale og hovedstaden. Der tilføjes flere faciliteter i den rette balance mellem åbent og lukket, således der skabes rum for samvær og ikke utrygge kroge. Det vurderes endvidere, at URBAN 13 i form, indhold og tilgang tager udgangspunkt i det konkrete sted og de erfaringer, som de sidste års aktiviteter har givet, hvilket lægger fundamentet for et yderligere løft af dette særlige sted.

Økonomi

URBAN 13 har opnået fondsfinansiering på 5,2 mio. kr. til anlæg af projektet. Fondsfinansieringen udgør pt. det økonomiske fundament for anlægget, og der arbejdes fortsat på at finde yderligere midler via fondsansøgninger, sponsorater, partnerskaber mm.

I udgangspunktet er det forudsat, at etableringen af projektet ikke understøttes af kommunale midler, men kommunen kan overveje at supplere projektet med åbne idrætsanlæg eller mindre kulturfaciliteter (fx musikøvelokaler) i tilknytning til projektområdet. Hertil kommer, at aktører der ønsker at lægge aktiviteter på stedet, kan søge tilskud i Kultur- og Fritidsudvalgets puljer.

Borgmesterpåtegning

Ingen

Behandling

By- og Miljøudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget
JD/BHW

Bilag

181217-URBAN13-HOVEDPROJEKT-BYRUMsPLAN 1_200.pdf

PLATANT-U13-ANKOMST.jpg

PLATANT-U13-FORPLADS.jpg

PLATANT-U13-EVENTPLADS.jpg

Punkt 12: Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer

20.00.00-Ø40-71-18

Resume

Der er indkommet 9 ansøgninger under 100.000 kr. til Kultur- og Fritidsudvalgets puljer 2019, til behandling på mødet den 21. januar 2019, hvoraf de 8 relaterer sig til scenekunstfestivalen CPH STAGE.

Beslutning

Kultur og Fritidsudvalget vedtog,

- 1.at Salaam Film & Dialog bevilges 30.000 kr. til projektet Salaam Filmfestival fra Pulje 2,
- 2.at Betty Nansen Teatret bevilges 41.000 kr. til kunstnerhonorarer til to forestillinger med Sort Samvittighed og grillarrangementer i forbindelse med CPH STAGE 2019 fra Pulje 1, idet der stilles krav om 20 fribilletter til forestilling og grillarrangement til formidling via Kul-turstilladset til byens udsatte borgere,
- 3.at C:NTACT Fonden v. Helle Hagen bevilges 41.000 kr. til kunstnerhonorarer og materia-le/teknikleje i forbindelse med genopsætning af fire forestillinger under CPH STAGE 2019 fra Pulje 2,
- 4.at Det Dramatiske Udgangspunkt v. Jonas Littauer bevilges 10.000 kr. til projektet The Cocka Hola Company ifm. CPH STAGE fra pulje 2, idet der stilles krav om 20 fribilletter til formidling via Kulturstilladset til byens udsatte borgere,
- 5.at Teaterforening Nydanskeren Jimbuts Kulturforening v. Gritt Uldall-Jessen bevilges 20.000 kr. til kunstnerhonorarer og leje af lysthuset til projektet Tomme Stole i forbindelse med CPH STAGE 2019 fra Pulje 2,
- 6.at Teatret Riddersalen v. Piet Bertelsen bevilges 40.000 kr. til kunstnerhonorarer i forbindel-se med gæstespillet Zirkus under CPH STAGE 2019 fra Pulje 2 - Mangfoldighed, idet der stilles krav om 20 fribilletter til formidling via Kulturstilladset til byens udsatte borgere,
- 7.at Clap Clap v. Marie Østerskov bevilges 10.000 kr. til projektet Kongekonen og Helte-Jens i forbindelse med CPH STAGE fra Pulje 2,
- 8.at Teater Momentum v. Anders Skov bevilges 27.500 kr. til udgifter udover PR , diæter og ophold vedr. forestillingen ”16.29” i forbindelse med CPH STAGE fra Pulje 2, idet der stilles krav om 20 fribilletter til formidling via Kulturstilladset til byens udsatte borgere, og
- 9.at Teater UbeStemt v. Line Fisker Nielsen bevilges 8.000 kr. til dækning af sceneleje og teknikerhonorar i forbindelse med forestillingen Du Er Den i forbindelse under CPH STAGE 2019 fra Pulje 2 - Mangfoldighed, idet der stilles krav om op til 20 fribilletter til formidling via Kulturstilladset til byens udsatte borgere.

Indstilling

By- Kultur og Miljøområdet indstiller,

1. at Salaam Film & Dialog bevilges 30.000 kr. til projektet Salaam Filmfestival fra Pulje 2,
2. at Betty Nansen Teatret bevilges 41.000 kr. til kunstnerhonorarer til to forestillinger med Sort Samvittighed og grillarrangementer i forbindelse med CPH STAGE 2019 fra Pulje 1, idet der stilles krav om 20 fribilletter til forestilling og grillarrangement til formidling via Kulturstilladset til byens udsatte borgere,
3. at C:NTACT Fonden v. Helle Hagen bevilges 41.000 kr. til kunstnerhonorarer og materiale/teknikleje i forbindelse med genopsætning af fire forestillinger under CPH STAGE 2019 fra Pulje 2,
4. at Det Dramatiske Udgangspunkt v. Jonas Littauer bevilges 10.000 kr. til projektet The Cocka Hola Company ifm. CPH STAGE fra pulje 2, idet der stilles krav om 20 fribilletter til formidling via Kulturstilladset til byens udsatte borgere,
5. at Teaterforening Nydanskeren Jimbuts Kulturforening v. Gritt Uldall-Jessen bevilges 20.000 kr. til kunstnerhonorarer og leje af lysthuset til projektet Tomme Stole i forbindelse med CPH STAGE 2019 fra Pulje 2,
6. at Teatret Riddersalen v. Piet Bertelsen bevilges 40.000 kr. til kunstnerhonorarer i forbindelse med gæstespillet Zirkus under CPH STAGE 2019 fra Pulje 2 - Mangfoldighed, idet der stilles krav om 20 fribilletter til formidling via Kulturstilladset til byens udsatte borgere,
7. at Clap Clap v. Marie Østerskov bevilges 10.000 kr. til projektet Kongekonen og Helte-Jens i forbindelse med CPH STAGE fra Pulje 2,
8. at Teater Momentum v. Anders Skov bevilges 27.500 kr. til udgifter udover PR , diæter og ophold vedr. forestillingen ”16.29” i forbindelse med CPH STAGE fra Pulje 2, idet der stilles krav om 20 fribilletter til formidling via Kulturstilladset til byens udsatte borgere, og
9. at Teater UbeStemt v. Line Fisker Nielsen bevilges 8.000 kr. til dækning af sceneleje og teknikerhonorar i forbindelse med forestillingen Du Er Den i forbindelse under CPH STAGE 2019 fra Pulje 2 - Mangfoldighed, idet der stilles krav om op til 20 fribilletter til formidling via Kulturstilladset til byens udsatte borgere.

Sagsfremstilling

1. Salaam Filmfestival

Præsentation

Foreningen Salaam Film & Dialog søger om et tilskud på 30.000 kr. til projektet Salaam Filmfestival i skoleåret september 2019 – juni 2020. Filmfestivalen præsenterer film og tilhørende debat/perspektivering for folkeskolebørn og elever på ungdomsuddannelserne, og fordeler deres aktiviteter året rundt.

Salaam er en landsdækkende filmfestival for skole og ungdomsuddannelser der på 15. år arbejder med fokus på kulturmødet og kulturel mangfoldighed. Festivalen lægger vægt på demokratisering, inklusion og et interkulturelt indblik og tilbyder eleverne et udsyn til udviklingslandene samt globale vilkår og processer.

Ansøger planlægger med 8 aldersmålrettede arrangementer på Frederiksberg, herunder 2 arrangementer i Falkoner Biografen (til mellemtrin/udskoling og ungdomsuddannelserne), 3 på Frederiksberg Bibliotek (bl.a. arrangementer for indskolingen i begyndelsen af marts 2020) og 3 ude på de enkelte skoler (et til indskoling, et til mellemtrin og et til udskoling efter først til mølle princippet).

Form og indhold af skoleprogrammet tilpasses den enkelte skoles / klasses behov i samarbejde med den enkelte lærer efter fremsendelse af katalog i starten af juni.

De konkrete film til næste år er ikke valgt endnu, men vil som vanligt lægge sig indenfor temaer som interkultur og globalisering.

Foreningen Salaam Film & Dialog har samarbejdet med aktører på Frederiksberg igennem årene, eksempelvis biblioteket, Edisonscenen i samarbejde med C:NTACT samt Frederiksbergs skoler i perioden 2013 – 2015.

De samlede udgifter til hele festivalen for skoleåret 2019-2020 er på 1.793.663 kr. Heraf udgør udgifter til Frederiksbergdelen i alt 59.000 kr. hvoraf Kultur- og Fritidsudvalget ansøges om de 30.000 kr. Resten dækkes af fondsstøtte fra bl.a. Det Danske Filminstitut og DANIDA.

Ansøger estimerer publikumstallet til at være på minimum 1.100 – 1.200 elever fra Frederiksberg til en pris på 20 kr. pr. deltagende elev.

Salaam Filmfestivalen har været støttet af kommunen tidligere, senest i 2013-2014, hvor de modtog et tilskud på 45.000 kr.

Vurdering

Salaam Filmfestival er en ambitiøs, debatskabende festival for børn og unge, og har et velkonsolideret samarbejde med folkeskolerne og ungdomsuddannelserne.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Salaam Film & Dialog bevilges 30.000 kr. til projektet Salaam Filmfestival fra Pulje 2.

CPH STAGE

CPH STAGE er Danmarks største festival for professionel scenekunst for voksne og er en markant kulturel begivenhed både nationalt og internationalt. De sidste 6 år har festivalen henover ca. 9 dage i maj/juni samlet teaterbranche og publikum til en fejring af scenekunsten på Frederiksberg og i København.

Kultur- og Fritidsudvalget tildelte i 2016 arrangøren støtte i 2 år (200.000 kr. pr år) og igen i 2018 (200.000 kr. i 2018 og 2019) som direkte støtte til festival-sekretariatet mod at sekretariatet bl.a. koordinerer og markedsfører aktiviteterne på Frederiksberg og udarbejder særlig PR for aktiviteterne på Frederiksberg. Københavns Kommune yder tilsvarende 1 mio. kr. årligt til CPH STAGE sekretariatet, og fra 2019 og tre år frem er arrangøren bevilget 900.000 kr. årligt fra Statens Kunstfond. Udover tilskuddet fra Kultur- og Fritidsudvalget til festivalsekretariatet er der skabt en tradition for at aktører, der laver ekstraordinære aktiviteter på Frederiksberg under festivalen, kan søge udvalget om støtte. Dette for at motivere og aktivere teatre og aktører på Frederiksberg, så Frederiksberg markerer sig markant som teaterby under festivalen.

På mødet den 26. november 2018 godkendte Kultur- og Fritidsudvalget nedenstående retningslinjer for at søge om midler til aktiviteter på Frederiksberg i forbindelse med CPH STAGE:

1. at der kan søges om tilskud til honorering i forbindelse med såvel gæsteforestillinger som genopsætninger af teatrenes egne forestillinger
2. at der stilles krav om en vis egenbetaling/egen investering fra ansøger
3. at der ikke kan søges om midler til dækning af arrangørernes driftsudgifter som administration, husleje, rengøring, personale, markedsføring mv. under festivalen
4. at tilskudsmodtager har fokus på at udbrede og tilbyde aktiviteter til udsatte borgere på Frederiksberg, evt. i regi af indsatsen "kultur til udsatte borgere" (Kulturstilladset)
5. at tilskudsmodtager tænker i samarbejder og synergier med øvrige scenekunst-aktører på Frederiksberg og/eller særlige tiltag rettet mod at få flere Frederiksbergborgere til at benytte sig af aktiviteterne under festivalen

Der er indkommet 8 ansøgninger som præsenteres nedenfor. Ansøgningerne opfylder generelt punkt 1-3, men i mindre grad punkt 4 og 5, hvorfor det i forhold til punkt 4 foreslås, at der til arrangementerne med entré stilles krav om 20 fribilletter mhp. formidling til socialt udsatte borgere via Kulturstilladset (projektet kultur til udsatte borgere).

2. Betty Nansen - aktiviteter ifm. CPH STAGE 2019

Præsentation

Betty Nansen Teatret v. Leif Kingo søger om et tilskud på 44.000 kr. til aktiviteter i forbindelse med CPH STAGE 2019. Ansøger søger om midler til opsætning af to forestillinger af og med kunstnerkollektivet Sort Samvittighed på teatrets egen scene samt 1-2 grill-arrangementer foran teatret i forbindelse med festivalen. Ansøger forventer 600 publikummer til de to forestillinger og 150 deltagere til grill-arrangementerne. Billetprisen til forestillingerne vil gennemsnitligt være 150 kr. Derudover samarbejder teatret med Teater Momentum om et gæstespil, der opføres 6 gange på scenen i Edison under festivalen, hvilket afholdes udover de ansøgte midler her, idet Teater Momentum selv søger udvalget om midler.

Den totale omkostning for projektet er opgjort til 245.000 kr., hvoraf teatrets egenbetaling er opgjort til 88.300 kr. for faste basisudgifter til fast personale mv. De direkte omkostninger i forbindelse med grillarrangementerne og de to forestillinger er oplyst til 156.400 kr. og indtægterne forventes at udgøre 112.700 kr. I budgettet indgår bl.a. udgifter til bar, billetsalg og –kontrol udover kunstnerhonorarer og materiale til grill-arrangementet.

Vurdering

Initiativet opfylder retningslinjerne for at søge om støtte til aktiviteter i forbindelse med CPH STAGE 2019 og vil være med til at profilere Frederiksberg som teaterby under festivalen. Med initiativet suppleres Frederiksbergs palette af scenekunststilbud under festivalen med forestillinger på et af byens større teatre. Da det forventes, at arrangørerne selv finansierer driftsudgifter i forbindelse med festivalen herunder udgifter til billetsalg og –kontrol samt bar, foreslås det at imødekomme ansøgningen delvist.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Betty Nansen Teatret bevilges 41.000 kr. til kunstnerhonorarer til to forestillinger med Sort Samvittighed og grillarrangementer i forbindelse med CPH STAGE 2019 fra Pulje 1, idet der stilles krav om 20 fribilletter til forestilling og grillarrangement til formidling via Kulturstilladset til byens udsatte borgere.

3. C:NTACT - aktiviteter ifm. CPH STAGE 2019

Præsentation

C:NTACT-FONDEN v. Helle Haagen søger om et tilskud på 44.000 kr. til fire genopsætninger af fire forskellige forestillinger under CPH STAGE 2019.

Ansøger ønsker at genopsætte fire af sæsonens bedste produktioner, som alle omhandler aktuelle problematikker: Radikalisering og ekstremisme, social kontrol, ordblindhed samt ludomani. Fælles for forestillingerne er C:NTACT som scenekunstnerisk platform, hvor udsatte grupper får mulighed for at fortælle deres egne historier. Forestillingerne vises i weekenden under CPH STAGE og er åbne for alle, men særligt skoler og udsatte grupper vil blive inviteret. Som altid er C:NTACTs forestillinger uden entré. Ansøger forventer i alt 600 deltagere til de fire forestillinger.

De samlede omkostninger for de fire genopsætninger udgør 66.500 kr., hvoraf C:NTACTs egenfinansiering udgør 22.500 kr. De resterende 44.000 kr., som her ansøges om skal dække honorar i forbindelse med forestillingerne (36.000 kr.), materialer og teknikleje (5.000 kr.) og aflønning til forhuspersonale (3.000 kr.).

Vurdering

Initiativet opfylder retningslinjerne for at søge om støtte til aktiviteter i forbindelse med CPH STAGE 2019 og vil være med til at profilere Frederiksberg som teaterby under festivalen. Initiativets fokus på unge er helt i tråd med Frederiksbergs profil om at understøtte scenekunst for unge for at sikre fødekæden af fremtidens teatergængere. Ansøgers fokus på socialt udsatte kan desuden medvirke til, at udsatte borgere som ikke sædvanligvis interesserer sig for scenekunst vil finde forestillingerne mere vedkommende. En enkelt post i budgettet vedrører aflønning af forhuspersonale, hvilket ikke dækkes af puljerne, hvorfor det foreslås at imødekomme ansøgningen delvist.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at C:NTACT Fonden v. Helle Hagen bevilges 41.000 kr. til kunstnerhonorarer og materiale/teknikleje i forbindelse med genopsætning af fire forestillinger under CPH STAGE 2019 fra Pulje 2.

4. The Cocka Hola Company - CPH STAGE 2019

Præsentation

Teaterkompagniet Det Dramatiske Udgangspunkt søger om et tilskud på 10.000 kr. til forestillingen The Cocka Hola Company i forbindelse med CPH STAGE 2019.

Forestillingen opføres tre gange i KU.BE og har aldersgruppen 15-45 årige som primære målgruppe. Stykket er crazy politisk satire, der tager den skandinaviske konsensuskultur op til kunstnerisk behandling med temaer som forbrug, pornofisering, karrieremani og kropskult. Billetprisen er sat til 80 kr. for at gøre forestillingen tilgængelig for flest mulige. Ansøger forventer 180 deltagere i alt til de tre forestillinger. Som optakt til forestillingerne vil arrangøren arrangere "smagsprøver" på deres performance rundt om i byrummet under festivalen. Forestillingens totale budget udgør 56.520 kr., hvoraf ansøgers medfinansiering udgør 15.000 kr., andre tilskud 20.000 kr. og de 10.000 kr. ansøgt fra Frederiksberg Kommune. Billetindtægter forventes at udgøre 11.500 kr. Ansøger har indgået aftale med KU.BE om at leje lokale til forestillingen.

Vurdering

Initiativet opfylder retningslinjerne for at søge om støtte til aktiviteter i forbindelse med CPH STAGE 2019 og vil være med til at profilere Frederiksberg som en mangfoldig teaterby under festivalen, hvor mangfoldighed både ses i repertoire, spillested og primære målgruppe (yngre publikum).

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Det Dramatiske Udgangspunkt v. Jonas Littauer bevilges 10.000 kr. til projektet The Cocka Hola Company ifm. CPH STAGE fra pulje 2, idet der stilles krav om 20 fribilletter til formidling via Kulturstilladset til byens udsatte borgere.

5. Tomme Stole - CPH STAGE 2019

Præsentation

Teaterforening Nydanskeren Jimbuts Kulturforening v. Gritt Uldall-Jessen søger om et tilskud på 26.082 kr. til forestillingen Tomme Stole i forbindelse med CPH STAGE 2019.

Forestillingen, som formidler litteratur som scenekunst, omhandler digte af enken Lui Xia til den kinesiske nobelprismodtager Liao Xiabo. Forestillingen præsenteres ved Det Kinesiske Lysthus i Frederiksberg Have tre gange i løbet af CPH STAGE og der vil være fri adgang. Ansøger oplyser at hovedpersonen Lui Xia, som i dag opholder sig i Tyskland, hvor hun har fået asyl, har tilkendegivet, at hun vil overvære forestillingen, hvilket i givet fald så vil være første gang hun gæster Danmark. Ansøger er i dialog med bl.a. Københavns Universitet om formidling af forestillingen i universitetsregi.

Budgettet for projektet udgør ca. 250.000 kr., hvor Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg og en række private fonde er ansøgt om midler udover ansøgningen her. Ansøger søger her om støtte specifikt til udgifterne i forbindelse med forestillingerne ved lysthuset i form af leje af stedet (15.000 kr.), obligatorisk vagt (3.600 kr.), scenografiske elementer (2.500 kr.) samt leje af teknik (5.000 kr.). Der er ikke oplyst nogen medfinansiering fra ansøger.

Vurdering

Initiativet opfylder retningslinjerne for at søge om støtte til aktiviteter i forbindelse med CPH STAGE 2019 og vil være med til at profilere Frederiksberg som teaterby under festivalen. Initiativets placering i Frederiksberg Have vil medvirke til, at også tilfældigt forbigående vil få mulighed for at få en uventet oplevelse indenfor det scenekunstneriske, ligesom det bidrager til at festivalen CPH STAGE breder sig ud over de traditionelle scener i byen. Ansøger er i positiv dialog med Slots- og Kulturstyrelsen om at benytte området omkring Det Kinesiske Lysthus, idet selve huset er aflåst. Idet der ikke indgår nogen medfinansiering fra ansøger, som der stilles krav om i retningslinjerne, foreslås det at imødekomme ansøgningen delvist med opfordring til medfinansiering.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Teaterforening Nydanskeren Jimbuts Kulturforening v. Gritt Uldall-Jessen bevilges 20.000 kr. til kunstnerhonorarer og leje af lysthuset til projektet Tomme Stole i forbindelse med CPH STAGE 2019 fra Pulje 2.

6. S.O.S.iety – We Are All In The Same Boat - CPH STAGE 2019

Præsentation

Teatret Riddersalen v. Piet Bertelsen søger om et tilskud på 60.000 kr. til projektet S.O.S.iety – We Are All In The Same Boat i forbindelse med CPH STAGE 2019. Teatret ønsker at bidrage til festivalen med en gæsteforestilling opført af Zirkus med et 14 mand stort swing-orkester flankeret af dansere og skuespillere. Der tales og synges på engelsk. Forestillingen er fyldt med nyskrevet, original swing-musik og har som budskab en humoristisk kritik af det moderne menneskes stræben efter rigdom og magt og tabet af begge dele til de, der i forvejen er rige og magtfulde. Forestillingen opføres tre gange i løbet af CPH STAGE og henvender sig til publikum fra 12 år. Billetprisen er 200 kr. Ansøger forventer 400 deltagere. Riddersalen ønsker at tilbyde byens borgere en totaloplevelse i forbindelse med forestillingen og tilbyder

derfor publikum at tilkøbe en middag til fællesspisning fra deres samarbejdspartner i Det Økologiske Inspirationshus i et telt i Lorrys Have.

Omkostningerne er opgjort til i alt 140.000 kr. til honorarer til gæstespillet samt telt leje til fællesspisningen, som dækkes af et forventet billetsalg på 80.000 kr. og det her ansøgte tilskud på 60.000 kr., idet ansøgers medfinansiering udgøres af billetindtægterne. Den manglende egenfinansiering forklarer ansøger med, at initiativet her er målrettet borgere uden for Riddersalens egentlige målgruppe, som er 0-12 årige, hvorfor teatret som udgangspunkt ikke har mulighed for at finansiere CPH STAGE aktiviteter til det voksne publikum inden for teatrets ordinære budget.

Vurdering

Initiativet opfylder som udgangspunkt retningslinjerne for at søge om støtte til aktiviteter i forbindelse med CPH STAGE 2019 og vil være med til at profilere Frederiksberg som teaterby - også i forhold til udenlandske gæster og ikke-dansk talende borgere, idet forestillingerne her er på engelsk. Som påpeget er der ikke oplyst nogen medfinansiering udover billetindtægterne, hvilket der stilles krav om bl.a. til finansiering af PR/Markedsføring, rengøring og billet- og foyermedarbejdere. Omvendt vurderes det positivt, at Frederiksbergs børne- og familieteater ønsker at markere sig i hovedstadens teaterfestival for det voksne publikum, hvorfor det foreslås at imødekomme ansøgningen delvist med opfordring til ansøger om øget medfinansiering.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Teatret Riddersalen v. Piet Bertelsen bevilges 40.000 kr. til kunstnerhonorarer i forbindelse med gæstespillet Zirkus under CPH STAGE 2019 fra Pulje 2, idet der stilles krav om 20 fribilletter til formidling via Kulturstilladset til byens udsatte borgere.

7. Kongekonen og Helte-Jens - CPH STAGE 2019

Præsentation

Teatret Clap Clap v. Marie Østerskov søger om et tilskud på 50.000 kr. til projektet "Kongekonen og Helte-Jens" i forbindelse med CPH STAGE 2019.

Projektet består dels af en gadeperformance, hvor ansøger samtaler med forbipasserende om deres personlige historier om køn og normer i 6 timer hver dag i tre dage. Dels en 40 minutters lang eventyrskabaret, der spilles to gange dagligt på to forskellige steder i byrummet på Frederiksberg i de tre dage. Målgruppen er alle forbipasserende, men i særlig grad dem som sjældent går i teatret samt køns- og identitetsinteresserede herunder LGBTQ-folk. Performancen er åben for alle og uden entré. Projektet spilles i alt 10 gange under CPH STAGE, hvoraf de tre gange er på Frederiksberg, formentlig på pladsen foran rådhuset og foran hovedbiblioteket.

Projektets totale budget beløber sig til 180.000 kr., hvoraf Frederiksberg Fonden støtter med 50.000 kr., Københavns Kommunes Scenekunstudvalg med 20.000 kr., ansøgers egenbetaling udgør 10.000 kr. og Bikubenfonden er ansøgt om 50.000 kr. ligesom Frederiksberg Kommune.

Vurdering

Initiativet vil være med til at profilere Frederiksberg som en mangfoldig teaterby under CPH STAGE, herunder at scenekunst kan have mange former og ikke behøver at være indendørs eller ske fra en scene. Projektet her inddrager publikum/de forbipasserende og aktiverer dermed publikum og vil være med til at brede festivalen ud i byen. Beløbet der ansøges om fra Frederiksberg Kommune vurderes som forholdsvis højt i forhold til, hvad Københavns Kommune har bevilget - også set i lyset af at 7 af de 10 forestillinger opføres udenfor Frederiksberg Kommune. Det foreslås derfor at imødekomme ansøgningen delvist.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Clap Clap v. Marie Østerskov bevilges 10.000 kr. til projektet Kongekonen og Helte-Jens i forbindelse med CPH STAGE fra Pulje 2 – Mangfoldighed.

8. 16.29 – en monolog om den franske pige Océane" - CPH STAGE 2019

Præsentation

Teater Momentum v. Ander Skovgaard søger om et tilskud på 27.500 kr. til forestillingen "16.29 – en monolog om den franske pige Océane" i forbindelse med CPH STAGE 2019. Forestillingen opføres som gæstespil i samarbejde med Betty Nansen på Siloscenen på Edison. Forestillingen opføres seks gange og handler om en fransk 17 årige pige, der som den første livetransmitterede sit selvmord på et socialt medie, da hun i 2016 sprang ud foran et tog kl. 16.29. Forestillingen sætter bl.a. fokus på den fysiske virkelighed versus den online med udgangspunkt i hovedpersonens liv og opvækst i en fransk ghetto-by. Temaet er universelt og henvender sig til alle fra 16 år. Billetprisen er 145 kr. Der er plads til 84 publikummer pr. forestilling, dvs. i alt 504.

Omkostningerne for de seks forestillinger udgør i alt knap 114.000 kr., hvor ansøgers egenbetaling udgør 65.400 kr. til dækning af bl.a. honorarer. Billetsalget forventes at udgøre 12.000 kr. og eksterne fonde er ansøgt om 8.500 kr. Der ansøges her om restbeløbet på 27.500 kr. til dækning af bl.a. leje af teknik, transport, afgift til Betty Nansen, PR samt ophold og diæter.

Vurdering

Initiativet opfylder retningslinjerne for at søge om støtte til aktiviteter i forbindelse med CPH STAGE 2019 og vil være med til at profilere Frederiksberg som teaterby under festivalen. Omend temaet er universelt vil det givetvis appellere til især unge og initiativet er dermed i tråd med Frederiksbergs profil om at understøtte scenekunst for unge. Det bemærkes, at kultur- og fritidspuljerne ikke dækker udgifter til PR samt ophold og diæter.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Teater Momentum v. Anders Skov bevilges 27.500 kr. til udgifter udover PR, diæter og ophold vedr. forestillingen "16.29" i forbindelse med CPH STAGE fra Pulje 2, idet der stilles krav om 20 fribilletter til formidling via Kulturstilladset til byens udsatte borgere.

9. Du Er Den - CPH STAGE 2019

Præsentation

Teater UbeStemt v. Line Fisker Nielsen søger om et tilskud på 18.000 kr. til forestillingen "Du Er Den" i forbindelse med CPH STAGE 2019.

Ansøger er en nystartet teatergruppe, som med forestillingen ønsker at provokere den sovende, magelige dansker, som har glemt at tage stilling til den verden han/hun lever i. Målgruppen er unge, der skal inspireres til at tage fremtiden i egen hånd og være aktive i den proces, det er at udvikle samfundet i en bedre retning. Forestillingen indgår i en større "bevægelse" som ansøger ønsker at igangsætte, idet forestillingen også vil blive vist andre steder før og efter CPH STAGE og vil blive suppleret med promovering af budskab og opfordringer på sociale medier. Billetprisen er 80-100 kr.

Den del af projektets økonomi som vedrører forestillingen på Frederiksberg udgør 18.000 kr., idet projektets totale økonomi beløber sig til knap 429.000 kr., hvor egenbetalingen fra teatergruppen udgør 9.000 kr., lån fra snapslanten i Københavns Kommune udgør 6.180 kr., billetindtægter estimeres til 20.000 kr., mens resten er søgt hos andre fonde. Udgiften på Frederiksberg består af omkostninger til leje af Edison (5.000 kr.), honorar til afvikler/tekniker (3.000 kr.) og honorar til fotograf for ikonfoto (10.000 kr.).

Vurdering

Initiativet opfylder retningslinjerne for at søge om støtte til aktiviteter i forbindelse med CPH STAGE 2019 og vil være med til at profilere Frederiksberg som teaterby under festivalen. Initiativets fokus på unge er helt i tråd med Frederiksbergs profil om at understøtte scenekunst for unge for at sikre fødekæden af fremtidens teatergængere. Det foreslås derfor at imødekomme ansøgningen delvist, idet udgiften til ikonfotografering må betegnes som markedsføring, hvilket ikke dækkes af puljerne ifm. CPH STAGE plus at posten vedrører det totale projekt og ikke specifikt forestillingen på Frederiksberg.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Teater UbeStemt v. Line Fisker Nielsen bevilges 8.000 kr. til dækning af sceneleje og teknikerhonorar i forbindelse med forestillingen Du Er Den i forbindelse under CPH STAGE 2019 fra Pulje 2, idet der stilles krav om op til 20 fribilletter til formidling via Kulturstilladset til byens udsatte borgere.

Nedenfor ses en skematisk opstilling af de 8 CPH STAGE ansøgninger:

Ansøger	Aktivitet	Total budget kr.	Beløb ansøgt kr.	Beløb indstillet kr.
Betty Nansen Teatret	2 forestillinger + grillarrangement	244.706	44.000	41.000
C:NTACT-Fonden	4 forsk. forestillinger på Edison	66.500	44.000	41.000
Teater og Kulturkompagniet Clap Clap	3 gadeperformancer + 6 forestillinger i byrum	180.000	50.000	10.000

Det Dramatiske Udgangspunkt	3 forestillinger i KU.BE	56.520	10.000	10.000
Teaterforening Nydanskere Jimbuts Kulturförening	3 forestillinger ved Det Kinesiske Lysthus	246.144	26.082	20.000
Teatret Riddersalen	3 forestillinger	140.000	60.000	40.000
Teater Momentum	6 forestillinger på Siloscenen, Edison	113.375	27.500	27.500
Teater UbeStemt	1 forestilling på Edison	18.000	18.000	8.000
I alt		1.065.245	279.582	197.500

Til orientering bevilgede Kultur- og Fritidsudvalget på mødet den 19. februar 2018 følgende tilskud til CPH STAGE aktiviteter i 2018 (i alt 145.000 kr.):

- 50.000 kr. til Betty Nansen til finansiering af kunstnerhonorarer i forbindelse med de 5 forestillinger samt udstyrsleje til grillarrangementet fra Pulje 1
- 45.000 kr. til C:NTACT til kunstnerhonorarer til Fem C:NTACT-forestillinger fra Pulje 2
- 50.000 kr. til Riddersalen til kunstnerhonorarer samt materialer til langbordsmiddagen fra Pulje 1

I 2017 blev udover tilskuddet på 200.000 kr. til sekretariatet givet i alt 216.000 kr. i tilskud til aktiviteter på Frederiksberg fra Kultur- og Fritidsudvalgets puljer.

Økonomi

Før behandlingen resterer der i puljebudgettet for 2019:

Budget 2019	I alt	Pulje 1 - Profil	Pulje 2 - Man
Ramme	4.000.000	2.500.000	1.500.000
Teaterrefusion 2018	414.500	414.500	0
Bevilliget	2.577.000	1.877.000	700.000
Restbeløb	1.837.500	1.037.500	800.000
Disponeret i 2019 vedr. 2020	I alt	Pulje 1 - Profil	Pulje 2 - Man
Ramme	4.000.000	2.500.000	1.500.000
Bevilliget	927.000	727.000	200.000
Restbeløb	3.073.000	1.773.000	1.300.000

Borgmesterpåtegning

Ingen

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget 21.01.19

Bilag

Puljeoversigt 21. januar 2019

Punkt 13: Facilitetsudvikling - status på igangsatte analyser og projekter på idrætsområdet

04.04.00-A00-2-18

Resume

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 4. juni 2018 at anmode forvaltningen om en facilitetsmæssig status på igangsatte analyser og projekter på idrætsområdet - dels set i sammenhæng med generelle betragtninger i forhold til facilitetsudvikling og halkapacitet - i dag og frem mod 2025 - og dels i forhold til de konkrete forslag til etablering af nye idrætshaller på Frederiksberg - heriblandt som del af det aktuelle byudviklingsprojekt ved Rolighedsvej. Denne indstilling gør status på igangsatte analyser og projekter på idrætsområdet.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget tog status på igangsatte analyser og projekter på idrætsområdet til efterretning.

Udvalget anmodede om en sag om hallen ved Nordens plads senest i umiddelbart forlængelse af endelig godkendelse af lokalplan for Rolighedsvej.

Udvalget anmodede om en oversigt over gymnastiksale på skoler med oplysninger om faciliteter og vedligeholdelsesstand. Oversigten skal drøftes på fællesmøde med UU.

Indstilling

By-, Kultur- og Miljøområdet indstiller, at status på igangsatte analyser og projekter på idrætsområdet tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 4. juni 2018 at anmode forvaltningen om en facilitetsmæssig status på igangsatte analyser og projekter på idrætsområdet - dels set i sammenhæng med generelle betragtninger om facilitetsudvikling, dels ift. konkrete forslag til etablering af nye idrætshaller på Frederiksberg.

Foruden generelle betragtninger om facilitetsudvikling indeholder denne indstilling en status på de igangsatte analyser og projekter på idrætsområdet i perioden 2016 til 2020 samt ift. mulige nye idrætsfaciliteter frem mod 2025.

Denne status gælder både ift. anlæg af nye udendørs og indendørs idrætsfaciliteter og ift. arbejdet med opgradering og renovering af eksisterende idrætsfaciliteter - også såvel indendørs som udendørs. Og både på byens idrætsanlæg og (udvalgte) idrætsfaciliteter tilknyttet skoler, som byens organiserede idræts- og foreningsliv benytter i fritiden.

Det bemærkes, at der parallelt med facilitetsudviklingen løbende er fokus på facilitetsudnyttelsen, hvilket på sigt bl.a. vil kunne understøttes af et nyt bookingsystem, som der aktuelt arbejdes på implementering af.

Generelle betragtninger om facilitetsudvikling

Ifølge Frederiksbergstrategien 2016, Kommuneplan 2017 og Frederiksbergs Kultur- og Fritidspolitik 2015-2018 skal Frederiksberg være en grøn og levende by med fokus på livskvalitet, et aktivt hverdagsliv og sundhed - med tilhørende idrætsfaciliteter, idrætstilbud og aktivitetsfremmende byrum af høj kvalitet. Med visionsaftalen om Bevæg dig for livet er der sat yderligere fokus på behovet for facilitetsudvikling.

Antallet, kvaliteten og benyttelsen af kommunens idrætsfaciliteter spiller således en central rolle i denne sammenhæng - og i arbejdet med en helhedsorienteret udvikling af byen, og hvori der også er fokus på udvikling af kulturel infrastruktur til idræt og fysisk aktivitet. Det gælder både indendørs og udendørs faciliteter og faciliteter til den såvel organiserede idræt i foreningerne som til den selvorganiserede idræt, hvor borgerne dyrker idræt og motion på egen hånd eller som del af et fællesskab med andre.

I tråd hermed fremgik det af Budgetaftalerne for 2017 og 2018, at der disse år skal være et særligt fokus på facilitetsudvikling og facilitetsudnyttelse på idrætsområdet på Frederiksberg. Dette være sig ift. både etablering af nye idrætsfaciliteter og opgradering og renovering af kommunens eksisterende faciliteter.

Senest i Budgetaftalen for 2019 er der ligeledes sket prioriteringer på området - i forligsteksten fremgår det således:

xt-decoration: underline;">"Et markant løft til idrætten og foreningslivet på Frederiksberg

Bevæg dig for livet – Frederiksberg' er en ambitiøs visionsaftale mellem DIF, DGI og Frederiksberg Kommune. Målet er, at der i 2022 skal være 9.500 flere idrætsaktive borgere og 5.000 flere foreningsmedlemmer på Frederiksberg.

Partierne er enige om at fortsætte de seneste års prioriteringer på fritidsområdet med markante nye tiltag, der kan medvirke til at nedbringe ventelisterne på området og gøre det attraktivt for endnu flere borgere at være med i idrættens fællesskaber.

Presset på idrætsfaciliteterne på Frederiksberg er stort, og kapaciteten er afgørende for flere idræts- og foreningsaktive. Partierne er derfor enige om at arbejde for at etablere to nye idrætshaller på Rolighedsvej og ved Nordens Plads. Det startes med idrætshallen på Rolighedsvej, der skal etableres i samarbejde med de øvrige grundejere i området, som forudsættes at bidrage til finansieringen. Partierne afsætter projekteringsmidler i 2019. Efterfølgende undersøges mulighederne på Nordens Plads.

Kunstgræs gør det muligt at udnytte kapaciteten på Frederiksbergs boldbaner bedst mulig. I efteråret 2019 står 6 nye kunstgræsbaner klar på Jens Jessens vej. Banerne vil bidrage væsentligt til at få flere aktive i fodboldklubberne. Partierne er enige om, at nye kunstgræsbaner skal være så miljømæssigt bæredygtige som muligt og forudsætter, at projektarealet bliver maksimeret.

I tilknytning til kunstgræsbanerne er partierne enige om at afsætte 1,0 mio. kr. til en opgradering af den såkaldte "kærlighedssti" mellem Peter Bangs Vej og Roskildevej, så den bliver tryk og ansporer til motion og bevægelse med træningsredskaber og løberute. Projektet skal ses i sammenhæng med initiativerne i hele området, herunder også udviklingen af området ved Ingeborggården og FB's klubhus. Partierne forventer, at projektet støttes økonomisk af fonde og Frederiksberg Idrætsunion (FIU).

Partierne er enige om, at udvikling af nye idrætsanlæg skal gå hånd i hånd med aktivitetsmuligheder i byens rum. I forlængelse heraf er partierne enige om at afsætte ekstra 1,5 mio. kr. i 2019 og 2020 til Puljen til åbne idrætsanlæg."

Pres på byens idrætsfaciliteter

Frederiksberg Kommune har med sine omkring 105.000 indbyggere og en størrelse på 8,7 km² den højeste befolkningstæthed i landet, og byen er tilmed mere eller mindre fuldt udbygget. Frederiksberg er derfor særlig udfordret ift. at finde mulige arealer til nye større faciliteter til bl.a. idrætsområdet. I det seneste budgetforlig er udpeget muligheder for placering af kommende anlæg, men da Frederiksberg er fuldt udbygget med tilhørende udfordringer med at finde ledige arealer - og set ift. det vurderede kapacitetsbehov på idrætsområdet - skal der generelt tænkes kreativt, fleksibelt og flerk funktionelt (indendørs og udendørs) i byudviklingen - også ift. at optimere kapacitetsudnyttelsen på tværs af fagområder og faciliteterne hertil. Dette er også i fokus, når forvaltningen (på tværs af fagområder) arbejder med facilitetsudvikling på idrætsområdet - i tæt dialog med Frederiksberg Idræts-Union (FIU).

Her tænkes der bl.a. på faciliteter og lokaler tilknyttet plejecentre, sundhedscentre, skoler og institutioner, som også kan bruges af byens idrætsliv (foreninger, aftenskoler, træningsfællesskaber, selvorganiserede mv.) - til glæde for flere fagområder og med en optimal brug og udnyttelse alle dage - både dag og aften. Træningssale på plejecentre, lokaler på skoler og i SFO'er skal også kunne bruges til idræt og bevægelse. Og også ift. udendørs arealer/opholdsarealer/friarealer skal der tænkes på tværs mht. en bred brugergruppe.

På samme måde bruges byens idrætsanlæg også af skoler, institutioner og andre fagområders brugere.

Idrætsfagligt facilitetsbehov - analyse fra Idrættens Analyseinstitut

På baggrund af beslutning i Folkeoplysningsudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget i 2016 bad forvaltningen Idrættens Analyseinstitut (Idan) om at udarbejde en analyse på facilitets- og foreningsområdet i Frederiksberg Kommune. Idan er en offentlig, selvejende institution under Kulturministeriet, der beskæftiger sig med analyse og forskning inden for områderne idrætspolitik, idrætsvaner og idrætsfaciliteter.

Analysen fra Idan mandede ud i en afslutningsrapport, der blev forelagt Kultur- og Fritidsudvalget i efteråret 2016. Rapporten er vedlagt denne sag som bilag 1. I hovedtræk fremgår dette af analysens konklusion:

Idan-analysen viser, at Frederiksberg Kommune har relativt få store idrætsfaciliteter pr. indbygger. Der er betydeligt flere borgere om at dele kommunens idrætsfaciliteter end i andre danske kommuner. For så vidt angår facilitetsudvikling og facilitetsbehovet på idrætsområdet, så fremgår det også af analysen, understøttet af opgørelser fra FIU over ventelister i byens idrætsforeninger, at der er et stort behov for flere idrætshaller på Frederiksberg. Her vurderer Idan særligt de store idrætshaller på minimum 2.000 m² (traditionel, men tidssvarende "håndboldhal" med tilhørende idrætsfaglige kravsspecifikationer til banemål, højder og sikkerhedsafstande, støttefaciliteter, omklædning, foreningslokaler, teknikrum, depot mv.).

Desuden fremgår det af Idan-analysen, at der på det i dag næsten fuldt udbyggede Frederiksberg allerede er et stort pres på byens idrætsfaciliteter, og ifølge Idan vil behovet for flere idrætsfaciliteter - og heriblandt idrætshaller - tilmed stige yderligere i årene frem pga. den forventede, demografiske udvikling.

Som Idan-analysen også understreger, oplever mange af byens idrætsforeninger begrænsninger på kapacitetsområdet, og der er på flere områder ventelister til foreningsidræt på Frederiksberg som følge af den begrænsede kapacitet, hvilket som nævnt også understøttes af opgørelserne fra FIU. Og der er ifølge Idan intet, der tyder på, at presset på Frederiksbergs idrætsfaciliteter vil mindskes fremover.

Der henvises til sagen ”Status opfølgning på IDAN-analyse og projekt Bevæg dig for livet” forelagt Kultur- og Fritidsudvalget den 23. januar 2017 for en uddybning af Idan-analysens baggrund, indhold, resultater, konklusioner og idrætsfaglige anbefalinger ift. facilitetsudvikling og kapacitetsudnyttelse på idrætsområdet.

Status på etablering af nye idrætsfaciliteter 2016-2020

Nye idrætshaller på Frederiksberg

De seneste års nævnte fokus på facilitetsudvikling på idrætsområdet handler især om mulighederne for en etablering af nye idrætshal/nye idrætshaller på Frederiksberg, jf. også det idrætsfaglige behov, der uddybet ovenfor. Og i Budgetaftalen for 2017 blev der fx afsat 250.000 kr. til en undersøgelse af disse muligheder.

Denne undersøgelse indebar bl.a. en gennemførelse af en større analyse af muligheden for nye idrætshaller på Frederiksberg, og hvor sagen herom blev forelagt Kultur- og Fritidsudvalget samt By- og Miljøudvalget den 15. maj 2017 - og oversendt til budgetdrøftelserne.

En del af analysen bestod af et udarbejdet idéoplæg ”Ny stor idrætshal på Frederiksberg”, der indeholder en foranalyse og volumenstudier på 3 udvalgte placeringer på Frederiksberg, heriblandt ved Rolighedsvej. Dette oplæg, som FIU også var tæt inddraget i udarbejdelsen af, er vedlagt denne sag som bilag 2.

Siden er der i løbet af 2017 og 2018 arbejdet videre med at konkretisere og afdække mulighederne på de tre udvalgte placeringer - herunder Rolighedsvej og Nordens Plads, som der nævnes konkret i det seneste budgetforlig, hvor der er afsat 1,0 mio. kr. til forundersøgelser af en ny idrætshal ved Rolighedsvej. Dette forløb med forundersøgelser indebærer en udarbejdelse af et foreløbigt funktionsprogram og skitseforslag af en ny idrætshal ved Rolighedsvej med tæt inddragelse af bl.a. FIU, Frederiksberg Badminton Klub (FBK) og Prins Henrik Skole. Dette arbejde er startet op i november 2018 mhp. at have et foreløbigt funktionsprogram og skitseforslag indeholdende kommunens og brugernes ønsker og krav til idrætshallens funktioner, rum og arkitektoniske udtryk klar i foråret 2019, så materialet kan indgå i den tiltænkte, efterfølgende lokalplanproces. Der henvises til vedlagte bilag 3 for et idrætsfagligt notat, der uddyber behovet for, indholdet af og potentialerne ved en etablering af en ny idrætshal som del af byudviklingsprojektet og et nyt bycampus ved Rolighedsvej.

Parallelt hermed ses på forskellige finansieringsmodeller.

Nye kunstgræsbaner på byens idrætsanlæg

I forbindelse med etablering af nye udendørs idrætsfaciliteter kan det nævnes, at arbejdet med etablering af seks nye 11-mands kunstgræsbaner på Jens Jessens Vej i perioden oktober 2018 til august 2019 - kombineret med etableringen af et nyt skybrudsanlæg i samme område. De 6 nye baner vil erstatte de 6 baner af naturgræs, der i dag er på idrætsanlæggets resterende boldbaneareal af naturgræs, hvorved der fra og med august 2019 vil være i alt 11 stk. 11-mands kunstgræsbaner på Jens Jessens Vej.

Nye idrætsanlæg i byens rum (åbne idrætsanlæg)

Et ”åbent idrætsanlæg” er en mindre idrætsfacilitet anlagt i byens rum, der inspirerer til træning og fysisk aktivitet. De åbne idrætsanlæg, der er offentligt tilgængelige og gratis at benytte, henvender sig bredt til byens borgere og besøgende. Og udviklingen og etableringen af åbne idrætsanlæg rundt om i byen er en naturlig del af arbejdet med facilitetsudviklingen og arbejdet med facilitetssporet i ”Bevæg dig for livet”. I forlængelse heraf har Frederiksberg Kommune siden 2015 haft en årlig anlægspulje på 500.000 kr. (under Kultur- og Fritidsudvalget) til udvikling og etablering af åbne idrætsanlæg - en pulje som jf. ovenfor er forhøjet med 1,5 mio. kr. i 2019 og 2020 i det seneste budgetforlig. Puljen til åbne idrætsanlæg er i tidligere år bl.a. blevet brugt til etablering af åbne idrætsanlæg på Pile Allé ved KB's idrætsanlæg (puljen for 2015) og i Grøndalen (skaterfacilitet) (puljen for 2016 og 2017).

Der forelægges en sag om udmøntning af puljen til åbne idrætsanlæg i foråret 2019.

Øvrige nye idrætsfaciliteter 2016-2018

For så vidt angår status på nye idrætsfaciliteter skal det slutteligt nævnes, at der i Frederiksberg Kommune de seneste år er opført større idrætsfaciliteter som KU.BE (åbnede 2016) og Flintholm Svømmehal med en hal til idrætsgymnastik ovenpå

(åbnede 2017). Hertil kommer kampsportokaler på Magneten.

Også den nye KB-hal vil rumme foreningsaktivitet.

Status på opgradering og renovering af eksisterende idrætsfaciliteter 2016-2018

Facilitetsudviklingen indebærer som nævnt også et fokus på opgradering og renovering af kommunens eksisterende idrætsfaciliteter - også set i lyset af, at byens indendørs og udendørs idrætsfaciliteter bruges så massivt, som de gør i dag, og som forudsætter, at faciliteterne er sikre, funktionelle og forsvarlige at benytte.

Renovering af eksisterende kunstgræsbaner på idrætsanlæg

I 2016 blev kommunens tre kunstgræstæpper på Jens Jessens Vej (bane 1-3) udskiftet med nye kunstgræstæpper (det øverste lag af kunstgræsbane-opbygningen). De tre baner er tilbage fra 2006 og er de første kommunale boldbaner af kunstgræs på Frederiksberg, og efter 10 års massivt brug blev banernes nedslidte kunstgræstæpper udskiftet.

Renovering af Hermes-Hallen (minimalistisk)

Hermes-Hallen blev minimalistisk renoveret i sommeren 2017 i forbindelse med, at Frederiksberg Kommune overtog Hermes-grunden inkl. Hermes-Hallen fra Hermes Byggefond, og som led i, at Hermes Byggefond og Hermes Gymnastikforening flyttede sine aktiviteter og sin administration ud til deres nye klublokaler og til den nye idrætsgymnastikhal på Bernhard Bangs Allé, som blev indviet i sommeren 2017 (sammen med Flintholm Svømmehal, hvor idrætsgymnastikhallen er anlagt ovenpå).

Der henvises til sagen forelagt Kultur- og Fritidsudvalget den 4. juni 2018 for en uddybning af status på Hermes-Hallen og for de såvel byggefaglige som idrætsfaglige betragtninger fra forvaltningen og FIU vedrørende Hermes-Hallens bygningstilstand, renoveringsbehov og fremtid som idrætsfacilitet i byen.

Opgradering og renovering af skolekunstgræsbaner

I efteråret 2018 er fire kunstgræsbaner på fire af byens skoler blevet opgraderet og renoveret med nyt helt kunstgræs, og så der nu er tilknyttet belysning på alle fire baner. Der er kunstgræsbanerne på Skolen på Duevej, Skolen på La Cours Vej, Lindevangsskolen og Søndermarksskolen.

Der henvises til den seneste sag herom forelagt Undervisningsudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget den 17. september 2018 for en uddybning af projektet - herunder ift. type af kunstgræs, brugere af banerne mv.

Idrætsfaglig opgradering af eksisterende gymnastiksale på udvalgte skoler

Parallelt med den større analyse om afdækning af nye idrætshaller på Frederiksberg - og som led i at forbedre kommunens eksisterende idrætsfaciliteter - gennemførte forvaltningen medio 2017 en delanalyse, i samarbejde med FIU, der omhandlede en idrætsfaglig forbedring af eksisterende gymnastiksale på udvalgte skoler på Frederiksberg.

De udvalgte skoler var Ny Hollænderskolen, Skolen på Bülowvej, Skolen ved Søerne, Skolen på Duevej, Skolen på La Cour Vej, Skolen på Nylandsvej og Skolen ved Nordens Plads. På disse skoler har fritidsbrugerne direkte og særskilt indgang til faciliteterne og skal ikke ind via skolen. Samtidig har fritidsbrugerne på disse skoler også adgang i weekenderne - modsat på byens resterende skoler.

En del af arbejdet med facilitetsudviklingen og i arbejdet med "Bevæg dig for livet" går på at afdække, hvordan (udvalgte) eksisterende gymnastiksale kan gøres mere attraktive til idrætslig brug. Utidssvarende, "uhygiejniske" og ikke-attraktive faciliteter og støttefaciliteter er nogle af de største barrierer ift. faciliteternes attraktivitet og udnyttelsesgrad - og for fx pigers (især teenagepigers) begrænsede deltagelse i idræt, hvilket også fremgår af analysen fra Idan.

Delanalysen indeholder en række anbefalinger til en række mindre, bygningsmæssige tiltag mhp. en bedre brugertilfredshed, en øget brugerefterspørgsel og ift. at gøre skolesalene mere attraktive til idrætslig brug for både skoleidrætten og af byens idrætsforeninger og aftenskoler, end de er i dag. Hertil kommer en anbefaling om forbedring af depoter samt opgradering og fornyelse af salenes idrætslige ekvipering (inventar, udstyr mv.).

For en uddybning af denne delanalyse - herunder de enkelte anbefalede tiltag og økonomien herpå - henvises der til sagen "Facilitetsudvikling - idrætsfaglig forbedring af eksisterende gymnastiksale på udvalgte skoler", som Kultur- og Fritidsudvalget og Undervisningsudvalget tog til efterretning den 12. juni 2017.

Øvrige aktuelle renoveringsprojekter frem mod 2025

For så vidt angår status på opgradering og renovering af eksisterende faciliteter frem mod 2025 kan det umiddelbart nævnes, at den planlagte renovering af Damsøbadet er tiltænkt ske i perioden juli 2019 til februar/marts 2020. Tilsvarende er der lagt op til, at renoveringen af Frederiksberg Svømmehal påbegyndes medio 2020 og varer frem til forår 2021, jf. også sag herom forelagt Kultur- og Fritidsudvalget den 19. november 2018.

Økonomi

Sagen har ingen økonomiske konsekvenser

Borgmesterpåtegning

Ingen.

Behandling

Kultur- og Fritidsudvalget den 21. januar 2019.

Bilag

Bilag 1 Idan-analysen, afslutningsnotat, september 2016

Bilag 2 Idéoplæg Ny Stor Idrætshal Frederiksberg, april 2017

Bilag 3 Ny idrætshal Rolighedsvej - baggrund, behov og potentialer