

# REFERAT Musikudvalg d. 28-02-2023

**Mødedato**    Tirsdag d. 28. februar 2023 kl. 16:00

**Mødested**    Strøm, Kødboderne 30

# Indholdsfortegnelse

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Meddelelser.....                                                                  | 3  |
| Godkendelse af referat.....                                                       | 4  |
| Behandling af de indkomne ansøgninger 1. ansøgningsrunde 2023.....                | 5  |
| Status ny Kultur- og Fritidspolitik.....                                          | 6  |
| Drøftelse af proces for Musikstrategi, herunder involvering af Musikudvalget..... | 7  |
| Fortsat fra sidste møde: Drøftelse af Spillested.....                             | 8  |
| Forberedelse til næste møde: Dialog med Københavns Musikudvalg d. 31/5.....       | 9  |
| Eventuelt.....                                                                    | 10 |

## **Punkt 1: Meddelelser**

20.03.20-G01-2-22

### **Sagsfremstilling**

Velkommen v/udvalgsformanden, præsentation v/Strøm og fællessang

*Frederik Birket-Smith viste udvlaget rundt i Strøms lokaler i Kødbyen, og introducerede sangen af Anne Linnet.*

*Deltagere på mødet: Lotte Kofoed, Lone Loklindt, Michael Wagner, Charlotte Thaning, Clara Vuust, Benjamin Randbøll, Frederik Birket-Smith.*

*Fraværende: Helle Sjelle, Sabrina Christensen, Peter Møller*

## **Punkt 2: Godkendelse af referat**

20.03.20-G01-1-22

### **Indstilling**

Referatet fra Musikudvalgets møde d. 10. november 2022 blev godkendt.

### **Bilag**

Referat fra Musikudvalgets møde d. 10. november 2022

## Punkt 3: Behandling af de indkomne ansøgninger 1. ansøgningsrunde 2023

20.03.20-G01-2-22

### Beslutning

På mødet blev fordelt følgende puljetilskud. Der resterer herefter 104.000 kr. i puljen for 2023:

| Nr.          | Projekt/Ansøger                     | Genre                       | Ansøgt beløb       | Bevilget budget 2023 |
|--------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------|
| 1            | Merete Sørensen                     | Amatørkor                   | 3.500 kr.          | 1.500 kr.            |
| 2            | Christian Tobiassen/Musica Ficta    | Barokmusik/historisk musik  | 15.000 kr.         | 10.000 kr.           |
| 3            | Cillian Knudsen Murphy/<br>Frit løb | Dansksproget HipHop         | 8.000 kr.          | 8.000 kr.            |
| 4            | K!ART v/Mikkel Schou                | Ny kompositionsmusik        | 7.500 kr.          | 5.000 kr.            |
| 5            | Otso Mielonen                       | Ny finsk og irsk folkemusik | 6.080 kr.          | 5.000 kr.            |
| 6            | Frederiksberg Festspil              | Kammermusik/crossover       | 25.000 kr.         | 10.000 kr.           |
| 7            | Reptone v/Bo Bech Arvin             | Singer/Songwriter           | 10.000 kr.         | 5.000 kr.            |
| 8            | Jørgen Teller                       | Eksperimental               | 4.600 kr.          | -                    |
| 9            | Aveny-T                             | Rytmask vækstlagsmusik      | 50.000 kr.         | 10.000 kr.           |
| 10           | Sofus Preisel                       | Lydinstallation             | 5.750 kr.          | -                    |
| 11           | Sara Strand/Cæciliekoret            | Amatørkor                   | 10.000 kr.         | 5.000 kr.            |
| 12           | Schola Cantorum København           | Aftenskolekor               | 10.000 kr.         | 10.000 kr.           |
| 13           | Skrå ApS v/Anna Wischmann           | Singer/songwriter           | 9.000 kr.          | 5.000 kr.            |
| 14           | Ulla Binderup Jørgensen             | Fællessang                  | 3.000 kr.          | 3.000 kr.            |
| <b>I alt</b> |                                     |                             | <b>167.430 kr.</b> | <b>77.500 kr.</b>    |

### Bilag

Notat Musikudvalgets pulje 1. runde 2023

## **Punkt 4: Status ny Kultur- og Fritidspolitik**

20.03.20-G01-2-22

### **Beslutning**

Lotte præsenterede udkastet til ny Kultur- og Fritidspolitik samt hierakiet med en samlet vision, fire fokusområder og en række underliggende strategier inden for udvalgte fagområder.

Clara spurgte ind til formuleringen og det særlige fokus på piger, og om det så betød at man ikke ønskede at løfte andre målgrupper. Hertil svarede Lotte, at alle målgrupper er vigtige, men at man som udvalg ønskede at sætte særligt fokus på pigernes frafald fra foreningslivet/øvrige fællesskaber.

Frederik understregede det positive i at være konkret, være proaktiv og tage stilling. Derved angiver politikken en retning. Desuden er det godt at der tænkes på tværs af siloerne, og at man er opmærksom på mulighederne for at arbejde med kulturen i alle forvaltninger.

Alle blev opfordret til afgive høringssvar.

## **Punkt 5: Drøftelse af proces for Musikstrategi, herunder involvering af Musikudvalget**

20.03.20-G01-2-22

### **Beslutning**

Udvalget besluttede, at afsætte ekstra tid til arbejdet med udviklingen af en musikstrategi til efteråret efter budgetforhandlingerne. I første omgang reserveres ekstra tid i forlængelse af det allerede aftalte møde d. 28. september. Der var desuden interesse for at undersøge muligheden for at invitere 1-2 oplægsholdere, som kan inspirere og perspektivere arbejdet med en musikstrategi på Frederiksberg. Udvalget reflekterede over temaer og balancer, herunder vigtigheden af den musikalske fødekæde på Frederiksberg, og balancen mellem et fokus på det lokale musikliv og aktører, og det mere nationale sigte. Der var enighed om at tage udgangspunkt i Frederiksbergs DNA, og at fællesskaber og demokratisk dannelse er en vigtig del i arbejdet med musiklivet på Frederiksberg.

### **Bilag**

Spillestedsrapport 2014

Regionale spillesteder i perioden 2021-2024

## **Punkt 6: Fortsat fra sidste møde: Drøftelse af Spillested**

20.03.20-G01-2-22

### **Beslutning**

Spillestedsrapporten fra 2014 var blevet fremsendt til udvalget, og Frederik refererede ganske kort rapportens indhold, herunder arbejdsgruppens forslag om etableringen af et mobilt spillested på Frederiksberg. Dette blandt andet afstedkommet af udfordringen ved at finde en fast lokation for etableringen af et eventuelt spillested på Frederiksberg. Udvalget besluttede, at arbejde med tankerne om et spillested i forlængelse af udviklingen af en Musikstrategi til efteråret. Desuden udarbejdes et tillæg til spillestedsrapporten, som ganske kort giver status anno 2023.

## **Punkt 7: Forberedelse til næste møde: Dialog med Københavns Musikudvalg d. 31/5**

20.03.20-G01-2-22

### **Indstilling**

Mulige emner kunne være: arbejdet med en musikstrategi, honorarstøtte, samarbejdsprojekter, spillested etc.

### **Beslutning**

Udvalget var enig i de foreslåede emner for et møde med Københavns Musikudvalg, dvs. en kort præsentation, en snak om honorarstøtte, udviklingen af en musikstrategi og eventuelt mulige samarbejdsprojekter på tværs af kommunegrænsen. Mødet med Københavns Musikudvalg finder sted d. 31. maj på Københavns Rådhus, og der er afsat 1 time til dialogen - hvorefter Frederiksberg Musikudvalg afholder eget møde som vanligt samme sted.

## **Punkt 8: Eventuelt**

20.03.20-G01-2-22

### **Sagsfremstilling**

Der var intet under dette punkt.